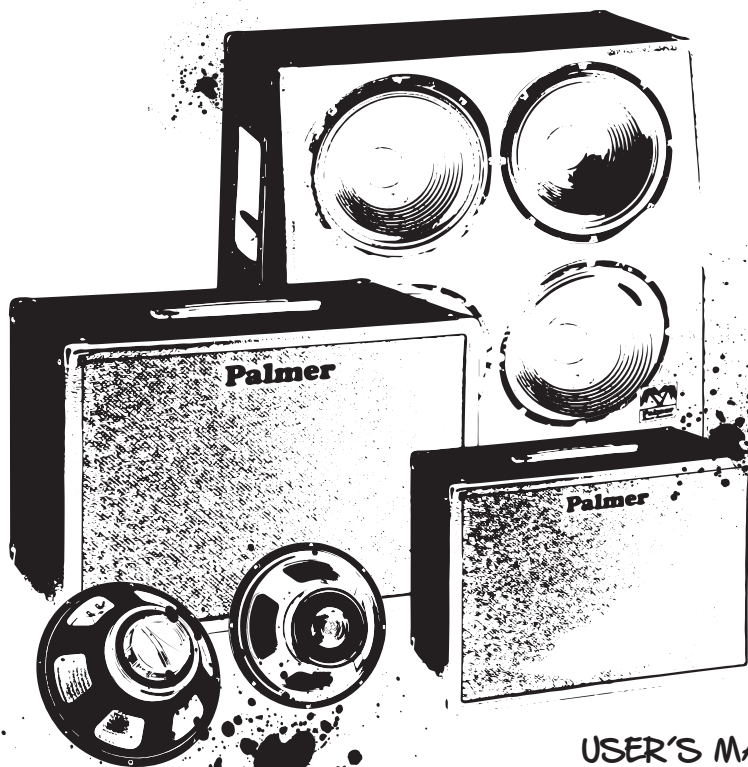


DEFINE
YOUR TONE



CUSTOM CABINETS



USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO



DEFINE
YOUR TONE

DEFINE
YOUR
TONE

DEFINE
YOUR TONE



INTRODUCTION

Thank you for your purchase of a Palmer Custom Cabinet. Palmer offers a wide range of different cabinets allowing you to select the speaker of your choice. We hope you will enjoy this product! Please feel free to contact us any time should you need support: info@palmer-germany.com



DEFINE YOUR TONE

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions!
 - Keep these instructions!
 - Heed all warnings!
 - Follow all instructions in this manual and on the apparatus!
 - Do not use this apparatus near water, i.e. bathtubs, sinks, swimming pools, wet basements, etc.
 - Do not expose this apparatus to dripping and splashing, and do not place objects filled with liquids, such as vases, on this product.
 - Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
 - Do not use this apparatus in dusty atmospheres, or in atmospheres containing flammable gases or chemicals.
 - Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with this apparatus.
- Use caution when moving the cart, stand, tripod, bracket, or table/apparatus combination to avoid injury from tipover and damage to the apparatus.
- Clean only with dry cloth.
 - liquid has been spilled into the product,
 - objects have fallen into the product,
 - the product has been exposed to rain or moisture,
 - the product has been dropped or the cabinet has been damaged,
 - the product does not operate normally.
- Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss.
 - Individuals vary considerably in susceptibility to noise induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time.
- The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

DURATION PER DAY IN HOURS

SOUND LEVEL DBA, SLOW RESPONSE

8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1.5	102
1	105
0.5	110
0.25 or less	115

DEFINE YOUR TONE



- According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss.
- Ear plug protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

! WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE AND SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO MOISTURE OR RAIN.
DO NOT OPEN CASE; NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



DEFINE YOUR TONE

CONTENTS

1) CONNECTING THE CABINET TO YOUR AMP	8
1.1) 1 X 10 / 1 X 12 CABINETS	8
1.2) 2 X 12 CABINETS	10
1.2.1) MONO AND STEREO MODE	11
1.3) 4 X 12 CABINETS	12
1.3.1) MONO AND STEREO MODE	13
2) REMOVING THE GRILL	14
3) INSERTING/REPLACING SPEAKERS	15
3.1) CONNECTING THE SPEAKERS ON A 212 CABINET	17
3.2) CONNECTING SPEAKERS ON A 412 CABINET	17
3.3) TESTING THE CABINET	21
4) CALCULATING IMPEDANCES	23
5) GLOSSARY	24
5.1) CABINET COMPONENTS	24
5.2) SPEAKER COMPONENTS	25
6) SPECIFICATIONS	26
7) LIMITED WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY	27

DEFINE
YOUR TONE





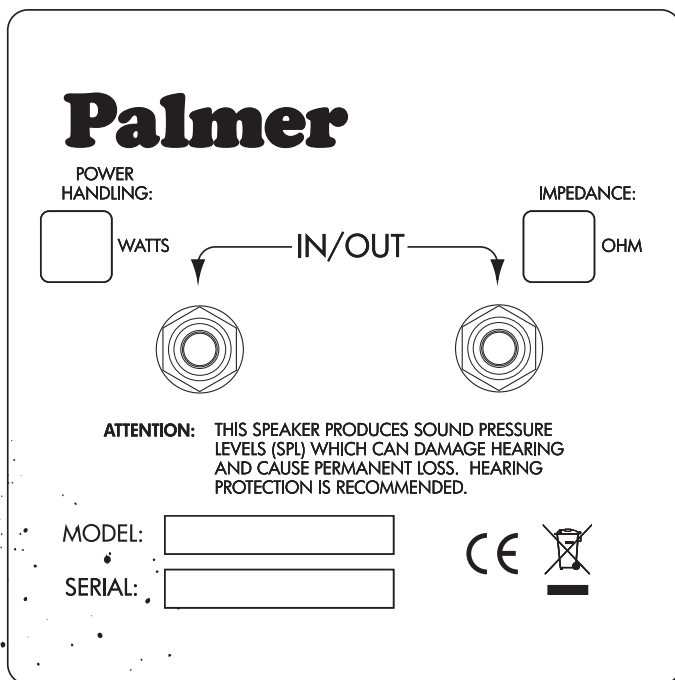
DEFINE
YOUR TONE

1) CONNECTING THE CABINET TO YOUR AMP

Depending on the type of cabinet, there are a range of options as far connections are concerned. It is important for safe operation that these options are understood. If in doubt, please contact us under info@palmer-germany.com.

1.1) 1X10 / 1X12 CABINETS

The below picture shows the jackplate for the 110 and 112 cabinets.



DEFINE YOUR TONE



You may use either of the sockets as an input.

! NOTE

Never use both sockets as inputs (i.e. do not connect two amps or speaker outputs to this cabinet). This can damage the amplifier(s) and speaker.

CONNECTING A SECOND CABINET

The two sockets are wired in parallel. This means you can connect a second cabinet to this cabinet. When connecting a second cabinet, make sure the impedances of both cabinets are Identical. Because the sockets are wired in parallel, the resulting impedance will be halved.

Example: The first Palmer cabinet has an impedance of 8 Ohms. The Second cabinet must also have an overall impedance of 8 Ohms. Connect the second cabinet to one of the sockets of the first cabinet. The overall impedance that the amp now "sees" is 4 Ohms.

! NOTE

Ideally the power handling of both cabinets should be similar. If the power handling of the cabinets is similar or the same, then you can add them. I.e. Two cabinets with a power handling of 75W each can handle 150W when linked together.



DEFINE
YOUR TONE

1.2) 2X12 CABINETS

The below picture shows the jackplate for the 212 cabinets.

Palmer

RIGHT

OHMS

LEFT/MONO

OHMS

OHMS



ATTENTION: THIS SPEAKER PRODUCES SOUND PRESSURE LEVELS (SPL) WHICH CAN DAMAGE HEARING AND CAUSE PERMANENT LOSS. HEARING PROTECTION IS RECOMMENDED.

CE 

MODEL:

SERIAL:

POWER HANDLING:

WATTS (MONO)

WATTS/SIDE (STEREO)

1.2.1) MONO AND STEREO MODE

TO RUN THE CABINET IN MONO MODE

Connect the speaker out of your amplifier to the socket marked "Left/Mono". In this case both speakers are wired in parallel and both will sound.

Example: If the cabinet is loaded with two 16 Ohms speakers, then the total impedance at the "Left/Mono" socket will be 8 Ohms.

TO RUN THE CABINET IN STEREO MODE

First connect the socket marked "Right". As soon as a jack connector is plugged into this socket, the connection between the two speakers is broken. The cabinet can now be used like two individual 112 cabinets. The signal/amp connected to the "Right" socket will feed the right speaker and the signal/amp connected to the "Left/mono" socket will feed the left speaker.

! NOTE

Switching between the modes Mono and Stereo is done via a switching jack socket used for the "Right" input - plugging a jack connector to this socket will switch the cabinet into stereo mode.

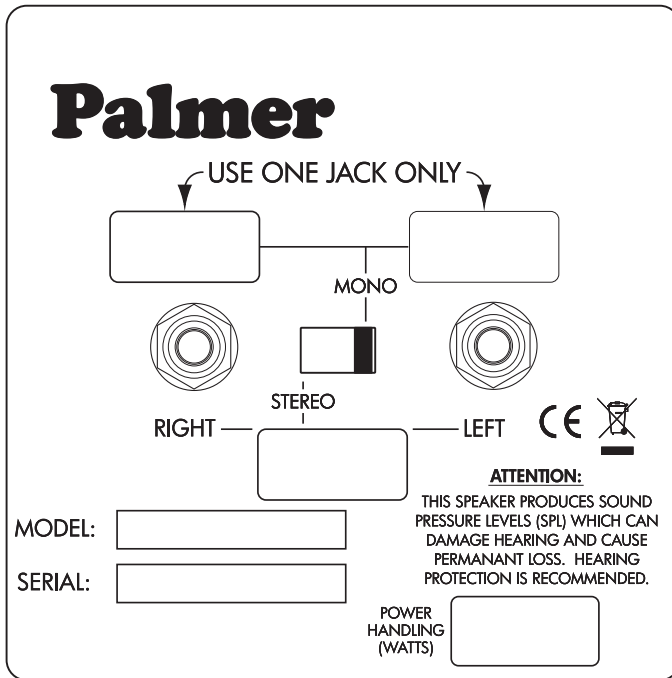
When in Stereo mode, each speaker runs individually. If your cabinet is loaded with 16 Ohms speakers, then you will have 2x 16 Ohms inputs.



DEFINE
YOUR TONE

1.3) 4X12 CABINET

The below picture shows the jackplate for the 412 cabinets.



Since the 412 cabinet consists of four speakers you have more options as far as connections are concerned.

1.3.1) MONO AND STEREO MODE

Use the slide switcher to switch between the two modes.

! NOTE

Never switch while you are playing. In most cases changing the mode of the cabinet will also require you to change connections on the amp or cabinet. Switch your amp to standby or turn it off before you operate this switch.

Mono Mode: When in Mono mode you can use one of either sockets as an input. In Mono Mode never use both sockets simultaneously.

As you may notice, each socket is labeled with a different impedance (in most cases 4 Ohms and 16 Ohms).

Stereo Mode: When the cabinet is switched to Stereo mode each of the two sockets is responsible for the corresponding side. If the cabinet is loaded with 16 Ohms speakers then each side will have an overall impedance of 8 Ohms.

To understand the background/nature of this, please see the below example:

Background example: The 412 cabinet is loaded with four 16 Ohms speakers. The vertical pairs of speakers (left and right sides of the cabinet) are each wired in parallel. That means we have a resulting/overall impedance of 8 Ohms per side. These two sides can again be wired together, on one socket the wiring is parallel and on the other serial - that is why you can choose between 4 Ohms or 16 Ohms when the cabinet is in mono mode.



DEFINE YOUR TONE

2) REMOVING THE GRILL

For servicing or if you want to position your microphone closer the front grill of the cabinets can be removed. The grill is fastened with Velcro pads.

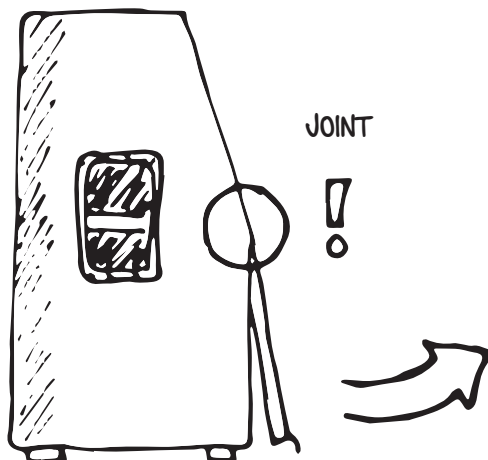
The first removal of the Grill can be a bit tough since it is firmly inserted during production - subsequent removals will become easier.

Pull the straps at the lower edge of the grill, pull slowly with constant force and do not jerk. If necessary insert a screwdriver into the loop of the strap so you can apply more force.



! NOTE

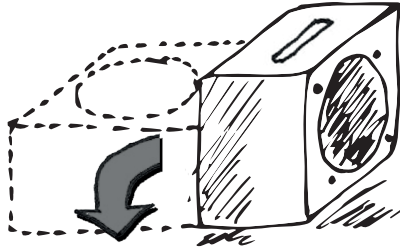
When removing the grill on the 412 cabinet be sure to pull the grill off slowly to avoid strain on the joint of the slanted front.



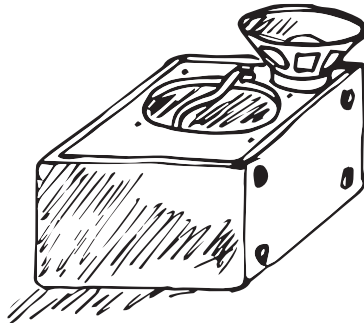
3) INSERTING/REPLACING SPEAKERS

To insert or replace a speaker carry out the following steps:

- 1** Remove the grill
- 2** Lay the cabinet down on its back on a clean padded surface (use a blanket, carpet or similar to make sure the back of the cabinet doesn't get any scratches and the jackplate is not strained).



- 3** Place the speaker on to the baffle next to the cutout - close enough so you can connect the leads of the jackplate to the speaker.





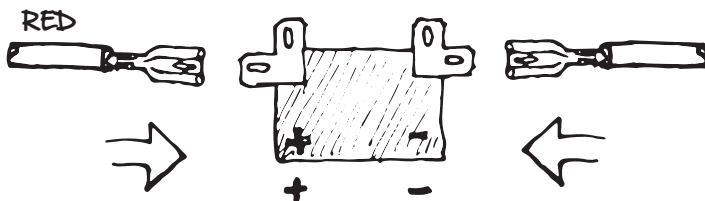
DEFINE YOUR TONE

4 Carefully connect the faston connectors on the end of the cables coming from the jackplate to the connectors of the speaker.

! NOTE

Do not apply excess force here. If necessary wriggle the connector until it slides on.

One of the wires of the cable is marked red or via a colored line or marking - connect this wire to the connector marked with a "+" on the speaker.

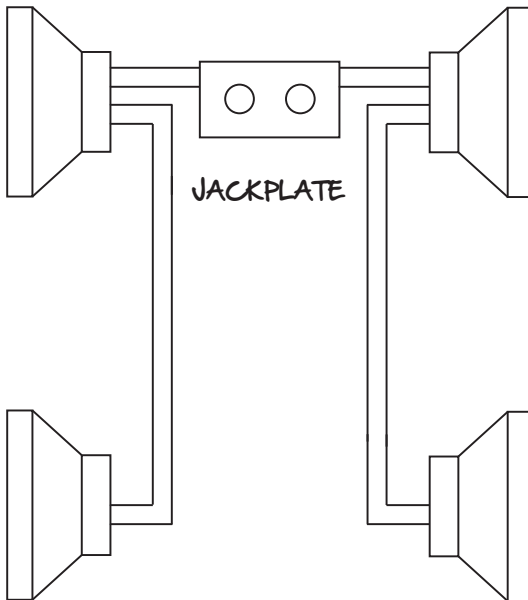


3.1) CONNECTING THE SPEAKERS ON A 212 CABINET

On the 212 cabinets there are two cable pairs, one pair for each speaker. Make sure to wire both speakers the same way (red or marked lead to "+"). Otherwise the speakers will be out of phase and the sound will be poor.

3.2) CONNECTING SPEAKERS ON A 412 CABINET

The 412 cabinet comes with two additional short connection cables. These are to interconnect the speakers vertically. After connecting the speakers vertically (parallel connection), connect each side to the corresponding cable coming from the jackplate. Please refer to the next diagram.



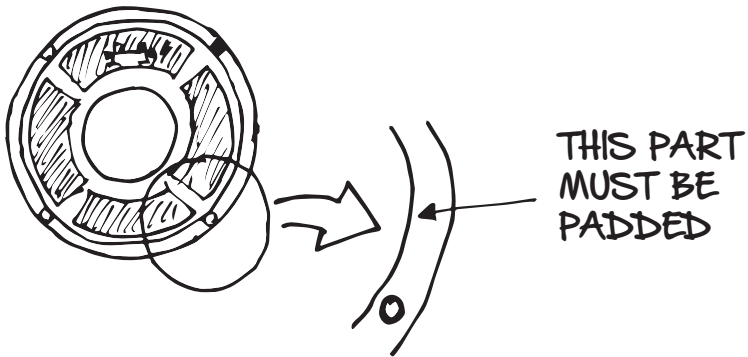


DEFINE YOUR TONE

5 Place the speaker into the cutout and position the speaker so it matches the holes in the baffle.

! NOTE

Some speakers ship with padding on both sides of the basket, others only have padding on one side. As the speakers on the Palmer cabinets are front loaded, make sure they are padded on the back. If they are not padded you can resort heat insulation tape as it is used for windows and doors or similar.



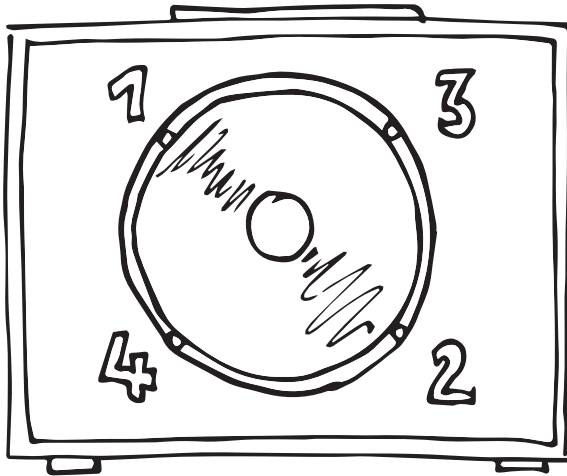
DEFINE YOUR TONE



6 Use the supplied screws and fasten the speaker to the baffle in the following order (1-4). Once all screws are tightened, retighten them.

! NOTE

Do not over tighten the screws. Do not use a power-drill or power-screwdriver!





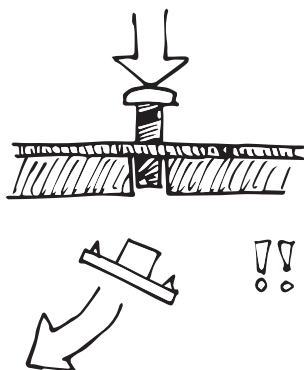
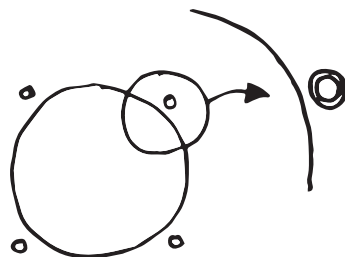
DEFINE YOUR TONE

!! IMPORTANT NOTE

The baffle is equipped with four M5 T-Nuts (drive-in-nuts)

When inserting the screws into the holes and when tightening them APPLY MINIMAL DOWNPRESSURE!

Too much pressure on the screw will push the T-Nut out.



TOO MUCH PRESSURE ON THE
SCREW WILL PUSH THE T-NUT
OUT!

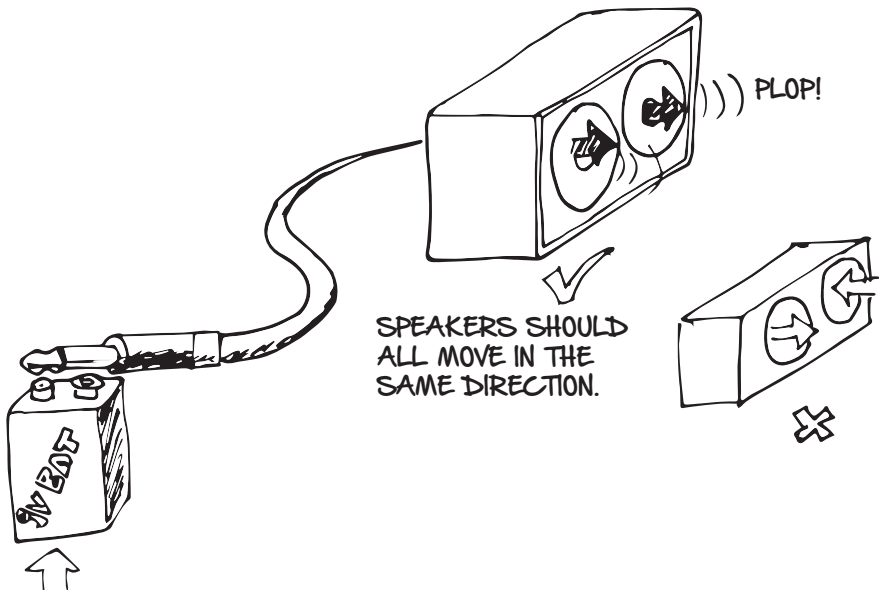
Tighten the screws slowly and carefully to make sure they do not cant - the nut can jam!

- 7 Put the Grill back on
- 8 Test the cabinet

3.3) TESTING THE CABINET

CHECKING THE PHASE

There is a simple method to check if all the speakers in a multi-speaker-cabinet are in phase. All you need is a 9V battery and a speaker cable. Connect the speaker cable to the cabinet and take the jack connector at the other end and let it touch the poles of a 9V Battery (one pole on the tip and the other on the sleeve of the jack connector). This will result in a Plop and the speakers will move either inwards or outwards depending on which way you connect the battery. It is important that both speakers move in the same direction. If they don't then you know that they are out of phase (check that the wiring on all speakers is the same).





DEFINE YOUR TONE

! NOTE

Some speakers have a lighter cone and will also move if the air pressure changes within the cabinet. For example, if you do the above battery test on a 412 cabinet with Celestions Vintage 30 and you just give the speakers a short impulse then it may appear that the speakers are moving in different directions. In this case, make the battery connection and hold it - the speakers should all move in the same direction and stay there as long as you keep the battery connected.

CHECKING THE IMPEDANCE

You can check the impedance of your cabinet using a simple Ohmmeter or Multimeter. Connect a speaker cable to the cabinet and hold the test prods of the multimeter to the other end. Set the Multimeter to Ohms (resistance) and note the reading.

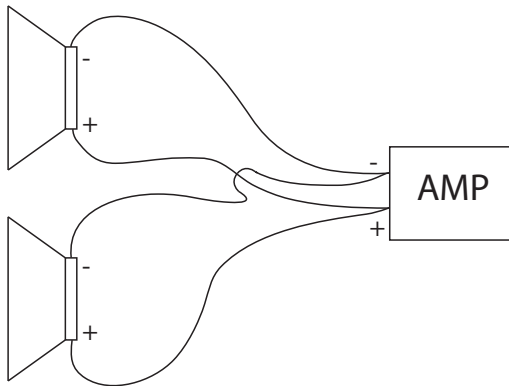
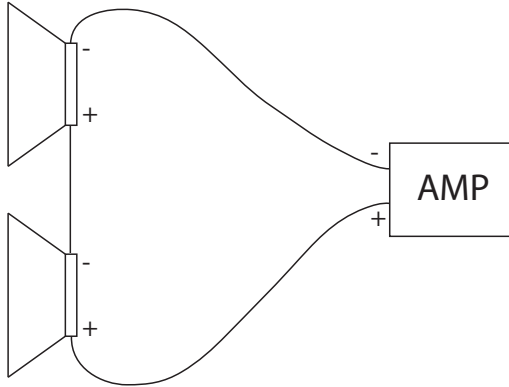
! NOTE

Keep in mind, the reading of the multimeter does not show the impedance (which is frequency dependant), it is just showing the resistance. So the readout will not be exact but close enough to verify that the speakers are wired correctly. For example an 8 Ohm speaker can have a readout of roundabout 6.5 or 7 Ohms.

Be sure to test the cabinet with an amp before you take it on tour or to a gig. Start at lower volumes and then slowly increase the level. If there is no sound then stop playing, turn the amp off or to standby and double check all the connections.

4) CALCULATING IMPEDANCES

There are generally two ways to wire two or more speakers, please see the below diagram.



AS A GENERAL RULE OF THUMB:

If speakers with equal impedance are connected in series, the impedances are added.

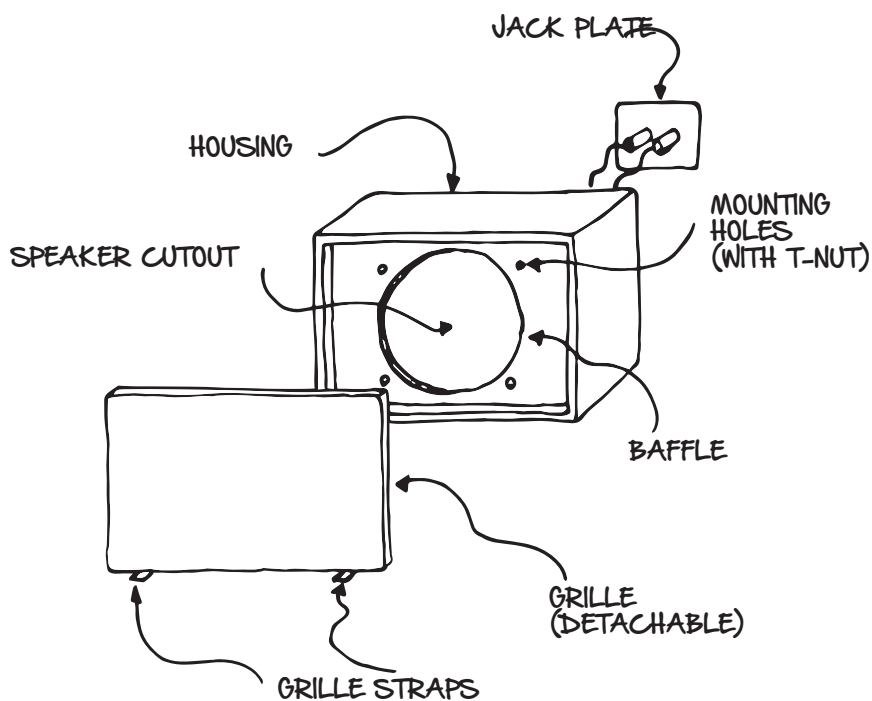
Example: Four 8 Ohm speakers wired in series will have an overall impedance of 32 Ohms (8×4).

If speakers with equal impedance are connected in parallel, the impedance is divided by the number of speakers

Example: Four 16 Ohm speakers wired in parallel will have an overall impedance of 4 Ohms (16 divided by 4).

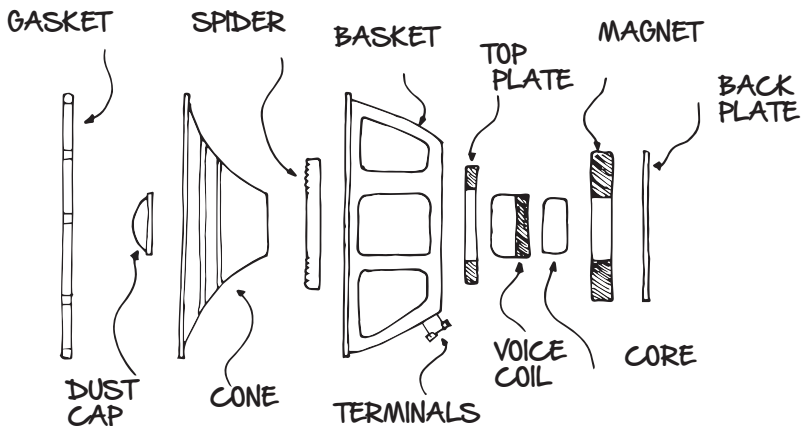
5) GLOSSARY

5.1) CABINET COMPONENTS



5.2) SPEAKER COMPONENTS

The key working components of a loudspeaker are shown in the diagram below. When an electrical current passes through a wire coil (the voice coil) in a magnetic field, it produces a force which varies with the current applied. The cone, connected to the voice coil, moves in and out, creating waves of high and low air pressure. The coil and magnet assembly are the 'motor structure' of the loudspeaker. The movement is controlled by the loudspeaker's suspension which comprises the cone surround and the 'spider'. The surround and spider allow the coil to move freely along the axis of the magnet's core (or 'pole') without touching the sides of the magnetic gap.





DEFINE
YOUR TONE

6) SPECIFICATIONS

	PCAB110	PCAB112	PCAB212	PCAB412
Number of speaker openings	1	1	2	4
For speaker diameter	10"	12"		
Connectors on connector plate	2 x in/parallel out		2 x input mono/stereo	
Connector type	6,3 mm jack			
Type of speaker installation	Front-loaded			
Front grill removable	Yes			
Back	Open		Closed	
Acoustic installation (inside)	No			
Front grill material	Cloth			
Cabinet material	Particle board/MDF baffle			
Cabinet covering	Imitation leather			
Baffle material	MDF			
Dimensions [W x H x D]	480 x 370 x 250 mm	580 x 450 x 290 mm	710 x 480 x 295 mm	715 x 730 x 355 mm
Weight	9 kg	12 kg	15 kg	35,6 kg
Includes:	Connection plate with labelling fields, Connecting cable, Fastening screws			

DEFINE
YOUR TONE



LIMITED WARRANTY

PALMER is a brand of the Adam Hall group.

This Limited Warranty applies to all products distributed through Adam Hall.

The statutory warranty rights towards the seller are not affected by this guarantee. In fact, it justifies, additional independent warranty claims towards Adam Hall.

Adam Hall warrants that the Adam Hall product you have purchased from Adam Hall or from an Adam Hall authorized reseller is free from defects in materials or workmanship under normal use for a period of 2 or 3 years from the date of purchase.

The Limited Warranty Period starts on the date of purchase. In order to receive warranty services you are required to provide proof of the purchase date. Your dated sales or delivery receipt, showing the date of purchase, is your proof of the purchase date. Should products of the brands named above be in need of repair within the limited warranty period, you are entitled to warranty services according to the terms and conditions stated in this document.

This Limited Warranty extends only to the original purchaser of this Adam Hall branded product and is not transferable to anyone, who obtains ownership of the Adam Hall branded product from the original purchaser. During the Limited Warranty Period, Adam Hall will repair or replace the defective component parts or the product. All component parts or hardware products removed under this Limited Warranty become the property of Adam Hall.

In the unlikely event that your Adam Hall product has a recurring failure, Adam Hall, at its discretion, may elect to provide you with a replacement unit of Adam Hall's choice that is at least equivalent to your Adam Hall branded product in hardware performance.

Adam Hall does not warrant that the operation of this product will be uninterrupted or error-free. Adam Hall is not responsible for damage that occurs as a result of your failure to follow the instructions included with the Adam Hall branded product. This Limited Warranty does not apply, - to wear parts (e.g. accumulator) - to any product from which the serial number has been removed or that has been damaged or rendered defective as the result of an accident - in case of, misuse, abuse, or other external causes

- by operation outside the usage parameters stated in the user's documentation shipped with the product
- by use of spare parts not manufactured or sold by Adam Hall
- by modification or service by anyone other than Adam Hall

These terms and conditions constitute the complete and exclusive warranty agreement between you and Adam Hall regarding the Adam Hall branded product you have purchased.



DEFINE YOUR TONE

LIMITATION OF LIABILITY

If your Adam Hall branded hardware product fails to work as warranted above, your sole and exclusive remedy shall be repair or replacement. Adam Halls' maximum liability under this limited warranty is expressly limited to the lesser of the price you have paid for the product or the cost of repair or replacement of any hardware components that malfunction in conditions of normal use.

Adam Hall is not liable for any damages caused by the product or the failure of the product, including any lost profits or savings or special, incidental, or consequential damages. Adam Hall is not liable for any claim made by a third party or made by you for a third party.

This limitation of liability applies whether damages are sought, or claims are made, under this Limited Warranty or as a tort claim (including negligence and strict product liability), a contract claim, or any other claim. This limitation of liability cannot be waived or amended by any person. This limitation of liability will be effective even if you have advised Adam Hall of an authorized representative of Adam Hall of the possibility of any such damages. This limitation of liability however, will not apply to claims for personal injury.

This Limited Warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights that may vary from state to state or from country to country. You are advised to consult applicable state or country laws for a full determination of your rights.

REQUESTING WARRANTY-SERVICE

To request warranty service for the product, contact Adam Hall or the Adam Hall authorized reseller from which you purchased the product.

EC DECLARATION OF CONFORMITY

These devices meet the essential requirements and further relevant specifications of Directives 2004/108/EC (EMC) and 2006/95/EC (LVD). For more information, see www.adamhall.com.

CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT (ELECTRICAL WASTE)



(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of

DEFINE YOUR TONE



material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

WEEE DECLARATION



Your PALMER product was developed and manufactured with high quality materials and components which can be recycled and/or reused. This symbol indicates that electrical and electronic equipment must be disposed of separately from normal waste at the end of its operational lifetime. Please dispose of this product by bringing it to your local collection point or recycling centre for such equipment. This will help to protect the environment in which we all live.

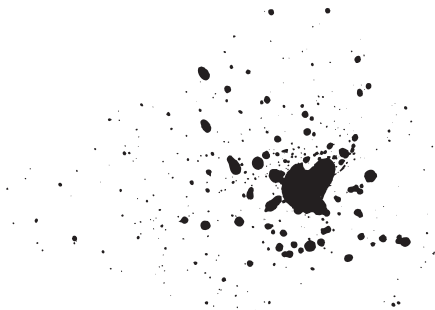


BATTERIES AND ACCUMULATORS

The supplied batteries or rechargeable batteries can be recycled. Please dispose of them as special waste or return them to your specialist dealer. In order to protect the environment, only dispose exhausted batteries.

ECOLOGY AND ENERGY SAVING

Saving electric energy helps to protect the environment. Please turn off all electrical equipment when it is not in use. To avoid power consumption in idle mode, disconnect all electrical equipment from mains when not in use.





DEFINE
YOUR TONE

DEFINE
YOUR
TONE

DEFINE
YOUR TONE



EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Palmer Custom Cabinet entschieden haben. Palmer bietet Ihnen eine große Auswahl unterschiedlicher Gitarrenboxen an, aus der Sie sich Ihr Wunschmodell aussuchen können. Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit diesem Palmer-Produkt! Falls Sie Hilfe benötigen, stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne zur Verfügung: info@palmer-germany.com



DEFINE YOUR TONE

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie diese Anleitung!
- Bewahren Sie diese Anleitung auf!
- Beachten Sie alle Warnungen!
- Befolgen Sie alle Anweisungen in dieser Anleitung und auf dem Gerät selbst!
- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser – zum Beispiel in der Nähe von Badewannen, Waschbecken, feuchten Kellerräumen, Schwimmbecken o. ä.
- Setzen Sie das Gerät nicht Tropf- oder Spritzwasser aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte wie Vasen oder Trinkgefäße auf dem Gerät ab.
- Stellen Sie keine offenen Flammen wie z. B. brennende Kerzen auf das Gerät.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in staubigen Umgebungen oder in Umgebungen mit entzündlichen Gasen oder Chemikalien.
- Verwenden Sie nur Rollwagen, Ständer, Stative, Montageklammern oder Tische, die den Anforderungen des Herstellers entsprechen oder die zum Lieferumfang des Geräts gehören.
- Seien Sie beim Bewegen von Rollwagen, Ständern, Stativen, Montageklammern und Tischen vorsichtig, um Verletzungen bzw. Beschädigungen des Geräts durch Umkippen zu vermeiden.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.
- Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt ist,
- Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind,
- das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war,
- das Gerät fallen gelassen oder das Gehäuse beschädigt wurde,
- das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
- Wenn Sie sich längere Zeit extremen Lautstärken aussetzen, kann das zu dauerhaften Hörschäden führen.
- Das Risiko lärmbedingter Hörschäden variiert von Person zu Person, aber fast jedes Gehör wird nach gewisser Zeit durch das Einwirken starken Lärms geschädigt. Die Behörde für Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz OSHA (Occupational Safety and Health Administration) hat folgende zulässige Grenzwerte für die Lärmeinwirkung festgelegt:

DEFINE
YOUR TONE



BELASTUNG IN STUNDEN PRO TAG	PEGEL DBA, LANGSAMES AN- SPRECHVERHALTEN
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1,5	102
1	105
0,5	110
0,25 oder weniger	115

• Nach den Angaben der OSHA besteht bei einer Lärmeinwirkung, welche die in der Tabelle angegebenen Werte übersteigt, die Gefahr für eine Schädigung des Gehörs.

• Wird dieses Verstärkersystem länger als oben angegeben betrieben, muss ein Gehörschutz (Gehörschutzstöpsel bzw. Kapselgehörschutz) getragen werden, um dauerhafte Hörschäden zu verhindern. Um eine potenziell gefährliche Einwirkung hoher Schallpegel zu vermeiden, wird allen Personen, die Geräten ausgesetzt sind, die hohe Schallpegel erzeugen können (wie beispielsweise dieses Verstärkersystem), empfohlen, während des Betriebs solcher Geräte einen Gehörschutz zu tragen.

! WARNUNG

ZUR VERMEIDUNG VON BRAND- ODER STROMSCHLAGGEFAHR DARF DIESES GERÄT NIE-
MALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

ÖFFNEN SIE NICHT DAS GEHÄUSE: ES BEFINDEN SICH KEINE VOM ANWENDER TAUSCH-
BAREN BAUTEILE IM GERÄT.

LASSEN SIE ALLE WARTUNGSARBEITEN VON QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL AUSFÜH-
REN.



DEFINE
YOUR TONE

INHALT

1) GITARRENBOX AN EINEN VERSTÄRKER ANSCHLIESSEN	36
1.1) 1 X 10 / 1 X 12 GITARRENBOXEN	36
1.2) 2 X 12 GITARRENBOXEN	38
1.2.1) MONO- UND STEREO-MODUS	39
1.3) 4 X 12 GITARRENBOXEN	40
1.3.1) MONO- UND STEREO-MODUS	41
2) FRONTGITTER ENTFERNEN	42
3) LAUTSPRECHER EINSETZEN/AUSTAUSCHEN	43
3.1) LAUTSPRECHER ANSCHLIESSEN (212 GITARRENBOX)	45
3.2) LAUTSPRECHER ANSCHLIESSEN (412 GITARRENBOX)	45
3.3) FUNKTIONSKONTROLLE	49
4) IMPEDANZ BERECHNEN	51
5) GLOSSAR	52
5.1) CABINET-KOMPONENTEN	52
5.2) LAUTSPRECHER-KOMPONENTEN	53
6) SPEZIFIKATIONEN	54
7) EINGESCHRÄNKTE GARANTIE UND HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG	55

DEFINE
YOUR TONE



DE
EN



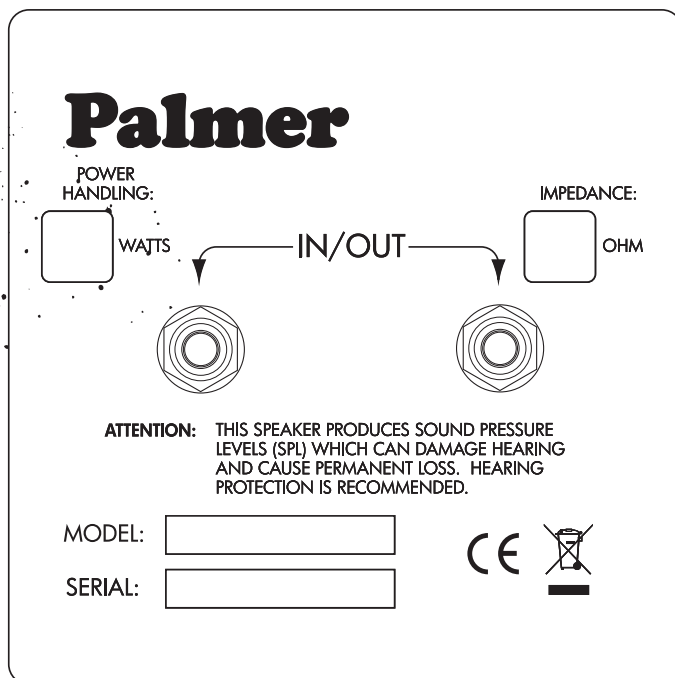
DEFINE YOUR TONE

1) GITARREBOX AN EINEN VERSTÄRKER ANSCHLIESSEN

Abhängig vom Lautsprechertyp bieten sich verschiedene Anschlussmöglichkeiten. Zugunsten eines sicheren Betriebs ist es notwendig, dass Sie diese Möglichkeiten verstehen. Im Zweifelsfall kontaktieren Sie uns unter info@palmer-germany.com.

1.1) 1 X 10 / 1 X 12 GITARREBOXEN

Die Abbildung unten zeigt das Anschlussfeld der Gitarrenboxen vom Typ 110 und 112.



DEFINE
YOUR TONE



Sie können eine beliebige Buchse als Eingang nutzen.

! ANMERKUNG

Verwenden Sie niemals beide Buchsen gleichzeitig als Eingang (d. h. schließen Sie die Gitarrenbox niemals gleichzeitig an zwei Verstärker oder Lautsprecherausgänge an). Der/Die Verstärker und die Lautsprecher könnten beschädigt werden.

ZWEITE GITARREBOX ANSCHLIESSEN

Die beiden Buchsen sind parallel verschaltet. Sie können also an die zweite Buchse eine weitere Box anschließen. Wenn Sie eine weitere Gitarrenbox anschließen möchten, achten Sie darauf, dass die Impedanz beider Boxen identisch ist. Da die beiden Buchsen parallel verschaltet sind, wird die Impedanz beim Anschluss zweier Boxen halbiert.

Beispiel: Die Impedanz der ersten Palmer Gitarrenbox beträgt 8 Ohm. Die Gesamt-Impedanz der zweiten Box muss ebenfalls 8 Ohm betragen. Schließen Sie die zweite Box an eine der Buchsen der ersten Box an. Für den angeschlossenen Verstärker beträgt die Gesamt-Impedanz nun 4 Ohm.

! ANMERKUNG

Idealerweise sollten beide Boxen für dieselbe Leistung ausgelegt sein. Wenn beide Boxen eine ähnliche oder identische Belastbarkeit bieten, können Sie sie zusammenzählen: Entsprechend liegt die Belastbarkeit von zwei Gitarrenboxen mit jeweils 75 Watt Nennleistung nach dem Verkoppeln bei 150 W.



DEFINE
YOUR TONE

1.2) 2 X 12 GITARRENBOX

Die Abbildung unten zeigt das Anschlussfeld der 212 Gitarrenbox.

Palmer

☐ RIGHT
OHMS

☐ LEFT/MONO
OHMS

☐
OHMS



ATTENTION: THIS SPEAKER PRODUCES SOUND PRESSURE LEVELS (SPL) WHICH CAN DAMAGE HEARING AND CAUSE PERMANENT LOSS. HEARING PROTECTION IS RECOMMENDED.

MODEL:

SERIAL:

POWER HANDLING:

☐ WATTS (MONO)

☐ WATTS/SIDE (STEREO)



1.2.1) MONO- UND STEREO-MODUS

SO BETREIBEN SIE DIE LAUTSPRECHERBOX IM MONO-MODUS

Schließen Sie Ihren Verstärker an der Buchse mit der Beschriftung „Left/Mono“ an. In diesem Fall sind beide Lautsprecher parallel verkabelt und geben dasselbe Signal wieder.

Beispiel: Wenn die Gitarrenbox mit zwei 16 Ohm Lautsprechern bestückt ist, beträgt die Gesamt-Impedanz an der Buchse „Left/Mono“ 8 Ohm.

SO BETREIBEN SIE DIE LAUTSPRECHERBOX IM STEREO-MODUS

Belegen Sie zuerst die Buchse mit der Beschriftung „Right“. Sobald die Buchse mit einem Stecker belegt wird, ist die Verbindung zwischen beiden Lautsprechern unterbrochen. Die Gitarrenbox kann nun wie zwei einzelne 112 Gitarrenboxen genutzt werden. Das Signal/der Verstärker an der Buchse „Right“ steuert den rechten Lautsprecher, das Signal/der Verstärker an der Buchse „Left/Mono“ den linken Lautsprecher an.

! ANMERKUNG

Die Umschaltung zwischen den Mono- und Stereo-Modi erfolgt über die Schaltbuchse für den Eingang „Right“: Wenn Sie diese Buchse mit einem Klinkenstecker belegen, wird die Gitarrenbox in den Stereo-Modus geschaltet.

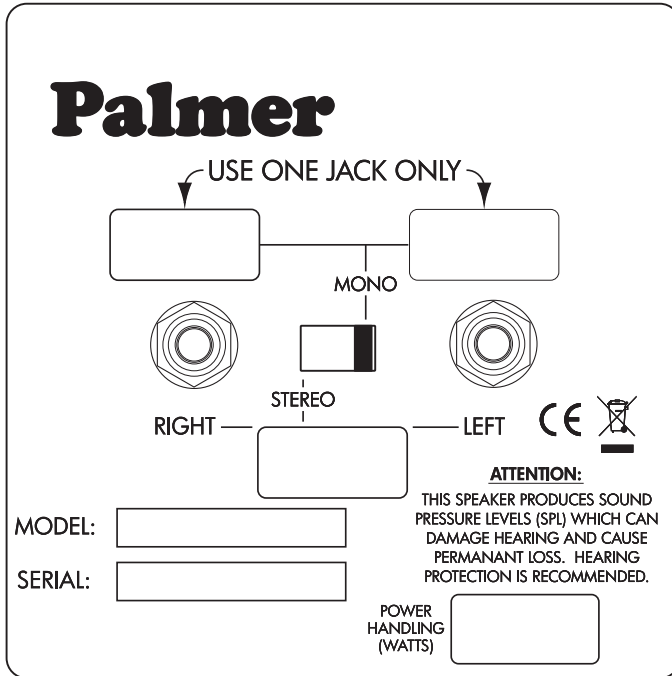
Im Stereo-Modus kann jeder Lautsprecher einzeln angesteuert werden. Wenn Ihre Gitarrenbox mit zwei 16 Ohm Lautsprechern bestückt ist, stehen entsprechend 2 x 16 Ohm Eingänge zur Verfügung.



DEFINE
YOUR TONE

1.3) 4 X 12 GITARRENBOX

Die Abbildung unten zeigt das Anschlussfeld der 412 Gitarrenbox.



Da die 412 Gitarrenbox über vier Lautsprecher verfügt, ergeben sich entsprechend deutlich mehr Anschlussmöglichkeiten.

1.3.1) MONO- UND STEREO-MODUS

Mit dem Schieber schalten Sie zwischen beiden Modi um.

! ANMERKUNG

Schalten Sie den Modus niemals während dem Spielen um. In der Regel müssen Sie auch die Anschlüsse an Ihrem Verstärker oder der Lautsprecherbox ändern, wenn Sie die Betriebsart der Gitarrenbox umstellen möchten. Schalten Sie Ihren Verstärker auf Standby oder komplett aus, bevor Sie diesen Schalter bedienen.

Mono-Modus Im Mono-Modus können Sie eine der beiden Buchsen als Eingang verwenden. Im Mono-Modus dürfen Sie niemals beide Buchsen gleichzeitig benutzen.

Wie Sie vielleicht schon gesehen haben, ist jede Buchse für eine andere Impedanz ausgelegt und entsprechend beschriftet (meistens 4 oder 16 Ohm).

Stereo-Modus Im Stereo-Betrieb der Gitarrenbox ist jede der beiden Buchsen der entsprechenden Seite zugeordnet. Wenn die Gitarrenbox mit 16 Ohm Lautsprechern bestückt ist, hat jede Seite eine Gesamt-Impedanz von 8 Ohm.

Um den Hintergrund bzw. die Ursache dafür genauer zu verstehen, betrachten Sie bitte das folgende Beispiel:

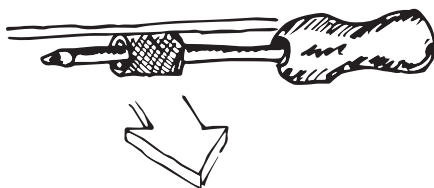
Hintergrundwissen – ein Beispiel: Die 412 Gitarrenbox ist mit vier 16 Ohm Lautsprechern bestückt. Die (auf der linken bzw. rechten Seite) übereinander angeordneten Lautsprecher sind parallel miteinander verkabelt. Daraus ergibt sich für jede Seite eine Gesamt-Impedanz von 8 Ohm. Diese beiden Seiten können dann auch wieder miteinander verkabelt werden, wobei nun eine Buchse parallel und die andere Buchse seriell verkabelt wird: Das ist auch der Grund, warum Sie im Mono-Modus zwischen einer Impedanz von 4 und 16 Ohm wählen können.

2) FRONTGITTER ENTFERNEN

Für Reparaturen oder für den Fall, dass Sie Ihr Mikrophon noch näher positionieren möchten, können Sie das Frontgitter entfernen. Das Frontgitter ist mit Klettstreifen befestigt.

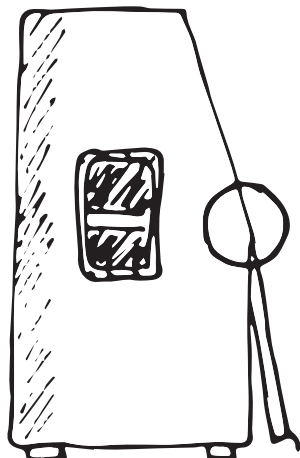
Eventuell lässt sich das Frontgitter beim ersten Mal nur schwer entfernen, da es während der Fertigung fest eingesetzt wird: Bei den nächsten Malen lässt sich das Frontgitter dann leichter entfernen.

Ziehen Sie langsam und mit gleichmäßig an den Laschen am unteren Rand des Frontgitters, reißen Sie aber nicht daran. Falls nötig führen Sie einen Schraubenzieher in die Schlaufe der Lasche ein, sodass Sie mehr Kraft aufwenden können.



! ANMERKUNG

Bei der 412 Gitarrenbox müssen Sie das Frontgitter besonders vorsichtig und langsam entfernen, um Schäden am Übergang zum abgeschrägten Teil der Front zu vermeiden.



VORSICHT!

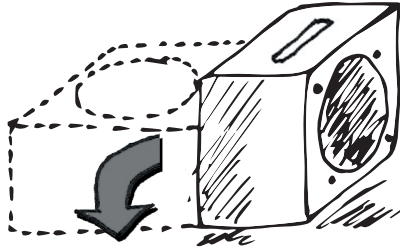


3) LAUTSPRECHER EINSETZEN/AUSTAUSCHEN

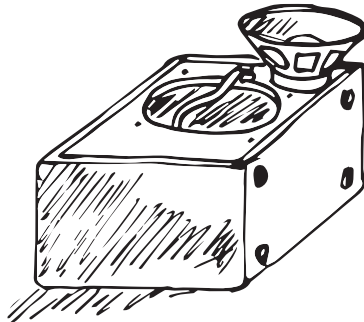
Führen Sie die folgenden Schritte aus, um einen Lautsprecher einzubauen bzw. auszutauschen:

1 Entfernen Sie das Frontgitter.

2 Kippen und legen Sie die Lautsprecherbox mit dem Rücken auf einer sauberen und gepolsterten Unterlage ab (legen Sie eine Decke oder einen Teppich unter, damit die Rückseite nicht verkratzt und das Anschlussfeld nicht eingedrückt wird).



3 Legen Sie den Lautsprecher auf die Schallwand direkt neben den Ausschnitt – nahe genug, dass Sie die Leitungen von der Anschlussplatte mit dem Lautsprecher verbinden können.

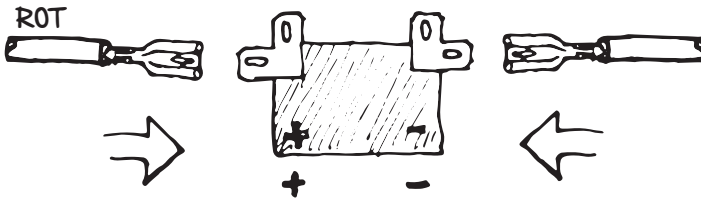


4 Schieben Sie die Flachstecker am Ende der Kabel, die von der Anschlussplatte kommen, vorsichtig auf die Anschlüsse der Lautsprecher.

! ANMERKUNG

Verwenden Sie dabei keine übermäßige Kraft. Falls nötig wackeln Sie etwas am Stecker, bis er passt.

Eine der Leitungen des Kabels ist gekennzeichnet (z.B. durch einen roten oder andersfarbigen Strich): Verbinden Sie diese Leitung mit dem mit einem „+“ gekennzeichneten Lautsprecheranschluss.

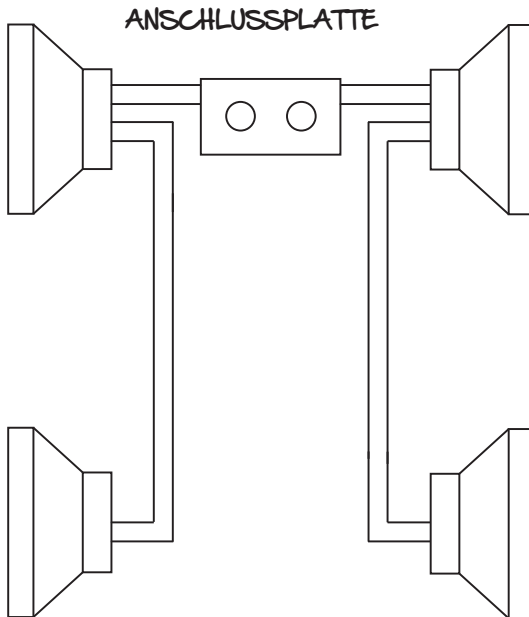


3.1) LAUTSPRECHER ANSCHLIESSEN (212 GITARRENBOX)

In der 212 Gitarrenbox gibt es zwei Kabelpaare - jeweils ein Paar pro Lautsprecher. Achten Sie darauf, beide Lautsprecher identisch zu verkabeln (rote oder anderweitig markierte Leitung auf „+“). Andernfalls arbeiten die Lautsprecher gegenphasig und der Sound ist absolut armselig.

3.2) LAUTSPRECHER ANSCHLIESSEN (412 GITARRENBOX)

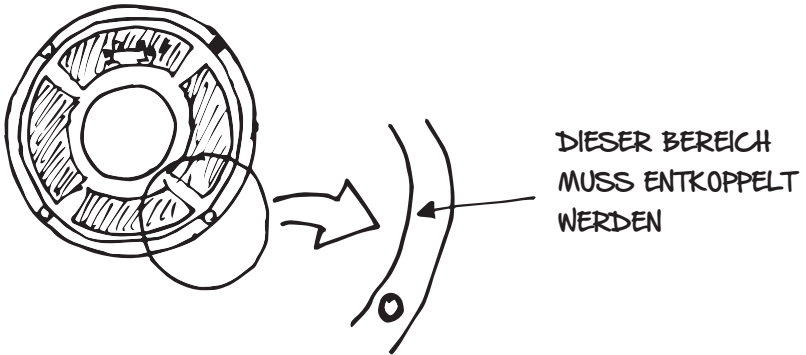
Die 412 Gitarrenbox wird mit zwei zusätzlichen kürzeren Anschlusskabeln ausgeliefert. Diese dienen dazu, die übereinanderliegenden Lautsprecher miteinander zu verbinden. Nach der vertikalen (parallelen) Verkabelung der Lautsprecher verbinden Sie jede Seite mit dem jeweiligen Kabel, das von der Anschlussplatte kommt. Orientieren Sie sich dazu an der folgenden Abbildung.



- 5 Setzen Sie den Lautsprecher in den Ausschnitt ein und richten Sie ihn an den Löchern in der Schallwand aus.

! ANMERKUNG

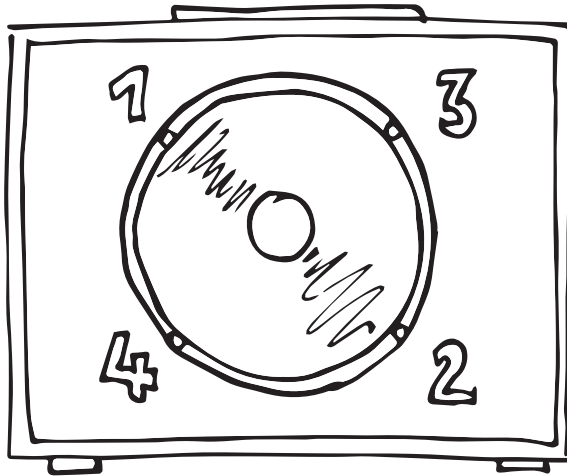
Bei einigen Lautsprechern sind auf beiden Seiten des Korbs Entkopplungsstreifen angebracht, bei anderen befindet sich das Material zur Entkopplung nur auf einer Seite. Da die Lautsprecher von vorne in die Palmer Gitarrenboxen eingebaut werden, müssen Sie sicherstellen, dass sie auf der Rückseite entkoppelt sind. Wenn keine Entkopplungsstreifen vorhanden sind, können Sie auch ein Wärme-Isolierband verwenden, das zum Abdichten von Türen, Fenstern u. ä. benutzt wird.



6 Befestigen Sie den Lautsprecher mit den mitgelieferten Schrauben in der folgenden Reihenfolge (1 - 4) in der Schallwand. Nachdem alle Schrauben angezogen wurden, ziehen Sie sie nochmals nach.

! ANMERKUNG

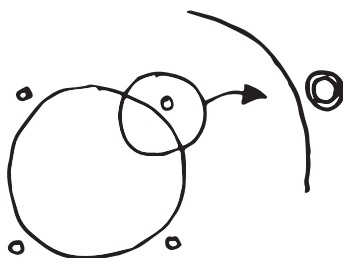
Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an. Verwenden Sie in keinem Fall einen Akku-Schrauber oder ähnliches.



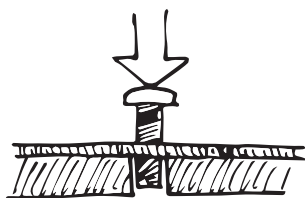
!! WICHTIGER HINWEIS

In die Schallwand sind vier M5 T-Muttern (Einschlagmuttern) eingelassen.
Wenn Sie die Schrauben in die Gewinde einsetzen und anziehen, sollten Sie
MINIMALEN DRUCK anwenden!

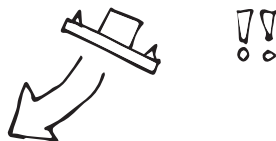
Bei zu hohem Druck auf die Schraube kann die Einschlagmutter eventuell
herausgedrückt werden.



EINSCHLAGMUTTER



BEI ZU HOHEM DRUCK AUF
DIE SCHRAUBE KANN DIE EIN-
SCHLAGMUTTER HERAUSGE-
DRÜCKT WERDEN!



Ziehen Sie die Schrauben langsam und vorsichtig an, damit sie nicht ver-
kantet und sich in der Mutter verklemmt!

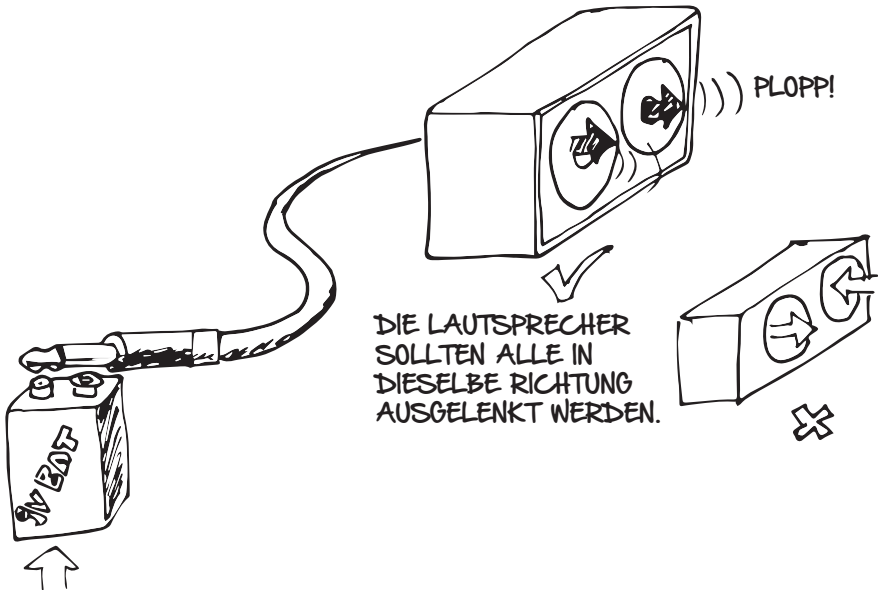
7 Bringen Sie das Frontgitter wieder an.

8 Testen Sie die Gitarrenbox.

3.3) FUNKTIONSKONTROLLE

PHASE PRÜFEN

Es gibt eine einfache Methode, um zu überprüfen, ob alle Lautsprecher einer Multi-Speaker-Box gleichphasig arbeiten. Sie benötigen dazu lediglich eine 9 V Batterie sowie ein Lautsprecherkabel. Schließen Sie das Lautsprecherkabel an der Lautsprecherbox an und berühren Sie mit dem Stecker auf der anderen Seite des Lautsprecherkabels die Pole der 9 V Batterie (mit der Spitze des Steckers den einen Pol und mit dem Massekontakt den anderen). Dadurch wird ein ploppendes Geräusch erzeugt, und die Lautsprechermembranen werden je nach Polung der Batterie nach außen oder innen ausgelenkt. Alle Lautsprechermembranen müssen dabei in dieselbe Richtung ausgelenkt werden. Ist das nicht der Fall, sind die Lautsprecher gegenphasig belegt (überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher identisch verkabelt sind).





DEFINE YOUR TONE

! ANMERKUNG

Einige Lautsprecher haben eine leichtere Membran, die sich auch dann bewegt, wenn sich der Luftdruck im Gehäuse verändert. Wenn Sie beispielsweise den oben beschriebenen Batterietest an einer 412 Gitarrenbox mit Celestion Vintage 30 Speakern ausführen und einen kurzen Impuls auf die Lautsprecher geben, kann es so aussehen, als würden die Lautsprecher unterschiedlich ausgelenkt. In diesem Fall halten Sie die Verbindung zur Batterie etwas länger: Die Lautsprecher sollten nun alle in dieselbe Richtung ausgelenkt werden und in dieser Position verbleiben, solange die Batterie angeschlossen ist.

IMPEDANZ PRÜFEN

Sie können die Impedanz Ihrer Gitarrenbox mit einem einfachen Ohm- oder Multimeter prüfen. Schließen Sie ein Lautsprecherkabel an der Box an und verbinden Sie die Prüfkabel des Multimeters mit dem anderen Kabelende. Stellen Sie das Multimeter auf Ohm (Widerstand) ein und lesen Sie den Wert ab.

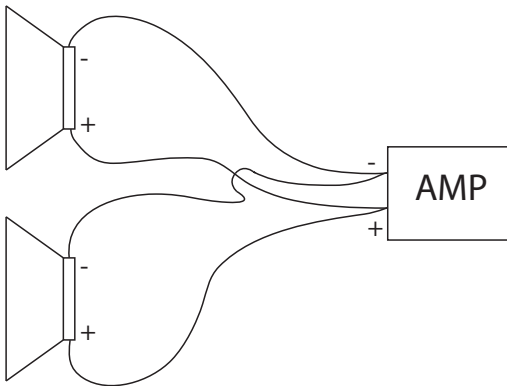
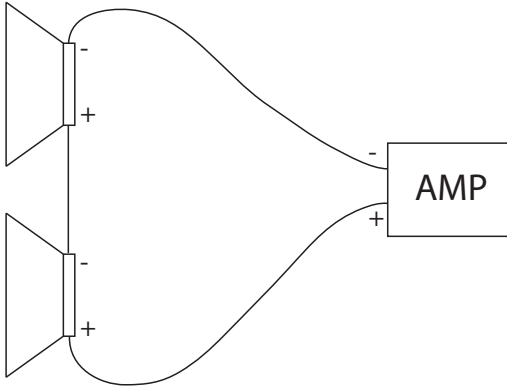
! ANMERKUNG

Beachten Sie, dass das Multimeter nicht die Impedanz darstellt (die sich frequenzabhängig verändert), sondern lediglich den Widerstand. Entsprechend ist dieser Wert nicht absolut exakt, aber dennoch genau genug, um die Verkabelung der Lautsprecher zu prüfen. Für einen 8 Ohm Lautsprecher kann beispielsweise ein Wert von 6,5 oder 7 Ohm angezeigt werden.

Testen Sie die Gitarrenbox in jedem Fall mit einem Verstärker, bevor Sie sie auf Tour oder zu einem Gig mitnehmen. Beginnen Sie dabei bei niedriger Lautstärke und heben Sie den Pegel dann langsam an. Wenn Sie nichts hören, hören Sie auf zu spielen, schalten Sie den Verstärker aus oder auf Standby und überprüfen Sie nochmals alle Anschlüsse.

4) IMPEDANZ BERECHNEN

Es gibt grundsätzliche zwei Möglichkeiten, zwei oder mehrere Lautsprecher zu verkabeln, die wir im Folgenden dargestellt haben:



GRUNDSÄTZLICH GILT:

Wenn Lautsprecher mit gleicher Impedanz in Serie geschaltet werden, addiert sich ihre Impedanz.

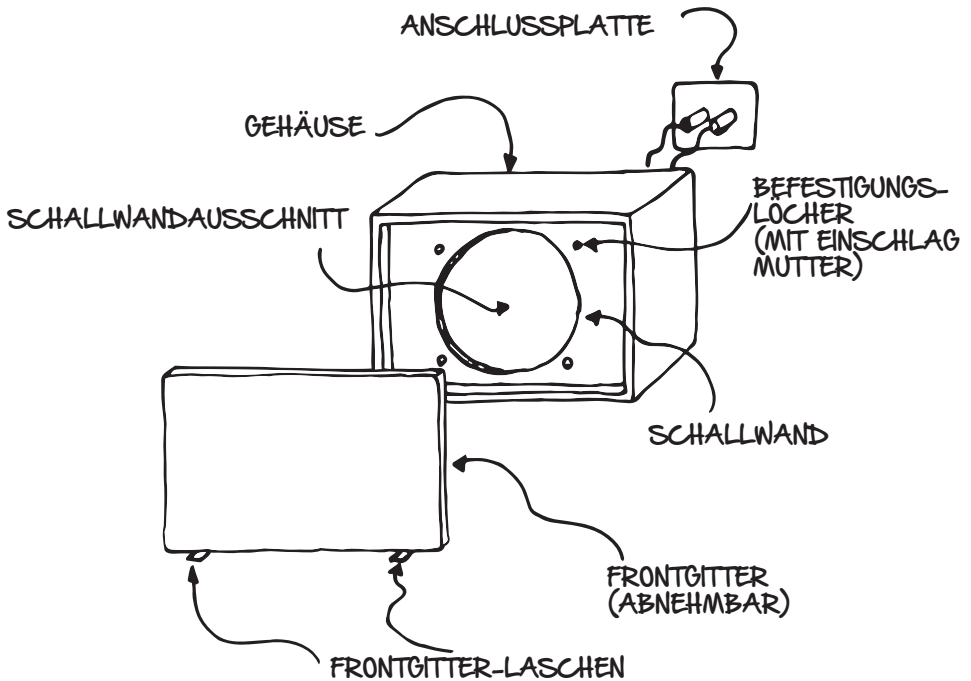
Beispiel: Vier 8 Ohm Lautsprecher, die in Serie geschaltet sind, haben also Gesamt-Impedanz von 32 Ohm (8×4).

Wenn Lautsprecher mit gleicher Impedanz parallel geschaltet werden, wird die Impedanz durch die Anzahl der Lautsprecher geteilt.

Beispiel: Vier 16 Ohm Lautsprecher, die parallel geschaltet sind, haben eine Gesamt-Impedanz von 4 Ohm (16 geteilt durch 4).

5) GLOSSAR

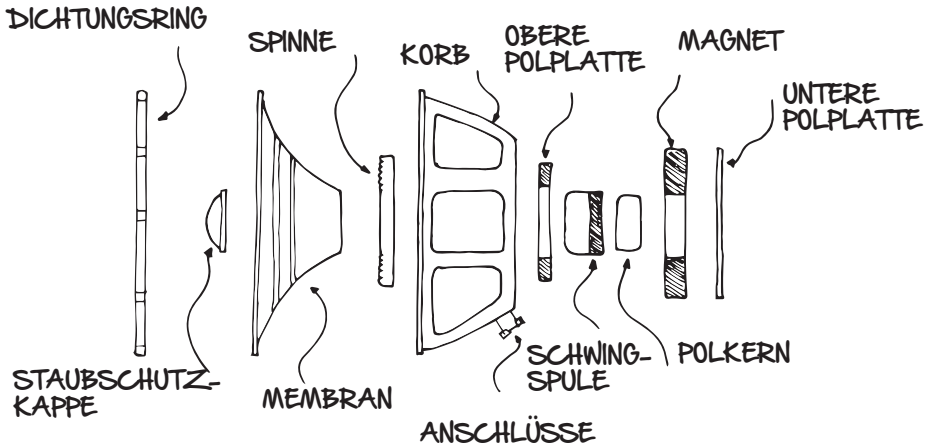
5.1) CABINET-KOMPONENTEN



5.2) LAUTSPRECHER-KOMPONENTEN

In der Abbildung unten sind die wichtigsten Komponenten eines Lautsprechers dargestellt. Wenn elektrischer Strom eine Spule (Schwingspule) in einem Magnetfeld durchläuft, wird abhängig von der Stromstärke eine Kraft erzeugt. Durch diese Kraft wird die Membran, die mit der Schwingspule verbunden ist, horizontal in Bewegung versetzt und erzeugt dabei Wellen mit hohem und geringem Luftdruck.

Das Zusammenwirken aus Spule und Magnet ist praktisch der „Antrieb“ des Lautsprechers. Die Bewegung wird durch die Aufhängung des Lautsprechers geführt, die aus dem Korb, der Sicke sowie der „Spinne“ besteht. Durch die Sicke und die Spinne kann sich die Spule frei auf der Achse des Magnetkerns (oder „Pols“) bewegen, ohne die seitlichen Polplatten zu berühren.





DEFINE
YOUR TONE

6) SPEZIFIKATIONEN

	PCAB110	PCAB112	PCAB212	PCAB412
Anzahl Lautsprecher-ausschnitte	1	1	2	4
Für Lautsprecher-durchmesser	10"	12"		
Anschlüsse auf Anschlussplatte	2 x In/Parallel Out		2 x Input mono/stereo	
Anschlussart:	6,3-mm-Klinke			
Einbauweise Lautsprecher	Von vorne (Front loaded)			
Frontgitter abnehmbar	Ja			
Rückseite	Offen		Geschlossen	
Dämmmaterial (innen)	Nein			
Material Frontgitter	Stoff			
Material Gehäuse	Pressspan/MDF (Schallwand)			
Bezug Gehäuse	Kunstleder			
Material Schallwand	MDF			
Abmessungen [B x H x T]	480 x 370 x 250 mm	580 x 450 x 290 mm	710 x 480 x 295 mm	715 x 730 x 355 mm
Gewicht	9 kg	12 kg	15 kg	35,6 kg
Inklusive:	Anschlussplatte mit Beschriftungsfeldern, Anschlusskabel, Befestigungsschrauben			

DEFINE
YOUR TONE



GARANTIEBESTIMMUNGEN

Diese Garantie erstreckt sich auf die Marken Adam Hall, LD Systems, LD Premium, Defender, Palmer, Cameo und Eminence.

Die gesetzlichen Gewährleistungsrechte gegenüber dem Verkäufer werden von dieser Garantie nicht berührt. Vielmehr begründet diese Garantie zusätzliche selbständige Ansprüche gegenüber Adam Hall.

Mit dieser Garantie stellt Adam Hall sicher, dass das von Ihnen bei Adam Hall oder einem Adam Hall Partner erworbene Produkt bei normalem Gebrauch während des Zeitraums von 2 bzw. 3 Jahren ab Kaufdatum frei von Material- oder Verarbeitungsfehlern ist.

Der Garantiezeitraum beginnt mit dem Datum des Kaufs.

Der Geltendmachung eines Anspruchs auf Garantieleistungen erforderliche Nachweis des Kaufdatums, erfolgt durch die mit dem Kaufdatum versehene Quittung oder den mit dem Kaufdatum versehenen Lieferschein. Sie haben Anspruch auf den Garantieservice zu den in diesem Dokument aufgeführten Bedingungen und Bestimmungen, falls eine Reparatur der unter den oben genannten Marken vertriebenen Produkte innerhalb des Garantiezeitraums erforderlich ist.

Diese Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer des von Adam Hall vertriebenen Produkts und ist nicht an Personen übertragbar, denen vom ursprünglichen Käufer das Eigentum am Adam Hall Produkt übertragen wird. Innerhalb des Garantiezeitraums werden die fehlerhaften Komponenten oder das Produkt von Adam Hall repariert oder ersetzt. Alle im Rahmen dieser Garantie entfernten Komponenten und Hardware-Produkte gehen in das Eigentum von Adam Hall über.

In dem unwahrscheinlichen Fall, dass bei dem von Ihnen erworbenen Adam Hall Produkt ein Fehler wiederholt auftritt, kann Adam Hall nach eigenem Ermessen entscheiden, Ihnen dieses Produkt durch ein vergleichbares Produkt mit mindestens derselben Leistung zu ersetzen.

Adam Hall übernimmt keine Garantie für einen störungs- oder fehlerfreien Betrieb dieses Produkts. Adam Hall übernimmt keine Verantwortung für auf eine inkorrekte Befolgung der im Lieferumfang des Adam Hall erhaltenen Anweisungen zurückzuführende Schäden.

Diese Garantie erstreckt sich nicht auf:

- Verschleißteile (z.B. Akkumulator).
- Geräte deren Seriennummer entfernt wurde oder die beschädigt oder fehlerhaft wurden als Folge eines Unfalls



DEFINE YOUR TONE

- nicht sachgerechter oder missbräuchlicher Verwendung oder anderer missbräuchlicher Verwendung oder anderer äußerer Ursachen,
- Geräte die nicht entsprechend den Betriebsparametern betrieben wurden, die in den im Lieferumfang des Produkts enthaltenen Benutzerunterlagen festgelegt sind
- Geräte die aufgrund der Verwendung nicht von Adam Hall hergestellter oder vertriebener Teile repariert wurde
- Geräte die durch Änderung oder Wartung durch jemand anderen als Adam Hall getätigt wurde.

Diese Bestimmungen und Bedingungen stellen die vollständige und ausschließliche Garantievereinbarung zwischen Ihnen und Adam Hall für das von Ihnen erworbene Adam Hall Produkt dar.

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Wenn das unter der Marke Adam Hall vertriebene Produkt nicht entsprechend der obigen Garantie funktioniert, besteht Ihr alleiniger und ausschließlicher Anspruch aus dieser Garantie in der Reparatur oder dem Ersatz. Weitergehende Gewährleistungsansprüche bleiben hiervon unberührt. Die maximale Haftung von Adam Hall im Rahmen dieser Garantie ist ausdrückliche beschränkt auf den jeweils niedrigeren Betrag, der sich entweder aus dem Kaufpreis für das Produkt oder aus den Reparatur- bzw. Ersatzkosten von Hardware-Komponenten, die bei normalem Gebrauch nicht Ordnungsgemäß funktionieren, ergibt.

Adam Hall haftet aus dieser Garantie nicht für durch das Produkt oder sein versagen verursachte Schäden, einschließlich entgangener Gewinne, unterbliebener Einsparungen oder besonderer, indirekter oder Folgeschäden. Adam Hall haftet zudem nicht für von Dritten oder von ihnen für Dritte geltend gemachte Ansprüche.

Diese Haftungsbeschränkung gilt unabhängig davon, ob Schäden gerichtlich verfolgt werden, ob Schadensersatzansprüche im Rahmen dieser Garantie oder aufgrund unerlaubter Handlungen (Einschließlich Fahrlässigkeit und Gefährdungshaftung) oder aufgrund vertraglicher bzw. sonstiger Ansprüche gestellt werden. Diese Haftungsbeschränkung kann von keiner Person aufgehoben oder ergänzt werden. Diese Haftungsbeschränkung gilt auch dann, wenn sie Adam Hall über die Möglichkeit derartiger Schäden informiert haben. Sie gilt jedoch nicht für Ansprüche aus Personenschäden.

Aus dieser Garantie ergeben sich für Sie bestimmte Rechte. Möglicherweise haben Sie weitere Rechte, die Ihnen von Staat zu Staat und von Land zu Land unterschiedlich sein können. Es ist ratsam, die entsprechenden Gesetze des Staates bzw. Landes heranzuziehen, um Ihre Rechte umfassend zu ermitteln.

DEFINE
YOUR TONE



INANSPRUCHNAHME DES REPARATURSERVICE

Um den Garantieservice bzw. Reparaturservice für das Produkt in Anspruch zu nehmen, wenden Sie sich bitte an Adam Hall oder an einen Adam Hall Partner, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

EG-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Diese Geräte entsprechen den grundlegenden Anforderungen und den weiteren Vorgaben der Richtlinien 2004/108/EC (EMC) und 2006/95/EC (LVD). Weitere Informationen finden Sie unter www.adamhall.com.



KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTES

(Gültig in der Europäischen Union)

Dieses Symbol (entweder auf dem Gerät oder dem dazugehörigen Handbuch) weist darauf hin, dass das Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden an der Umwelt und an Personen zu verhindern, entsorgen Sie dieses Gerät bitte fachgerecht bei einer entsprechenden Stelle für Elektromüll.

Als Privatkunde Informieren Sie sich bitte beim Hersteller oder bei Ihrer Gemeinde über die Möglichkeiten der korrekten Entsorgung.

Als Geschäftskunde kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen Sie die Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt sollte nicht mit anderem gewerblichen Abfall entsorgt werden.





DEFINE YOUR TONE



WEEE-DEKLARATION

Ihr LD-Systems Produkt wurde unter der Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten die wiederverwertet oder wieder verwendet werden können hergestellt. Dieses Symbol weist darauf hin, dass elektronische Geräte nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte fachgerecht bei einer entsprechenden Stelle für Elektromüll und helfen Sie dabei unsere Umwelt zu schützen.



BATTERIEN UND AKKUS

Die mitgelieferten Batterien können wiederverwertet werden. Werfen Sie die Batterien daher nicht in den normalen Hausmüll sondern in gesonderte dafür vorgesehene Container. Helfen Sie, unsere Umwelt sauber zu halten.

UMWELTSCHUTZ UND ENERGIESPAREN

Energiesparen ist ein aktiver Beitrag zum Umweltschutz. Schalten Sie bitte alle nicht benötigten elektrischen Geräte aus. Um zu verhindern, dass nicht benötigte Geräte im Standby-Modus Strom verbrauchen, ziehen Sie den Netzstecker.

Adam Hall GmbH, alle Rechte vorbehalten. Änderungen der Technischen Daten und Produktmerkmale vorbehalten. Das Erstellen von Fotokopien, Übersetzungen und anderen Reproduktionen dieser Bedienungsanleitung oder Teilen derselben ohne vorherige Genehmigung ist untersagt.

DEFINE
YOUR TONE



DEFINE YOUR TONE



WWW.PALMER-GERMANY.COM

PALMER IS A BRAND OF THE ADAM HALL GMBH

ADAM HALL GMBH · DAIMLERSTRASSE 9
61267 NEU-ANSPACH · GERMANY

FOR: (+49) 6081 / 94 19 - 0 · FAX: (+49) 6081 / 94 19 - 1000
WWW.ADHALL.COM

