

BOSS SYNTHESIZER SY-200

Bedienungsanleitung



Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 17). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



1 Display

zeigt verschiedene Informationen wie z.B. die Speichernummer an.



2 [MEMORY]-Regler

MEMORY (den Regler drehen)

Drehen Sie den Regler, um zwischen den Speicherplätzen 1–128 umzuschalten (S. 7).

Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie den Regler, während Sie diesen drehen.

ENTER (den Regler drücken)

Drücken Sie diesen Regler, um eine Einstellung zu bestätigen oder einen anderen Vorgang auszuführen.

3 [1]–[3]-Regler

Mit diesen Reglern werden die Parameterwerte verändert.

Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie den Regler, während Sie diesen drehen.

4 [MENU]-Taster

Das Menu-Display erscheint.

5 [EXIT]-Taster

ruft wieder die vorherige Display-Seite auf. In einigen Displays wird durch Drücken dieses Tasters ein Bedienvorgang abgebrochen.

Sperren der Bedienelemente (Panel Lock-Funktion)

Wenn Sie den [EXIT]-Taster gedrückt halten, können Sie die Regler und Taster-Funktionalität sperren bzw. wieder entsperren.

Wenn das Bedienfeld gesperrt ist, erscheint bei Bedienen der Regler und Taster im Display die Anzeige „LOCKED“.

HINWEIS

Wenn Sie gleichzeitig die Taster [MENU] und [EXIT] drücken, wird das WRITE UTILITY-Display aufgerufen, in dem Sie die Speicherplätze sichern, vertauschen und initialisieren können (S. 7).

6 [D. LEVEL]-Regler

regelt die Lautstärke des Direktsignals.

7 [E.LEVEL]-Regler

regelt die Lautstärke des Effektsignals (des Synth-Sounds).

8 [VARIATION]-Regler

wählt die Variation des gewählten Typs aus.

9 Type-Regler

wählt den Synth Sound-Typ aus.

Type	Beschreibung
LEAD	Sound für Solostimmen
PAD	Sound für Flächen
STRING	Synth String-Sounds
BELL	Sounds mit metallischer Resonanz
ORGAN	Orgelsounds
BASS	Synth Bass-Sounds
DUAL	gedoppelte Sounds
SWEEP	Sounds mit automatischer Filteränderung
NOISE	Geräusch-Sounds
SFX	Soundeffekte und unkonventionelle Sounds
SEQ	Sounds mit zyklischen Tonhöhen- oder Klangfarben-Änderungen
ARPEGGIO	Arpeggio-Phrasen

10 [ON/OFF]-Schalter

schaltet den Effekt (Synth-Sound) ein bzw. aus.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

11 [MEMORY/CTL 1]-Schalter

schaltet die Speicherplätze um (S. 7).

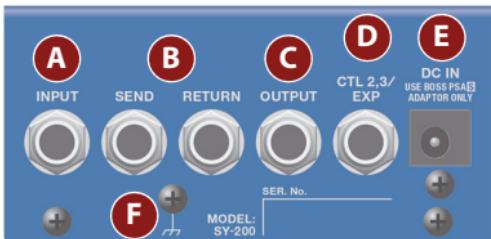
Das Halten dieses Schalters stellt die Funktion auf [CTL 1] um.

HINWEIS

Sie können die Funktion des Fußschalters mit dem Parameter „FUNCTION“ (ON/OFF FUNCTION/CTL FUNCTION) einstellen.

Rückseite

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



A INPUT-Buchse

zum Anschluss einer Gitarre, eines Bass oder externen Effektgeräts.

Ein- und Ausschalten

Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn die INPUT-Buchse verkabelt wird.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

- * Nachdem alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden (S. 4), schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.
- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Beim Einschalten

Schalten Sie das externe Equipment wie z.B. den Verstärker zuletzt ein.

Beim Ausschalten

Schalten Sie das externe Equipment wie z.B. den Verstärker zuerst aus.

B SEND/RETURN-Buchsen

Das Gerät sendet Audiosignale über die SEND-Buchse an ein externes Effektgerät und empfängt Audiosignale über die RETURN-Buchse von einem externen Effektgerät.

Sie können die SEND/RETURN-Funktionalität mithilfe des „SEND/RETURN“-Parameters einstellen.

C OUTPUT-Buchse

zum Anschluss an ein Verstärkersystem bzw. einen Lautsprecher.

D CTL 2, 3/EXP-Buchse

Verwendung als CTL 2/3

Sie können einen Fußschalter anschließen (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) und damit verschiedene Funktionen steuern (S. 9).

Verwendung der Buchse als EXP

Sie können ein Expression-Pedal anschließen (EV-30, EV-5, usw.; zusätzliches Zubehör) und darüber die Lautstärke oder Klangfarbe des Synth-Sounds verändern (S. 12).

- * Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

E DC IN-Buchse

zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-S Serie: zusätzliches Zubehör).

- * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-S Serie) und schließen Sie diesen an einen Stromkreis mit der korrekten Spannung an.
- * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird und Batterien im Gerät installiert sind, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

F Erdungsanschluss

- * Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand.

Die Anschlüsse an der Seite



G MIDI-Buchsen

Sie können mithilfe eines speziellen TRS/MIDI-Verbindungskabels (BMIDI-5-35; zusätzliches Zubehör) ein externes MIDI-Gerät anschließen. Über das externe MIDI-Gerät können Sie die Speicherplätze dieses Geräts umschalten.

- * Schließen Sie hier kein Audio-Gerät an. Dieses kann zu Fehlfunktionen führen.

H USB-Anschluss

Sie können hier einen Rechner mithilfe eines USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels anschließen.

- * Verwenden Sie kein Micro USB-Kabel, dass nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.
- * Dieser Anschluss wird nur für Update-Programme verwendet.

Sichern von Einstellungen

Sie können die geänderten Einstellungen im Gerät sichern.

1. Drücken Sie gleichzeitig die Taster [MENU] und [EXIT].

Das WRITE UTILITY-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit dem [1]-Regler „WRITE“ aus.
3. Wählen Sie mit dem [1]-Regler den gewünschten Speicherplatz (1–128) aus und drücken Sie den [MEMORY]-Regler.

Sie können an dieser Stelle auch den Namen eingeben bzw. verändern.

Controller	Bedienvorgang
[1]-Regler	verändert das Zeichen
[2]-Regler	bewegt den Cursor
[3]-Regler	wählt die Zeichengruppe aus
[MENU]-Taster	löscht ein Zeichen

4. Drücken Sie den [MEMORY]-Regler.

Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.

Umschalten der Speicherplätze

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drehen Sie den [MEMORY]-Regler.

Die Speichernummer wird in aufsteigender Richtung umgeschaltet (1 → 2 → 3 → 4... 128).

HINWEIS

- Wenn Sie den [MEMORY]-Regler gedrückt halten, wird der Display-Anzeigemodus umgeschaltet.
der Speichername größer dargestellt



die Speichernummer größer dargestellt



- Drehen Sie den [MEMORY]-Regler, um den Cursor auf das Tempo-Feld zu bewegen.

Vertauschen von Speicherplätzen

Gehen Sie wie folgt vor.

- 1. Drehen Sie den [MEMORY]-Regler, um den Speicherplatz auszuwählen, der vertauscht werden soll.**
- 2. Drücken Sie gleichzeitig die Taster [MENU] und [EXIT].**
Das WRITE UTILITY-Display erscheint.
- 3. Wählen Sie mit dem [2]-Regler „EXCHANGE“ aus.**
- 4. Wählen Sie mit dem [1]-Regler den zweiten Speicherplatz aus, der vertauscht werden.**
- 5. Drücken Sie den [MEMORY]-Regler.**

Die bei Schritt 1 und 4 gewählten Speicherplätze werden vertauscht.

Initialisieren eines Speicherplatzes

Sie können die Einstellungen eines Speicherplatzes auf dessen Voreinstellungen zurück setzen. Dieses ist sinnvoll, wenn Sie einen Sound auf Grundlage neutraler Einstellungen selbst programmieren möchten.

- 1. Drehen Sie den [MEMORY]-Regler, um den Speicherplatz auszuwählen, der initialisiert werden soll.**
- 2. Drücken Sie gleichzeitig die Taster [MENU] und [EXIT].**
Das WRITE UTILITY-Display erscheint.
- 3. Wählen Sie mit dem [3]-Regler „INITIALIZE“ aus.**
Die Einstellungen werden initialisiert.

Verschiedene Einstellungen (Menu)

Grundsätzliche Bedienung

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.

Der MENU-Modus wird ausgewählt.

2. Wählen Sie mit den Reglern [1], [2] und [3] den gewünschten Parameter aus.

Halten Sie den [MEMORY]-Regler gedrückt, um die Einstell-Seiten umzuschalten.

3. Stellen Sie mit den Reglern [1], [2] und [3] den gewünschten Parameterwerte ein.

4. Wenn Sie Parameter außerhalb der Bereich „SYSTEM“ (S. 13), „MIDI“ (S. 13) und „MIDI PC MAP“ (S. 14) verändern, gehen Sie vor wie beschrieben unter „Sichern von Einstellungen“ (S. 7).

* Wenn Sie diesen Vorgang nicht ausführen, werden die Änderungen bei Umschalten der Speicherplätze gelöscht.

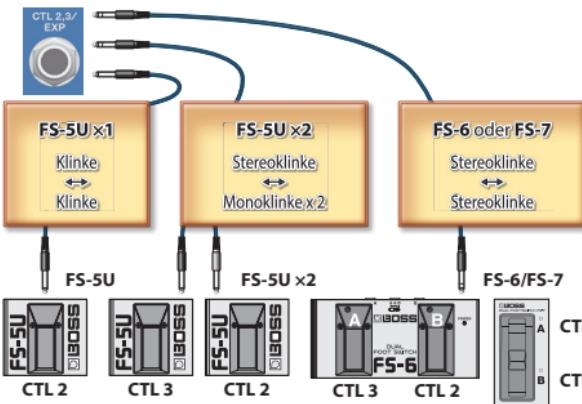
5. Drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Der MENU-Modus wird verlassen.

Zuweisen einer Funktion für ein externes Pedal

Sie können einen Fußschalter (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) an die CTL 2, 3/EXP-Buchse anschließen und darüber das Tempo eingeben oder die Speicherplätze umschalten.

Die Einstellungen finden Sie unter „CTL FUNCTION“ im Menü (S. 10).



Verschiedene Einstellungen (Menu)

Parameter-Liste

ON/OFF FUNCTION

Diese Parameter bestimmen die Funktion des [ON/OFF]-Schalters.

Parameter	Wert
FUNCTION	bestimmt die Funktion des Schalters. <ul style="list-style-type: none">• ON/OFF: Effekt ein/aus• MEMORY: Umschalten der Speicherplätze.• MEM/ON: Umschalten der Speicherplätze. Halten Sie den Schalter gedrückt, um den Effekt ein- bzw. auszuschalten.

Parameter	Wert
PARAM	bestimmt, wie der Schalter arbeitet. ON, OFF: <ul style="list-style-type: none">• TOGGLE: Bei jedem Drücken des Schalters wird der Effekt umgeschaltet.• MOMENT: Der Effekt wird nur dann umgeschaltet, wenn Sie den Schalter gedrückt halten. MEMORY: <ul style="list-style-type: none">• INC: Auswahl des jeweils nachfolgenden Speicherplatzes abhängig von der MEMORY EXTENT MIN/MAX-Einstellung.• DEC: Auswahl des jeweils vorherigen Speicherplatzes abhängig von der MEMORY EXTENT MIN/MAX-Einstellung.• 1-128: wählt den entsprechenden Speicherplatz aus.
PREF	MEMORY: Die Einstellungen können pro Speicherplatz individuell eingestellt und gesichert werden. SYSTEM: Die Einstellungen gelten für alle Speicherplätze gleichermaßen.

CTL FUNCTION

Hier können Sie die Funktionen des [MEMORY/CTL 1]-Schalters sowie des an der CTL 2, 3/ EXP-Buchse angeschlossenen Fußschalters einstellen.

Verschiedene Einstellungen (Menu)

Parameter	Wert	Parameter	Wert
FUNCTION	<p>bestimmt, welche Funktion der Schalter steuert.</p> <p>MEMORY: wählt einen Speicherplatz aus.</p> <p>S.HOLD: hält den Sound (Sustain).</p> <p>PITCH: erzeugt einen Pitch Bend-Effekt.</p> <p>TAP: Sie können das gewünschte Tempo durch mehrfaches Drücken des Fußschalters eingeben (Tap Tempo).</p> <p>TEMPO: verändert das Tempo in BPM-Schritten (beats per minute).</p> <p>ON, OFF: Effekt ein/aus</p>	SW MODE	<p>bestimmt, wie der Schalter arbeitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TOGGLE: Bei jedem Drücken des Schalters wird der Effekt umgeschaltet. • MOMENT: Der Effekt wird nur dann umgeschaltet, wenn Sie den Schalter gedrückt halten. <p>* Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn FUNCTION auf „MEMORY“ oder „TAP“ gestellt ist.</p>
PARAM 1	<p>verändert die Effekt-Einstellung.</p> <p>MEMORY: INC, DEC, 1–128</p> <p>PITCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -24–0+24: bestimmt die Änderung der Tonhöhe in Halbtonschritten. <p>TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40–250: bestimmt den Tempo (BPM)-Wert. 	PREF	<ul style="list-style-type: none"> • MEMORY: Die Einstellungen können pro Speicherplatz individuell eingestellt und gesichert werden. • SYSTEM: Die Einstellungen gelten für alle Speicherplätze gleichermaßen.
PARAM 2	<p>verändert die Effekt-Einstellung.</p> <p>PITCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0–100: bestimmt den Zeitraum für die Tonhöhenänderung. 	HINWEIS	

Halten Sie den [MEMORY/CTL 1]-Schalter gedrückt, um zwischen zwei Einstell-Funktionen umzuschalten.

MEM▲/HLD: Speicherplatz hochschalten, Sound halten

MEM▲/PT: Speicherplatz hochschalten, Pitch Bend-Effekt

MEM▲/TAP: Speicherplatz hochschalten, Tap Tempo-Funktion

MEM▲/TMP: Speicherplatz hochschalten, Tempo (BPM)

MEM▲/ON: Speicherplatz hochschalten, Effekt ein/aus

MEM▼/HLD: Speicherplatz runterschalten, Sound halten

MEM▼/PT: Speicherplatz runterschalten, Pitch Bend-Effekt

MEM▼/TAP: Speicherplatz runterschalten, Tap Tempo-Funktion

MEM▼/TMP: Speicherplatz runterschalten, Tempo (BPM)

MEM▼/ON: Speicherplatz runterschalten, Effekt ein/aus

Verschiedene Einstellungen (Menu)

EXP PDL FUNCTION

bestimmt die Funktion des an der CTL 2, 3/EXP-Buchse angeschlossenen Expression-Pedals.

Parameter	Wert
	bestimmt die Funktion des Pedals. OFF, TONE, RESONANCE, PITCH, RATE, TEMPO, DEPTH, E.LEVEL, D.LEVEL, MULTI <ul style="list-style-type: none">• OFF: keine Funktion.• MULTI: Sie können die Einstell-Funktionen der Regler [1], [2], [3], [D. LEVEL] und [E. LEVEL] mit dem Expression-Pedal steuern.<ul style="list-style-type: none">* Die den Reglern [1], [2] und [3] zugewiesenen Funktionen sind pro Speicherplatz unterschiedlich.* „MULTI“ wird nur dann angezeigt, wenn PREF auf „MEMORY“ gestellt ist.
FUNCTION	
MIN	bestimmt den minimalen Wert.
MAX	bestimmt den maximalen Wert.
PREF	<ul style="list-style-type: none">• MEMORY: Die Einstellungen können pro Speicherplatz individuell eingestellt und gesichert werden.• SYSTEM: Die Einstellungen gelten für alle Speicherplätze gleichermaßen.

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Stellen Sie den Minimalwert (MIN) mit den Reglern [1], [2], [3], [D. LEVEL] und [E. LEVEL] ein.
2. Drücken Sie den [MEMORY]-Regler.
3. Stellen Sie den Maximalwert (MAX) mit den Reglern [1], [2], [3], [D. LEVEL] und [E. LEVEL] ein.
4. Drücken Sie den [MEMORY]-Regler.

SEND/RETURN

bestimmt die Funktion der SEND/RETURN-Buchse.

Parameter	Wert
	<ul style="list-style-type: none">• SEND: wählt das Signal aus, das über die SEND-Buchse ausgegeben wird. DIRECT, EFFECT<ul style="list-style-type: none">* Bei DIRECT können Sie mit der RETURN-Lautstärke mit dem [D. LEVEL]-Regler einstellen. Bei EFFECT können Sie die Einstellungen mit dem [E. LEVEL]-Regler vornehmen.• PREFERENCE: Wenn die SEND-Einstellung pro Speicherplatz unterschiedlich sein soll, wählen Sie die Einstellung „MEMORY“. MEMORY, SYSTEM
SEND/RETURN	

Verschiedene Einstellungen (Menu)

SYSTEM

Parameter	Wert
MODE	Dieser Schalter bestimmt die Auswahl der Einstellungen für eine E-Gitarre oder Bass-Gitarre. GUITAR, BASS
EFFECT OUTPUT	Sie können den Typ für das angeschlossene Wiedergabe-Gerät einstellen. Verwenden Sie „AMP“ für Gitarren- und Bass-Verstärker bzw. „LINE“ für Equipment wie Monitor-Lautsprecher. AMP, LINE
DISPLAY CONTRAST	bestimmt den Kontrast des Displays. 1-16
MEMORY EXT MIN	bestimmt die untere (MIN) und obere (MAX) Wertgrenze für die Auswahl der Speicherplätze.
MEMORY EXT MAX	1-128 * Es können alle Speicherplätze mit dem [MEMORY]-Regler ausgewählt werden.
EXP PDL HOLD	bestimmt, ob der aktuelle Status der EXP PEDAL-Funktion übernommen wird, wenn Speicherplätze umgeschaltet werden. ON, OFF * Sie können dieses einstellen, wenn der Parameter EXP PEDAL PREF auf MEMORY gestellt ist.

MIDI

Parameter	Wert
RX CH	bestimmt den MIDI-Empfangskanal. Bei der Einstellung „OFF“ werden keine MIDI-Meldungen empfangen. 1-16, OFF
TX CH	bestimmt den MIDI-Sendekanal. Bei „OFF“ werden keine MIDI-Meldungen übertragen. Bei „Rx“ sendet das Gerät auf dem bei „RX CH“ eingestellten Kanal. 1-16, Rx, OFF
PC IN	bestimmt, ob Program Change-Meldungen empfangen werden (ON) oder nicht (OFF). ON, OFF
PC OUT	bestimmt, ob Program Change-Meldungen gesendet werden (ON) oder nicht (OFF). ON, OFF
CC IN	bestimmt, ob Program Change-Meldungen empfangen werden (ON) oder nicht (OFF). Dieses Gerät kann über empfangene CC-Meldungen die gleiche Steuerung vornehmen wie ein Regler oder Fußschalter. ON, OFF

Verschiedene Einstellungen (Menu)

Parameter	Wert
CC OUT	bestimmt, ob Program Change-Meldungen gesendet werden (ON) oder nicht (OFF). ON, OFF
PARAM1 CC	
PARAM2 CC	
PARAM3 CC	
D. LEVEL CC	
E. LEVEL CC	
ON/OFF SW CC	bestimmt die Controller-Nummer. OFF, #1–31, #64–95
CTL1 CC	
CTL2 CC	
CTL3 CC	
EXP CC	
EFFECT CC	
SYNC	bestimmt die Tempo Clock, zu der das Gerät synchronisiert wird. INTERNAL: Synchronisation zum internen Tempo. AUTO: Normalerweise wird zum internen Tempo synchronisiert. Nur wenn über MIDI IN eine MIDI Clock erkannt wird, wird das Tempo zur externen Tempo-Quelle synchronisiert. Wenn der SY-200 als Slave-Gerät arbeiten soll, wählen Sie die Einstellung „AUTO“.
CLOCK OUT	bestimmt, ob ein Clock-Signal ausgegeben wird. ON, OFF

Parameter	Wert
MIDI THRU	bestimmt, ob die über den MIDI IN-Anschluss empfangenen Daten unverändert über den MIDI OUT-Anschluss weiter geleitet werden (ON) oder nicht (OFF). ON, OFF

MIDI PC MAP

Sie können mithilfe der Program Change Map bestimmen, welche MIDI-Programmnummer welchen Speicherplatz im SY-200 auswählen soll.

Parameter	Wert
PC#1-PC#128	OFF, 1–128: bestimmt die Speicherplatz-Nummer, die der entsprechenden Program Change-Nummer zugeordnet wird. Bei „OFF“ ist der Effekt ausgeschaltet.

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Sie können den SY-200 auf dessen Werksvoreinstellungen zurück setzen. Sie können auch nur die System-Einstellungen oder einen der Teil der Speicherplätze zurück setzen. Stellen Sie dafür die Parameter „FROM“ und „TO“ ein.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.

Der MENU-Modus wird ausgewählt.

2. Wählen Sie „FACTORY RESET“.

3. Wählen Sie mit den Reglern [1] und [3] den gewünschten Bereich aus.

Parameter	Beschreibung
FROM, TO	SYSTEM: System Parameter-Einstellungen 001-128: Memory-Einstellungen

4. Wählen Sie mit dem [MEMORY]-Regler „OK“ und drücken Sie den [MEMORY]-Regler.

Austauschen der Batterie

Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die korrekte Ausrichtung (siehe Abbildung).

- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.
- * Verwenden Sie Alkaline-Batterien.
- * Auch wenn im Gerät Batterien installiert sind, wird das Gerät ausgeschaltet, wenn Sie bei eingeschaltetem Gerät den AC-Adapter bzw. das Netzkabel abziehen bzw. anschließen. In diesem Fall werden bis dahin nicht gesicherte Daten gelöscht. Sie müssen das Gerät ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.
* Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und die Bedienungsanleitung).



Anhang

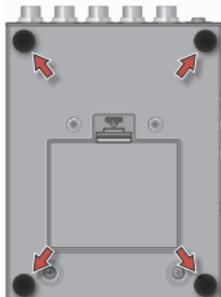
- * Wenn die Spannung der Batterien nachlässt, erscheint im Display die Meldung „BATTERY LOW“. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch neue.

Anbringen der Gummifüße

Sie können bei Bedarf Gummifüße an der Unterseite des Geräts befestigen.

Befestigen Sie diese an den in der Abbildung angegebenen Positionen.

- * Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.
- * Wenn Sie das Gerät ohne Gummifüße auf eine Oberfläche stellen, kann diese beschädigt werden.



Technische Daten

Stromversorgung	Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 3 (zusätzliches Zubehör)
Abmessungen	101 (W) x 138 (D) x 63 (H) mm (ohne Gummifüße) 101 (W) x 138 (D) x 65 (H) mm (mit Gummifüßen)
Gewicht	700 g (inklusive Batterien)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 3 Gummifuß x 4
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-5 Serie Fußschalter: FS-5U Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7 Expression-Pedal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 MIDI/TRS-Verbindungskabel: BMIDI-5-35

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

https://roland.cm/sy-200_spec





VORSICHT

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfälle wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



- Beigefügtes Zubehör
Gummifuß x 4 (S. 16)

Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



Reparaturen und Datensicherung

- Wenn Sie das Gerät zu einer Reparatur einsenden, legen Sie eine detaillierte Fehlerbeschreibung bei. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial entsprechend der gesetzlichen gültigen Bestimmungen.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen.

Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Alle Rechte vorbehalten. Lizenziert auf Grundlage der Apache-Lizenz, Version 2.0 („License“);

Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite:

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/ oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.