

BEDIENUNGSANLEITUNG



Oneforstrings**8-M2 / Simon-M2**

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN



Das Symbol mit einem Blitz in einem gleichschenkeligen Dreieck warnt den Benutzer vor einer gefährlichen Hochspannung ohne elektrische Isolierung. Im inneren des Gehäuses kann die Spannung hoch genug sein um einen tödlichen Stromschlag zu verursachen.

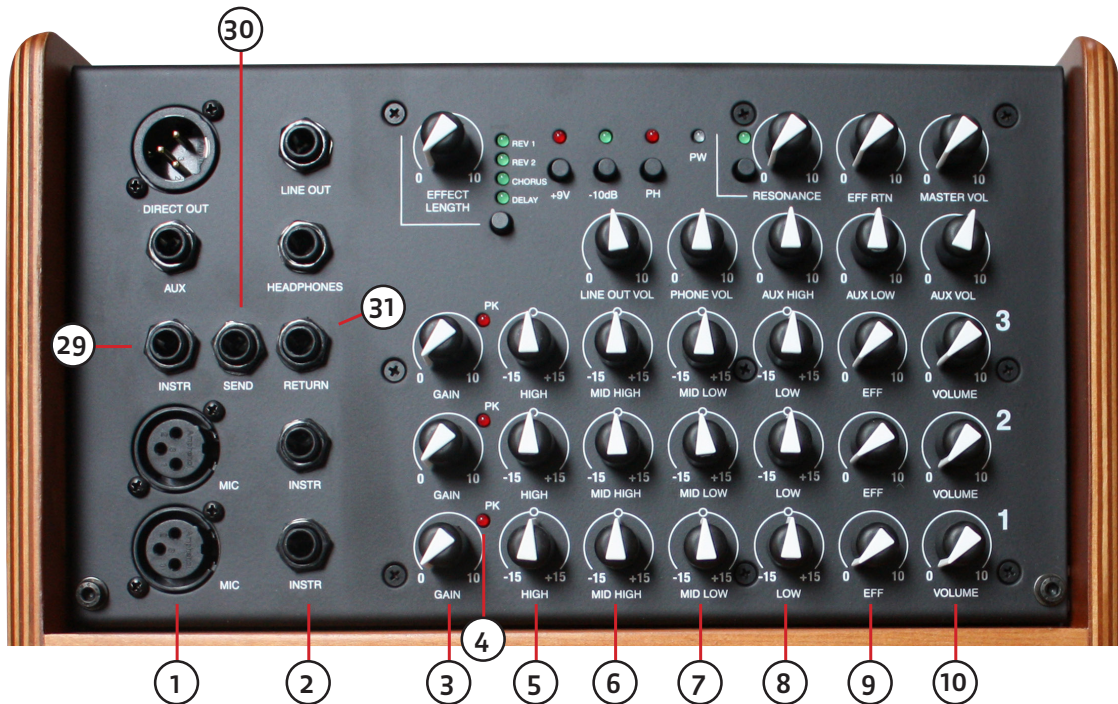


Das Symbol mit einem Ausrufezeichen in einem gleichschenkeligen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Anweisungen zur Benutzung und Wartung des Gerätes hin. Achtung! Um die Gefahr eines Brandes oder eines Stromschlages zu vermeiden sollten Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit oder Spritzwasser aussetzen.

ACHTUNG !

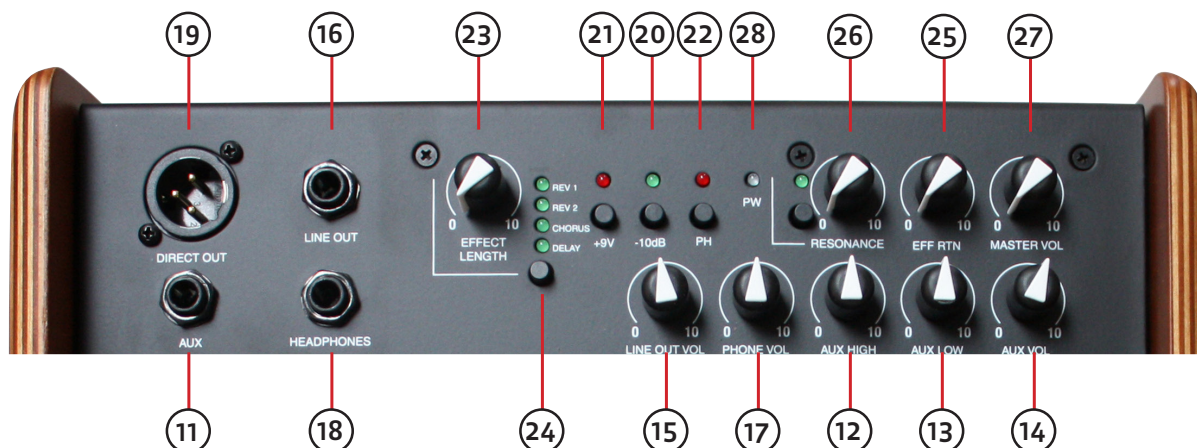
- 1) Die vorliegenden Anweisungen lesen.
- 2) Die vorliegenden Anweisungen aufbewahren.
- 3) Alle Hinweise beachten.
- 4) Alle Anweisungen befolgen.
- 5) Das Gerät nicht in Wassernähe benutzen.
- 6) Das Gerät nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 7) Keine Lüftungsöffnungen versperren, das Gerät nach den Anleitungen des Herstellers in Betrieb nehmen.
- 8) Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärker), die Wärme erzeugen, aufstellen.
- 9) Den Sicherheitsschutz eines Steckers mit Schutzkontakt nicht deaktivieren.
Ein Stecker mit Schutzkontakt besitzt zwei Kontakte plus einen dritten Kontakt für die Erdung. Dieser dritte Kontakt dient Ihrer Sicherheit! Wenn der mit dem Gerät gelieferte Stecker nicht in Ihre Stromsteckdose passt, rufen Sie bitte einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszuwechseln.
- 10) Vermeiden Sie dass das Stromkabel nicht offen am Boden liegt und Personen darüber gehen, oder das Kabel eingeklemmt wird.
- 11) Verwenden Sie nur angegebene Zubehörteile und Vorrichtungen vom Hersteller.
- 12) Trennen Sie das Gerät bei Gewitter vom Stromnetz bzw. auch wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 13) Wenden Sie sich bei Problemen immer an den technischen Kundendienst.
Fordern Sie dort Hilfe an wenn:
Das Gerät beschädigt ist oder Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist.
Das Gerät Regen oder übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt war.
Das Gerät nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.

MIXERABSCHNITT



- 1- **MIC:** Symmetrischer XLR Eingang für den Anschluss von Signalquellen mit niedrigen Impedanzen wie zB. Mikrofone. Die Schaltung ist von uns auf hohe Effizienz und geringes Rauschen ausgelegt.
- 2- **INSTRUMENT:** Unsymmetrischer Eingang mit einer Impedanz von 470kOhm und zum Anschluss aller Signalquellen mit hohem Ausgangssignal. Instrument (2) und Mic. (1) können nicht gleichzeitig verwendet werden.
- 3- **GAIN:** Steuert die Eingangsempfindlichkeit der jeweiligen Buchse. Stellen Sie die Empfindlichkeit bei angelegtem Signal so hoch, bis die Peak-LED (4) leuchtet, danach reduzieren Sie wieder bis die LED (auch bei Spitzen-Signalen zB. Bass) erlischt.
- 4- **PEAK:** Diese LED leuchtet auf wenn das angelegte Eingangssignal zu hoch ist und den Vorverstärker übersteuert. (Beachten sie die „GAIN“ Anweisungen)
- 5/6/7/8- **HIGH-MIDHIGH-MIDLOW-LOW:** 4-Band-Klangregelung mit einem Einstellbereich von +/- 15dB. Sind die Regler in Mittelstellung, so erfolgt keine Frequenzänderung.
- 9- **EFF:** Effektregelung. Bewegen sie diesen Potentiometer nach li. oder re. um mehr oder weniger Effektanteile zu erzielen.
- 10- **VOLUME:** Lautstärkeregelung für die einzelnen Kanäle.
- 11- **AUX IN:** Stereo-Klinke (6,35mm) Eingang mit einer Impedanz von 22kOhm, zum Anschluss von Quellen mit hohem Signalpegel wie zB. i-Pod, PC, Keyboard, etc...
- 12/13- **AUX HIGH / AUX LOW:** Klangregelung des AUX-Eingangs (11). Aux-High (12) und Aux-Low (13) mit einem Einstellbereich von +/- 15dB. Sind die Regler in Mittelstellung, so erfolgt keine Frequenzänderung.
- 14- **AUX VOL:** Lautstärkereglern für den AUX-IN (11). Der eingestellte Pegel wird zum Master-Lautstärke Regler (27) gesendet.
- 15- **LINE OUT VOL:** Steuert die Lautstärke des LINE-OUT-Ausgangs (16), unabhängig vom MASTER-VOL (27).

MIXERABSCHNITT



- 16- **LINE OUT:** Unsymmetrischer Ausgang (mono) (nach dem EQ), zum Anschließen eines externen Verstärkungssystems.
- 17- **PHONE VOL:** Lautstärkeregelung vom Kopfhörer Ausgang (18), unabhängig vom MASTER VOL. (27).
- 18- **KOPFHÖRER:** Kopfhörer-Ausgang (Class-A) für Kopfhörer mit Stereo-Klinkenanschluss, Pre-Master, unabhängig von der Master-Lautstärke (27).
- 19- **DIRECT OUT:** Elektronisch geregelter, symmetrischer XLR Ausgang zum Anschluss weiterer Verstärkersysteme (Extensions).
- 20- **-10dB:** Sollte das Ausgangssignal am Direct-Out für bestimmte Systeme zu hoch sein, so kann man den Pegel durch betätigen der Taste (20) um -10dB dämpfen. Bei gedrückter Taste leuchtet die LED (20.1)
- 21- **+ 9V:** Bei gedrückter Taste wird am Instrument-Eingang vom Kanal 3 (29) eine Spannung von 9V zugeschaltet. (die LED leuchtet auf). Manche Instrumente oder Mikrofone benötigen eine Spannung von 9V.
- 22- **PH:** Schaltet die (36V) Phantom Spannung am Kanal 1 (1) und Kanal 2 (1) ein, bzw. aus. Bei aktivierter Phantomspannung leuchtet die LED (22)
- 23- **EFFECT LENGTH:** Durch Drehen des Potentiometers kann die Länge/Dauer des ausgewählten Effekts geändert werden.
- 24- **Effektwahlschalter.**
- 25- **EFF RTN:** Steuert den Effekt-Anteil (aller Kanäle) welcher zum Master Regler (27) gesendet wird. Bewegen sie dieses Potentiometer nach links oder rechts um mehr oder weniger Effektanteile zu erzielen.
- 26- **RESONANCE:** Das Betätigen der Taste aktiviert die Funktion des Schwingkreises und die LED leuchtet. Rückkopplungen von Signalen mit hohen Eingangspegel werden verhindert ohne dass sich der natürliche Klangcharakter ändert.

MIXERABSCHNITT

- 27- **MASTER VOL:** Gesamt - Lautstärke – Regler. Steuert die gesamte Lautstärke aller angeschlossenen Signale.
- 28- **PW:** Power Anzeige. Leuchtet bei eingeschaltetem Gerät.
- 29- **INSTRUMENT:** Unsymmetrischer Eingang für Klinkenstecker (6,35 mm, mono) mit einer Impedanz von 470k Ω , zum Anschluss aller Instrumente mit hohem Ausgangssignal.
- 30/31- **SEND/RETURN:** Mono-Klinkeneingang zum Einschleifen eines (oder mehrerer) externen Effektes. Der SEND-Ausgang (30) hat eine sehr niedrige Impedanz, um die Steuerung aller damit verbundenen Effekte zu erleichtern. Der RETURN Eingang (31), empfängt den externen Effekt, und hat eine sehr hohe Impedanz, um den Klang des angeschlossenen Effektes nicht zu verändern. Die Schaltkreise werden nach der Verstärkung (3) eingefügt, so dass die Klangregelung (5-6-7-8) den Effekt beeinflusst.
- 32- **GND LIFT:** Schaltet die Erdung (Masse) an der Elektronik um. Im Falle einer ungewollten Brummspannung aus dem Stromnetz bewegen Sie diesen Schalter in die jeweils andere Stellung.
- 33- **OFF ON:** Hauptschalter zum aus-/ein- Schalten des Gerätes.
- 34- **POWER IN:** Anschlussbuchse für mitgeliefertes Stromkabel.
- 35- **FOOTSWITCH:** Anschlussbuchse für externen Fußschalter (ein/aus Schalter) - dieser dient zum Steuern des internen Effektes.



TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich:	40Hz bis 20 kHz
Max. Ausgangsleistung:	200W rms
System Bauweise:	2-Weg-BiAmp
Power Tieftöner:	150W
Power Höchtöner:	50W
Schalldruck 1W/1m:	94dB
Frequenzweiche:	elektronisch
Tieftöner:	8"
Hochtöner:	compression Tweeter
Box-Konstruktion:	2 Weg Bass-Reflex
Material:	Mehrschicht Leimholz
Gewicht:	13 kg
Abmessungen:	H: 38,4cm, B: 28,7cm, T: 32cm

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Garantiezeit: 2 Jahre Bring-In Garantie

Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des ACUS-Produkts von einem autorisierten ACUS-Partnerhändler. Maßgeblich ist das Verkaufsdatum auf dem vom autorisierten ACUS- Partnerhändler ausgestelltten Verkaufsbeleg.

Garantieleistungen hemmen weder den Ablauf der Garantiezeit noch bewirken sie den Neubeginn der Garantiezeit.

Für die Einhaltung der Garantiebestimmungen und die Serviceabwicklung von Acus-Produkten zeichnet sich in Deutschland und Österreich die GVI Vertriebs-GmbH &Co.KG verantwortlich.

Während dieser Zeit reparieren die autorisierten Acus -Servicehändler oder der Vertrieb (Gvi-Vertriebssystem) fabrikationsbedingte Mängel kostenlos in Bezug auf Arbeit und Material.

Die Garantieverpflichtung der Gvi Vertriebs-GmbH&Co.KG gilt nur unter dem Vorbehalt, dass die eventuelle Reparatur ausschließlich durch die autorisierten Fachhändler oder Servicepartner durchgeführt wird. Der Garantieanspruch erlischt, wenn das Gerät durch Eingriffe unberechtigter Personen beschädigt, umgebaut oder demontiert wird. Bei Fehlen eines Garantienachweises (Original Kaufbeleg) erlischt jeder Garantieanspruch.

Von der Garantie ausgeschlossen sind Geräte deren Defekt durch unsachgemäße Handhabung entstanden ist oder die Seriennummer entfernt worden ist.

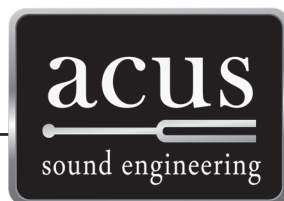
ENTSORGUNG

Wollen Sie Ihr Gerät entsorgen, bringen Sie es zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (zB. Wertstoffhof). Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich verpflichtet, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Das Symbol bedeutet, dass Sie Ihr Gerät auf keinen Fall in den Hausmüll werfen dürfen! Verpackungsmaterialien entsorgen Sie entsprechend der lokalen Vorschriften.



ERA-Nr.: 51356 XXXXXXXXXX
WEEE-Reg.-Nr.: DE7443120



GVI Vertriebs- Ges.mbH. & Co. KG

Werndlstraße 6, A-4240 Freistadt

Tel.: +43 / (0)7942 / 75 0 70

Fax.: +43 / (0)7942 / 75 0 80

Internet: www.gvi.at

E-Mail: office@gvi.at

www.acus-sound.com

ACUS SOUND ENGINEERING SRLS

Via Remo Stortoni, 12D 62019 Recanati (MC) tel: 071-9793109 fax: 071-9793062