

# UR 22 mkII

## USB AUDIO INTERFACE



# Inhalt

<b>Mitteilung vom Entwicklerteam .....</b>	<b>2</b>
<b>Bedienelemente und Anschlüsse .....</b>	<b>3</b>
Vorderseite .....	3
Rückseite .....	5
Software .....	7
<b>Verwenden des UR22mkII .....</b>	<b>10</b>
Anschlüsse & Verbindungen .....	10
Konfigurieren der Audiotreibereinstellungen der DAW-Software .....	12
Aufnahme/Wiedergabe .....	12
Verwenden des UR22mkII mit einem angeschlossenen MIDI-Gerät .....	15
<b>Fehlerbehebung .....</b>	<b>16</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>19</b>
Blockschaltbilder .....	19

# Mitteilung vom Entwicklerteam

Vielen Dank für den Kauf des USB Audio Interface UR22mkII von Yamaha.

Seit der Vorstellung des MR816CSX und des MR816X im Jahr 2008 hat sich die Produktreihe der Steinberg Audio-Interfaces 2011 um die Modelle UR824 und UR28M, 2013 um das UR22, 2014 um UR44 und UR12 und 2015 um das UR242 erweitert und deckt eine Vielzahl von Anwendungen ab. Das UR22, Modell der Wahl eines breiten Spektrums von Nutzern, wurde jetzt verfeinert, aktualisiert und als UR22mkII herausgegeben. Wie die Bezeichnung „mkII“ nahe legt, ist das UR22mkII ein weiterentwickelter Nachfolger des UR22. Die wichtigsten neuen Leistungsmerkmale sind iOS-Unterstützung und eine Loopback-Funktion. Die starke Verbreitung des mobilen Recording bei den Kreativen von heute bedeutete, dass iOS-Unterstützung ein wesentlicher Punkt ist; die Hardware-Beschränkungen des ursprünglichen UR22-Designs machten es jedoch unmöglich, diese Funktionalität einfach als Update umzusetzen. Wir haben diese Aufgabe gelöst. Mit diesem Release unterstützt die UR-Reihe die drei großen Plattformen: Windows, Mac und iOS. Zusätzlich zu USB-Bus-Power kann jetzt ein mobiler USB-Akku verwendet werden. Dank dem Akku sind hochwertige Aufnahmen auch dann möglich, wenn kein zuverlässiger Netzstrom verfügbar ist. Es wurde eine Loopback-Funktionalität hinzugefügt, um mehr Möglichkeiten für die einfache Verbreitung hochwertiger Audio-Inhalte via Internet zu eröffnen. Das UR22mkII bietet eine Loopback-Funktionalität, die wie bei anderen Modellen der UR-Baureihe eine praktische und schnell einzurichtende Umgebung zur Audio-Verteilung bietet.

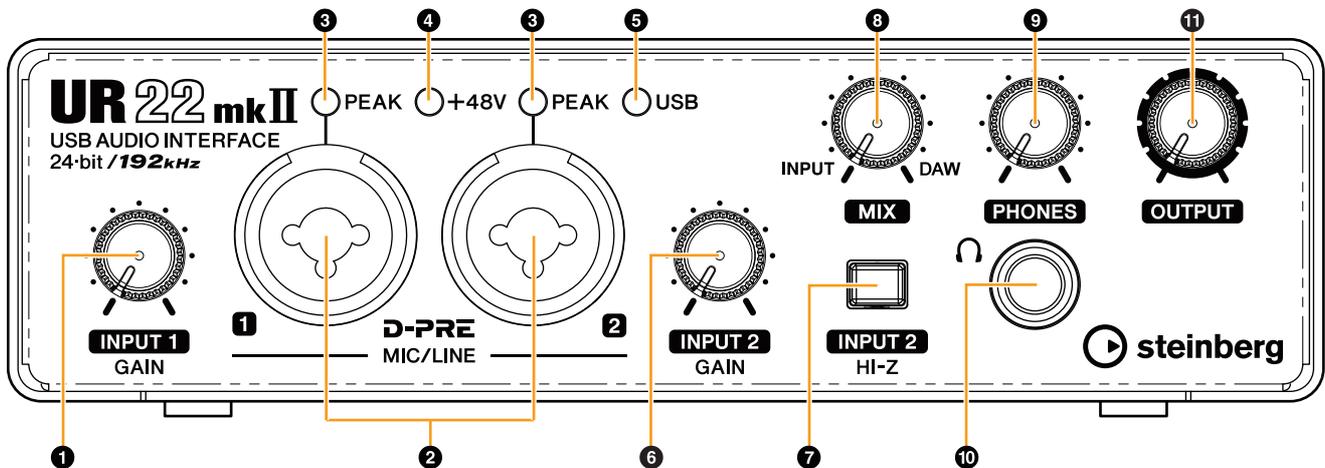
Natürlich dürfen auch die einfachen Dinge nicht fehlen, und die Verbesserungen bestehen nicht nur in der Implementierung der oben erwähnten neuen Funktionen. Das UR22mkII hat dieselben rigorosen Testläufe und Abstimmvorgänge für optimale Audioqualität durchlaufen wie alle neuen Modelle. So stellen wir sicher, dass es druckvolle und kräftige Bässe, detailreiche Mitten und erweiterte, offen klingende Höhen liefert. Wir sind zuversichtlich, dass durch die vollendete Balance mit unseren D-PRE-Mikrofonvorverstärkern das gesamte Audiospektrum erfasst und dadurch ein angenehmeres Mixing- und Produktionserlebnis ermöglicht wird. Es wurden außerdem detaillierte Einstellungen vorgenommen, die sicherstellen, dass der an die Monitorlautsprecher gelieferte Sound die musikalischen Feinheiten jeder aufgenommenen Klangquelle klanggetreu wiedergibt.

Das UR22mkII wurde entwickelt, um ein bekanntes Modell in vorderster Front zeitgemäßer Produktionstrends zu stellen. Wir widmen uns der Aufgabe, unseren Anwendern den Zugang zu den benötigten Tools am richtigen Ort und zur richtigen Zeit zu ermöglichen, und wir sind bestrebt, immer ganz vorne dabei zu bleiben. Unsere größte Zufriedenheit erhalten wir aus dem Wissen, dass wir zu den kreativen Leistungen unserer Anwender beitragen, egal wo sie sind und was ihre künstlerischen Ziele sein mögen.

Das Steinberg Hardware-  
Entwicklerteam

# Bedienelemente und Anschlüsse

## Vorderseite



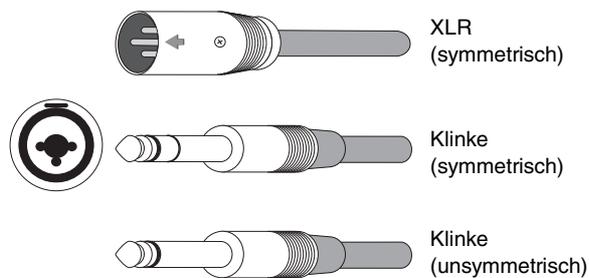
### 1 Drehregler [INPUT 1 GAIN]

Reguliert den Eingangssignalpegel an der Buchse [MIC/LINE 1].

### 2 Buchsen [MIC/LINE 1/2]

Für den Anschluss eines Mikrofons oder eines digitalen Musikinstruments. An dieser Buchse können XLR- und Klinkenstecker (symmetrisch/unsymmetrisch) angeschlossen werden\*1. Der XLR-Anschluss ist für optimale Pegel bei Anschluss von Mikrofonen eingestellt, der Klinkenanschluss für Leitungspiegel.

\*1 Steckertypen



### 3 [PEAK]-Anzeige

Leuchtet je nach Eingangssignal auf. Diese Anzeige leuchtet, sobald der Pegel des Eingangssignals nur noch 3 dB unter der Verzerrungsgrenze liegt.

#### TIPP

#### Einstellen optimaler Aufnahmepegel

Stellen Sie die Verstärkungsregler so ein, dass das [PEAK]-Lämpchen bei maximaler Lautstärke kurz aufblinkt.

### 4 [+48V]-Anzeige

Leuchtet, wenn der [+48V]-Schalter (Phantomspannung) eingeschaltet ist.

### 5 [USB]-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Blinkt stetig, wenn ein angeschlossener Computer oder ein iPad das Gerät nicht erkennt, oder wenn die Versorgungsspannung unter den Standardpegel fällt.

### 6 Drehregler [INPUT 2 GAIN]

Reguliert den Eingangssignalpegel an der Buchse [MIC/LINE 2].

### 7 Schalter [INPUT 2 HI-Z]

Schaltet die Eingangsimpedanz um (ein  $\downarrow$  / aus  $\uparrow$ ). Schalten Sie diesen Schalter ein, wenn Sie hochohmige Instrumente wie zum Beispiel eine E-Gitarre oder einen E-Bass direkt an der Buchse [MIC/LINE 2] anschließen. Wenn Sie diesen Schalter einschalten, verwenden Sie einen unsymmetrischen Klinkenstecker für die Verbindung zwischen den Instrumenten und der Buchse [MIC/LINE 2]. Wenn Sie einen symmetrischen Stecker verwenden, funktioniert das Gerät nicht richtig.

#### ! VORSICHT

Um Ihre Lautsprecher zu schützen, lassen Sie die Monitorlautsprecher ausgeschaltet, wenn Sie den Schalter [INPUT 2 HI-Z] ein- oder ausschalten. Es wird außerdem empfohlen, alle Ausgangspegelregler auf Minimum zu stellen. Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann laute Knackgeräusche zur Folge haben, die Ihren Geräten, Ihrem Gehör oder beidem schaden können.

#### ACHTUNG

Während Sie den Schalter [INPUT 2 HI-Z] einschalten, sollten Sie keine Kabel anschließen oder abziehen. Dadurch kann sowohl das angeschlossene als auch dieses Gerät beschädigt werden.

**8 [MIX]-Regler**

Stellt das Pegelverhältnis zwischen den analogen Eingangssignalen an den Buchsen [MIC/LINE 1/2] und dem Signal von einer Anwendungssoftware wie z. B. einer DAW ein. Die beiden Signale an den Buchsen [MIC/LINE 1/2] werden zu einem Monosignal zusammengemischt. Das an einen Computer gesendete Signal wird von diesem Regler nicht beeinflusst.

**TIPP****Verwenden des Mix-Reglers**

Drehen Sie den [MIX]-Regler auf die Seite [DAW], wenn der Eingangspegel hoch ist und auf die Seite [INPUT], wenn der Eingangspegel niedrig ist. Wenn der Regler ganz auf die Seite [DAW] gedreht ist, ist nur das Eingangssignal von der DAW zu hören.

**9 Regler [PHONES]**

Stellt den Ausgangssignalpegel der Buchse [PHONES] ein. Die Bedienung dieses Reglers ist unabhängig von der des [OUTPUT]-Reglers.

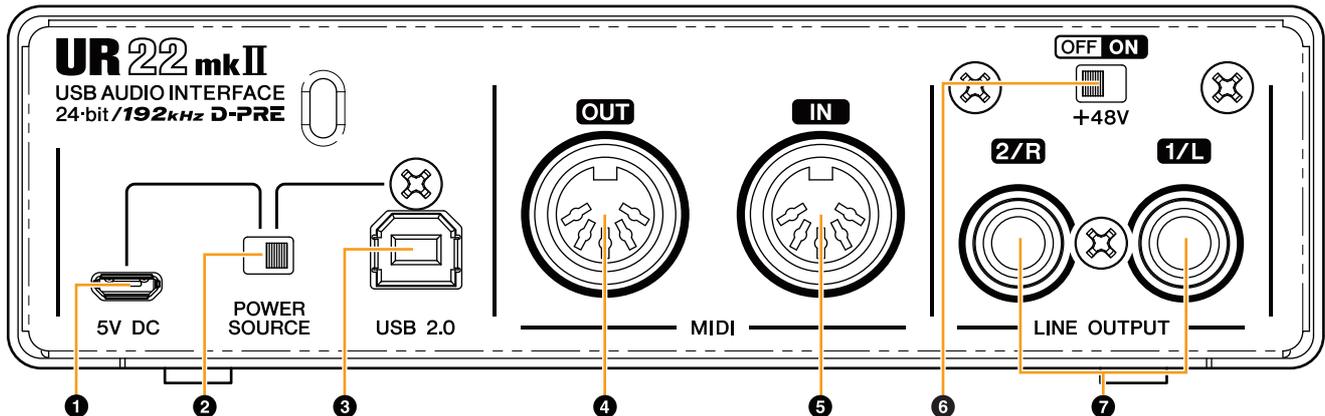
**10 [PHONES **

Diese Buchse dient dem Anschluss eines Stereokopfhörers.

**11 [OUTPUT]-Regler**

Stellt den Ausgangssignalpegel der Buchsen [LINE OUTPUT] ein.

## Rückseite



### 1 [5V DC]-Anschluss

Zum Anschließen eines USB-Netzadapters oder mobilen USB-Akkus. Verwenden Sie für den Anschluss einen Micro-USB-Stecker B. Verwenden Sie ein Netzteil, wenn Sie das UR22mkII an einem Gerät anschließen, das nicht genügend Busleistung zur Verfügung stellt, wie z. B. ein iPad. (Das UR22mkII enthält keinen USB-Netzadapter oder mobilen USB-Akku.)

#### ACHTUNG

- Lesen Sie die Sicherheitsmaßnahmen des verwendeten USB-Netzadapters oder des mobilen USB-Akkus.
- Verwenden Sie einen USB-Netzadapter oder einen mobilen USB-Akku, der Leistung nach den USB-Normen für einen 5-poligen Mikro-USB-Stecker liefert.

**Ausgangsspannung:** 4,8 V bis 5,2 V  
**Ausgangsstrom:** 0,5 A oder höher

#### TIPP

##### Verwenden des [5V DC]-Anschlusses

Auch dann, wenn das UR22mkII mit einem Computer verbunden ist, können Sie über den [5V DC]-Anschluss durch eine externe Spannungsversorgung Strom an das Gerät liefern, wenn der Schalter [POWER SOURCE] in der Stellung [5V DC] steht. Indem Sie ein externes Netzteil verwenden, können Sie Geräusche/Rauschen und/oder andere Beeinträchtigungen der Audioqualität durch Stromfluss vom USB-Anschluss eines Computers vermeiden.

### 2 [POWER SOURCE]-Schalter

Zum Auswählen des Ports, der zur Stromversorgung des UR22mkII dienen soll. Um Bus-Power über den [USB2.0]-Anschluss zu liefern, stellen Sie diesen Schalter auf die Seite [USB2.0]. Um Leistung über den [5V DC]-Anschluss bereit zu stellen, bringen Sie diesen Schalter in die Stellung [5V DC]. Bei Verwendung eines iPad stellen Sie diesen Schalter in die Stellung [5V DC]. Auch dann, wenn Sie die Stromversorgung auf [5V DC] einstellen, schaltet sich das UR22mkII nicht ein, solange er nicht über den Anschluss [USB 2.0] mit einem Computer oder iPad verbunden ist.

#### HINWEIS

Wenn Sie einen mobilen USB-Akku verwenden, wird beim Ausschalten eines mit dem [USB 2.0]-Anschluss verbundenen Computers oder iPads der Stromverbrauch am [5V DC]-Anschluss ebenfalls gestoppt, um eine Verschwendung wertvoller Akkukapazität zu vermeiden.

### 3 [USB2.0]-Anschluss

Für den Anschluss an einen Computer oder ein iPad.

#### ACHTUNG

Beachten Sie immer die folgenden Punkte, wenn Sie das Gerät am USB-Anschluss Ihres Computers anschließen. Nichtbeachtung kann dazu führen, dass der Computer hängenbleibt oder sich ausschaltet, oder dazu, dass Daten beschädigt werden oder sogar verloren gehen. Falls Gerät oder Computer hängenbleiben, starten Sie die Anwendung oder den Computer neu.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel des Typs AB. USB-3.0-Kabel werden nicht unterstützt.
- Beenden Sie den Ruhezustand, Schlafzustand oder den Bereitschaftsmodus des Computers, bevor Sie ihn per USB-Kabel mit dem UR22mkII verbinden.
- Bevor Sie das USB-Kabel anschließen oder abziehen, beenden Sie immer alle aktiven Anwendungen auf dem Computer.
- Vor dem Abziehen oder Anschließen des USB-Kabels vom [USB2.0]-Anschluss stellen Sie alle Ausgangspegelregler auf Minimum ein.
- Vermeiden Sie ein schnell hintereinander erfolgreiches Anschließen, Abziehen, Anschließen usw. des USB-Kabels. Warten Sie mindestens sechs Sekunden jeweils zwischen Anschließen/Abziehen oder Abziehen/Anschließen des USB-Kabels.

### 4 [MIDI OUT]-Buchse

Für den Anschluss an der MIDI-IN-Buchse eines MIDI-Geräts. Leitet MIDI-Signale vom Computer weiter.

### 5 [MIDI IN]-Buchse

Für den Anschluss an der MIDI-OUT-Buchse eines MIDI-Geräts. Empfängt MIDI-Signale und leitet sie an den Computer weiter.

## 6 [+48V]-Schalter

Schaltet die Phantomspannung ein und aus. Wenn Sie diesen Schalter einschalten, wird das an der Buchse [MIC/LINE 1/2] angeschlossene Kabel mit Phantomspannung versorgt. Schalten Sie diesen Schalter nur ein, nachdem Sie an den analogen Eingangsbuchsen phantomgespeiste Geräte wie zum Beispiel ein Kondensatormikrofon angeschlossen haben. Schalten Sie die Phantomspannung immer aus (OFF), wenn sie nicht erforderlich ist.

### ACHTUNG

Bei Verwendung der Phantomspeisung beachten Sie bitte folgende Dinge, um Geräusche und mögliche Schäden am UR22mkII oder angeschlossenen Geräten zu vermeiden.

- **Sie sollten keine Geräte anschließen oder abtrennen, während die Phantomspannung eingeschaltet ist (ON).**
- **Stellen Sie alle Ausgangspegelregler auf Minimum, bevor Sie die Phantomspannung ein- (ON) oder ausschalten (OFF).**
- **Wenn Sie an den Buchsen [MIC/LINE 1/2] Geräte anschließen, die keine Phantomspeisung benötigen, schalten Sie unbedingt die Phantomspeisung aus (OFF).**

### HINWEIS

Wenn der Phantomspannungsschalter ein- und ausgeschaltet wird, werden alle Ein-/Ausgänge einige Sekunden lang stummgeschaltet.

## 7 Buchsen [LINE OUTPUT 2/R 1/L]

Zum Anschließen von Monitorlautsprechern oder externen Geräten mit Leitungspiegel. An diese Buchsen können Klinkenstecker (symmetrisch/unsymmetrisch) angeschlossen werden.

## Software

Der „Yamaha Steinberg USB Driver“ ist eine Softwareanwendung, die eine Kommunikation zwischen dem UR22mkII und einem Computer ermöglicht. In den Einstellungen können Sie die Grundeinstellungen für den Audiotreiber konfigurieren (Windows) oder die Audiotreiberinformationen ablesen (Mac).

### HINWEIS

Eine Installation des Yamaha Steinberg USB Driver ist nicht erforderlich, wenn Sie das Gerät mit einem iPad verbinden.

## Windows

### So öffnen Sie das Fenster

Verwenden Sie die folgenden beiden Methoden.

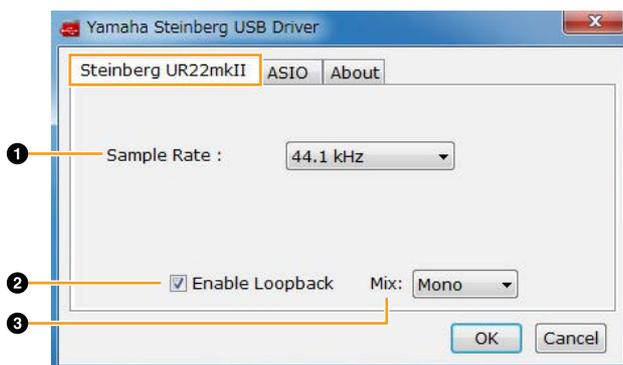
- Wählen Sie [Einstellungen] → [Hardware und Sound] (oder [Sounds, Sprachein-/ausgabe und Audiogeräte]) → [Yamaha Steinberg USB Driver].
- Wählen Sie im Cubase-Menü [Geräte] → [Geräte konfigurieren...] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] → [Einstellungen].

### Auswählen von Fenstern

Klicken Sie oben auf die Registerkarten, um das gewünschte Fenster auszuwählen.

### Fenster „Steinberg UR22mkII“

Dieses Fenster dient zum Auswählen der Sampling-Frequenz und zum Einstellen der Loopback-Funktion.



### 1 Sample Rate

Hiermit wählen Sie die Sampling-Frequenz des Geräts aus.

**Optionen:** 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

### HINWEIS

Die verfügbaren Sampling-Frequenzen hängen von der jeweils verwendeten DAW ab.

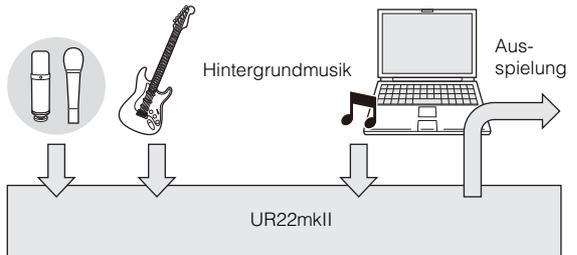
### 2 Enable Loopback

Mit diesem Kontrollkästchen wird die Loopback-Funktion ein- und ausgeschaltet. Markieren Sie das Kontrollkästchen, um die Loopback-Funktion ein- und auszuschalten.

### TIPP

#### Was ist Loopback?

Loopback ist eine praktische Funktion zum Senden (Broadcast) via Internet. Sie mischt die Eingangsaudiosignale (wie Mikrophon und Gitarre) mit den softwareseitig vom Computer wiedergegebenen Audiosignalen auf zwei Kanäle im UR22mkII und schickt sie zurück an den Computer.



### HINWEIS

Bei Verwendung der Loopback-Funktion schalten Sie daher die Monitorfunktionen in Ihrer DAW-Software aus. Wenn die Loopback-Funktion eingeschaltet wird, während Sie Eingangssignale vom UR22mkII über DAW-Software abhören, gibt es ein sehr lautes Geräusch (Rückkopplung). Dieses entsteht aufgrund der dann bestehenden Audio-Rückkopplungsschleife zwischen dem UR22mkII und der DAW-Software.

### 3 Mix

Wenn Enable Loopback eingeschaltet ist, schalten Sie das Eingangssignal auf Mono oder Stereo.

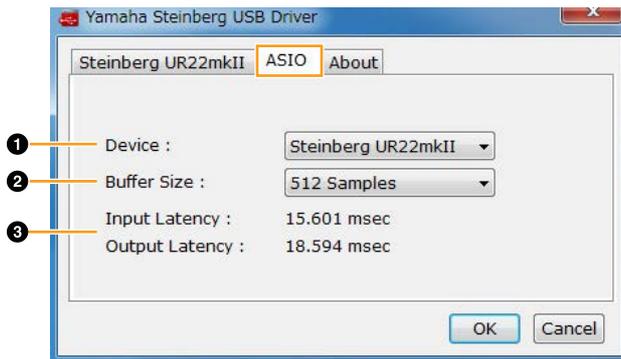
**Optionen:** Mono, Stereo

**Mono:** Die Signale vom [MIC/LINE 1/2] werden als ein Monosignal aufgenommen.

**Stereo:** Die Signale vom [MIC/LINE 1/2] werden als Stereosignal aufgenommen. Der Eingang [MIC/LINE 1] ist der linke Kanal (L). Der Eingang [MIC/LINE 2] ist der rechte Kanal (R).

## ASIO-Fenster

Dient zum Auswählen der Einstellungen für den ASIO-Treiber.



### 1 Device

Hier können Sie das mit dem ASIO-Treiber verwendete Gerät auswählen. (Diese Funktion ist verfügbar, wenn zwei oder mehrere mit Yamaha Steinberg USB Driver kompatible Geräte am Computer angeschlossen sind.)

### 2 Buffer Size

Hier können Sie die Puffergröße für den ASIO-Treiber auswählen. Der Wertebereich variiert je nach vorgegebener Sampling-Frequenz. Je niedriger der Wert der ASIO-Puffergröße, desto niedriger der Wert der Audiolatenz.

Sample Rate	Bereich
44.1 kHz/48 kHz	64 Samples – 2048 Samples
88.2 kHz/96 kHz	128 Samples – 4096 Samples
176.4 kHz/192 kHz	256 Samples – 8192 Samples

#### HINWEIS

Die verfügbaren Sampling-Frequenzen hängen von der jeweils verwendeten DAW ab.

### 3 Input Latency/Output Latency

Zeigt die Latenz (systemische Verzögerungszeit) für die Audioeingabe und -ausgabe in Millisekunden an.

## About-Fenster

Zeigt Informationen zur Version und zum Urheberrecht des Audiotreibers an.



## Mac

### So öffnen Sie das Fenster

Verwenden Sie die folgenden beiden Methoden.

- Wählen Sie [Systemeinstellungen] → [Yamaha Steinberg USB].
- Wählen Sie im Cubase-Menü [Geräte] → [Geräte konfigurieren...] → [Steinberg UR22mkII] → [Einstellungen...] → [Open Config App].

### Fenster „Steinberg UR22mkII“

Dieses Fenster dient zum Einstellen der Loopback-Funktion.



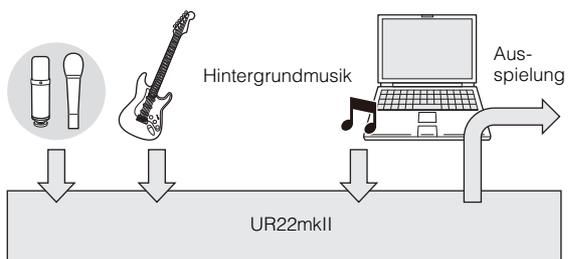
### 1 Enable Loopback

Mit diesem Kontrollkästchen wird die Loopback-Funktion ein- und ausgeschaltet. Markieren Sie das Kontrollkästchen, um die Loopback-Funktion ein- und auszuschalten.

#### TIPP

##### Was ist Loopback?

Loopback ist eine praktische Funktion zum Senden (Broadcast) via Internet. Sie mischt die Eingangsaudiosignale (wie Mikrofon und Gitarre) mit den softwareseitig vom Computer wiedergegebenen Audiosignalen auf zwei Kanäle im UR22mkII und schickt sie zurück an den Computer.



#### HINWEIS

Bei Verwendung der Loopback-Funktion schalten Sie daher die Monitorfunktionen in Ihrer DAW-Software aus. Wenn die Loopback-Funktion eingeschaltet wird, während Sie Eingangssignale vom UR22mkII über DAW-Software abhören, gibt es ein sehr lautes Geräusch (Rückkopplung). Dieses entsteht aufgrund der dann bestehenden Audio-Rückkopplungsschleife zwischen dem UR22mkII und der DAW-Software.

### 3 Mix

Wenn Enable Loopback eingeschaltet ist, schalten Sie das Eingangssignal auf Mono oder Stereo.

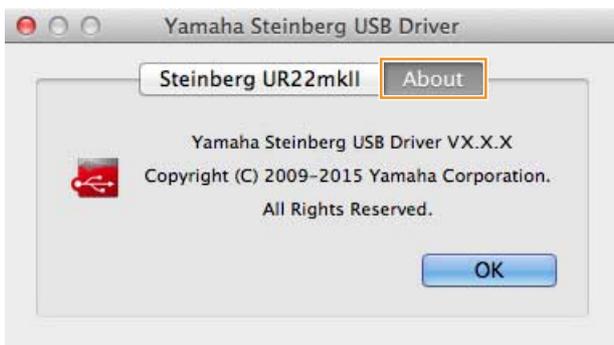
**Optionen:** Mono, Stereo

**Mono:** Die Signale vom [MIC/LINE 1/2] werden als ein Monosignal aufgenommen.

**Stereo:** Die Signale vom [MIC/LINE 1/2] werden als Stereosignal aufgenommen. Der Eingang [MIC/LINE 1] ist der linke Kanal (L). Der Eingang [MIC/LINE 2] ist der rechte Kanal (R).

### About-Fenster

Zeigt Informationen zur Version und zum Urheberrecht des Audiotreibers an.



### TIPP

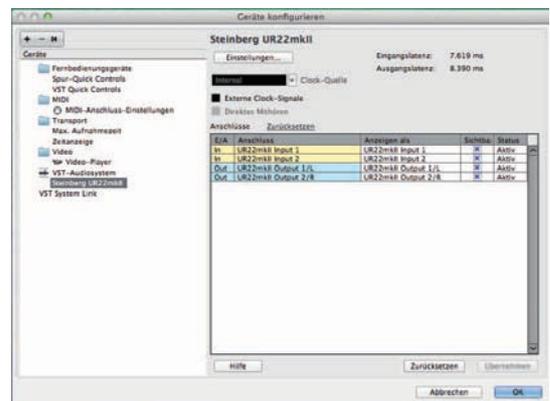
#### Puffergröße wählen

Legen Sie im Einstellungsfenster der jeweiligen Anwendung (DAW-Software usw.) die Puffergröße fest.

### HINWEIS

Die Methode zum Öffnen des Einstellungsfensters ist für jede Anwendung verschieden.

1. Wählen Sie im Cubase-Menü [Geräte] → [Geräte konfigurieren...].
2. Klicken Sie im Menü auf der linken Seite des Fensters bei [Steinberg UR22mkII] auf [Einstellungen...].

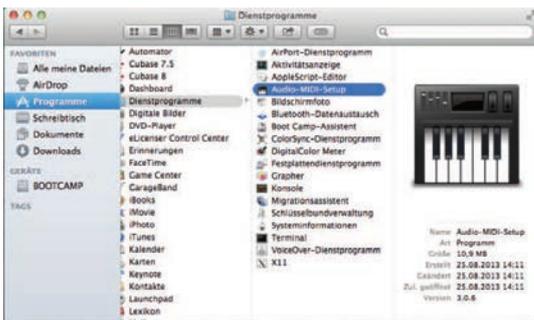


### TIPP

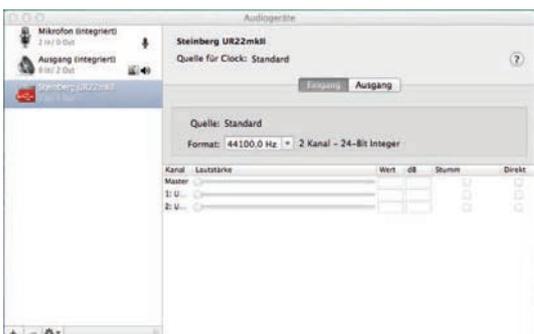
#### Sampling-Frequenz wählen

Wählen Sie die Sampling-Frequenz im Fenster [Audio-MIDI-Setup] aus.

1. Wählen Sie [Programme] → [Dienstprogramme] → [Audio-MIDI-Setup].



2. Wählen Sie die Sampling-Frequenz im Menü [Format] aus.



Es erscheint das Fenster zum Einstellen der Puffergröße.



# Verwenden des UR22mkII

## Anschlüsse & Verbindungen

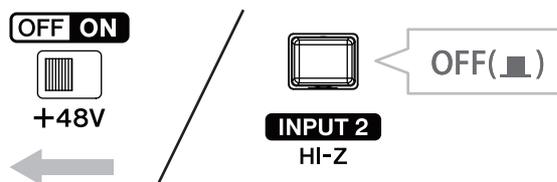
Dieser Abschnitt enthält Anweisungen zum Anschließen eines Mikrofons und einer E-Gitarre am UR22mkII in Verbindung mit einem Computer.

1. Achten Sie darauf, dass der Eingangspegel der Regler [OUTPUT] und [PHONES] auf Minimum eingestellt sind.

### ! VORSICHT

Achten Sie darauf, alle Lautstärken auf Minimum einzustellen, bevor Sie ein externes Gerät anschließen oder trennen. Andernfalls kann der hochpegelige Impuls Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

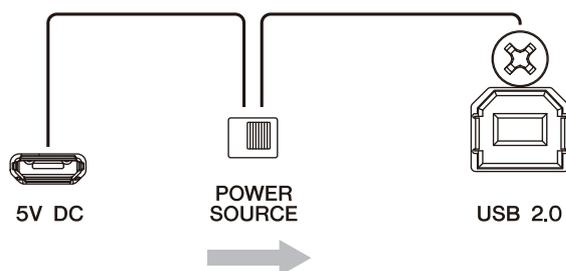
2. Sorgen Sie dafür, dass die Schalter [+48V] und [INPUT 2 HI-Z] ausgeschaltet sind.



### ACHTUNG

Während Sie die Schalter [+48V] und [INPUT 2 HI-Z] einschalten, sollten Sie keine Kabel anschließen oder abziehen. Dadurch kann sowohl das angeschlossene als auch dieses Gerät beschädigt werden.

3. Stellen Sie den [POWER SOURCE]-Schalter an der Rückseite auf [USB2.0].



4. Schließen Sie das Gerät über das beiliegende USB-Kabel direkt an den Computer an.

### HINWEIS

- Achten Sie darauf, dass nur Geräte angeschlossen werden, die mit Yamaha Steinberg USB Driver kompatibel sind.
- (Nur Windows) Schließen Sie das USB-Kabel am gleichen USB-Anschluss an, mit dem es bei Installation des Yamaha Steinberg USB-Treibers verbunden war. Wenn Sie das USB-Kabel an einem anderen USB-Anschluss anschließen, wird der Yamaha Steinberg USB Driver erneut installiert.

5. Schließen Sie ein Mikrofon an der [MIC/LINE 1]-Buchse an.
6. Schließen Sie eine E-Gitarre an der [MIC/LINE 2]-Buchse an.
7. Schalten Sie den Schalter [INPUT 2 HI-Z] ein.

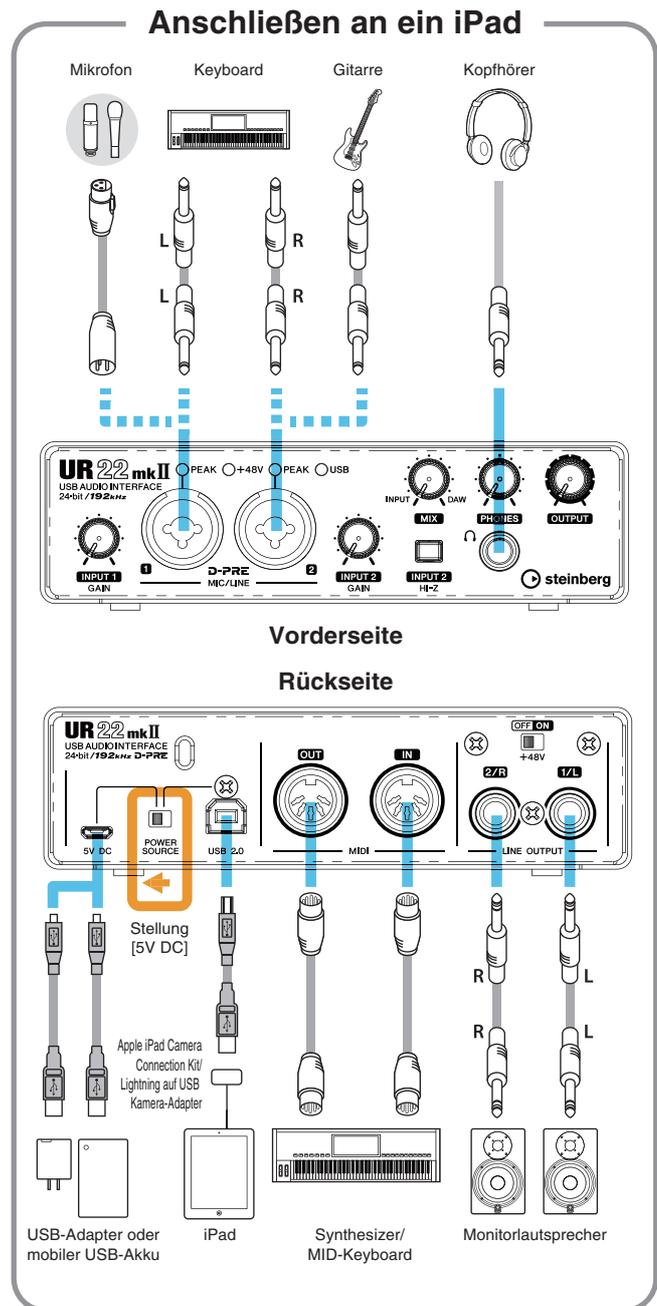
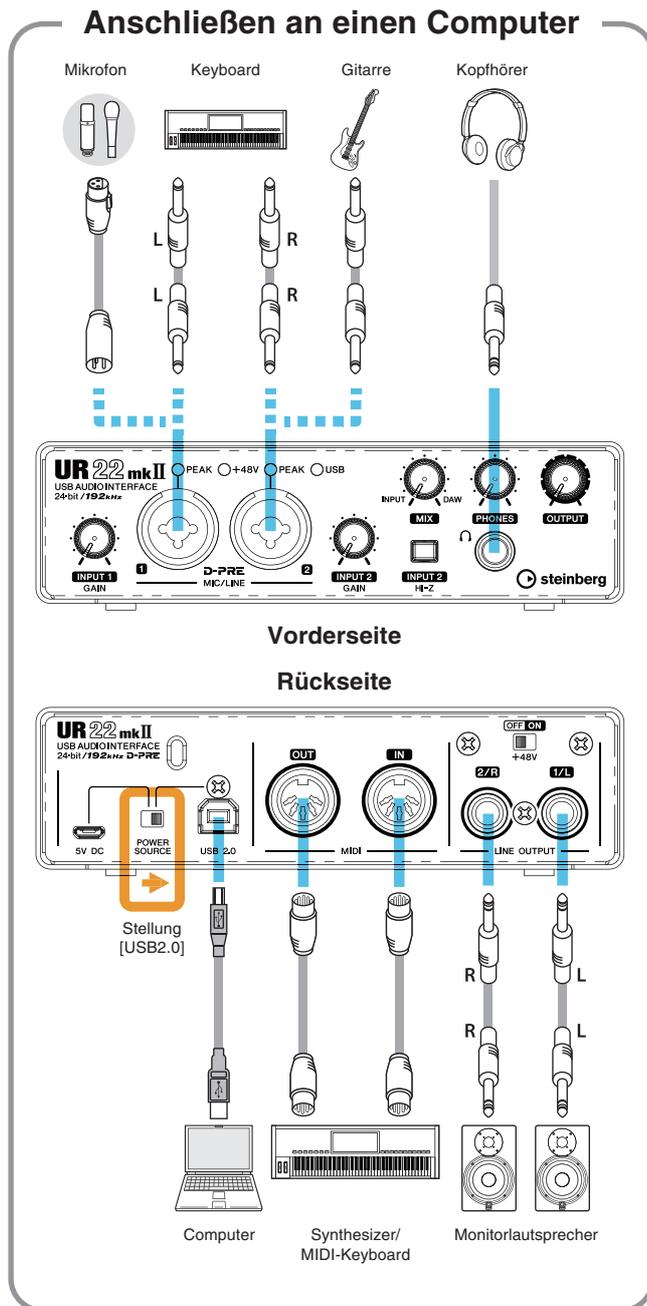


8. Schalten Sie den Schalter [+48V] ein, wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, das Phantomspannung erfordert.



Der Anschluss von Mikrofon und E-Gitarre ist jetzt abgeschlossen. Beim Anschließen anderer Geräte wie einem iPad beachten Sie bitte die Anschlussbeispiele.

## Anschlussbeispiele

**HINWEIS**

- Für den Anschluss des UR22mkII an ein iPad benötigen Sie das Apple iPad Camera Connection Kit oder den Lightning auf USB Kamera-Adapter.
- Ein mobiler USB-Akku oder ein Netzadapter sind erforderlich, wenn Sie das UR22mkII mit einem iPad verbinden.
- Die Loopback-Funktion ist nicht verfügbar, wenn das UR22mkII mit einem iPad verbunden ist.
- Für die neuesten Informationen zu kompatiblen iOS-Geräten beachten Sie bitte die unten angegebene Website von Steinberg.

<http://www.steinberg.de/>

## Konfigurieren der Audiotreibereinstellungen der DAW-Software

In diesem Abschnitt finden Sie Beispiele für den Anschluss des UR22mkII an einem Computer. Die Erklärungen in diesem Abschnitt gehen davon aus, dass der Yamaha Steinberg USB Driver korrekt installiert wurde, so wie es in den Anweisungen in der mitgelieferten „Einführung“ beschrieben ist.

### Programme der Cubase-Serie

1. Stellen Sie sicher, dass alle Anwendungen beendet wurden.
2. Starten Sie die DAW der Cubase-Serie.
3. Wenn beim Starten des Programms der Cubase-Serie das Fenster [ASIO-Treiber-Setup] erscheint, vergewissern Sie sich, dass das UR22mkII ausgewählt ist, und klicken Sie dann auf [OK].



Die Audiotreibereinstellungen sind nun abgeschlossen.

### Andere Programme als die Cubase-Serie

1. Stellen Sie sicher, dass alle Anwendungen beendet wurden.
2. Starten Sie die DAW-Software.
3. Öffnen Sie das Fenster mit den Schnittstelleneinstellungen.
4. (Nur Windows) Klicken Sie auf „ASIO-Treiber“, um die Audiotreibereinstellungen anzuzeigen.
5. Legen Sie den ASIO-Driver für Windows und die Audioschnittstelle für Mac wie folgt fest:

#### Windows

Stellen Sie den ASIO-Treiber auf [Yamaha Steinberg USB ASIO] ein.

#### Mac

Nehmen Sie die für das UR22mkII passenden Audio-Interface-Einstellungen vor.

Die Audiotreibereinstellungen sind nun abgeschlossen.

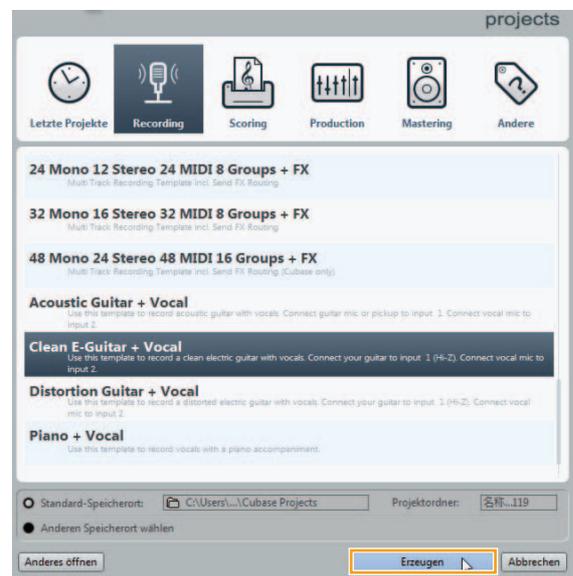
## Aufnahme/Wiedergabe

Dieser Abschnitt beschreibt einfache Aufnahme-/Wiedergabefunktionen unter Verwendung eines Mikrofons und einer E-Gitarre und mittels einer bestehenden Vorlage (Template) in Cubase (Standardeinstellungen).

### Programme der Cubase-Serie

1. Starten Sie die DAW der Cubase-Serie.  
Das Fenster [steinberg hub] wird angezeigt.
2. Wählen Sie bei [Recording] eine Projektvorlage aus, und klicken Sie auf [Erzeugen].

Das folgende Beispiel verwendet die Vorlage [Clean E-Guitar + Vocal]. Diese Template enthält bereits einige Spuren zur Aufnahme eines Clean-Sounds mit der E-Gitarre sowie Gesang.



#### HINWEIS

- Wenn das Fenster [Nicht gefundene Anschlüsse] erscheint, wählen Sie einen UR22mkII-Anschluss für jeden der [Zugewiesenen Anschlüsse] aus.
- Markieren Sie [Immer zuweisen], und klicken Sie dann auf [OK]. Wenn Sie [Immer zuweisen] markieren, erscheint das Fenster [Nicht gefundene Anschlüsse] nicht mehr.

3. Wählen Sie [Geräte] → [VST-Verbindungen] und öffnen Sie das Fenster [VST-Verbindungen].

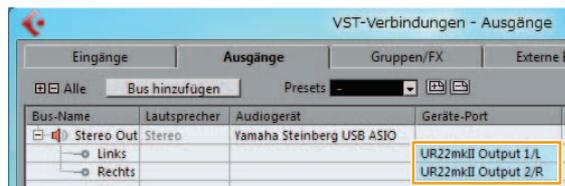
Stellt Eingang/Ausgang zwischen Cubase und UR22mkII ein.

4. Wählen Sie die UR22mkII-Anschlüsse [Geräte-Port] auf den Registerkarten für die Ein- und Ausgänge.

#### Eingänge-Registerkarte



#### Ausgänge-Registerkarte



5. Stellen Sie den [MIX]-Regler des Geräts in die Mittelposition zwischen [INPUT] und [DAW].
6. Stellen Sie mit dem [INPUT GAIN]-Regler am Gerät den Signalpegel des Mikrofons bzw. der Gitarre ein.

Wenn ein Mikrophon an der Buchse [MIC/LINE 1] angeschlossen ist, stellen Sie den Regler [INPUT 1 GAIN] ein. Wenn Sie eine Gitarre an der Buchse [MIC/LINE 2] angeschlossen haben, stellen Sie den Regler [INPUT 2 GAIN] ein.

#### TIPP

##### Einstellen optimaler Aufnahmepegel

Stellen Sie die Verstärkungsregler so ein, dass das [PEAK]-Lämpchen bei maximaler Lautstärke kurz aufblinkt.

7. Singen Sie weiter in das Mikrophon (oder spielen Sie auf der Gitarre) und stellen Sie währenddessen mit dem [PHONES]-Regler am Gerät die Lautstärke des Kopfhörers ein.
8. Wählen Sie die gewünschte Aufnahmespur aus.

Klicken Sie auf eine der Spuren [Clean E-Guitar] oder [Vocals] in dieser Template. Die Spur ist aufnahmebereit, sobald Sie die Spur anklicken.



9. Wählen Sie das Eingangs-Routing im Inspector.

#### Wenn ein Mikrophon an der Buchse [MIC/LINE 1] angeschlossen ist:

Klicken Sie auf den Spurnamen links im Projekt-Fenster.

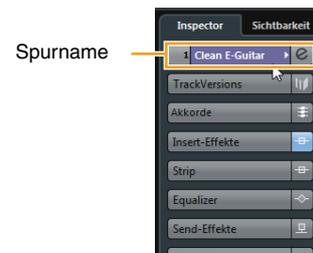


Wählen Sie im unten erscheinenden Fenster [Mono-In 1].



#### Wenn eine Gitarre an der Buchse [MIC/LINE 2] angeschlossen ist:

Klicken Sie auf den Spurnamen links im Projekt-Fenster.



Wählen Sie im unten erscheinenden Fenster [Mono-In 2].



- 10. Klicken Sie auf [●] oben im Bildschirm, um die Aufnahme zu starten.**



- 11. Klicken Sie auf [■] oben im Bildschirm, um die Aufnahme zu stoppen.**



- 12. Klicken Sie auf das Lineal, um den Projektcursor an den gewünschten Startpunkt für die Wiedergabe zu bewegen.**



- 13. Klicken Sie auf [▶] oben im Bildschirm, um die Aufnahme zu prüfen/abzuhören.**

Wenn Sie sich den Klang über Monitorlautsprecher anhören, stellen Sie mit dem Drehregler [OUTPUT] am Gerät den Ausgangssignalpegel ein.



Die Aufnahme- und Wiedergabefunktionen sind nun vollständig beschrieben.

Weitere Informationen zur Verwendung von Programmen der Cubase-Serie finden Sie im PDF-Handbuch, das über das [Hilfe]-Menü der Cubase-Serie zu finden ist.

## Andere Programme als die Cubase-Serie

1. Starten Sie die DAW-Software.
2. Stellen Sie mit dem [INPUT GAIN]-Regler am Gerät den Signalpegel des Mikrofons bzw. der Gitarre ein.
 

**TIPP**  
**Einstellen optimaler Aufnahmepegel**  
 Stellen Sie die Verstärkungsregler so ein, dass das [PEAK]-Lämpchen bei maximaler Lautstärke kurz aufblinkt.
3. Stellen Sie den [MIX]-Regler des Geräts in die Mittelposition zwischen [INPUT] und [DAW].
4. Singen Sie weiter in das Mikrofon (oder spielen Sie auf der Gitarre) und stellen Sie währenddessen mit dem [PHONES]-Regler am Gerät die Lautstärke des Kopfhörers ein.
5. Starten Sie in Ihrer DAW-Software die Aufnahme.
6. Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, stoppen Sie sie.
7. Spielen Sie den neu aufgenommenen Klang ab, um ihn zu prüfen.

Die Aufnahme- und Wiedergabefunktionen sind nun vollständig beschrieben.

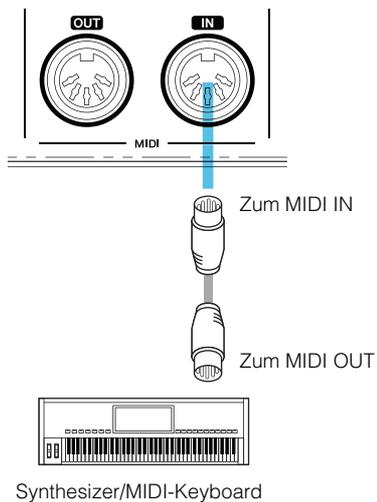
Weitere Informationen zur Verwendung der DAW-Software finden Sie im Handbuch Ihrer jeweiligen DAW-Software.

## Verwenden des UR22mkII mit einem angeschlossenen MIDI-Gerät

Dieser Abschnitt beschreibt die Einstellungen in Cubase für die Verwendung des VST-Instruments HALion Sonic SE mit dem angeschlossenen MIDI-Gerät.

### 1. Prüfen Sie die Verbindung zwischen MIDI-Gerät und UR22mkII.

Verbinden Sie den MIDI IN des UR22mkII über ein MIDI-Kabel mit der MIDI-OUT-Buchse des MIDI-Geräts.



### 2. Öffnen Sie die Instrumentenspur im Projektfenster.

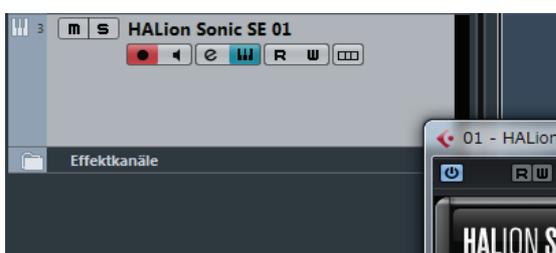
[Projekt] → [Spur hinzufügen] → [Instrument...]



### 3. Wählen Sie im darunter erscheinenden Fenster „HALion Sonic SE“ aus und klicken Sie auf [Spur hinzufügen].



Die zugehörige Instrumentenspur wird der Template hinzugefügt.



### 4. Wählen Sie das Eingangs-Routing im Inspector.

Klicken Sie auf den Spurnamen links im Projekt-Fenster.



Wählen Sie im unten erscheinenden Fenster [All MIDI Inputs] oder [Steinberg UR22mkII-1].



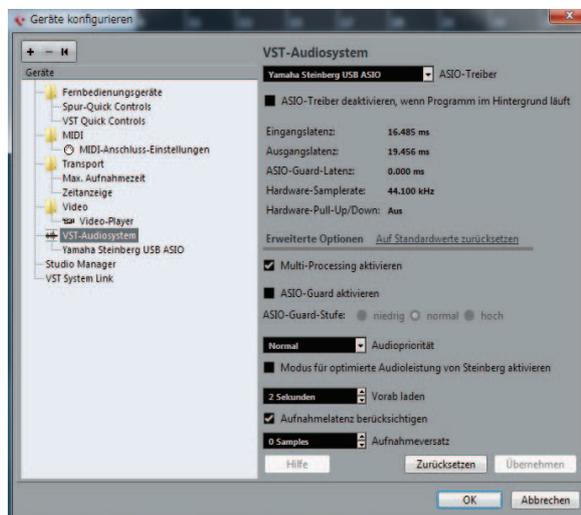
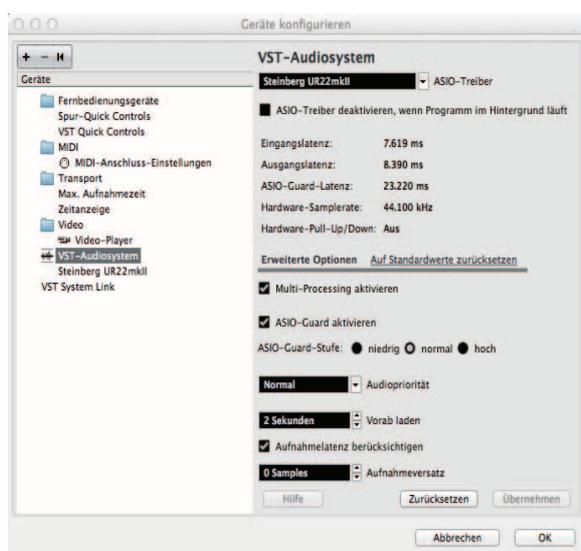
Damit sind die Einstellungen abgeschlossen. Weitere Informationen zur Verwendung der DAW-Software finden Sie im Handbuch Ihrer jeweiligen DAW-Software.

## Fehlerbehebung

<p><b>Das Gerät lässt sich nicht einschalten. (Die USB-Anzeige leuchtet nicht oder blinkt stetig, obwohl das UR22mkII mit einem Computer verbunden ist.)</b></p>	<p><b>Wurde der Yamaha Steinberg USB Driver richtig installiert?</b>          Weitere Informationen zur Durchführung der Installation von Yamaha Steinberg USB Driver finden Sie in der „Einführung“.</p> <p>Um die Installation zu prüfen, befolgen Sie diese Schritte:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schließen Sie das Gerät mit einem USB-Kabel direkt am Computer an. Achten Sie darauf, dass der Anschluss nicht über einen USB-Hub erfolgt.</li> <li>2. Öffnen Sie den Gerätemanager (Windows) oder das Audio-MIDI-Setup (Mac) wie folgt.             <p><b>Windows</b></p>             Wählen Sie [Systemsteuerung] → [Geräte-Manager].              Klicken Sie auf das Zeichen [+] oder [&gt;] neben „Audio-, Video- und Gamecontroller“. <p><b>Mac</b></p>             Wählen Sie [Programme] → [Dienstprogramme] → [Audio-MIDI-Setup].</li> <li>3. Vergewissern Sie sich, dass der Name des Geräts aufgeführt ist.</li> </ol>
	<p><b>Überprüfen Sie, ob ein geeignetes USB-Kabel verwendet wird.</b>          Wenn das USB-Kabel gebrochen oder anderweitig beschädigt ist, ersetzen Sie das USB-Kabel durch ein neues. Verwenden Sie kein USB-Kabel mit einer Länge von mehr als drei Metern.</p>
	<p><b>Ist der Schalter [POWER SOURCE] richtig eingestellt?</b>          Stellen Sie den Stromquellenschalter entsprechend ein: auf [USB2.0], falls Sie das Gerät mit USB-Bus-Power betreiben, oder auf [5V DC], wenn Sie einen USB-Netzadapter oder einen portablen USB-Akku anschließen.</p>
<p><b>Kein Ton</b></p>	<p><b>Wurde der Yamaha Steinberg USB Driver richtig installiert?</b>          Weitere Informationen zur Durchführung der Installation von Yamaha Steinberg USB Driver finden Sie in der „Einführung“.</p>
	<p><b>Überprüfen Sie, ob ein geeignetes USB-Kabel verwendet wird.</b>          Wenn das USB-Kabel gebrochen oder anderweitig beschädigt ist, ersetzen Sie das USB-Kabel durch ein neues. Verwenden Sie kein USB-Kabel mit einer Länge von mehr als drei Metern.</p>
	<p><b>Sind die Lautstärkeregler des Geräts auf geeignete Pegel eingestellt?</b>          Prüfen Sie die Pegel der Drehregler [OUTPUT] und [PHONES].</p>
	<p><b>Sind die Mikrofone und Monitorlautsprecher korrekt am Gerät angeschlossen?</b>          Prüfen Sie die Verbindung anhand des Abschnitts „Verbindungsbeispiele“ (<a href="#">Seite 11</a>).</p>
<p><b>Sind die Audiotreibereinstellungen der DAW-Software richtig eingestellt?</b>          Stellen Sie den Treiber anhand des Abschnitts „Konfigurieren der Audiotreibereinstellungen der DAW-Software“ (<a href="#">Seite 12</a>) ein.</p>	

**Kein Ton****Ist die Einstellung bei [ASIO-Treiber] im Programm der Cubase-Serie richtig eingestellt?**

Gehen Sie im Cubase-Menü zu [Geräte] → [Geräte konfigurieren...] → [VST-Audiosystem], und vergewissern Sie sich dann, dass bei [ASIO-Treiber] der Eintrag [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) bzw. [Steinberg UR22mkII] (Mac) ausgewählt ist.

**Windows****Mac****War das Gerät eingeschaltet, als Sie die DAW-Software gestartet haben?**

Schließen Sie das Gerät am Computer an und schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie die DAW-Software starten.

**Ist das Eingangs-/Ausgangs-Routing richtig eingestellt?**

Lesen Sie den Abschnitt „Aufnahme/Wiedergabe“ ([Seite 13](#)), um das Eingangs-/Ausgangs-Routing in der DAW zu prüfen.

**Ist der Monitorlautsprecher-Schalter aktiviert?**

Prüfen Sie, ob der Monitorlautsprecher-Schalter aktiviert ist.

**Ist die Puffergröße zu niedrig gestellt?**

Vergrößern Sie den Pufferspeicher im Verhältnis zu den aktuellen Einstellungen. Weitere Anweisungen finden Sie im Abschnitt „Yamaha Steinberg USB Driver (Windows)“ ([Seite 8](#)) oder „Auswählen der Größe des Pufferspeichers (Mac)“ ([Seite 9](#)).

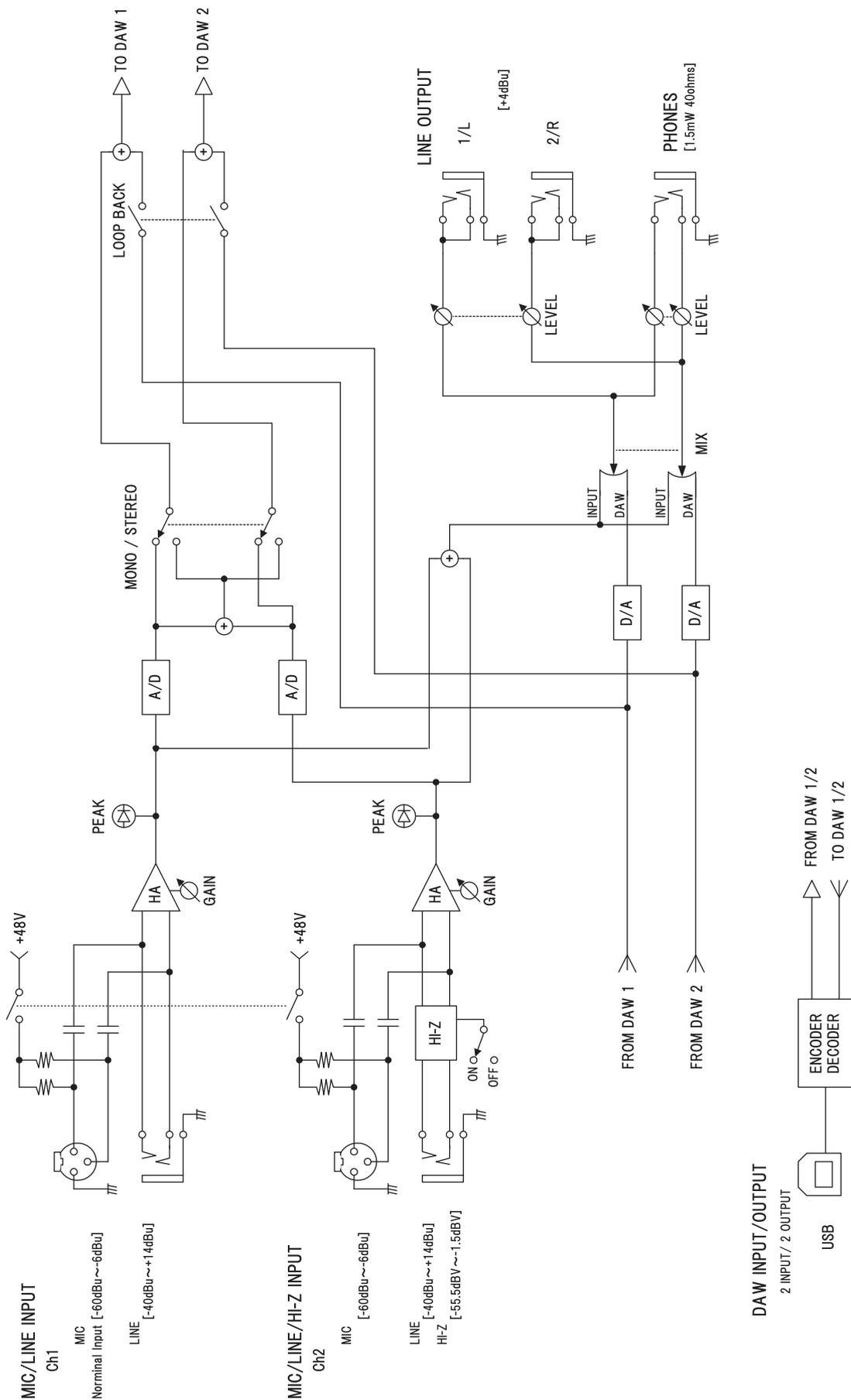
<b>Ungewöhnlicher Klang (Rauschen/ Geräusche, Unterbrechungen oder Verzerrungen)</b>	<b>Erfüllt Ihr Computer die Systemanforderungen?</b> Prüfen Sie die Systemanforderungen. Für neueste Informationen besuchen Sie die unten angegebene Steinberg-Website. <a href="http://www.steinberg.de/">http://www.steinberg.de/</a>
	<b>Nehmen Sie lange, ununterbrochene Audioabschnitte auf oder spielen diese ab?</b> Die Leistungsfähigkeit Ihres Computers bei der Verarbeitung von Audiodaten hängt von mehreren Faktoren ab, z. B. dem Prozessortakt und der Zugriffsgeschwindigkeit auf externe Geräte. Verringern Sie die Audiospuren und prüfen Sie dann erneut den Klang.
	<b>Sind die Mikrofone richtig am Gerät angeschlossen?</b> Schließen Sie ein Mikrofon mit einem XLR-Stecker am Gerät an. Wenn Sie einen Klinkenstecker verwenden, kann es sein, dass der Pegel nicht hoch genug ist.
	<b>Ist der [MIX]-Regler richtig eingestellt?</b> Drehen Sie den [Mix]-Regler ganz auf die Seite [DAW], wenn sowohl das Eingangssignal zum Gerät als auch das Ausgangssignal von der DAW-Software ausgegeben werden.
	<b>Ist die Loopback-Funktion richtig eingestellt?</b> Schalten Sie „Enable Loopback“ aus („Off“), wenn Sie die Loopback-Funktion nicht verwenden. Anweisungen finden Sie im Abschnitt „Fenster „Steinberg UR22mkII“ (Windows)“ ( <a href="#">Seite 7</a> ) bzw. „Fenster „Steinberg UR22mkII“ (Mac)“ ( <a href="#">Seite 8</a> ).

Für neueste Support-Informationen besuchen Sie die unten angegebene Website von Steinberg.

<http://www.steinberg.de/>

# Anhang

## Blockschaltbilder



Steinberg Website  
<http://www.steinberg.net/>

Manual Development Department  
© 2015 Yamaha Corporation

Published 09/2015 LB-A0

