

TR-6S

RHYTHM PERFORMER

Bedienungsanleitung

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse	4	Aufzeichnen von Regler-Bewegungen	
◇ Die Bedienoberfläche.....	4	(Motion)	15
◇ Die Vorderseite.....	5	◇ Aufnehmen bzw. Abspielen von MOTION-Daten ...	15
◇ Die Unterseite.....	5	◇ Löschen von Motion-Daten eines ausgewählten Ziels	15
Installieren von Batterien	5		
◇ Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)	6	Editieren der Pattern-Einstellungen	
◇ Vorbereitungen.....	7	(Pattern Setting)	16
Einschalten des TR-6S.....	7	◇ PTN SETTING-Parameter.....	16
Ausschalten	7	◇ Sichern eines Pattern, Kit oder der System-Einstellungen (WRITE)	17
Formatieren einer SD-Karte (SD CARD FORMAT).....	7	◇ Kopieren eines Pattern oder Kit (COPY).....	17
		◇ Löschen eines Pattern	18
		Löschen einer Variation	18
		Löschen eines Track.....	18
		Neu-Laden eines Pattern oder Kit (Reload).....	18
Überblick über das TR-6S	8		
◇ Was ist ein „PATTERN“?	9	Die Einzelschritteingabe (STEP REC)	19
◇ Was ist ein „KIT“?	9	◇ Eingabe von Sub Steps oder Flams.....	19
◇ Was ist „MOTION“?	9	◇ Eingabe von unbetonten Schlägen	19
		◇ Spielen von alternativen Sounds (ALT INST).....	19
		◇ Eingabe von Akzenten.....	19
		◇ Löschen von aufgenommenen Einzelschritten im Track.....	19
Die Haupt-Display-Anzeigen	10		
		Die Echtzeit-Aufnahme (Realtime REC)	20
Spielen von Patterns	11	◇ Abspielen und Aufzeichnen von Sub Steps und Flams	20
◇ Abspielen von Patterns	11	◇ Spielen bzw. Aufzeichnen von unbetonten Schlägen (WEAK BEATS).....	20
◇ Auswählen eines Pattern	11	◇ Spielen bzw. Aufzeichnen von alternativen Sounds (ALT INST).....	20
◇ Verändern der Länge einer Variation (Variation Last Step)	11	◇ Löschen von aufgenommenen Einzelschritten im Track.....	20
Verändern der Länge eines Track (Track Last Step)	12		
◇ Erzeugen eines Zufalls-Pattern.....	12	Spielen der Pads (INST PLAY)	21
◇ Kopieren eines Pattern	12	◇ Spielen von Sub Steps und Flams	21
◇ Löschen eines Patterns	12	◇ Spielen von unbetonten Schlägen (WEAK BEATS)	21
Löschen einer Variation	12	◇ Spielen von alternativen Sounds (ALT INST).....	21
Löschen eines Track.....	12	◇ Spielen eines Roll-Effekts (ROLL).....	21
◇ Kopieren einer Variation.....	12		
◇ Auswahl einer Fill-In Variation.....	13	Abspielen eines Step in einer Schleife (STEP LOOP)	22
Einfügen eines Fill-In (Manual Trigger)	13	Halten des Loop Playback.....	22
Einfügen eines Fill-In in regelmäßigen Abständen (Auto Fill In)	13	◇ Ausschalten des Step Loop-Modus	22
◇ Stummschalten eines Track (MUTE).....	13		
◇ Einstellen des Reverb oder Delay	13	Editieren der Kit-Einstellungen (KIT Edit)	23
◇ Master-Effekt.....	13	◇ Sichern eines Pattern, Kit oder der System-Einstellungen (WRITE)	24
Zuweisen eines Parameters für den [CTRL (MASTER FX)]-Regler	13		
◇ Zuweisen von Parametern für die [CTRL]-Regler (CTRL SELECT)	13	Editieren eines Instruments (INST Edit)	25
◇ Zuweisen einer individuellen Funktion eines [CTRL]-Reglers für jedes Instrument	14		
◇ Einstellen des Tempos	14		
Tap Tempo.....	14		
◇ Feineinstellen des Noten-Timing (Nudge-Funktion)	14		
◇ Aufnahme für eine Variation, die nicht gespielt wird.....	14		
◇ Anwahl des Pattern-Anfangs	14		
◇ Überprüfen des Werts eines Reglers oder Faders... ..	14		
◇ Neu-Laden des Werts eines Reglers oder Fader (Reload).....	14		

Importieren oder Exportieren eines Pattern oder Kit	26
◇ Exportieren eines Pattern oder Kit	26
Exportieren eines Pattern	26
Exportieren eines Kit.....	26
◇ Importieren eines Pattern oder Kit	27
Importieren eines Pattern.....	27
Importieren eines Kit	28

Zuweisen eines User Sample für ein Instrument	29
◇ Importieren eines User Sample (SAMPLE Import)	29
◇ Zuweisen eines User Sample für ein Instrument (SAMPLE)	30
◇ Editieren der User Sample Tone-Einstellungen (SAMPLE Edit).....	30
◇ Löschen eines User-Samples (SAMPLE Delete).....	31
◇ Umbenennen einer User-Kategorie (Category Name) ..	31
◇ Optimieren des User Sample-Bereichs (OPTIMIZE)....	31

Praktische Funktionen und Einstellungen (UTILITY).....	32
◇ SYSTEM-Parameter / UTILITY Menu	32

Initialisieren, Backup und Restore	33
◇ Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RESET) ..	33
◇ Erstellen einer Backup-Datei auf der SD-Karte (BACKUP)	33
◇ Zurückübertragen einer Backup-Datei von der SD-Karte in das Gerät (RESTORE).....	34

Synchronisation und Aufnahme mit anderen Geräten	35
◇ Synchronisation zu einer DAW (TR-6S als Slave)	35
◇ Synchronisation mit einem MC-101 (TR-6S als Master) .	35
◇ Verwenden des TR-6S als MIDI Controller	35
◇ Die USB-Verbindung zu einem Rechner	35
◇ Austauschen von Daten zwischen SD-Karte und Rechner (STORAGE MODE).....	35

Liste der Fehlermeldungen	36
--	----

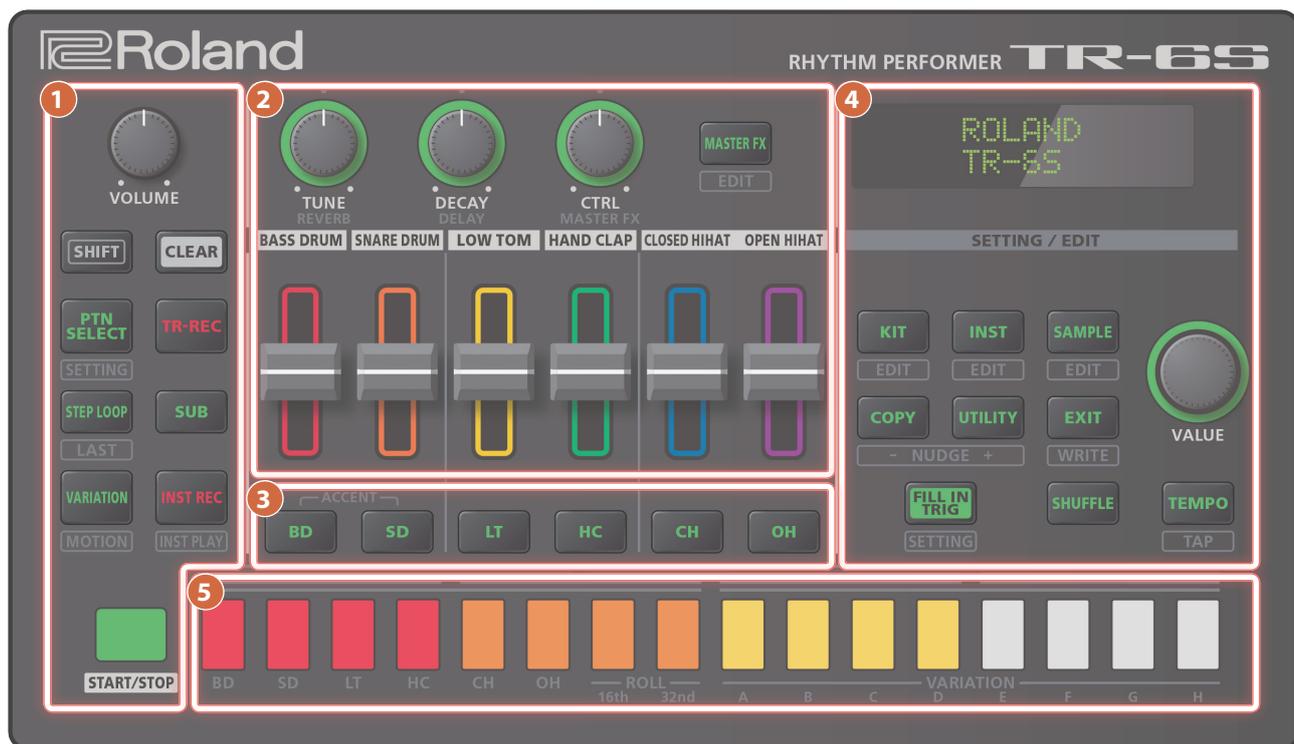
Liste der Kurzbefehle	37
◇ Umschalten von Display-Anzeigen und Modes	37
◇ Anzeigen des Wertes oder Namens eines Controller	37
◇ Eingabe von Zeichen	37
◇ Editieren von Parametern	37
◇ Editieren eines Pattern	37
◇ MOTION	37
◇ Eingabe von Sub Steps, unbetonten Schlägen, alternativen Sounds und Dynamikwerten	37
◇ Playback/Aufnahme	37
◇ Tempo/Nudge	37
◇ Kopieren	38
◇ Löschen	38
◇ Editieren eines Instruments oder Track	38
◇ Zuweisen eines Parameters für den [CTRL]-Regler .	38
◇ Laden von Daten	38

Technische Daten	39
-------------------------------	----

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „Read Me First“). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



1 Common-Sektion

[VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke der über die MIX OUT- und PHONES-Buchsen ausgegebenen Signale.

[SHIFT]-Taster

Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten und einen der anderen Taster drücken, werden zusätzliche Funktionen aufgerufen.

Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten und mit dem [VALUE]-Regler den Wert eines Parameters ändern, wird der Wert in größeren Schritten verändert.

[CLEAR]-Taster

entfernt die Aufnahmedaten eines Instruments bzw. löscht ein Pattern.

[PTN SELECT]-Taster

zur Auswahl eines Pattern.

Seite 11

[TR-REC]-Taster

ruft die Einzelschritt-Aufnahme auf.

Seite 19

[STEP LOOP]-Taster

ermöglicht während des Pattern-Playback das Abspielen eines Step in einer Schleife.

Seite 22

- * Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und diesen Taster drücken, können Sie die Länge des Pattern einstellen.

[SUB]-Taster

zum Eingeben und Abspielen von Sub Steps.

Seite 19

[VARIATION]-Taster

zur Umschaltung der Pattern-Variationen (A–H).

Seite 11

[INST REC]-Taster

ermöglicht die Aufnahme eines Pattern in Echtzeit.

Seite 20

- * Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [INST REC]-Taster drücken, wird der INST PLAY-Modus angewählt und Sie können die Sounds über die Pads [1]–[8] in Echtzeit spielen.
➔ „Spielen der Pads (INST PLAY)“ (S. 21)

[START/STOP]-Taster

startet bzw. stoppt das ausgewählte Pattern.

- * Wenn als Instrument Tone ein Sample ausgewählt ist, kann es vorkommen, dass der Sound nicht automatisch gestoppt wird, abhängig von den Instrument Edit-Einstellungen. Wenn das Pattern gestoppt ist, können Sie alle noch klingenden Samples stoppen, indem Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [START/STOP]-Taster drücken.

2 INST Edit-Sektion

Hier können Sie Parameter für den Klangcharakter eines Instruments einstellen.

Wenn die Anzeigen aller Instrument Select-Taster erloschen sind, können Sie mit den Reglern die Effekte einstellen.

[TUNE]-Regler

bestimmt die Tonhöhe.

[DECAY]-Regler

bestimmt die Länge der Abkling-Phase.

[CTRL]-Regler

steuert die für die CTRL SELECT-Sektion eingestellten Parameter (S. 13).

- * Bei einigen Tones ist eventuell keine Änderung des Klangs hörbar.

[MASTER FX]-Taster

schaltet den Master-Effekt ein bzw. aus.

Level-Fader

stellen die Lautstärke der einzelnen Instrumente ein.

3 Instrument Select [BD] [SD] [LT] [HC] [CH] [OH]-Taster

Während der TR-REC-Aufnahme werden über diese Taster die Instrumente ausgewählt, die aufgenommen werden.

In den INST- oder INST Edit-Displays werden mit diesen Tastern die Instrumente ausgewählt, die editiert werden sollen.

4 Common-Sektion 2

Display

zeigt die Pattern-Namen und weitere Einstellungen an.

Seite 10

[VALUE]-Regler

zum Verändern eines Wertes.

Drücken des Reglers bestätigt die Eingabe eines Wertes bzw. führt einen Vorgang aus.

Die Regler-Anzeige blinkt synchron zum eingestellten Tempo.

[KIT]-Taster

zur Auswahl eines Kit.

Seite 23

[INST]-Taster

ermöglicht die Auswahl eines Tones für ein Instrument.

Seite 25

[SAMPLE]-Taster

ermöglicht die Auswahl eines Samples für ein Instrument.

Seite 29

[COPY]-Taster

zum Kopieren eines Pattern bzw. Kit.

Seite 12

[UTILITY]-Taster

zur Editierung bzw. Initialisierung verschiedener Einstellungen.

Seite 32

[EXIT]-Taster

ruft wieder die vorherige Display-Seite auf.

In einigen Displays wird durch Drücken dieses Tasters ein Bedienvorgang abgebrochen.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [EXIT]-Taster drücken, erscheint das WRITE-Display.

[FILL IN TRIG]-Taster

fügt einen Fill In ein.

[SHUFFLE]-Taster

bestimmt die Stärke des Shuffle-Effekts.

[TEMPO]-Taster

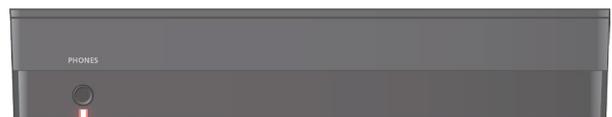
bestimmt das Tempo.

5 Pad [1]–[16]

Mode	Beschreibung
TR-REC	bestimmt für jeden Schritt, ob ein Instrument erklingt oder nicht.
PTN SELECT	zur Auswahl eines Patterns. Halten Sie den [PTN SELECT]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads [1]–[8], um die gewünschte Bank auszuwählen. Lassen Sie den [PTN SELECT]-Taster los und drücken Sie eines der Pads [1]–[16], um die gewünschte Nummer auszuwählen.

Mode	Beschreibung
INST PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Mit den Pads [1]–[6] (INST) werden Instrument Tones gespielt. Wenn Sie eines der Pads [7] oder [8] (ROLL) bzw. beide Pads gedrückt halten und eines der Pads [1]–[6] drücken, wird ein Roll-Effekt erzeugt. Es stehen drei Roll-Typen zur Verfügung: [7] 1/16-Note, [8] 1/32-Note, [7] + [8] 1/64-Note.
INST REC	Dieser Modus ermöglicht das Aufzeichnen der Spieldaten der Pads in Echtzeit.
STEP LOOP	bestimmt den Step, der als Loop abgespielt wird.

Die Vorderseite



A

A PHONES-Buchse

Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen.

Die Unterseite

Installieren von Batterien

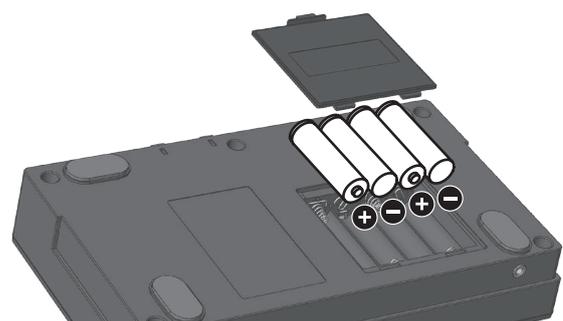
Sie können das Gerät außer über USB auch über Batterien mit Strom versorgen (AA Nickel-Metall-Hydrid- oder Alkaline-Batterien).

* Wenn die Stromversorgung über USB erfolgt, bleibt diese auch dann aktiv, wenn im Gerät Batterien eingesetzt sind.

1. Entfernen Sie die Batteriefach-Abdeckung.

* Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.

2. Achten Sie auf die korrekte Ausrichtung (Polarität) der Batterien.



3. Setzen Sie die Batteriefach-Abdeckung wieder auf.

* Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „Read Me First“).

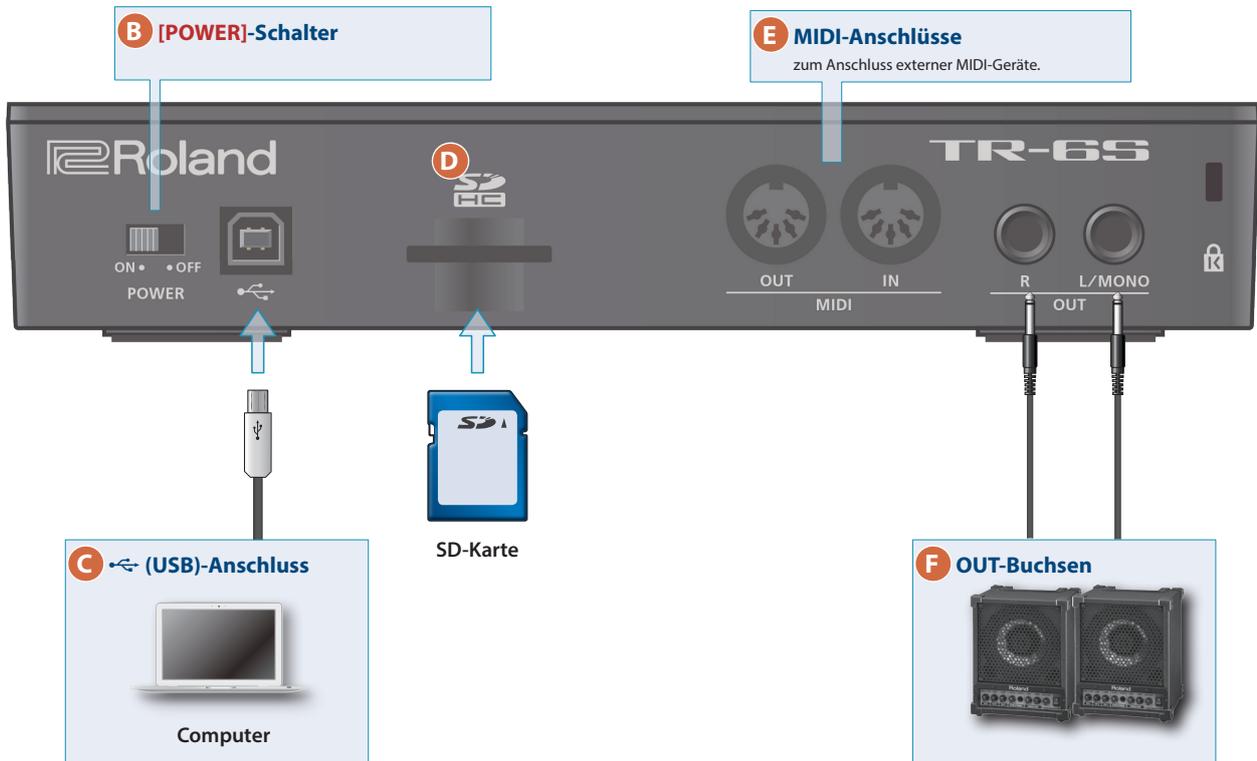
Die Batterie-Anzeige

Wenn die Batteriespannung nachlässt, erscheint im Display eine Anzeige.

Ersetzen Sie dann so bald wie möglich die alten Batterien durch neue.

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



B [POWER]-Schalter

schaltet das Gerät ein bzw. aus.

➔ „Vorbereitungen“ (S. 7)

C (USB)-Anschluss

Verwenden Sie ein USB 2.0-kompatibles USB-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner. Sie können dann über USB MIDI- bzw. Audiodaten übertragen. Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das TR-65 an den Rechner anschließen. Weitere Informationen finden Sie in der Datei „Readme.htm“, die mit heruntergeladen wird.

➔ <https://www.roland.com/support/>

* Wenn das externe Gerät eine Stromversorgung über USB bereit stellt, können Sie dieses Gerät über USB mit Strom versorgen.

D SD-Kartenschacht

Auf der SD-Karte sind Daten für dieses Gerät gespeichert (Einstellungen, Sounds, Samples usw.).

* Schalten Sie das Gerät nicht aus und nehmen Sie die SD-Karte nicht heraus, solange das Gerät auf die SD-Karte zugreift.

* Bei einigen Typen von Speicherkarten bzw. bei Speicherkarten einiger Hersteller kann es vorkommen, dass die Aufnahme bzw. Wiedergabe nicht korrekt funktioniert.

E MIDI (OUT, IN)-Anschlüsse

Verwenden Sie für die Verbindung ein handelsübliches MIDI-Kabel.

F OUT (L/MONO, R)-Buchsen

zum Anschluss an ein Verstärker- bzw. Lautsprechersystem.

Vorbereitungen

- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Einschalten des TR-6S

1. Schalten Sie zuerst das TR-6S und dann die anderen Geräte ein.
2. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein und stellen Sie die Lautstärke auf den gewünschten Wert.

Ausschalten

1. Schalten Sie zuerst die anderen Geräte und zuletzt das TR-6S aus.

Formatieren einer SD-Karte (SD CARD FORMAT)

Wenn Sie eine SD-Karte verwenden möchten, müssen Sie diese mit dem TR-6S formatieren. SD-Karten sind zusätzliches Zubehör und im Fachhandel erhältlich.

1. Drücken Sie den **[UTILITY]**-Taster.
Das UTILITY-Display erscheint.
2. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „**SD CARD:Format**“ aus.

```
SD CARD:
▶Format >
```

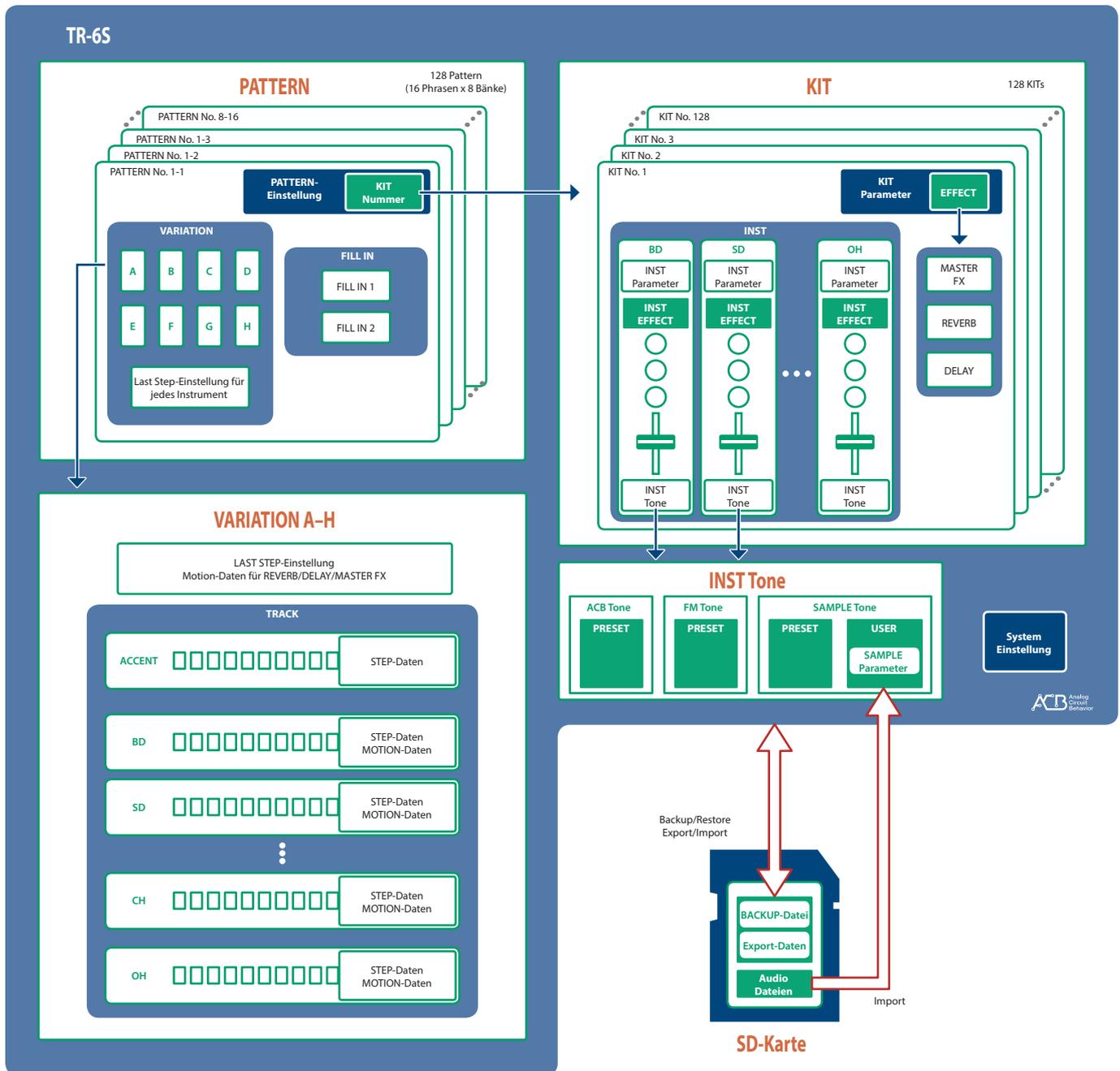
3. Drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.
Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Format SD Card?
[Cancel] [OK]
```

4. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „**OK**“ und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „Cancel“ und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

Überblick über das TR-6S



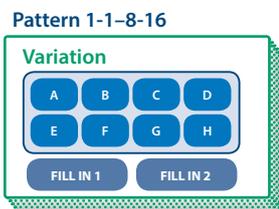
* Wenn Sie eine Backup-Datei erstellen möchten, sichern Sie vorher alle Daten (Patterns, Kits, System-Einstellungen). Wird dieses nicht durchgeführt, werden die nicht gesicherten Daten (die mit einem „*“-Symbol bezeichnet sind) nicht in die Backup-Datei einbezogen.

Was ist ein „PATTERN“?

Die mit TR-REC oder INST-REC aufgenommenen Spieldaten werden als „Pattern“ bezeichnet.

Das TR-6S besitzt 128 Patterns (16 Patterns x 8 Bänke); jedes Pattern besitzt 8 Variationen (A–H) und 2 Fill-in Patterns.

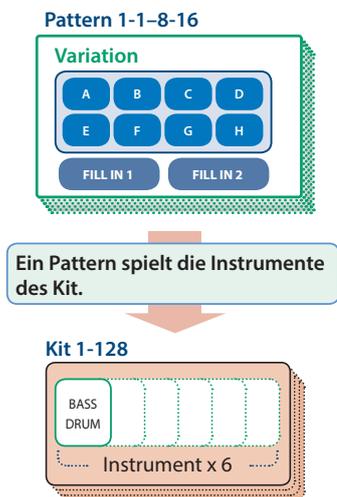
Die Variationen (A–H) und die beiden Fill-Ins besitzen jeweils sieben Tracks (ACCENT, BD, SD, LT, HC, CH, OH).



Was ist ein „KIT“?

Die Zusammenstellung von 6 Instrumenten wird als „Kit“ bezeichnet. Das TR-6S besitzt 128 Kits.

Das ausgewählte Pattern spielt die im Kit enthaltenen Instrumente.



Was ist „MOTION“?

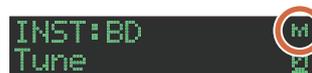
Sie können im TR-6S die Bewegungen der Regler bzw. Betätigungen der Schalter als „Motion“ in einem Pattern aufzeichnen und wieder abspielen.

Regler und Schalter, deren Bewegungen bzw. Betätigungen aufgezeichnet werden können

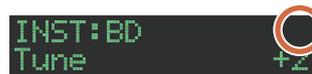
- [REVERB]-Regler
- [DELAY]-Regler
- [MASTER FX]-Schalter
- [MASTER FX]-Regler
- [TUNE]-Regler jedes Instruments
- [DECAY]-Regler jedes Instruments
- [CTRL]-Regler jedes Instruments

Wenn Sie eine Motion-Aufnahme durchführen (wenn die Anzeige des [INST REC]-Tasters leuchtet), erscheint das „M“-Symbol im Display, wenn Sie einen Regler bewegen bzw. einen Taster betätigen.

wenn die Anzeige des [INST REC]-Tasters leuchtet



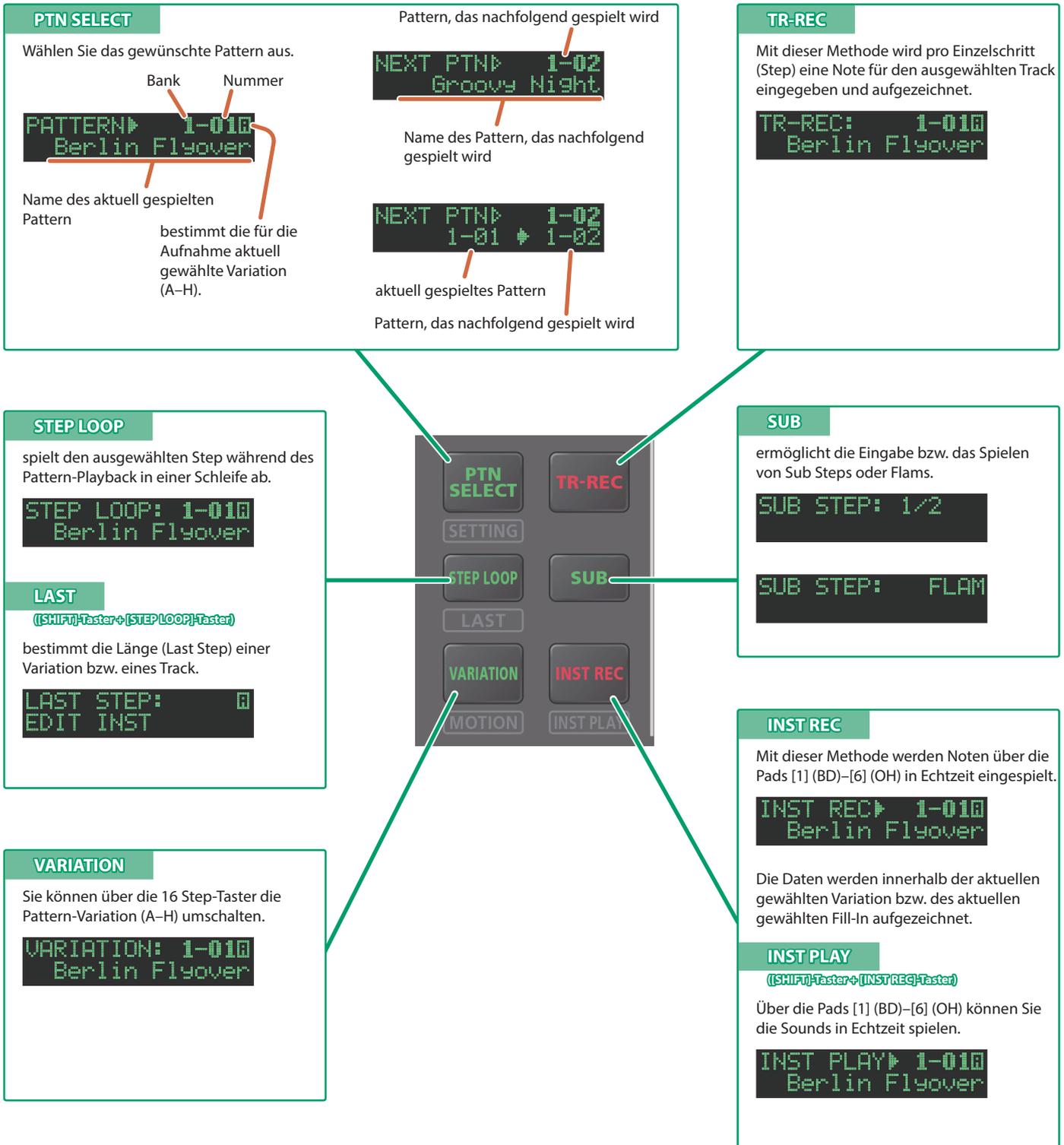
wenn die Anzeige des [INST REC]-Tasters erloschen ist



Sichern der Pattern- und Kit-Einstellungen

Die geänderten Einstellungen der Pattern- und Kit-Parameter bleiben solange erhalten, wie das Gerät eingeschaltet bleibt. Wenn Sie ein anderes Pattern bzw. Kit auswählen und danach zum vorherigen Pattern bzw. Kit zurück kehren, wird wieder dessen zuletzt geänderter Status aufgerufen. Wenn Sie das Gerät ausschalten, werden die bis dahin nicht gesicherten Änderungen gelöscht. **Wenn Sie die geänderten Pattern- bzw. Kit-Einstellungen behalten möchten, müssen Sie diese aktiv sichern.**

Die Haupt-Display-Anzeigen



Spiele von Patterns

Abspielen von Patterns

1. Drücken Sie den **[START/STOP]**-Taster.
2. Verändern Sie den Klangcharakter mit den Control-Reglern der Instrument Edit-Sektion.
3. Um das Playback zu stoppen, drücken Sie erneut den **[START/STOP]**-Taster.

HINWEIS

- Während des Pattern-Playback können Sie durch Halten des [SHIFT]-Tasters und Drücken des [START/STOP]-Tasters den Anfang des Pattern anwählen.
- Um nach Stoppen des Pattern-Playback eventuell danach noch spielende Samples zu stoppen, halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [START/STOP]-Taster.

Auswählen eines Pattern

1. Halten Sie den **[PTN SELECT]**-Taster und drücken eines der Pads **[1]–[8]**.

Die entsprechende Bank wird angewählt.

2. Lassen Sie den **[PTN SELECT]**-Taster wieder los.

3. Wählen Sie mit den Pads **[1]–[16]** das gewünschte Pattern aus.

Das gedrückte Pad blinkt. Während des Playback leuchtet das Pad konstant.

Wenn Sie während des laufenden Playback ein anderes Pattern auswählen, blinkt das Pad wieder. Das Pattern wird umgeschaltet, wenn das aktuell spielende Pattern beendet ist.

Sie können mehrere Patterns hintereinander abspielen, indem Sie zwei Pads gleichzeitig drücken. Die ausgewählten Patterns werden aufeinander folgend abgespielt.

4. Drücken Sie den **[VARIATION]**-Taster, so dass die Anzeige leuchtet und wählen Sie mit den Pads **[A]–[H]** die gewünschte Variation aus.

Sie können mehrere Variationen auswählen, indem Sie einen Taster gedrückt halten und dann weitere Taster drücken.

Die Anzeigen der ausgewählten Variationen leuchten und werden jeweils einmal in der Reihenfolge A → H abgespielt.

Verändern der Länge einer Variation

(Variation Last Step)

Sie können für jede der Variationen die Anzahl der Schritte individuell einstellen.

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und drücken Sie den **[STEP LOOP (LAST)]**-Taster.

Die Anzeige des [STEP LOOP]-Tasters blinkt und das LAST STEP-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler die gewünschte Variation aus.

Die ausgewählte Variation wird oben rechts im Display angezeigt.

Wenn „H“ angezeigt wird, können Sie durch Drehen des [VALUE]-Reglers nach rechts FILL IN 1 oder FILL IN 2 auswählen.

Sie können mehrere Variationen auswählen, indem Sie die Taster [SHIFT] und [STEP LOOP] gedrückt halten und einen der VARIATION [A]–[H]-Taster drücken.

3. Wählen Sie mit den Pads **[1]–[16]** den gewünschten letzten Schritt (last step) aus.

Die Variationen

Jedes Pattern besitzt acht Variationen (A–H).

Wählen Sie mit den [A]–[H]-Tastern die Variation aus, die abgespielt bzw. aufgenommen werden soll.

Wenn Sie mehrere Variationen abspielen möchten, halten Sie einen der [A]–[H]-Taster gedrückt und drücken Sie weitere [A]–[H]-Taster.

Das Aufnahmeziel ist die Variation des Tasters, der zuerst gedrückt wurde.

Leucht-Status der Variation [A]–[H]-Taster

leuchtet hellblau	spielbereit
blinkt hellblau	werden gespielt

Wenn Sie den [TR-REC]-Taster gedrückt halten, werden die folgenden Anzeigen hinzugefügt.

kurzes Blinken in violett	während PLAY&REC (TR-REC/INST REC)
blinkt violett	sowohl für PLAY als auch REC ausgewählt
blinkt rot	als Aufnahmeziel ausgewählt

Auswahl der Variation im TR-REC-Modus

Wenn Sie den [TR-REC]-Taster gedrückt halten und einer der VARIATION [A]–[H]-Taster drücken, können Sie das Aufnahmeziel bestimmen, während gleichzeitig die Playback-Variation beibehalten wird.

Alternative für die Auswahl des Aufnahmeziels: Halten Sie den [TR-REC]-Taster gedrückt und drehen Sie den [VALUE]-Regler. In diesem Fall können Sie auch die Bereiche FILL IN 1 oder FILL IN 2 auswählen.

Die Fill-Ins

Jedes Pattern besitzt zwei FILL IN-Variationen. Sie können auch die Scatter-Funktion als Fill-In verwenden.

➔ „Auswahl einer Fill-In Variation“ (S. 13)

Was ist Scatter?

Die „Scatter“-Funktion variiert das Loop-Playback in der Weise, dass einzelne Schritte vertauscht sowie die Laufrichtung und die Abspiellänge (Gate Length) verändert werden.

1. Halten Sie den **[FILL IN TRIG]**-Taster gedrückt und drehen Sie den **[VALUE]**-Regler, um die Stärke des Scatter-Effekts einzustellen.

* Der Scatter-Effekt wirkt nicht auf die erste Schleife (Loop) des Patterns, sondern erst auf die zweite und die darauf folgenden Pattern-Schleifen.

Die LAST STEP-Einstellung

wenn das LAST STEP-Display angezeigt wird

Drehen des [VALUE]-Reglers

bestimmt den LAST STEP der Variation.

Drücken des INST Select-Tasters

bestimmt den LAST STEP des ausgewählten Track.

Verändern der Länge eines Track (Track Last Step)

Sie können für jeden der Tracks die Anzahl der Schritte individuell einstellen.

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und drücken Sie den **[STEP LOOP (LAST)]**-Taster.

Die Anzeige des [STEP LOOP]-Tasters blinkt und das LAST STEP-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit den INST Select-Tastern **[BD]**–**[OH]** den Track aus, der eingestellt werden soll.

* Sie können mehrere Tracks auswählen, indem Sie einen Taster gedrückt halten und dann weitere Taster drücken.

3. Wählen Sie mit den Pads **[1]**–**[16]** den gewünschten letzten Schritt (last step) aus.

Löschen der Last Step-Einstellung eines Track

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und drücken Sie den **[STEP LOOP (LAST)]**-Taster.

Die Anzeige des [STEP LOOP]-Tasters blinkt und das LAST STEP-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit den Instrument Select-Tastern **[BD]**–**[OH]** den gewünschten Track aus.

Die Anzeige des gedrückten Tasters blinkt.

Der aktuell eingestellte letzte Schritt wird über die Pads [1]–[16] angezeigt.

3. Drücken Sie den **[CLEAR]**-Taster.

Die aktuelle Last Step-Einstellung wird gelöscht und die Anzeigen der Pads [1]–[16] erlöschen. Als „Last Step“ wird für jede Variation die jeweils gesamte Strecke von Schritten eingestellt.

HINWEIS

Die Last Step-Einstellung eines Track wird von allen Variationen (A–H) geteilt. Der „Track Last Step“ hat Priorität über den „Variation Last Step“.

Erzeugen eines Zufalls-Pattern

Sie können ein zufällig generiertes Pattern automatisch erstellen lassen. Dadurch wird das aktuell gewählte Pattern verändert.

1. Halten Sie den **[PTN SELECT]**-Taster gedrückt und drücken Sie den **[SAMPLE]**-Taster.

Für die ausgewählte Variation wird ein Zufalls-Pattern generiert.

Die Anzeige des [TR-REC]-Tasters blinkt.

2. Wenn Sie den **[TR-REC]**-Taster drücken...

...wechselt das Zufalls-Pattern auf das aktuell gewählte Pattern.

Zu diesem Zeitpunkt ist das Pattern noch nicht gesichert. Wenn Sie die geänderten Einstellungen behalten möchten, führen Sie den WRITE-Vorgang aus.

➔ „Sichern eines Pattern, Kit oder der System-Einstellungen (WRITE)“ (S. 24)

Kopieren eines Pattern

1. Drücken Sie den **[COPY]**-Taster.

Das COPY-Display erscheint.



2. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „Pattern“ und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

3. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler die Quell-Datei aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.



4. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler die Ziel-Datei aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

5. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „OK“ und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Löschen eines Patterns

1. Drücken Sie den **[PTN SELECT]**-Taster.

2. Halten Sie den **[CLEAR]**-Taster gedrückt und wählen Sie mit den Pads **[1]**–**[16]** das Pattern aus, das gelöscht werden soll.

Löschen einer Variation

1. Drücken Sie den **[VARIATION]**-Taster.

2. Halten Sie den **[CLEAR]**-Taster gedrückt und wählen Sie mit den **[A]**–**[H]**-Tastern die Variation aus, die gelöscht werden soll.

Alle Steps der ausgewählten Variation werden gelöscht.

Löschen eines Track

1. Halten Sie einen der Instrument Select-Taster **[BD]**–**[OH]** des zu löschenden Track gedrückt und drücken Sie den **[CLEAR]**-Taster.

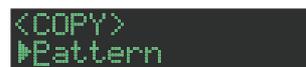
Alle Steps des ausgewählten Track werden gelöscht.

Dieser Vorgang beeinflusst nur die aktuell gewählte Variation.

Kopieren einer Variation

1. Drücken Sie den **[COPY]**-Taster.

Das COPY-Display erscheint.



2. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „Variation“ und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

3. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler das Quell-Pattern aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

Pattern-Nummer



Variation

4. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler die Quell-Variation aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

5. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler das Ziel-Pattern aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

6. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler die Ziel-Variation aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

- Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Auswahl einer Fill-In Variation

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [FILL IN TRIG]-Taster.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Select“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Variation aus.
- Drücken Sie den [FILL IN TRIG]-Taster.

Sie können auch eine der Variationen A–H als FILL IN verwenden.

HINWEIS

Bei FILL IN Type = SCATTER können Sie den [FILL IN TRIG]-Taster gedrückt halten und mit dem [VALUE]-Regler den Wert für SCATTER DEPTH einstellen.

Einfügen eines Fill-In (Manual Trigger)

- Drücken Sie an der Stelle, an der ein Fill-In eingefügt werden soll, den [FILL IN TRIG]-Taster.

Einfügen eines Fill-In in regelmäßigen Abständen (Auto Fill In)

Gehen Sie wie folgt vor.

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [FILL IN TRIG]-Taster.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Sw“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „ON“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cycle“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Anzahl der Takte aus, nach denen ein Fill-In eingefügt werden soll.

Wert: 32, 16, 12, 8, 4, 2

- Drücken Sie den [FILL IN TRIG]-Taster.

Stummschalten eines Track (MUTE)

Gehen Sie wie folgt vor.

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den Instrument Select-Taster [BD]–[OH], dessen Sound stummgeschaltet werden soll.

Die Anzeige des Level Fader des stummgeschalteten Instruments ist erloschen.

Wenn Sie erneut den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den Instrument Select-Taster drücken, wird die Stummschaltung wieder aufgehoben.

Einstellen des Reverb oder Delay

Wenn die Anzeigen aller Instrument Select-Taster erloschen sind, können Sie mit den Reglern die Effekte Reverb oder Delay einstellen.

Falls die Anzeige eines Instrument Select-Tasters noch leuchtet, drücken Sie diesen, damit die Anzeige erlischt.

Target	Controller
Lautstärke des Reverb signals	[REVERB]-Regler
Lautstärke des Delay signals	[DELAY]-Regler
MASTER FX-Parameter	[MASTER FX]-Regler

Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Editieren der Kit-Einstellungen (KIT Edit)“ (S. 23).

Master-Effekt

Wenn die Anzeigen aller Instrument Select-Taster erloschen sind, können Sie mit den Reglern die Effekte einstellen.

* Falls die Anzeige eines Instrument Select-Tasters noch leuchtet, drücken Sie diesen, damit die Anzeige erlischt.

- Drücken Sie den [MASTER FX]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
- Drehen Sie den [CTRL (MASTER FX)]-Regler, um die Intensität des Effekts einzustellen.

Zuweisen eines Parameters für den [CTRL (MASTER FX)]-Regler

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [MASTER FX]-Taster.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „KIT: MASTER FX >Ctrl“ aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus.
- Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster, um den Vorgang zu beenden.

Zuweisen von Parametern für die [CTRL]-Regler (CTRL SELECT)

Sie können den [CTRL]-Reglern in der Instrument Edit-Sektion jeweils einen Parameter zuordnen und diesen während des Pattern-Playback steuern.

- Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KIT]-Taster.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „KIT: CTRL >Sel“ aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus.

Für alle Instrumente wird der gleiche Parameter ausgewählt.

Wenn Sie „User“ auswählen, können Sie für jedes Instrument verschiedene Funktionen zuordnen.

- Drücken Sie den [KIT]-Taster.

Zuweisen einer individuellen Funktion eines [CTRL]-Reglers für jedes Instrument

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und drücken Sie den **[KIT]**-Taster.
2. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „KIT: CTRL >BD-OH“ aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.
3. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler den gewünschten Parameter aus.
4. Drücken Sie den **[KIT]**-Taster.

HINWEIS

Wählen Sie vorher die Einstellung „User“ aus (siehe „Zuweisen von Parametern für die [CTRL]-Regler (CTRL SELECT)“ (S. 13)). Wenn nicht „User“ ausgewählt ist, wird dieser Parameter nicht angezeigt.

Einstellen des Tempos

1. Drücken Sie den **[TEMPO]**-Taster.
2. Drehen Sie den **[VALUE]**-Regler, um das gewünschte Tempo einzustellen.

Wenn Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt halten und den **[VALUE]**-Regler drehen, wird der Wert in 0,1-Schritten verändert.

Tap Tempo

Gehen Sie wie folgt vor, um das Tempo einzutippen.

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und drücken Sie den **[TEMPO]**-Taster 3x oder häufiger.

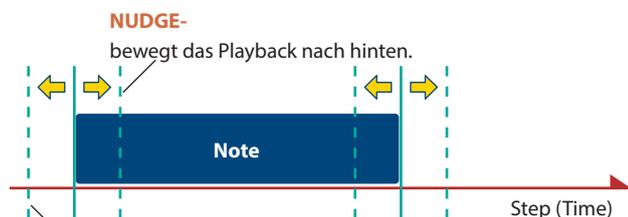
Das Gerät errechnet aus den Eingaben einen Durchschnittswert.

Feineinstellen des Noten-Timing (Nudge-Funktion)

Mithilfe der „Nudge“-Funktion können Sie das Timing der Noten nach vorne oder hinten verschieben.

Damit können Sie das Playback-Timing des kompletten Pattern verschieben.

Bedienvorgang	Beschreibung
[SHIFT] + [COPY] -Taster	NUDGE- bewegt das Playback nach hinten.
[SHIFT] + [UTILITY] -Taster	NUDGE+ bewegt das Playback nach vorne.



NUDGE+
bewegt das Playback nach vorne.

HINWEIS

- Sie können das Timing in Feinschritten einstellen, abhängig von der Häufigkeit, mit der Sie den Taster drücken.
- Dieses ist nur während des Playback möglich. Wenn Sie das Playback stoppen, wird wieder das originale Timing ausgewählt.
- Sie können bei den System-Einstellungen bestimmen, ob das Timing der MIDI Clock verändert wird.

➔ „MIDI TX: Tx Nudge“

Aufnahme für eine Variation, die nicht gespielt wird

Sie können eine Variation aufnehmen, ohne dass dafür die aktuell spielende Variation wechseln zu müssen (nur für TR-REC).

1. Halten Sie den **[TR-REC]**-Taster gedrückt und wählen Sie mit den **[A]–[H]**-Tastern die Variation aus, die aufgenommen werden soll.

Der TR-REC-Modus wird ausgewählt.

HINWEIS

Alternative: Halten Sie den **[TR-REC]**-Taster gedrückt und drehen Sie den **[VALUE]**-Regler. In diesem Fall können Sie auch die Bereiche FILL IN 1 oder FILL IN 2 auswählen.

Anwahl des Pattern-Anfangs

Sie können während des Playback den Beginn des Pattern anwählen.

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und drücken Sie den **[START/STOP]**-Taster.

Anwahl des Anfangs einer anderen Variation

Wenn mehr als eine Variation ausgewählt ist, gehen Sie wie folgt vor, um den Beginn einer der Variationen anzuwählen.

1. Setzen Sie das Haupt-Display auf VARIATION.
2. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und drücken Sie einen der **[A]–[H]**-Taster.

Überprüfen des Werts eines Reglers oder Faders

Sie können während des Playback bzw. der Editierung den Wert eines Controller überprüfen.

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster gedrückt und betätigen Sie den gewünschten Controller.

Im Display werden sowohl der Parameter als auch dessen aktueller Wert angezeigt.

Das Betätigen des Controller verändert nicht dessen Wert.

Neu-Laden des Werts eines Reglers oder Fader (Reload)

Sie können während des Playback bzw. der Editierung den Wert eines Controller neu laden (wieder auf den zuletzt gesicherten Wert setzen).

1. Halten Sie den **[UTILITY]**-Taster gedrückt und betätigen Sie den gewünschten Controller.

Im Display werden sowohl der Parameter als auch dessen aktueller Wert angezeigt.

Das Betätigen des Controller verändert nicht dessen Wert.

Bedienvorgang	Beschreibung
[UTILITY] + [KIT]	Laden von Controller-Daten (alle)
[UTILITY] + [INST]	Laden von Controller-Daten (für das aktuell ausgewählte Instrument)

Aufzeichnen von Regler-Bewegungen (Motion)

Aufnehmen bzw. Abspielen von MOTION-Daten

Bei „INST REC=ON“ können die durch die Bewegungen der Instrument-Regler [TUNE], [DECAY] und [CTRL] erzeugten Daten in den Steps aufgezeichnet werden.

Wenn Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und durch Drücken des [VARIATION]-Tasters die MOTION-Funktion auf „ON“ stellen, werden die aufgezeichneten Regler-Bewegungen abgespielt.

* REVERB LEVEL, DELAY LEVEL, MASTER FX CTRL und MASTER FX ON werden gemäß des MOTION-Status ebenfalls aufgezeichnet bzw. abgespielt.

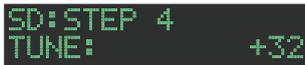
MOTION-Einstellung

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [VARIATION]-Taster.
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „ON“ aus.
Wählen Sie „OFF“, wenn Sie keine Motion-Daten aufzeichnen bzw. abspielen möchten.
3. Drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Eingabe eines Werts an einem bestimmten Step

Wenn die Anzeige des [TR-REC]-Tasters leuchtet, können Sie einen Step auswählen und einen Wert für einen Regler eingeben.

1. Halten Sie eines der Pads [1]–[16] gedrückt und bewegen Sie einen der Regler.



HINWEIS

Alternative: Halten Sie eines der Pads [1]–[16] gedrückt und verwenden Sie die Taster [UTILITY] (+) und [COPY] (-), um den gewünschten Parameter auszuwählen und stellen Sie den Wert mit dem [VALUE]-Regler ein.

Löschen von Motion-Daten eines ausgewählten Ziels

1. Halten Sie die Taster [SHIFT] und [VARIATION] gedrückt, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den Zielbereich aus, der gelöscht werden soll und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn Sie die Taster loslassen, wird wieder das vorherige Display angezeigt.

Zielbereich, der gelöscht wird	Beschreibung
ALL	Alle Motion-Daten werden gelöscht.
VARIATION A–H	Die Motion-Daten der Variation werden gelöscht.
FILL IN 1, 2	Die Motion-Daten der Bereiche FILL IN 1 und 2 werden gelöscht.
REVERB LEVEL	Die REVERB LEVEL Motion-Daten werden gelöscht.
DELAY LEVEL	Die DELAY LEVEL Motion-Daten werden gelöscht.
DELAY TIME	Die DELAY TIME Motion-Daten werden gelöscht.
DELAY FEEDBACK	Die DELAY FEEDBACK Motion-Daten werden gelöscht.
MASTER SW	Die MASTER SW Motion-Daten werden gelöscht.
MASTER CTRL	Die MASTER CTRL Motion-Daten werden gelöscht.

Löschen der Motion-Daten eines bestimmten Reglers

Mit diesem Vorgang werden alle Motion-Daten eines Reglers für den Track gelöscht, der als Variation für das Playback ausgewählt ist.

1. Halten Sie die Taster [SHIFT] und [VARIATION] gedrückt und betätigen Sie den gewünschten Regler.

Löschen der Motion-Daten eines bestimmten Step

Wenn die Anzeige des [TR-REC]-Tasters leuchtet, können Sie einen Step auswählen und die Werte für einen Regler löschen.

1. Halten Sie das Pad [1]–[16] gedrückt, dessen Step die zu löschenden Motion-Daten enthält.

Das MOTION/VELOCITY Input-Display erscheint.



2. Halten Sie das bei Schritt 1 gedrückte Pad weiterhin gedrückt und drücken Sie einen der Taster [COPY] oder [UTILITY], um die zu löschenden Motion-Daten auszuwählen.

* Wenn der ausgewählte Step (Pad) keine Motion-Daten besitzt, wird als Wert „----“ angezeigt.

* In diesem Fall können Sie durch Drehen des [VALUE]-Reglers Motion-Daten eingeben.

3. Halten Sie das bei Schritt 1 gedrückte Pad weiterhin gedrückt und drücken Sie den [CLEAR]-Taster.

Die Motion-Daten des aktuell gewählten Step (Pad) werden gelöscht.

Editieren der Pattern-Einstellungen (Pattern Setting)

Sie können das Kit auswählen und das Tempo eines Pattern einstellen.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [PTN SELECT]-Taster.

Das PTN SETTING -Display erscheint.



2. Auswahl des Parameters

2-1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus.

2-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

3. Verändern des Wertes

3-1. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den Wert ein.

3-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das Gerät kehrt zur Auswahl des Parameters zurück (Schritt 2).

4. Drücken Sie den [PTN SELECT]-Taster.

Das PTN SETTING-Display wird geschlossen.

HINWEIS

Sie können den bei Schritt 2-2 ausgewählten Wert auch verändern, indem Sie den [VALUE]-Regler drücken und drehen.

PTN SETTING-Parameter

PTN SETTING: KIT

Parameter	Wert	Beschreibung
Sw	OFF, ON	<p>OFF: Wenn Sie das Pattern umschalten, wird das Kit nicht verändert.</p> <p>ON: Wenn Sie das Pattern umschalten, wird auf das durch PTN SETTING: KIT Nummer spezifizierte Kit umgeschaltet.</p> <p>* Diese Einstellung ist aktiv bei [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.</p>
Nummer	001-128	<p>bestimmt das Kit, das bei PTN SETTING: KIT Sw=ON ausgewählt wird.</p> <p>* Diese Einstellung ist aktiv bei [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.</p>

PTN SETTING

Parameter	Wert	Beschreibung
Tempo	40,0-300,0	<p>bestimmt das Tempo des Pattern.</p> <p>* Bei [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = PTN wird das hier bestimmte Tempo verwendet. Das hier bestimmte Tempo wird auch angezeigt, wenn Sie den [TEMPO]-Taster drücken.</p> <p>* Bei [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = SYSTEM wird das hier bestimmte Tempo nicht verwendet. Das durch Drücken des [TEMPO]-Tasters bestimmte Tempo wird verwendet.</p>
Scale	8th (T), 16th (T), 16th, 32nd	bestimmt die Skala.
Shuffle	-128-0-+127	<p>bestimmt die Stärke des Shuffle-Effekts.</p> <p>* Bei [UTILITY] GENERAL: Shuffle = PTN wird diese Einstellung verwendet.</p> <p>* Bei [UTILITY] GENERAL: Shuffle = SYSTEM wird diese Einstellung nicht verwendet.</p>

Parameter	Wert	Beschreibung
Flam Spacing	0-8	bestimmt das Flam-Intervall.
ScatterType	1-10	bestimmt den Scatter-Typ.
ScatterDepth	1-10	bestimmt die Stärke des Scatter-Effekts.

PTN SETTING: NAME

Parameter	Beschreibung
NAME	bestimmt den Namen des Pattern (max. 16 Zeichen).

Eingabe der Zeichen

1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „NAME“ aus.



2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler, um das Display für die Eingabe der Zeichen aufzurufen.



3. Bewegen Sie den Cursor mit den [COPY] (links) oder [UTILITY] (rechts)-Tastern an die gewünschte Position.



Taster	Beschreibung
[UTILITY]-Taster	bewegt den Cursor nach rechts
[COPY]-Taster	bewegt den Cursor nach links

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das gewünschte Zeichen für die gewählte Cursor-Position aus.

Taster	Beschreibung
[SHIFT]-Taster + [COPY]-Taster	löscht ein Zeichen (Erase).
[SHIFT]-Taster + [UTILITY]-Taster	fügt ein Zeichen ein (Insert).
[SHIFT]-Taster + [VALUE]-Regler	schaltet zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Ziffern um.

5. Nachdem Sie den Namen vollständig eingegeben haben, drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Sichern eines Pattern, Kit oder der System-Einstellungen (WRITE)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Das WRITE-Display erscheint.



2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Dateigruppe aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das WRITE-Display erscheint in der Reihenfolge → „Pattern“ → „Kit“ → „System“.

- * Wenn „System“ ausgewählt wurde, erscheint eine Bestätigungsabfrage. Fahren Sie mit Schritt 4 fort.
- * Bei „Overwrite“ werden das Pattern und das Kit gleichzeitig gesichert. Fahren Sie mit Schritt 4 fort.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Ziel-Speichernummer aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



4. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Kurzbefehle für den Speichervorgang

Bedienvorgang	Bedienung des Pedals
Speichern eines Pattern (PATTERN WRITE-Display)	Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [PTN SELECT]-Taster.
Speichern eines Kit (KIT WRITE-Display)	Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KIT]-Taster.

Kopieren eines Pattern oder Kit (COPY)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [COPY]-Taster.

Das COPY-Display erscheint.



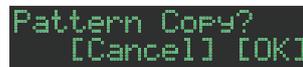
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Dateigruppe aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das COPY-Display erscheint in der Reihenfolge „Pattern“ → „Variation“ → „Track“ → „Kit“ → „Inst“.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Quell-Datei aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Ziel-Datei aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



5. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Kurzbefehle für den Kopiervorgang

Bedienvorgang	Bedienung des Pedals
Kopieren eines Pattern (PATTERN COPY-Display)	Halten Sie den [COPY]-Taster gedrückt und drücken Sie den [PTN SELECT]-Taster.
Kopieren eines Kit (KIT COPY-Display)	Halten Sie den [COPY]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KIT]-Taster.
Kopieren eines Instruments (INST COPY-Display)	Halten Sie den [COPY]-Taster gedrückt und drücken Sie den [INST]-Taster.
Kopieren eines Track	Halten Sie den [COPY]-Taster gedrückt und drücken Sie den gewünschten [BD]-[OH]-Taster für die Kopierquelle und das Kopierziel.

Löschen eines Pattern

1. Drücken Sie den **[PTN SELECT]**-Taster.
2. Halten Sie den **[CLEAR]**-Taster gedrückt und wählen Sie mit den Pads **[1]–[16]** das Pattern aus, das gelöscht werden soll.

Löschen einer Variation

1. Drücken Sie den **[VARIATION]**-Taster.
2. Halten Sie den **[CLEAR]**-Taster gedrückt und wählen Sie mit den **[A]–[H]**-Tastern die Variation aus, die gelöscht werden soll.

Alle Steps der ausgewählten Variation werden gelöscht.

Löschen eines Track

1. Halten Sie den **[CLEAR]**-Taster gedrückt und drücken Sie den Instrument Select-Taster **[BD]–[OH]**, dessen Track gelöscht werden soll.

Alle Steps des ausgewählten Track werden gelöscht.

Dieser Vorgang beeinflusst nur die aktuell gewählte Variation.

Neu-Laden eines Pattern oder Kit (Reload)

Sie können während des Playback bzw. der Editierung ein Pattern neu laden (wieder auf den zuletzt gesicherten Wert setzen).

1. Halten Sie den **[UTILITY]**-Taster gedrückt und betätigen Sie den gewünschten Controller.

Im Display werden sowohl der Parameter als auch dessen aktueller Wert angezeigt.

Das Betätigen des Controller verändert nicht dessen Wert.

Kurzbefehl	Beschreibung
[UTILITY] + [PTN SELECT]	Laden eines Pattern
die [VARIATION] -Anzeige muss leuchten - [UTILITY] + Pad [A]–[H]	Laden einer Variation
[UTILITY] + [BD]–[OH]	Laden eines Track

Die Einzelschritteingabe (STEP REC)

Mit dieser Methode wird pro Einzelschritt (Step) eine Note für einen Track eingegeben und aufgezeichnet. Sie können die Eingaben auch während des laufenden Playback durchführen.

* Wenn Sie die geänderten Pattern- bzw. Kit-Einstellungen behalten möchten, müssen Sie diese aktiv sichern (S. 24).

1. Drücken Sie den [TR-REC]-Taster.



2. Halten Sie den [TR-REC]-Taster gedrückt und wählen Sie mit den [A]–[H]-Tastern die gewünschte Variation aus.

Um einen FILL-IN auszuwählen, halten Sie den [TR-REC]-Taster gedrückt und betätigen Sie den [VALUE]-Regler.

3. Drücken Sie einen der Instrument Select-Taster [BD]–[OH], um den Track auszuwählen, der aufgezeichnet werden soll.

4. Bestimmen Sie mit den Pads [1]–[16] die Steps, an denen ein Sound erklingen soll.

5. Wiederholen Sie die Schritte 3–4 nach Bedarf.

HINWEIS

Sie können die Skala verändern. Weitere Details finden Sie im Abschnitt „Editieren der Pattern-Einstellungen (Pattern Setting)“ (S. 16).

Eingabe von Sub Steps oder Flams

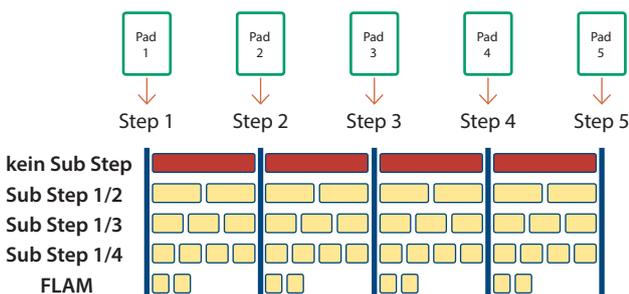
Sie können einen Step weiter unterteilen und darin Sub-Steps eingeben.

1. Drücken Sie den [SUB]-Taster.

2. Drücken Sie das Pad [1]–[16], für das Sie einen Sub-Step eingeben möchten.

Durch Sub-Steps werden weitere Schläge abgespielt. Wenn Sie den [SUB]-Taster gedrückt halten, können Sie mit dem [VALUE]-Regler eine der Einstellungen 1/2, 1/3, 1/4 oder FLAM auswählen.

Sub Step/Flam



HINWEIS

Alternative: Halten Sie den [SUB]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads [1]–[16].

Eingabe von unbetonten Schlägen

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads [1]–[16].

Spielen von alternativen Sounds (ALT INST)

Für Sounds, die mit dem Sonderzeichen „/“ gekennzeichnet sind, können Sie alternative Sounds auswählen (Beispiel: 707Bass1/2).

1. Halten Sie einen der Instrument Select-Taster [BD]–[OH] gedrückt und drücken Sie eines der Pads [1]–[16].

Alternative Sounds

Für Sounds, die mit dem Sonderzeichen „/“ gekennzeichnet sind, können Sie alternative Sounds auswählen (Beispiel: 707Bass1/2).

Eingabe von Akzenten

1. Halten Sie den INST Select [BD]-Taster gedrückt und drücken Sie den [SD]-Taster.

2. Bestimmen Sie mit den Pads [1]–[16] die Schritte, an denen ein Akzent eingefügt werden soll.

3. Stellen Sie mit dem [TUNE]-Regler die Lautstärke des Akzents ein.

Löschen von aufgenommenen Einzelschritten im Track

Löschen nur eines Abschnitts

Halten Sie während des Playback den [CLEAR]-Taster solange gedrückt, wie Noten für den aktuell gewählten Track gelöscht werden sollen.

Löschen aller Daten

Halten Sie den [CLEAR]-Taster gedrückt und drücken Sie den Instrument Select-Taster des Track, dessen Daten gelöscht werden soll.

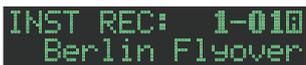
Die Echtzeit-Aufnahme (Realtime REC)

Mit dieser Methode werden Noten über die Pads [1] (BD)–[6] (OH) in Echtzeit eingespielt. Dadurch wird das aktuell gewählte Pattern verändert.

Die Betätigungen der Regler können als Motion-Daten aufgenommen werden.

* Wenn Sie die geänderten Pattern- bzw. Kit-Einstellungen behalten möchten, müssen Sie diese aktiv sichern (S. 24).

1. Drücken Sie den **[VARIATION]**-Taster, so dass die Anzeige leuchtet und wählen Sie mit den Pads **[A]–[H]** die gewünschte Variation aus.
2. Drücken Sie den **[INST REC]**-Taster.



```
INST REC: 1-010
Berlin Flyover
```

3. Drücken Sie den **[START/STOP]**-Taster, um die Aufnahme zu starten.
4. Spielen Sie auf den Pads **[1] (BD)–[6] (OH)**.
* Sie können die Betätigungen der Instrument Edit-Regler [TUNE], [DECAY] und [CTRL] aufzeichnen.

Abspielen und Aufzeichnen von Sub Steps und Flams

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den **[SUB]**-Taster.
2. Drücken Sie das Pad **[1](BD)–[6](OH)**, für das Sie einen Sub-Step bzw. Flam abspielen bzw. aufzeichnen möchten.

HINWEIS

Wenn Sie den **[SUB]**-Taster gedrückt halten, können Sie mit dem **[VALUE]**-Regler eine der Einstellungen 1/2, 1/3, 1/4 oder FLAM als Step-Unterteilung auswählen.

Alternative: Halten Sie den **[SUB]**-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads **[1](BD)–[6](OH)**.

Spielen bzw. Aufzeichnen von unbetonten Schlägen (WEAK BEATS)

1. Halten Sie den **[SHIFT]**-Taster und drücken Sie eines der Pads **[1] (BD)–[6] (OH)**.

Spielen bzw. Aufzeichnen von alternativen Sounds (ALT INST)

Für Sounds, die mit dem Sonderzeichen „/“ gekennzeichnet sind, können Sie alternative Sounds auswählen (Beispiel: 707Bass1/2).

1. Halten Sie einen der Instrument Select **[BD]–[OH]**-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads **[1] (BD)–[6] (OH)**.

Löschen von aufgenommenen Einzelschritten im Track

Löschen nur eines Abschnitts

Halten Sie während des Playback den **[CLEAR]**-Taster solange gedrückt, wie Noten für den über die **[BD]–[OH]**-Taster gewählten Track im Pattern gelöscht werden sollen.

Löschen aller Daten

Halten Sie den Instrument Select-Taster **[BD]–[OH]** des gewünschten Track gedrückt und drücken Sie den **[CLEAR]**-Taster.

Spielein der Pads (INST PLAY)

Über die Pads [1] (BD)–[6] (OH) können Sie die Sounds in Echtzeit spielen. Das Spielen der Sounds verändert nicht den Inhalt des Pattern.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [INST REC]-Taster.

Die Anzeige des [INST REC]-Tasters blinkt.



```
INST PLAY: 1-010
Berlin Flyover
```

2. Spielen Sie auf den Pads [1](BD)–[6](OH).

Spielein von Sub Steps und Flams

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [SUB]-Taster.
2. Drücken Sie das Pad [1](BD)–[6](OH), für das Sie einen Sub-Step bzw. Flam spielen möchten.

HINWEIS

Wenn Sie den [SUB]-Taster gedrückt halten, können Sie mit dem [VALUE]-Regler eine der Einstellungen 1/2, 1/3, 1/4 oder FLAM als Step-Unterteilung auswählen.

Alternative: Halten Sie den [SUB]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads [1](BD)–[6](OH).

Spielein von unbetonten Schlägen (WEAK BEATS)

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster und drücken Sie eines der Pads [1] (BD)–[6] (OH).

Spielein von alternativen Sounds (ALT INST)

Für Sounds, die mit dem Sonderzeichen „/“ gekennzeichnet sind, können Sie alternative Sounds auswählen (Beispiel: 707Bass1/2).

1. Halten Sie einen der Instrument Select [BD]–[OH]-Taster gedrückt und drücken Sie eines der Pads [1] (BD)–[6] (OH).

Spielein eines Roll-Effekts (ROLL)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Halten Sie eines der Pads [7]–[8] gedrückt und drücken Sie einen der Pads [1] (BD)–[6] (OH).

Für das gespielte Instrument wird ein Roll-Effekt erzeugt.

Wenn Sie die Taster [SHIFT] und [INST REC] gedrückt halten und eines der Pads [7]–[8] drücken, wird die Roll-Funktion gehalten. Um die Roll-Funktion wieder zu stoppen, drücken Sie eines der Pads [7]–[8].

Roll Speed (Roll-Geschwindigkeit)

Pad	Beschreibung
Pad [7]	1/16-Note
Pad [8]	1/32-Note
Pad [7] + [8]	1/64-Note

Abspielen eines Step in einer Schleife (STEP LOOP)

Sie können während des Pattern-Playback einen Step in einer Schleife (Loop) abspielen.

Alle Instrumente des ausgewählten Step werden als Loop abgespielt.

1. Drücken Sie den [START/STOP]-Taster, um das Pattern abzuspielen.

2. Drücken Sie den [STEP LOOP]-Taster.

Die Anzeige des [STEP LOOP]-Tasters leuchtet und der Step Loop-Modus ist aktiviert.

3. Drücken Sie das Pad [1]–[16] des Step, der als Loop abgespielt werden soll.

Der ausgewählte Step wird in einer Schleife abgespielt.

Wenn Sie das Pad [1]–[16] wieder loslassen, wird wieder das Pattern-Playback ausgewählt.

Halten des Loop Playback

Sie können erreichen, dass das Step Loop-Playback auch nach Loslassen des Pad fortgesetzt wird.

1. Halten Sie entweder den [STEP LOOP]-Taster oder einen der Instrument Select-Taster [BD]–[OH] gedrückt und drücken Sie eines der Pads [1]–[16].

Das Loop Playback wird auch nach Loslassen des Pad fortgesetzt.

2. Um das Loop Playback zu stoppen, drücken Sie den [STEP LOOP]-Taster oder eines der Pads.

Ausschalten des Step Loop-Modus

Drücken Sie einen der Taster [PTN SELECT], [TR-REC], [INST REC] oder [VARIATION].

Editieren der Kit-Einstellungen (KIT Edit)

Auswahl eines Kit (KIT)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [KIT]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das KIT-Display erscheint.

Wenn die Einstellungen eines Kit verändert wurden, erscheint links der Kit-Nummer das „*“-Symbol.

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das gewünschte Kit aus.

3. Drücken Sie erneut den [KIT]-Taster.

Die Anzeige des [KIT]-Tasters erlischt und das KIT-Display wird geschlossen.

Kopieren eines Kit (KIT COPY)

1. Halten Sie den [COPY]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KIT]-Taster.

Das KIT COPY-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Quell-Datei aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Ziel-Datei aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

4. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Gehen Sie wie folgt vor, um die Einstellungen des aktuell gewählten Kit zu verändern.

* Wenn Sie die Änderungen behalten möchten, müssen Sie die Kit-Einstellungen aktiv sichern (S. 24).

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KIT]-Taster.

Das KIT Edit-Display erscheint.

2. Auswahl des Parameters

2-1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus.

2-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Verändern Sie den Parameterwert (Schritt 3).

3. Verändern des Wertes

3-1. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den Wert ein.

3-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das Gerät kehrt zur Auswahl des Parameters zurück (Schritt 2).

Gruppieren von Instrumenten

Sie können mehrere Instrumente in einer Gruppe zusammen fassen und durch Triggern einer Note gleichzeitig spielen.

Bestimmen Sie ein Instrument als „Master Instrument“ und die Instrumente, die diesem folgen sollen, als „Slave Instrument“. Das „Master Instrument“ und die „Slave Instrumente“ werden als „Instrument Group“ bezeichnet.

Eine Instrumenten-Gruppe kann wie folgt verwendet werden.

- Step-Eingabe im „TR-REC“-Modus
- Pad-Sounds spielen im „INST PLAY“-Modus
- Pad-Aufnahme im „INST REC“-Modus

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KIT]-Taster.

2. Halten Sie den [BD]-[OH]-Taster gedrückt, der als Master-Instrument definiert werden soll.

Das INST GROUP-Display erscheint.

3. Halten Sie den bei Schritt 2 gedrückten [BD]-[OH]-Taster weiterhin gedrückt und drücken Sie den [BD]-[OH]-Taster, der als Slave-Instrument definiert werden soll.

HINWEIS

- Wenn Sie im TR-REC-Modus einen gruppierten [BD]-[OH]-Taster drücken, leuchtet die Anzeige des Master-Instruments (M) konstant und die Anzeige des Slave-Instruments (S) blinkt.
- Während des INST PLAY/INST REC-Vorgangs wird durch Drücken eines der Pads [1]–[6] eines gruppierten Slave-Instruments kein Sound erzeugt.

4. Drücken Sie den [KIT]-Taster.

Das KIT Edit-Display wird geschlossen.

HINWEIS

Details zu den KIT-Parametern finden Sie im Dokument „Parameter Guide (English)“ (PDF).

Eingabe der Zeichen

1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „NAME“ aus.

```

KIT:NAME
Kit_001_____
    
```

2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler, um das Display für die Eingabe der Zeichen aufzurufen.

```

KIT NAME:
Kit_001_____
    
```

Controller	Beschreibung
[VALUE]-Regler	verändert das Zeichen.
[UTILITY]-Taster	bewegt den Cursor nach rechts.
[COPY]-Taster	bewegt den Cursor nach links.
[SHIFT]-Taster + [COPY]-Taster	löscht ein Zeichen (Erase).
[SHIFT]-Taster + [UTILITY]-Taster	fügt ein Zeichen ein (Insert).
[SHIFT]-Taster + [VALUE]-Regler	schaltet zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Ziffern um.

3. Nachdem Sie den Namen vollständig eingegeben haben, drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Sichern eines Pattern, Kit oder der System-Einstellungen (WRITE)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Das WRITE-Display erscheint.

```

<WRITE>
Pattern
    
```

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Dateigruppe aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das WRITE-Display erscheint in der Reihenfolge → „Pattern“ → „Kit“ → „System“.

- * Wenn „System“ ausgewählt wurde, erscheint eine Bestätigungsabfrage. Fahren Sie mit Schritt 4 fort.
- * Bei „Overwrite“ werden das Pattern und das Kit gleichzeitig gesichert. Fahren Sie mit Schritt 4 fort.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Ziel-Speichernummer aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```

Pattern Write?
[Cancel] [OK]
    
```

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Kurzbefehle für den Speichervorgang

Bedienvorgang	Bedienung des Pedals
Speichern eines Pattern (PATTERN WRITE-Display)	Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [PTN SELECT]-Taster.
Speichern eines Kit (KIT WRITE-Display)	Halten Sie den [EXIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [KIT]-Taster.

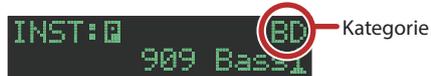
Editieren eines Instruments (INST Edit)

Auswahl eines Tones für ein Instrument (INST)

Sie können die Instrumente (Tones) eines Kit individuell auswählen.

1. Drücken Sie den [INST]-Taster.

Die [INST]- und [BD]-[OH]-Taster, die für [TR-REC] ausgewählt wurden, leuchten und das INST-Display erscheint.



2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Tone aus.

HINWEIS

- Um die Kategorie umzuschalten, halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und betätigen Sie den [VALUE]-Regler.
- Wenn Sie den [VALUE]-Regler gedrückt halten und den [VALUE]-Regler drehen, wird der Wert in 10er-Schritten verändert.
- Wenn Sie den [VALUE]-Regler drücken, wird der Kategorie-Name in eckige Klammern „[]“ eingefasst und Sie können Instrument Tones dann nur innerhalb der gesperrten Kategorie auswählen (Category Lock). Wenn Sie erneut den [VALUE]-Regler drücken, wird die Kategorie-Sperre wieder aufgehoben. Sie können die Kategorie-Sperre für jedes Instrument definieren und diese Einstellungen in einem Kit sichern.



3. Drücken Sie erneut den [INST]-Taster.

Die Anzeige des [INST]-Tasters erlischt und das INST-Display wird geschlossen.

Die Symbole im INST-Display



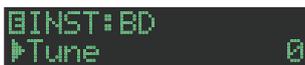
	Preset:	originale Tones im TR-6S
	Sample:	Tones, die ein Sample verwenden
	Loop:	Tones, die wiederholt abgespielt werden
	User:	Tones, die ein importiertes Sample verwenden
	FM:	Tones, welche die FM-Klangerzeugung verwenden

Suchen nach Instrument Tones

1. Halten Sie den [KIT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [INST]-Taster.
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Tone-Typ (ACB, FM) aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Tone aus.

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [INST]-Taster.

Das INST Edit-Display erscheint.



2. Auswahl des Parameters

2-1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus.

2-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

3. Verändern des Wertes

3-1. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den Wert ein.

3-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das Gerät kehrt zur Auswahl des Parameters zurück (Schritt 2).

4. Drücken Sie den [INST]-Taster.

Das INST Edit-Display wird geschlossen.

HINWEIS

Details zu den INST-Parametern finden Sie im Dokument „Parameter Guide (English)“ (PDF).

Importieren oder Exportieren eines Pattern oder Kit

Exportieren eines Pattern oder Kit

Sie können ein Kit oder Pattern auf eine SD-Karte exportieren.

Exportieren eines Pattern

1. Stecken Sie die SD-Karte in den SD-Kartenschacht des TR-6S.
2. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
Das UTILITY-Display erscheint.
3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „UTILITY:Export“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
UTILITY:
▶Export >
```

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Pattern“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
5. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das gewünschte Pattern aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Sie können auch mehrere Patterns auswählen.

Die Patterns, deren Markierung links der Pattern-Nummer aktiviert ist, werden exportiert.

```
EXPORT: v1-01 1
[Berlin Flyover]
```

6. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um einen Namen für die zu exportierende Datei einzugeben.

```
EXPORT:NAME
tr8s_ptn .t8p
```

Controller	Beschreibung
[VALUE]-Regler	verändert das Zeichen.
[UTILITY]-Taster	bewegt den Cursor nach rechts.
[COPY]-Taster	bewegt den Cursor nach links.
[SHIFT]-Taster + [COPY]-Taster	löscht ein Zeichen (Erase).
[SHIFT]-Taster + [UTILITY]-Taster	fügt ein Zeichen ein (Insert).
[SHIFT]-Taster + [VALUE]-Regler	schaltet zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Ziffern um.

7. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Export?
[Cancel] [OK]
```

8. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn der Export-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed!“ und das UTILITY-Display wird geschlossen.

Exportieren eines Kit

1. Stecken Sie die SD-Karte in den SD-Kartenschacht des TR-6S.
2. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
Das UTILITY-Display erscheint.
3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „UTILITY:Export“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
UTILITY:
▶Export >
```

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Kit“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
5. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das gewünschte Kit aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Sie können auch mehrere Kits auswählen.

Die Kits, deren Markierung links der Kit-Nummer aktiviert ist, werden exportiert.

```
EXPORT: v001 1
[TR-808]
```

6. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um einen Namen für die zu exportierende Datei einzugeben.

```
EXPORT:NAME
tr8s_kit .t8k
```

Controller	Beschreibung
[VALUE]-Regler	verändert das Zeichen.
[UTILITY]-Taster	bewegt den Cursor nach rechts.
[COPY]-Taster	bewegt den Cursor nach links.
[SHIFT]-Taster + [COPY]-Taster	löscht ein Zeichen (Erase).
[SHIFT]-Taster + [UTILITY]-Taster	fügt ein Zeichen ein (Insert).
[SHIFT]-Taster + [VALUE]-Regler	schaltet zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Ziffern um.

7. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Export?
[Cancel] [OK]
```

8. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn der Export-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed!“ und das UTILITY-Display wird geschlossen.

Importieren eines Pattern oder Kit

Sie können ein Kit oder Pattern von einer SD-Karte importieren.

Dateiformate, die importiert werden können

- vom TR-6S erstellte Backup-Dateien
- vom TR-6S erstellte Export-Dateien

WICHTIG

Durch das Importieren werden Kits bzw. Patterns nicht im internen Speicher gesichert, so dass diese gelöscht würden, wenn Sie das Gerät ausschalten. Sichern Sie daher nach dem Import die Kits und Patterns. Siehe „Sichern eines Pattern, Kit oder der System-Einstellungen (WRITE)“ (S. 24).

Importieren eines Pattern

1. Stecken Sie die SD-Karte in den SD-Kartenschacht des TR-6S.
2. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das UTILITY-Display erscheint.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „UTILITY:Import“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
UTILITY:
▶Import >
```

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Pattern“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
5. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Datei aus, die das zu importierende Pattern enthält und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
PTN IMPORT:
Src BACKUP w/Kit
```

Format	Beschreibung
BACKUP w/Kit	Importieren aus einer Backup-Datei (inkl. des Kit, das für das importierte Pattern definiert ist)
BACKUP	Importieren aus einer Backup-Datei (nur das Pattern)
EXPORT w/Kit	Importieren aus einer Export-Datei (inkl. des Kit, das für das importierte Pattern definiert ist)
EXPORT	Importieren aus einer Export-Datei (nur das Pattern)

6. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die zu importierende Datei aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
PTN IMPORT:
tr8s_bak.bin
```

7. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das zu importierende Pattern aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
SRC: 1-01(021)
Pattern Name
```

HINWEIS

Wenn Sie als Import-Dateiformat „BACK w/Kit“ oder „EXPORT w/Kit“ ausgewählt haben, können Sie durch Drücken des [KIT]-Tasters dem Namen des Kit prüfen, das zum aktuell gewählten Pattern gehört.

8. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Ziel-Speichernummer aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
DST: 1-01: 021
Berlin Flyover
```

9. Wenn Sie als Import-Dateiformat „BACK w/Kit“ oder „EXPORT w/Kit“ ausgewählt haben, können Sie mit dem [VALUE]-Regler die Ziel-Speichernummer für das Kit auswählen und durch Drücken des [VALUE]-Reglers bestätigen.

```
DST: 1-01: 021
808 Berlin
```

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Import?
[Cancel] [OK]
```

10. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn der Import-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed!“ und das UTILITY-Display erscheint wieder.

Importieren eines Kit

1. Stecken Sie die SD-Karte in den SD-Kartenschacht des TR-6S.

2. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das UTILITY-Display erscheint.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „UTILITY:Import“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
UTILITY:
▶Import >
```

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Kit“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

5. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Datei aus, die das zu importierende Kit enthält und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
KIT IMPORT:
Src BACKUP
```

Format	Beschreibung
BACKUP	Importieren aus einer Backup-Datei
EXPORT	Importieren aus einer Export-Datei
EXPORT (Ptn)	Importieren aus einer Kit-Datei, die sich in einer Pattern Export-Datei befindet

6. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die zu importierende Datei aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
KIT IMPORT:
tr8s_bak.bin
```

7. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das zu importierende Kit aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
SRC: 001
TR-808
```

8. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die Ziel-Speichernummer aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
DST: * 001
TR-808
```

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Import?
[Cancel] [OK]
```

9. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn der Import-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed!“ und das UTILITY-Display erscheint wieder.

Zuweisen eines User Sample für ein Instrument

Sie können eigene Audiodaten importieren und abspielen.

Importieren eines User Sample (SAMPLE Import)

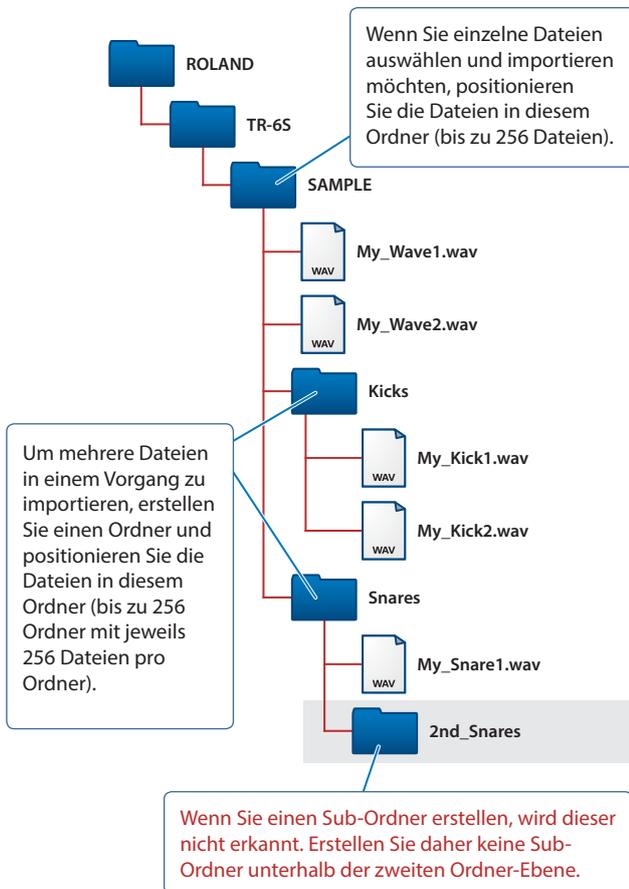
Gehen Sie wie folgt vor, um eine auf der SD-Karte gesicherte Audiodatei als User Sample zu importieren.

- * Formatieren Sie vorher die SD-Karte im TR-6S.
- * Die maximal Länge einer Audiodatei, die importiert werden kann, darf maximal ca. 180 Sekunden betragen (bei 44,1 kHz/mono) und es können maximal 400 Dateien importiert werden. Abhängig von der Nutzung des Speichers können die maximale Zeit und Anzahl geringer sein.

1. Kopieren Sie am Rechner die gewünschte Audiodatei in den folgenden Ordner der SD-Karte.

ROLAND\TR-6S\SAMPLE\

Wenn Sie mehrere Audiodaten in einem Vorgang importieren möchten, erstellen Sie im oben angegebenen Ordner einen weiteren Ordner und positionieren Sie die Audiodaten darin.



2. Stecken Sie die SD-Karte in den SD-Kartenschacht des TR-6S.
3. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „SAMPLE:Import“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

```
SAMPLE IMPORT:
Src FILE
```

5. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „FILE“ oder „FOLDER“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Parameter	Beschreibung
FILE	zur Auswahl und zum Importieren von einzelnen Audiodaten.
FOLDER	zum Importieren aller im ausgewählten Ordner befindlichen Audiodaten.

6. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Audiodatei aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Import?
[Cancel] [OK]
```

HINWEIS

- Wenn Sie eine Audiodatei auswählen, blinkt die Anzeige des [SAMPLE]-Tasters. Wenn Sie dann den [SAMPLE]-Taster drücken, wird die ausgewählte Audiodatei abgespielt. Damit können Sie die Sounds prüfen, bevor Sie diese importieren.
- Wenn Sie einen Ordner auswählen, werden alle in dem entsprechenden Ordner befindlichen Audiodaten importiert.

7. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn der Import-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed!“ und das UTILITY-Display erscheint wieder.

Audiodaten, die importiert werden können

Dateiformat

WAV, AIFF

Sampling-Frequenz

WAV: bis zu 96 kHz
AIFF: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

Bitbreite

8bit, 16bit, 24bit, 32bit, 32bit fließend

Kanäle

mono, stereo

Zuweisen eines User Sample für ein Instrument (SAMPLE)

1. Drücken Sie den Instrument Select-Taster [BD]–[OH], für den Sie ein User Sample zuweisen möchten.

2. Drücken Sie den [SAMPLE]-Taster.

Die Anzeige des [SAMPLE]-Tasters leuchtet und das SAMPLE Edit-Display erscheint.



Wenn Sie ein Instrument auswählen, für das ein Sample zugeordnet ist, wird der Name des Sample angezeigt.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler das gewünschte User Sample aus.



HINWEIS

- Wählen Sie aus den User Samples ([] Symbol), die auf der SD-Karte gespeichert sind, aus.
- Drücken Sie bei Bedarf einen anderen [BD]–[OH]-Taster, auf den das Sample geladen werden soll.

4. Drücken Sie den leuchtenden [SAMPLE]-Taster.

Die Anzeige des [SAMPLE]-Tasters erlischt und das SAMPLE-Display wird geschlossen.

Symbole im SAMPLE-Display



[] Preset: originale Samples im TR-6S

[] User: importierte Samples

[] Loop: Samples, die wiederholt abgespielt werden

Editieren der User Sample Tone-Einstellungen (SAMPLE Edit)

1. Halten Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt und drücken Sie den [SAMPLE]-Taster.

Das SAMPLE Edit-Display erscheint.



2. Auswahl des Parameters

2-1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus.

2-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

3. Verändern des Wertes

3-1. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den Wert ein.

3-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das Gerät kehrt zur Auswahl des Parameters zurück (Schritt 2).

WICHTIG

Wenn im Display die Anzeige „----“ erscheint, ist eine Editierung nicht möglich.

4. Drücken Sie den [SAMPLE]-Taster.

Das SAMPLE Edit-Display wird geschlossen.

Wenn Sie Einstellungen verändert haben, erscheint im Display eine Meldung, die abfragt, ob Sie das Sample sichern möchten.

HINWEIS

- Die hier durchgeführten Einstellungen gelten für alle Kits, die das gleiche User Sample verwenden.
- Wenn dem Instrument ein ACB Tone oder ein Preset Sample (ein Sample, welches mit dem []-Symbol markiert ist) zugewiesen ist, wird der Parameterwert als „----“ angezeigt und kann nicht editiert werden.

Parameter	Wert	Beschreibung
Start	(Anzahl der Samples in Schritten von 10 Samples)	bestimmt die Positionen, an denen das Playback startet und endet.
End		
Gain	-18dB–0dB– +18dB	bestimmt die Gain-Einstellung des Playback-Signals.
Category	IMPORT, BD, SD, TOM, RS, HC, CH/OH, CC/RC, PERC1, PERC2, PERC3, PERC4, PERC5, FX/HIT, VOICE, SYNTH1, SYNTH2, BASS, SCALED, CHORD, OTHERS, USER01–32	bestimmt die verwendete Kategorie, wenn ein Tone ausgewählt wird.
Name		bestimmt den Namen des Samples (max. 16 Zeichen).

Löschen eines User-Samples (SAMPLE Delete)

1. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „SAMPLE>Delete“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
3. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um das gewünschte User-Sample auszuwählen und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um das Sample zu markieren.
4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Delete“ aus.
„Delete“ erscheint nach dem letzten Sample.
5. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.
Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Delete?
[Cancel] [OK]
```

HINWEIS

- Wenn Sie bei Schritt 3 eine Markierung gesetzt haben, können Sie die Bestätigungs-Abfrage auch abrufen, indem Sie den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [VALUE]-Regler drücken.
 - Preset-Samples können nicht gelöscht werden.
6. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn der Lösch-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed!“ und das UTILITY-Display erscheint wieder.

Umbenennen einer User-Kategorie (Category Name)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „SAMPLE:Category Name“ aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
Das User Category Select-Display erscheint.

```
CATEGORY:NAME▶01
```

3. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um die gewünschte User-Kategorie (01–32) auszuwählen und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um Display zur Eingabe der Zeichen aufzurufen.
4. Verändern Sie den Namen.

Controller	Beschreibung
[VALUE]-Regler	verändert das Zeichen.
[UTILITY]-Taster	bewegt den Cursor nach rechts.
[COPY]-Taster	bewegt den Cursor nach links.
[SHIFT]-Taster + [COPY]-Taster	löscht ein Zeichen (Erase).
[SHIFT]-Taster + [UTILITY]-Taster	fügt ein Zeichen ein (Insert).
[SHIFT]-Taster + [VALUE]-Regler	schaltet zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Ziffern um.

5. Nachdem Sie den Namen verändert haben, drücken Sie den [VALUE]-Regler.

HINWEIS

Um die geänderten Einstellungen zu sichern, wählen Sie die SYSTEM-Einstellungen aus und führen Sie den WRITE-Vorgang durch (S. 24).

Optimieren des User Sample-Bereichs (OPTIMIZE)

Gehen Sie wie folgt vor.

Wenn Sie wiederholt User-Samples importieren und löschen, wird der User Sample-Bereich fragmentiert, und es können eventuell weniger User-Samples geladen werden als erwartet.

Mit dieser Funktion können Sie den User Sample-Bereich optimieren und mehr Speicherplatz erlangen.

WICHTIG

- Erstellen Sie vor Ausführen dieser Funktion eine Sicherheitskopie der internen Daten (Backup).
- Dieser Vorgang beansprucht längere Zeit. Die tatsächliche Dauer ist abhängig von der Anzahl und der Größe der User-Samples.
- Schalten Sie das Gerät während des Vorgangs nicht aus, ansonsten können User-Samples gelöscht werden.
- In einigen Fällen kann es vorkommen, dass durch den Optimier-Vorgang kein besseres Ergebnis erzielt wird.

1. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „SAMPLE:Optimize“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Der freie Speicher (Free) und der Anteil des fragmentierten Bereichs (Fragment) werden angezeigt.

```
Free: 100%
Fragment: 0%
```

Wenn der Fragment-Wert nicht 0% ist, ist eine Fragmentierung vorhanden.

Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, um das UTILITY-Display wieder zu verlassen.

3. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Optimize?
[Cancel] [OK]
```

4. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn der Optimier-Vorgang abgeschlossen ist, erscheint im Display „Completed!“ und das UTILITY-Display wird geschlossen.

Praktische Funktionen und Einstellungen (UTILITY)

Hier können Sie System-Einstellungen für das TR-6S vornehmen sowie Backup-Daten übertragen bzw. diese wieder in das Gerät zurück übertragen (Restore).

1. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das Setting-Display erscheint.



GENERAL:
LCD Contrast 5

2. Auswahl des Parameters

2-1. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den gewünschten Parameter aus.

2-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn rechts des Parameter-Namens „>“ angezeigt wird, erscheint nach Schritt 2-2 ein weiteres Parameterauswahl-Display. Wiederholen Sie die Schritte 2-1 und 2-2, um mit Schritt 3 fortzufahren.

3. Verändern des Wertes

3-1. Stellen Sie mit dem [VALUE]-Regler den Wert ein.

3-2. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das Display zur Auswahl des Parameters erscheint wieder (Schritt 2).

4. Drücken Sie den leuchtenden [UTILITY]-Taster.

Die Anzeige des [UTILITY]-Tasters erlischt und das UTILITY-Display wird geschlossen.

HINWEIS

Um die geänderten Einstellungen zu sichern, wählen Sie die SYSTEM-Einstellungen aus und führen Sie den WRITE-Vorgang durch (S. 24).

SYSTEM-Parameter / UTILITY Menu

GENERAL

bestimmt die allgemeinen Einstellungen.

RELOAD

zum Laden von Patterns und Kits.

SAMPLE

zur Organisation der Samples.

LED

zur Einstellung der LED-Anzeigen.

SYNC/TEMPO

zur Einstellung der Tempo- und Synchronisations-Parameter.

MIDI

zur Einstellung der MIDI-Parameter.

SOUND

zur Einstellung des Local-Schalters (On/Off).

UTILITY

zu Einstellungen für die Initialisierung und des Backup.

SD CARD

zur Formatierung der SD-Karte.

INFORMATION

zur Anzeige der System-Version.

HINWEIS

Details zu den SYSTEM-Parametern und zum UTILITY-Menü finden Sie im Dokument „Parameter Guide (English)“ (PDF).

Initialisieren, Backup und Restore

Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RESET)

Sie können die Einstellungen des TR-6S wie folgt auf die Werksvoreinstellungen zurück setzen.

WICHTIG

Wenn Sie den Vorgang FACTORY RESET: ALL ausführen, werden auch die User Sample Tones und User Sample-Daten gelöscht.

1. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das UTILITY-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „UTILITY: Factory Reset“ aus.

```
UTILITY:  
▶Factory Reset >
```

3. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das Target Select-Display erscheint.

```
FACTORY RESET:  
Tar9et ALL
```

Target	Beschreibung
ALL	setzt alle Einstellungen inkl. der Patterns und Kits auf deren Werksvoreinstellungen.
KIT	setzt nur die Kit-Einstellungen auf deren Werksvoreinstellungen.
PTN	setzt nur die Pattern-Einstellungen auf deren Werksvoreinstellungen.

HINWEIS

Alternative für die Auswahl des Ziel-Parameter-Displays: Halten Sie den [CLEAR]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

4. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler den Ziel-Parameter aus und drücken Sie den [VALUE]-Regler

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
Factory Reset?  
[Cancel] [OK]
```

5. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

6. Wenn im Display die Anzeige „Completed. Turn off power.“ erscheint, schalten Sie das TR-6S aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Erstellen einer Backup-Datei auf der SD-Karte (BACKUP)

* Wenn Sie eine Backup-Datei erstellen möchten, sichern Sie vorher alle Daten (Patterns, Kits, System-Einstellungen). Wird dieses nicht durchgeführt, werden die nicht gesicherten Daten (die mit einem „*“-Symbol gekennzeichnet sind) nicht in die Backup-Datei einbezogen.

1. Stecken Sie die SD-Karte in den SD-Kartenschacht des TR-6S.

2. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das UTILITY-Display erscheint.

3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „UTILITY: Backup“ aus.

```
UTILITY:  
▶Backup >
```

4. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Das BACKUP NAME-Display erscheint.

```
BACKUP:NAME  
tr8s_bak .bin
```

HINWEIS

Wenn bereits eine Backup-Datei existiert, erscheint das BACKUP:SELECT-Display.

```
BACKUP:SELECT  
Save As
```

Um die vorherige Backup-Datei zu überschreiben, drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Wenn Sie „Save As“ auswählen und den [VALUE]-Regler drücken, erscheint das BACKUP:NAME-Display.

5. Verändern Sie bei Bedarf den Namen.

Controller	Beschreibung
[VALUE]-Regler	verändert das Zeichen.
[UTILITY]-Taster	bewegt den Cursor nach rechts.
[COPY]-Taster	bewegt den Cursor nach links.
[SHIFT]-Taster + [COPY]-Taster	löscht ein Zeichen (Erase).
[SHIFT]-Taster + [UTILITY]-Taster	fügt ein Zeichen ein (Insert).
[SHIFT]-Taster + [VALUE]-Regler	schaltet zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Ziffern um.

6. Nachdem Sie den Namen vollständig eingegeben haben, drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

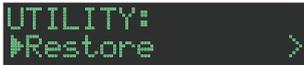
```
Backup?  
[Cancel] [OK]
```

7. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Zurückübertragen einer Backup-Datei von der SD-Karte in das Gerät (RESTORE)

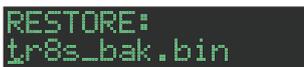
1. Stecken Sie die SD-Karte in den SD-Kartenschacht des TR-6S.
2. Drücken Sie den [UTILITY]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.
Das UTILITY-Display erscheint.
3. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „UTILITY: Restore“ aus.



```
UTILITY:
Restore >
```

4. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

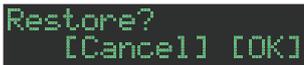
Das RESTORE-Display erscheint.



```
RESTORE:
tr8s_bak.bin
```

5. Wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler die gewünschte Datei aus.
6. Drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



```
Restore?
[Cancel] [OK]
```

7. Um den Vorgang auszuführen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „OK“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie mit dem [VALUE]-Regler „Cancel“ und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

8. Wenn im Display die Anzeige „Completed. Turn off power.“ erscheint, schalten Sie das TR-6S aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Synchronisation und Aufnahme mit anderen Geräten

Das TR-6S kann über empfangene MIDI Clock-Daten (F8) zum Tempo eines externen MIDI-Geräts synchronisiert werden. Die TR-8 empfängt auch MIDI Start (FA)- und MIDI Stop (FC)-Meldungen.

Synchronisation zu einer DAW (TR-6S als Slave)

Sie können das TR-6S über USB zu einer DAW-Software synchronisieren.



Synchronisation mit einem MC-101 (TR-6S als Master)

Sie können das TR-6S über MIDI mit einem MC-101 synchronisieren.



Verwenden des TR-6S als MIDI Controller

Sie können das TR-6S als Controller für Ihre Computer-Software verwenden, ohne die Sounds der internen Klangerzeugung verwenden zu müssen.

1. Drücken Sie den **[UTILITY]**-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Das Setting-Display erscheint.

```
GENERAL:  
▶LCD Contrast 5
```

2. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „MIDI: Tx EditData“ aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.
3. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „ON“ und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.
4. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „SOUND: Local Sw“ aus und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

```
SOUND:  
LocalSw▶ 00
```

5. Wählen Sie mit dem **[VALUE]**-Regler „SURFACE“ und drücken Sie den **[VALUE]**-Regler.

```
SOUND:  
LocalSw▶SURFACE
```

6. Drücken Sie den leuchtenden **[UTILITY]**-Taster.

Die Anzeige des **[UTILITY]**-Tasters erlischt und das **UTILITY**-Display wird geschlossen.

* Auch wenn Sie Pads drücken oder MIDI-Meldungen empfangen werden, wird der TR-6S keinen Sound erzeugen.

Die USB-Verbindung zu einem Rechner

Sie können das TR-6S mithilfe eines USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels mit einer auf einem Rechner installierten DAW-Software synchronisieren bzw. die Sounds des TR-6S über die USB Audio-Verbindung als Audiospuren innerhalb der DAW-Software aufzeichnen.

Um das TR-6S in Verbindung mit einem Rechner verwenden zu können, müssen Sie zuvor den Treiber von folgender Internetseite herunterladen und anschließend installieren.

Weitere Details zur Installation finden Sie auf der Internetseite:

➔ <https://www.roland.com/support/>

WICHTIG

Schließen Sie das TR-6S nicht an den Rechner an, bevor Sie den Treiber nicht installiert haben.

Sollte das TR-6S bereits mit dem Rechner verbunden sein, unterbrechen Sie die Verbindung und installieren Sie zunächst den Treiber.

Austauschen von Daten zwischen SD-Karte und Rechner (STORAGE MODE)

Im Storage-Modus können Sie die Daten der im TR-6S installierten SD-Karte auf einen Rechner übertragen.

1. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet und verbinden Sie den USB-Anschluss des TR-6S mit dem USB-Anschluss des Rechners.
2. Halten Sie den **[SAMPLE]**-Taster gedrückt und schalten Sie das TR-6S ein.

Im Display des TR-6S erscheint „STORAGE MODE“ und das TR-6S reagiert nicht mehr auf die Bedienelemente.

Die im TR-6S eingesetzte SD-Karte erscheint als Laufwerksymbol auf dem Rechner.

```
STORAGE MODE
```

3. Wenn die Datenübertragung abgeschlossen ist, melden Sie das Laufwerksymbol der SD-Karte am Rechner ab und schalten Sie das TR-6S aus.

Liste der Fehlermeldungen

Display	Bedeutung	Maßnahme	Display	Bedeutung	Maßnahme
SDCard NotReady!	Die SD-Karte wurde nicht oder nur unvollständig in das Gerät gesteckt.	Schalten Sie das Gerät aus, stellen Sie sicher, dass die SD-Karte korrekt eingesteckt ist und schalten Sie das Gerät nach kurzer Zeit wieder ein.	Too Long Size!	Die Audiodatei überschreitet die maximale Anzahl von maximal möglichen Samples.	Um die Audiodatei laden zu können, kürzen Sie diese oder verringern Sie die Sampling-Frequenz.
	Die SD-Karte wurde entfernt, nachdem Sie Daten ausgewählt haben, die sich auf der SD-Karte befanden.		No Space!	Der User Sample-Speicher ist voll.	Löschen Sie nicht mehr benötigte User Samples, um freien Speicher zu erlangen.
	Das Daten-Format der SD-Karte wird nicht unterstützt.	Formatieren Sie die SD-Karte im TR-6S (S. 7).	No Tone!	Der User Sample Tone-Speicher ist voll.	Löschen Sie nicht mehr benötigte User Samples, um freien Speicher zu erlangen.
Read Error!	Daten konnten nicht von der SD-Karte gelesen werden.	Stellen Sie sicher, dass die SD-Karte korrekt eingesetzt ist.	!!CAUTION!! BATTERY LOW	Die Batterien besitzen nicht mehr genügend Spannung.	Ersetzen Sie die alten Batterien durch neue oder verbinden Sie das Gerät und den Rechner mit einem USB-Kabel.
	Die Datei ist beschädigt.	Diese Datei kann nicht verwendet werden.			
Write Error!	Daten lassen sich nicht auf der SD-Karte sichern.	Stellen Sie sicher, dass die SD-Karte korrekt eingesetzt ist.			
	Das Daten-Format der SD-Karte wird nicht unterstützt.	Formatieren Sie die SD-Karte im TR-6S (S. 7).			
SD Card Full!	Es befindet sich nicht mehr genügend freier Speicher auf der SD-Karte.	Löschen Sie nicht mehr benötigte Daten.			
Sys Mem Damaged!	Der Inhalt des Speichers des TR-6S ist eventuell beschädigt.	Führen Sie einen „Factory Reset“ aus (S. 33). Ist dieses nicht erfolgreich, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center.			
MIDI Buff Full!	Das Gerät hat zu viele MIDI-Daten auf einmal erhalten und konnte diese nicht korrekt verarbeiten.	Reduzieren Sie die Menge der gleichzeitig an das Gerät gesendeten MIDI-Daten.			
MIDI Offline!	Die MIDI IN-Verbindung wurde unterbrochen.	Überprüfen Sie dieses und stellen Sie die MIDI-Verbindung zum TR-6S ggf. wieder her.			
Program Error!	Das TR-6S konnte nicht gestartet werden. Das Programm konnte nicht korrekt gelesen werden. Es ist auch möglich, dass die System Update-Datei nicht erkannt werden kann.	Verwenden Sie ein kompatibles bzw. nicht beschädigtes Update-Programm. Ist dieses nicht erfolgreich, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center.			
Now Playing!	Das Playback des TR-6S ist aktiv, daher kann der Vorgang nicht ausgeführt werden.	Stoppen Sie das Playback und führen Sie den Vorgang erneut aus.			
Now Recording!	Die Aufnahme des TR-6S ist aktiv, daher kann der Vorgang nicht ausgeführt werden.	Stoppen Sie die Aufnahme und führen Sie den Vorgang erneut aus.			
Not Found!	Die Datei konnte auf der SD-Karte nicht gefunden werden.	Stellen Sie sicher, dass sich die gesuchte Datei auf der verwendeten SD-Karte befindet.			
Not Supported!	Das Format der Audiodatei wird nicht unterstützt.	Um die Audiodatei laden zu können, konvertieren Sie diese in ein zum Gerät kompatibles Format.			

Liste der Kurzbefehle

Umschalten von Display-Anzeigen und Modes

Bedienvorgang	Kurzbefehl
das PTN SETTING-Display aufrufen	[SHIFT] + [PTN SELECT]
das KIT EDIT-Display aufrufen	[SHIFT] + [KIT]
das INST EDIT-Display aufrufen	[SHIFT] + [INST]
das SAMPLE EDIT SETTING-Display aufrufen	[SHIFT] + [SAMPLE]
das ERASE MOTION-Display aufrufen	[SHIFT] + [VARIATION] gedrückt halten
das MOTION/VELOCITY-Display aufrufen	(im TR-REC Mode) eines der Pads [1]–[16] gedrückt halten

Anzeigen des Wertes oder Namens eines Controller

Bedienvorgang	Kurzbefehl
den Wert eines Level Fader anzeigen	[SHIFT] + Level Fader bewegen
den Wert eines Reglers anzeigen	[SHIFT] + Regler bewegen

Eingabe von Zeichen

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Löschen eines Zeichens (Erase)	[SHIFT] + [COPY]
Einfügen eines Zeichens (Insert)	[SHIFT] + [UTILITY]
Umschalten zwischen Großbuchstaben, Kleinbuchstaben und Ziffern	[SHIFT] + [VALUE]-Regler bewegen

Editieren von Parametern

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Verändern eines Parameterwerts in großen Schritten	[SHIFT] + [VALUE]-Regler bewegen
Editieren der SCATTER DEPTH	(bei FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + [VALUE]-Regler bewegen

Editieren eines Pattern

Bedienvorgang	Kurzbefehl
das PTN SETTING-Display aufrufen	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Erzeugen eines zufälligen Pattern	[PTN SELECT] + [SAMPLE]
Verändern der SCATTER DEPTH	(bei FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + [VALUE]-Regler bewegen
das FILL IN EDIT-Display aufrufen	[SHIFT] + [FILL IN TRIG]

MOTION

Bedienvorgang	Kurzbefehl
das ERASE MOTION-Display aufrufen	[SHIFT] + [VARIATION] gedrückt halten
das MOTION/VELOCITY Input-Display aufrufen	(im TR-REC Mode) eines der Pads [1]–[16] gedrückt halten
die Motion-Daten eines Track der für das Playback ausgewählten Variation löschen	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [1]–[6]
die Motion-Daten eines Reglers der für das Playback ausgewählten Variation löschen	[SHIFT] + [VARIATION] + Regler bewegen
die Motion-Daten einer bestimmten Variation löschen	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [9]–[16]

Eingabe von Sub Steps, unbetonten Schlägen, alternativen Sounds und Dynamikwerten

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Verändern des Sub Step-Rasters	[SUB] + [VALUE]-Regler drehen
Eingeben von Sub Steps	[SUB] + [1]–[16]
Eingabe von unbetonten Schlägen (WEAK BEATS)	[SHIFT] + [1]–[16]
Eingabe von alternativen Sounds (ALT INST)	[BD]–[OH] + [1]–[16]

Playback/Aufnahme

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Aufnahme für eine Variation, die nicht gespielt wird	[TR-REC] + Pad [9]–[16]
während des Pattern-Playback den Beginn des Pattern anwählen	[SHIFT] + [START/STOP] während des Playback
wenn mehr als eine Variation ausgewählt ist, den Beginn einer der Variationen anwählen	während des Playback den [VARIATION]-Taster drücken und dann [SHIFT] + Pad [9]–[16]
ein Sample stoppen, dass nach Stoppen des Playback weiter gespielt wird	[SHIFT] + [START/STOP] im Stop-Zustand

Tempo/Nudge

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Einstellen des Tempowerts in 0,1-Schritten	den [TEMPO]-Taster drücken und dann den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [VALUE]-Regler drehen
Tap Tempo	den [SHIFT]-Taster gedrückt halten und den [TEMPO]-Taster 3x oder häufiger drücken
Vorziehen des Playback Timing	[SHIFT] + [COPY]
Nachziehen des Playback Timing	[SHIFT] + [UTILITY]

Kopieren

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Kopieren eines Pattern (PATTERN COPY-Display)	[COPY] + [PTN SELECT]
Kopieren eines Kit (KIT COPY-Display)	[COPY] + [KIT]
Kopieren eines Instruments (INST COPY-Display)	[COPY] + [INST]
Kopieren des ausgewählten Track (Track Copy-Destination-Bestätigungsdisplay)	[COPY] + [BD]-[OH]
Kopieren der ausgewählten Variation (Variation Copy-Destination-Bestätigungsdisplay)	[COPY] + Pad [9]-[16]

Löschen

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Löschen eines Pattern	(nach Drücken des [PTN SELECT]-Tasters, um das PATTERN SELECT-Display aufzurufen) [CLEAR] + Pad [1] (BD)-[16] (H)
Löschen einer Variation	den [VARIATION]-Taster drücken und dann [CLEAR] + Pad [9]-[16]
Löschen eines Track (Löschen aller Steps im Track)	[BD]-[OH] + [CLEAR]
die Motion-Daten eines Track der für das Playback ausgewählten Variation löschen	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [1]-[6]
die Motion-Daten eines Reglers der für das Playback ausgewählten Variation löschen	[SHIFT] + [VARIATION] + Regler bewegen
die Motion-Daten einer bestimmen Variation löschen	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [9]-[16]

Editieren eines Instruments oder Track

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Verändern der Instrumenten-Kategorie	(nach Drücken des [INST]-Tasters, um das INST SELECT-Display aufzurufen) [SHIFT] + [VALUE]-Regler bewegen
Gruppieren von Instrumenten	(nach Drücken von [SHIFT] + [KIT], um das KIT EDIT-Display aufzurufen) Gedrückt halten des [BD]-[OH]-Tasters, dessen Instrument als „ Master “ definiert werden soll und nach Erscheinen des INST GROUP-Displays Drücken der [BD]-[OH]-Taster der Instrumente, die als „ Slave “ definiert werden sollen.

Zuweisen eines Parameters für den [CTRL]-Regler

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Zuweisen eines Parameters für den MASTER FX [CTRL]-Regler	(die Anzeigen der [BD]-[OH]-Taster müssen erloschen sein) [KIT] + MASTER FX [CTRL]-Regler bewegen
Anzeigen des Parameters, der dem [CTRL]-Regler zugeordnet ist	[KIT] + [BD]-[OH]
Zuweisen eines Parameters für den [CTRL]-Regler	(eine der Anzeigen der [BD]-[OH]-Taster muss leuchten) [KIT] + [CTRL]-Regler bewegen

Laden von Daten

Bedienvorgang	Kurzbefehl
Laden eines Pattern	[UTILITY] + [PTN SELECT]
Laden einer Variation	(die [VARIATION]-Anzeige muss leuchten) [UTILITY] + Pad [A]-[H]
Laden eines Track	[UTILITY] + [BD]-[OH]
Laden von Controller-Daten (alle)	[UTILITY] + [KIT]
Laden von Controller-Daten (für das aktuell ausgewählte Instrument)	[UTILITY] + [INST]

Technische Daten

Stromversorgung	wieder aufladbare Ni-MH-Batterie (AA, HR6) X 4 Alkaline-Batterie (AA, LR6) X 4 über den USB-Anschluss (USB Bus Power)
Stromverbrauch	500 mA
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	Alkaline-Batterien: ca. 4,5 Stunden wieder aufladbare Ni-MH-Batterien: ca. 5,5 Stunden (für Batterien mit einer Kapazität mit 1.900 mAh) * Diese Angaben variieren und sind abhängig von den technischen Daten der verwendeten Batterien, deren Kapazität und den Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	224 (W) x 132 (D) x 61 (H) mm
Gewicht (mit Batterie)	705 g
Beigefügtes Zubehör	Informationsblatt „Read Me First“ Alkaline-Batterie (AA, LR6) X 4

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.