



QCon^{Pro}G2

USB-MIDI Controller Station

MIDI/Audio-Steuerung mit motorisierten
Fadern für Produktion



 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE	 The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.  exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.
---	--

ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierten "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Inhalt

Einführung	4
Lieferumfang	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto	5
Merkmale	6
Layout Deckplatte	7
Layout Geräterückseite	12
Layout der Bodenplatte	13
Erste Schritte (Verbunden mit QconEX G2 (1 - 3 Einheiten))	14
QconPro G2 Controller anschließen	14
Cubase	17
Bitwig	19
Logic Pro	20
Pro Tools	22
Studio One	24
Erste Schritte (Standalone-Gerät)	27
QconPro G2 Controller anschließen	27
Cubase	28
Nuendo	30
Logic Pro	31
Samplitude	32
Bitwig	34
Reason	35
Reaper	36
Studio One	37
Ableton Live	38
Pro Tools	39
Audition	40
Sonar	41
Digital Performer	43
FL-Studio	44
Laden Sie den Windows-Treiber von Ihrer persönlichen Benutzerseite unter www.iconproaudio.com herunter	45
liMap™ Software-Installation für Windows	46
Mise à niveau du micrologiciel	48
Rückstellung zu den Werkseinstellungen	51
Technische Daten	52
Wartung und Reparatur	53

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der QconPro G2 Baureihe entschieden haben. Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der QconPro G2 Baureihe sowie einen Überblick über die Bedienelemente auf der Vorder- und Rückseite des Geräts, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Bitte registrieren Sie das Produkt unter dem folgenden Link auf unserer Website: www.iconproaudio.com/registration.

Befolgen Sie dazu Schritt für Schritt das Verfahren. Beginnen Sie mit der Eingabe der Seriennummer des Geräts sowie Ihrer persönlichen Daten usw. Indem Sie Ihr Produkt online registrieren, können Sie unseren Service und Kundendienst durch unsere Kundendienstzentrale über unsere Website unter www.iconproaudio.com in Anspruch nehmen. Außerdem werden alle für Ihr Konto registrierten Produkte auf Ihrer persönlichen Produktseite aufgeführt, wo Sie aktuelle Informationen wie Firmware-/Treiber-Upgrades, Software-Bundles, Benutzerhandbücher usw. für Ihr Gerät herunterladen können.

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur eingeschickt werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) erforderlich.

Mit entsprechender Pflege und ausreichender Luftzirkulation werden Sie Ihr USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der QconPro G2e Baureihe viele Jahre lang problemlos betreiben können. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Seriennummer in dieser Bedienungsanleitung notieren, um eventuell später darauf zurückgreifen zu können.

Lieferumfang

- USB Controller mit Anschlagdynamik x 1pc
- Quick Start Guide x 1
- Schraubendreher x 1
- USB-Anschlusskabel x 1
- Netzteiladapter x 1

So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

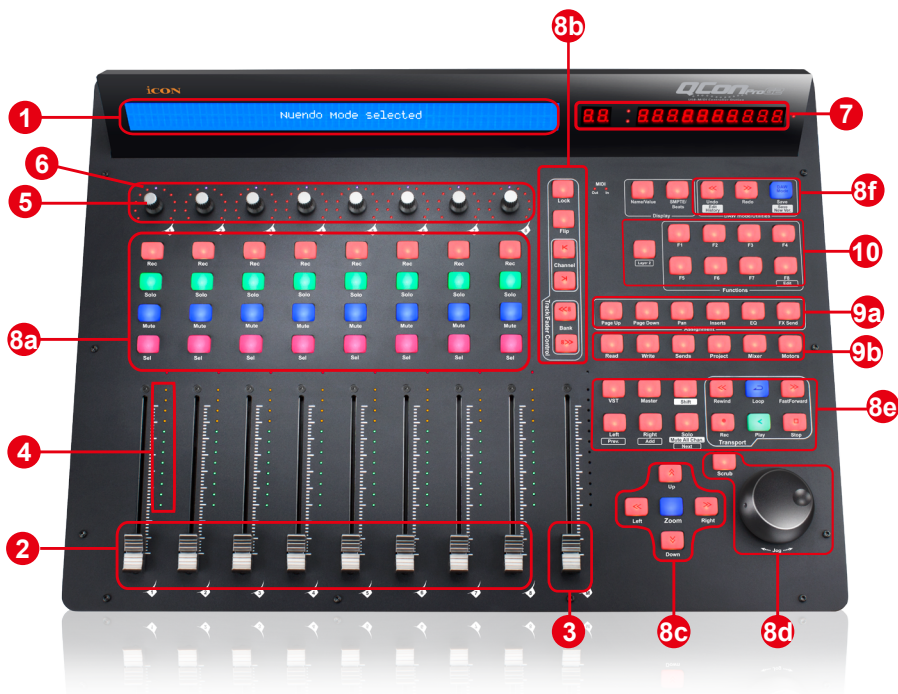
Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

Merkmale



- 8 berührungsempfindliche motorisierte Kanalfader
- 12-stellige LED-Anzeige für Eingangskanäle
- 1 berührungsempfindlicher motorisierter Fader für Masterkanal
- 8 x Drehregler mit dualer Funktion (Eingabe & Drehen)
- 11-stellige LED-Fassung für die Regler, um deren Position anzuzeigen.
- Großes hintergrundbeleuchtetes LCD zur Anzeige von Kanalname, Steuerwerten usw. für jeden Kanal
- 10-stelliges LED-Display, welches Informationen zu Ihrem Projekt, entweder im SMPTE- oder im BBT-Format anzeigt.
- 81 zuweisbare Tasten für den benutzerdefinierten Modus
- Jog Wheel für schnelle Suche und Steuerung
- Beleuchtete Tasten für jeden Kanal einschließlich Aufnahme, Solo, Stumm, Auswahl und Monitor
- 6 beleuchtete Transporttasten einschließlich Wiedergabe, Stopp, Aufnahme, Rücklauf, schneller Vorlauf und Schleife
- Beleuchtete Zoomtaste mit 4 Richtungstasten
- Mackie Control und HUI Universal Emulation
- iMap - MIDI Selbst-Mappingsoftware für benutzerdefinierten Modus (MIDI-Learn) mitgeliefert
- Erweiterbare Steuerfläche mit 32 Kanälen und drei Einheiten von QconEX G2
- User A und User B Cinch (1/4" TRS) Anschlüsse zum Anschluss von Pedalen
- Klassenkonform mit Windows XP, Vista (32-Bit), Windows 7 (32-Bit und 64-Bit) sowie Mac OS X (IntelMac)
- USB 2.0 Konnektivität
- Firmware-Upgrade, einfach erhältlich über eine USB-Verbindung und die iMap-Software
- Verschiedene DAW PVC-Overlays sind integriert - Cubase/Nuendo, LogicPro, Digital Performer, FL Studio, Samplitude, Reaper, Studio One, Bitwig, Reasons, ProTools, Sonar, Audition, Ableton Live and User define
- Robustes Aluminium- und Metallgehäuse mit Kensington Schlossport

Layout Deckplatte



Bitte beachten Sie: Die Funktionen sind für DAWs etwas unterschiedlich. Bitte schlagen Sie in Ihrer DAW-Anleitung die Funktionen nach und überlappen Sie die mitgelieferte Maskenbeschriftung entsprechend Ihrer derzeit benutzten DAW. Die nachstehende Beschreibung basiert auf den Funktionen in Apple Logic™.

1. Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display

Das zweizeilige hintergrundbeleuchtete LCD-Display zeigt die Parameterwerte während der Einstellung an und gibt Feedback zu Kanalauswahl, Betriebsmodus und mehr.

2. Kanalfader

Die acht 100-mm motorisierten Fader werden allgemein zur Steuerung der Tracklautstärke Ihrer DAW benutzt. Abhängig von Ihrer DAW können Sie „Flip“ zum Umschalten der Funktion dieser Fader zur Änderung andere Einstellungen benutzen. Sie sind alle berührungsempfindlich und ermöglichen die Überschreibung der Automation, sobald ein Fader berührt wird. Außerdem sind sie motorisiert; sie bewegen sich automatisch und reflektieren den aktuellen Pegel des gewählten Kanals in Ihrer DAW-Anwendung. Jegliche Automation, die in einem Projekt aufgezeichnet wurde, wird durch die Faderpositionen reflektiert. Alle Parametereinstellungen mit diesen Fadern werden direkt auf dem darüberliegenden LCD-Display angezeigt..

3. Masterfader

Dieser 100-mm motorisierte Fader funktioniert wie die anderen 8 Fader. Er steuert den Masterkanalfader Ihrer DAW-Software. Alle Parametereinstellungen mit diesem Fader werden direkt auf dem darüberliegenden LCD-Display angezeigt

4. Messung der Kanalebene

Das 12-Segment LED markiert die jeweilige Kanalebene.

5. Encoder mit Doppelfunktion

Der Encoder mit Doppelfunktion funktioniert als Drucktaste und Drehknopf. Durch Drücken eines Encoders können Betriebsmodi oder Displayanzeigen über der Kanalleiste geändert werden. Durch Drehen eines Encoders können je nach zugewiesener Funktion die Schwenkung und das Übertragungsniveau des Kanals oder Plug-In Parameter eingestellt werden.

6. Encoder-LED

The 11-LED's surrounding the encoder light up to indicate the relative position of the rotation without having to look at your computer.

7. Time display

Anzeige der Projektdauer entweder in SMPTE- oder BBT-Format.

8. Control buttons

8a) Recording channel control buttons section

REC-Tasten - Aktivieren und deaktivieren den Aufnahmestatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet rot, wenn der Kanal scharf ist.

SOLO-Tasten - Ein- und ausschalten des Solostatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet grün, wenn der Solostatus des Kanals eingeschaltet ist und andere Kanäle werden stummgeschaltet. Sie können mehrere Solokanäle einschalten, indem Sie die SOLO-Tasten anderer Kanäle drücken.

MUTE-Tasten - Aktivieren und deaktivieren den Stummschaltstatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet blau, wenn der Kanal stummgeschaltet ist. Stummschaltung des Kanals

SEL-Tasten - Die SEL-Tasten aktivieren die zugeordneten Kanäle in der DAW Software, um eine bestimmte Operation auszuführen (beim Einstellen des EQ mit den ZUWEISBAREN ENCODERN wird beispielsweise die SEL-Taste zur Auswahl des einzustellenden Kanals benutzt).

8b) Motorisierte Fader-Steuertasten

LOCK-Taste -	Verriegelung aller motorisierten Fader aktivieren.
FLIP-Taste -	Mit der FLIP-Taste tauschen Sie die Parametereinstellungen der motorisierten Fader mit den Encoder-Drehknöpfen
UP-Taste -	Alle Fader „einen“ Kanal aufwärts schalten (außer Masterkanal).
DOWN-Taste -	Alle Fader „einen“ Kanal abwärts schalten (außer Masterkanal).
BANK UP-Taste -	Alle Fader „acht“ Kanäle aufwärts schalten (außer Masterkanal).
BANK DOWN-Taste -	Alle Fader „acht“ Kanäle abwärts schalten (außer Masterkanal).

8c) Zoom-Steuertasten

ZOOM-Taste - Die ZOOM-Taste wird gewöhnlich in Verbindung mit den Pfeiltasten, wie nachstehend beschrieben, zum Vergrößern und Verkleinern in Fenstern der DAW-Software benutzt.

UP-Taste - Die UP-Taste dient der Navigation (aufwärts) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software.

DOWN-Taste - Die DOWN-Taste dient der Navigation (abwärts) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software..

LEFT-Taste - Die LEFT-Taste dient der Navigation (links) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software

RIGHT-Taste - Die RIGHT-Taste dient der Navigation (rechts) durch die grafische Benutzeroberfläche (GUI) der DAW-Software.

8d) Jog Wheel

Jog Wheel - Das Jog Wheel wird für unterschiedliche Zwecke spezifisch für die DAW-Software benutzt, einschließlich Shuttle- und Scrubbingfunktionen.

Scrub-Taste - Die SCRUB-Taste wird gewöhnlich in Verbindung mit dem Jog Wheel zum Scrubben gewählter Audiotracks zur Bearbeitung und zum Abhören benutzt.

8e) Transport-Steuertasten

PLAY-Taste -	Aktiviert die Wiedergabefunktion der DAW
STOP-Taste -	Aktiviert die Stoppfunktion der DAW.
REC-Taste -	Aktiviert die Aufnahmefunktion der DAW
REWIND-Taste -	Aktiviert die schnelle Rücklauffunktion der DAW
FAST FORWARD-Taste -	Aktiviert die schnelle Vorlauffunktion der DAW.

LOOP-Taste - Aktiviert die Schleifenfunktion der DAW

Marker-Taste - In den Marker-Modus umschalten

Nudge - In den Nudge-Modus umschalten.

Click - Klick des Metronomes für Wiedergabe oder Aufnahmen

Drop - Umschalten zu Drop.

Replace - Umschalten zu Replace.

Solo - Umschalten zu Solotrack (der gewählte Track).

8f) DAW-Auswahl

QconPro G2 hat integrierte Mackie-Steuerprotokolle & HUI für unterschiedliche DAWs wie Cubase™, Samplitude™, Ableton Live™ und Logic Pro™. Durch Auswahl der korrekten DAW und des Mackie-Steuerprotokolls (HUI) bildet QconPro G2 automatisch die Hauptfunktionen ab und arbeitet nahtlos mit jener DAW.

<< / >> Tasten - Diese Pfeiltasten werden zum Scrollen durch die DAW- Liste benutzt. Der DAW-Name wird im LCD angezeigt.

DAW-Taste - Zur Eingabe der DAW-Auswahl drücken.

Zur Änderung des QconPro G2 DAW-Modus schalten Sie den Hauptschalter aus und wieder ein, um den DAW-Auswahlmodus aufzurufen. Wählen Sie die gewünschte DAW mit „<<“ / „>>“ in der Liste.

Tipp: DAW-Taste kann nicht aktiviert werden, wenn eine DAW-Software läuft..

Tipps: QconPro G2 speichert den zuletzt gewählten DAW-Modus und schaltet in diesen Modus wenige Sekunden, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde. (Sie müssen den DAW-Modus nicht wählen, wenn Sie den zuletzt gewählten Modus benutzen wollen.)

9. Sub-Steuertasten

Dieser Bereich der Steuertasten variiert in unterschiedlichen DAWs. QconPro G2 basiert für die Einstellungen auf Logic™.

(Bitte beachten Sie: Für unterschiedliche DAWs weichen die Bezeichnungen möglicherweise leicht ab)

9a) Funktionszuordnung

TRACK-Taste - Aktiviert die Trackparameter der Software

PAN/EQ/Send/Plug-in/Instrument Tasten - Diese Tasten werden zur Aktivierung der entsprechenden Effektfunktionen der DAW benutzt. Sie werden gewöhnlich in Verbindung mit den Encoder-Drehknöpfen benutzt. Drücken Sie die Taste, ihre Beleuchtung schaltet sich ein und drehen Sie dann den Encoder-Drehknopf zur Einstellung des Wertes, der im LCD direkt darüber angezeigt wird.

9b) Automatisierung

GROUP - Drücken Sie diese Taste, um in den "Group"- arbeitsmodus zu gelangen

READ/Off-Taste - Mit der READ-Taste aktivieren Sie die Lesefunktion des aktuellen Audiotracks.

WRITE-Taste - Mit der WRITE-Taste aktivieren Sie die Schreibfunktion des aktuellen Audiotracks.

TOUCH-Taste - Drücken Sie diese Taste, um Touch zu aktivieren

LATCH - Drücken Sie diese Taste, um Latch zu aktivieren.

TRIM - Nicht zugeordnet.

10. Benutzerdefinierte Steuertasten

Dieser Bereich der Steuertasten ist im Mackie-Steuermodus benutzerdefiniert (HUI mode). Stellen Sie deren Parameter nach persönlichem Bedarf ein. Eine PVC-Beschriftungsmaske ist zum Notieren der eingestellten Parameter beigelegt.

Layout Geräterückseite



1. User A / User B Cinch (1/4" TRS) Buchsen

Diese 1/4" TRS-Buchsen können an Fußpedalen oder zur Aktivierung Ihrer gewählten Funktionen angeschlossen werden. Zur Einstellung ihrer Parameter wählen Sie im Mackie-Steuermodus USER A und USER B Parameter

2. USB-Port

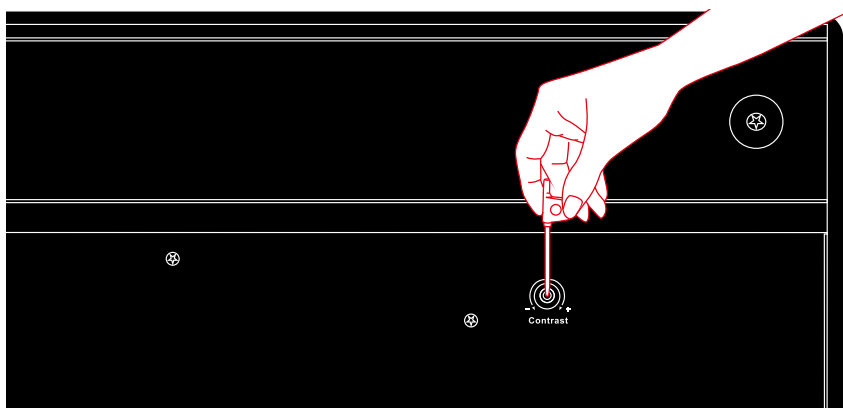
Schließen Sie Ihren QconPro G2 über diesen USB-Port an Ihrem Mac/PC an.

3. 12 V/5 A Netzteileingang

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzteil an.

(Bitte beachten Sie: QconPro G2 arbeitet nicht ohne das mitgelieferte Netzteil. Die USB Spannungsversorgung reicht zum Betrieb des QconPro G2 nicht aus)

Layout der Bodenplatte



1. LCD-Kontrasteinstellung

Drehen Sie den Einstellknopf mit dem mitgelieferten Schraubendreher, um den Kontrast des LCD einzustellen. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um den Kontrast zu verringern, und erhöhen Sie ihn im Uhrzeigersinn.

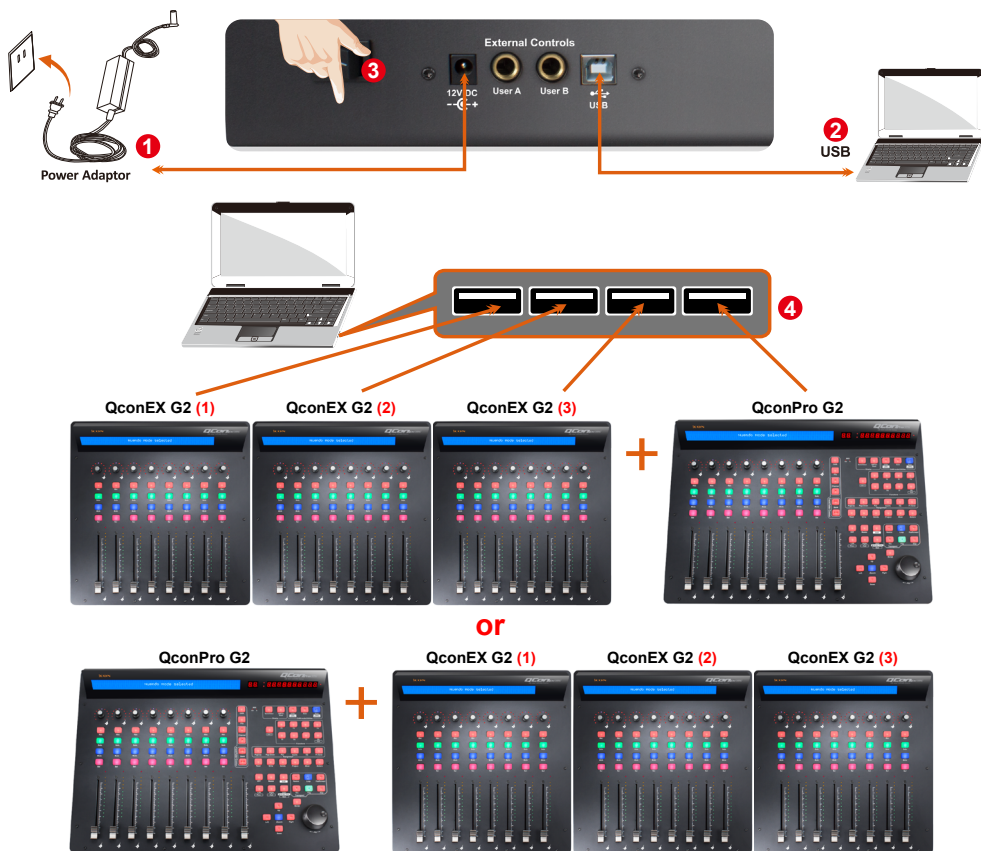
Erste Schritte (Verbunden mit QconEX G2 (1 - 3 Einheiten))

QconPro G2 Controller anschließen

1. QconPro G2 über den USB-Port an Ihrem Mac/PC anschließen

Wählen Sie einen USB-Port auf Ihrem Mac/PC und schließen Sie das breite (flache) Ende des USB-Kabels an. Schließen Sie das andere Ende des Kabels am QconPro G2 an. Ihr Mac/PC erkennt die neue Hardware automatisch und teilt Ihnen mit, dass sie betriebsbereit ist.

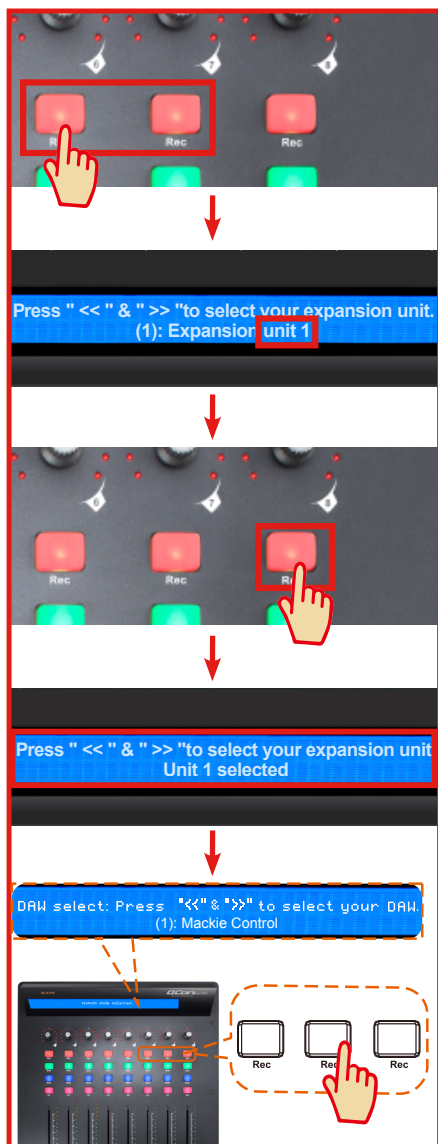
(Tipps: Wir empfehlen die Verwendung des OneHub USB-Hubs von ICON, mit dem Sie bis zu 3 Einheiten QconEX G2 anschließen können, wenn Sie QconEX G2 nicht direkt an den USB-Anschluss Ihres Computers anschließen.)



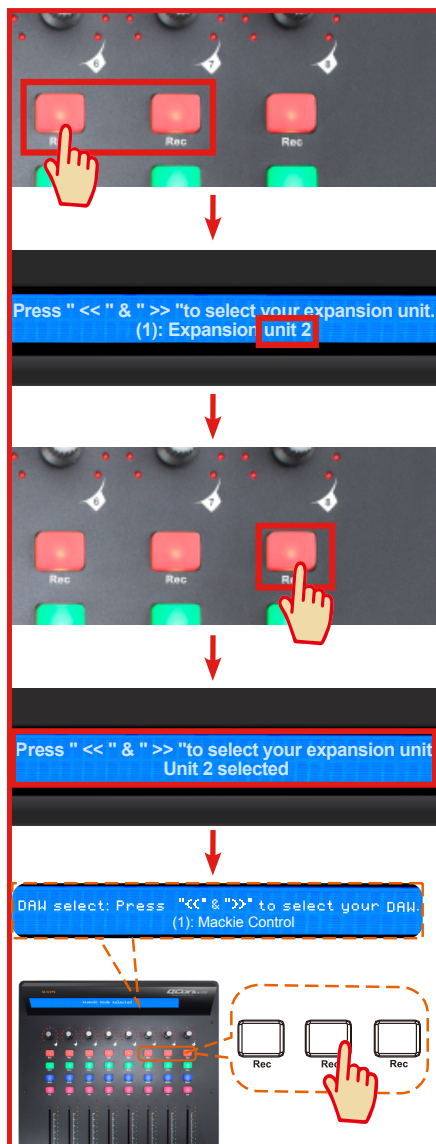
2. QconPro G2 wählen.

Drücken Sie </> zum Scrollen durch die DAW-Liste nachdem Sie die DAW-Taste zur Auswahl gedrückt haben..

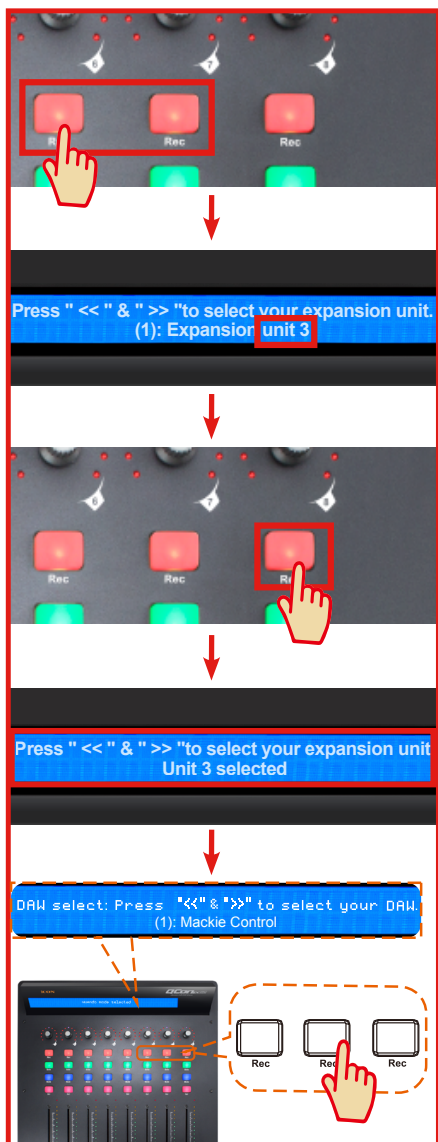
1 QconEX G2 (1)



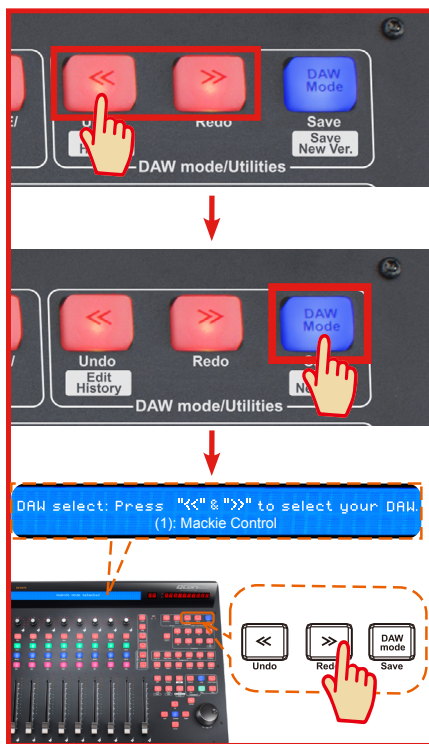
2 QconEX G2 (2)



3 QconEX G2 (3)



4 QconPro G2



3. DAW einstellen

Der QconPro G2 besitzt ein integriertes Mackie Control und ein HUI-Protokoll, das Ihnen erhebliche Schwierigkeiten beim Einrichten des Geräts an Ihrer DAW erspart. Fügen Sie einfach das „Mackie Control“ oder das „HUI“-Gerät unter „MIDI-Controller“ in Ihrer Software hinzu. Nachdem das Mackie Control oder das HUI-Gerät hinzugefügt wurde, wählen Sie den QconPro G2-Controller als MIDI-Eingangs- und -Ausgangsgerät in Ihrer DAW.

Benutzen Sie für die unten aufgeführte Software das Mackie Control
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™ und Ableton Live™.

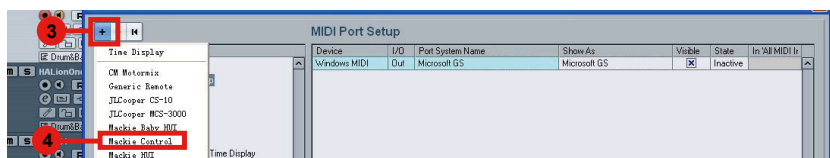
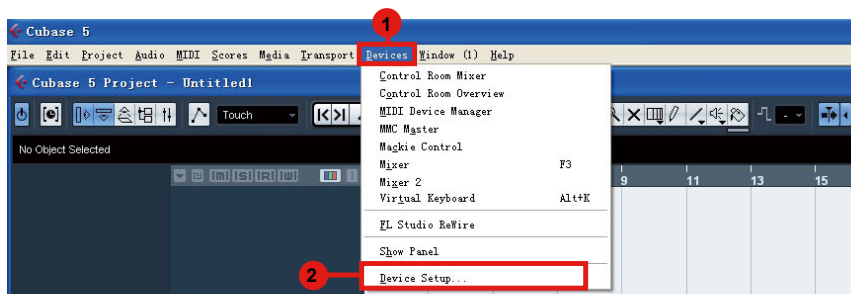
In der folgenden Software verwenden Sie bitte Logic Pro Mackie Control Logic Pro.

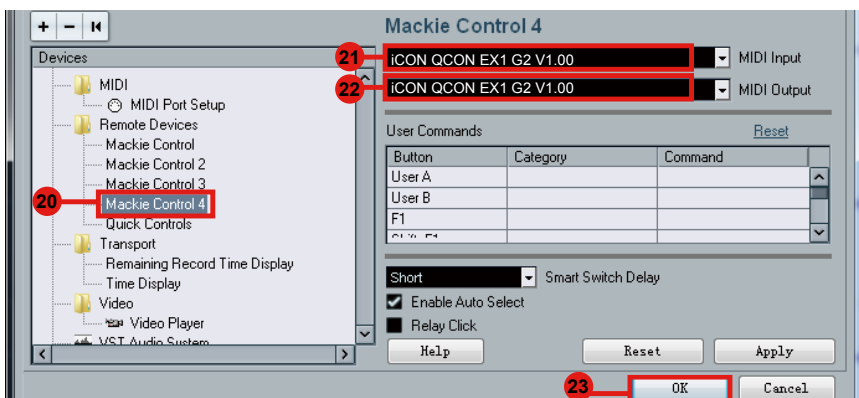
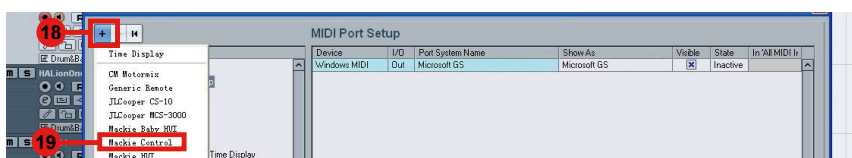
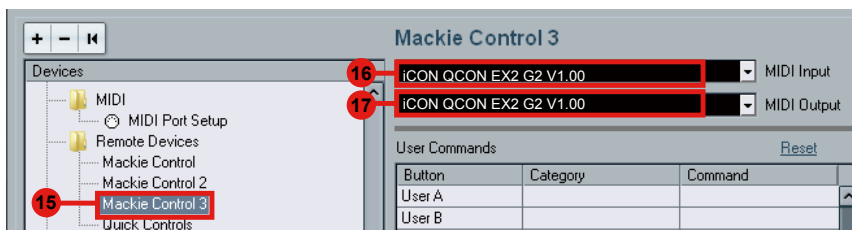
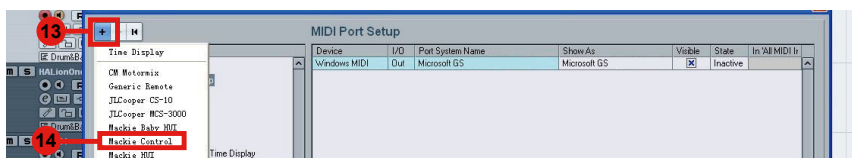
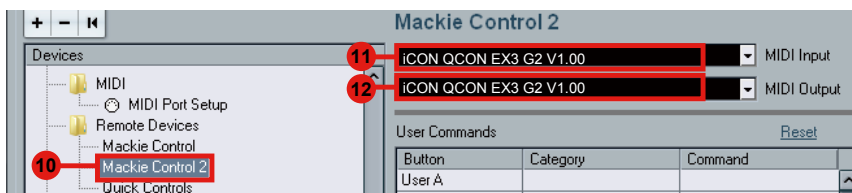
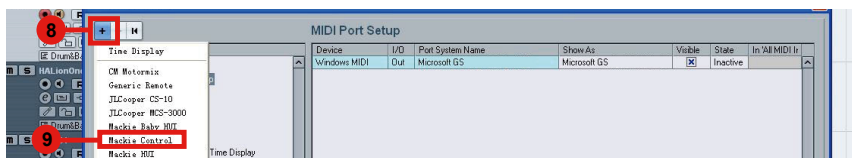
Benutzen Sie für die unten aufgeführte Software das HUI
Pro Tools™ ..

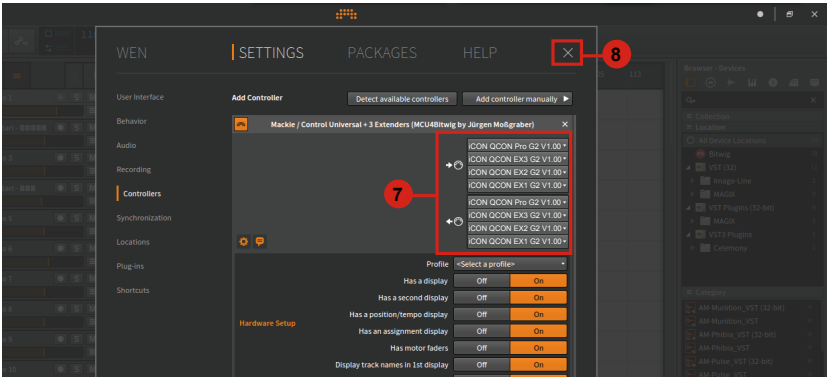
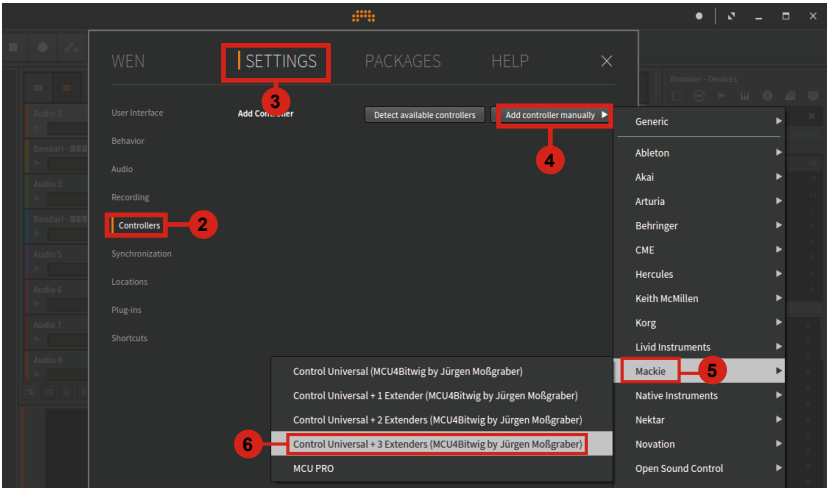
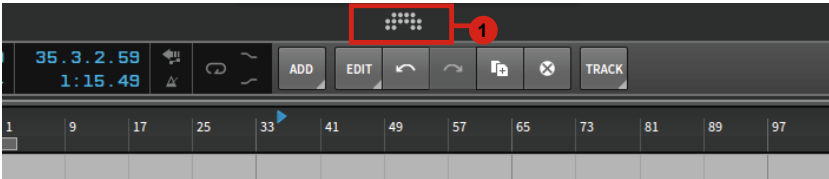
(Tipp: Sie können auch unserer Website unter www.iconproaudio.com besuchen, auf der Sie Abbildungen zur Einrichtung für verschiedene DAWs im Abschnitt „Setup-Demo“ der Produktseite für jeden Controller (QconPro G2) finden.

Für DAWs, die sich nicht in unserer Setup-Demoliste befinden, schlagen Sie für den Hardwaresetup in Ihrem Software-Benutzerhandbuch nach.)

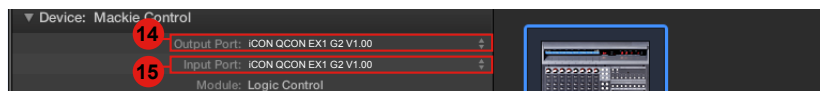
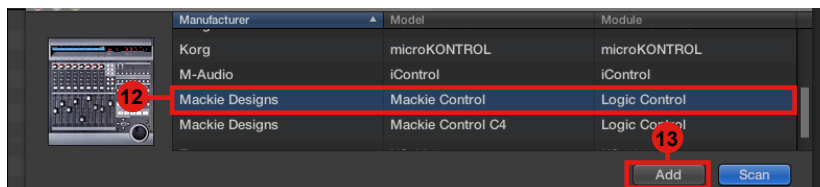
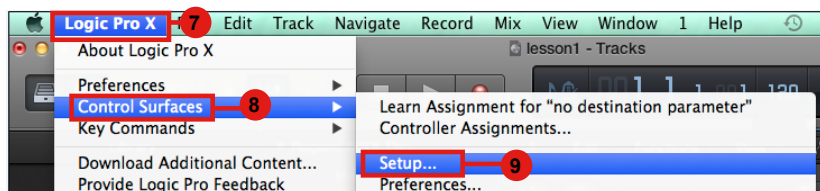
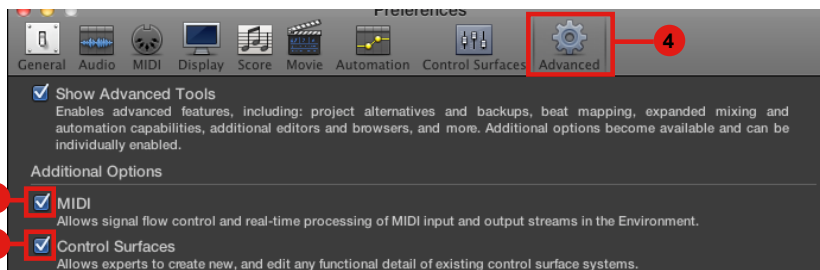
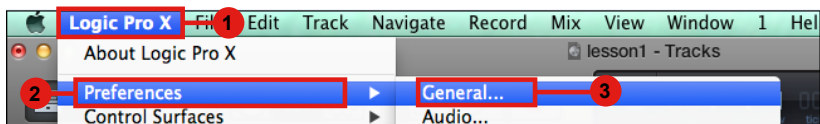
Cubase

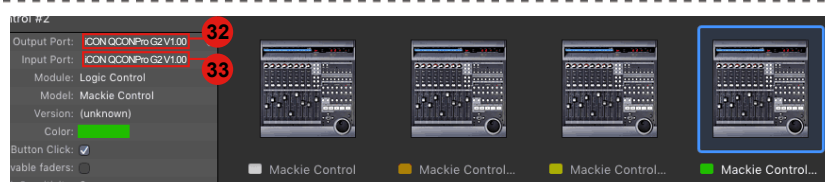
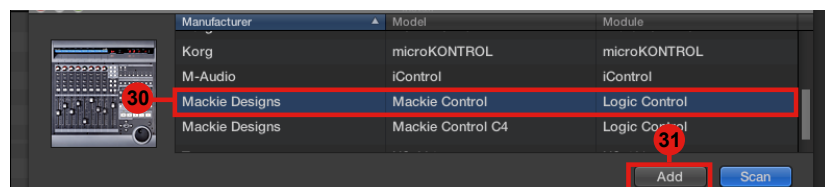
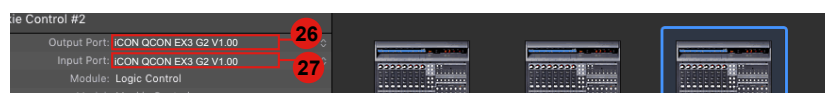
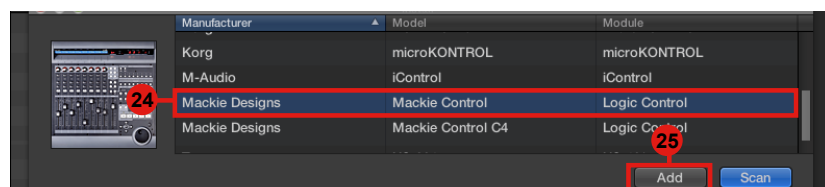
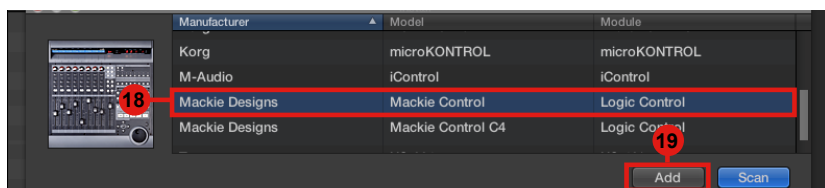




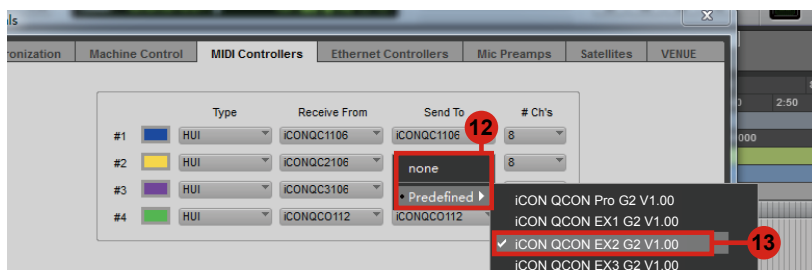
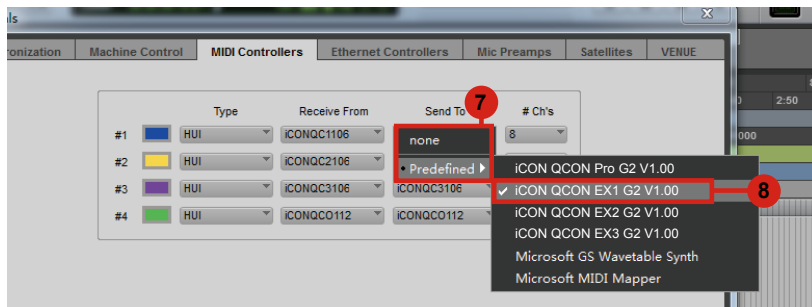
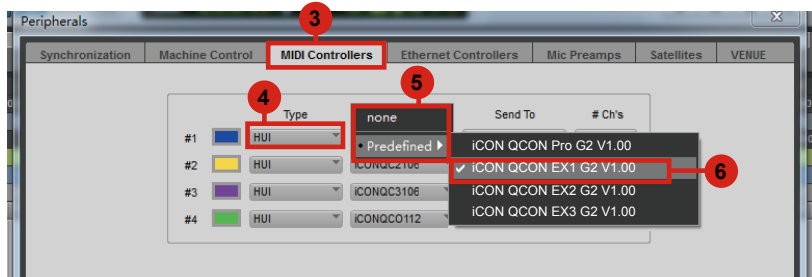
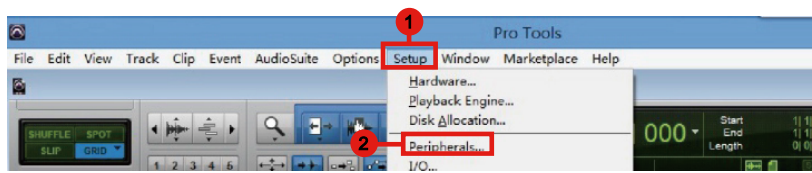


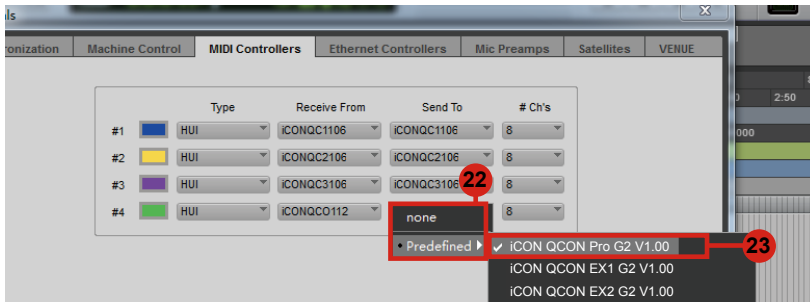
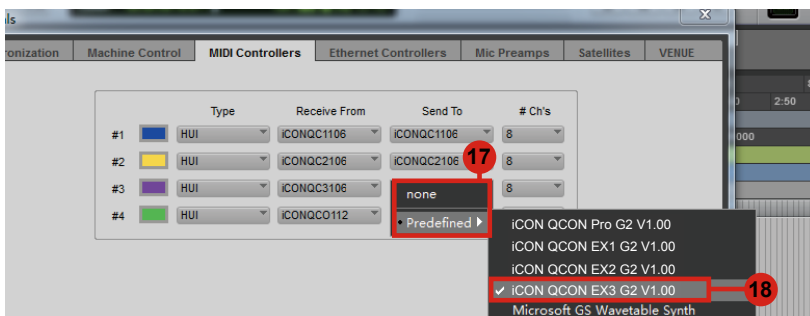
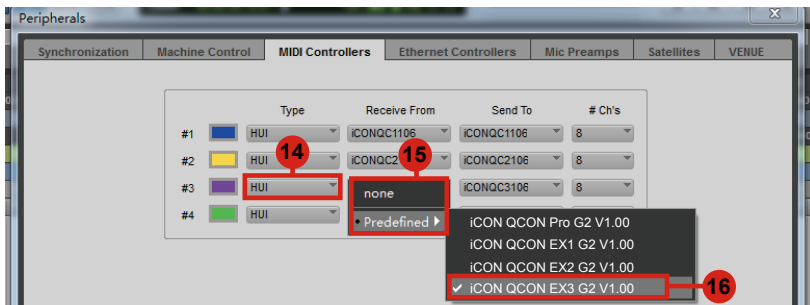
Logic Pro



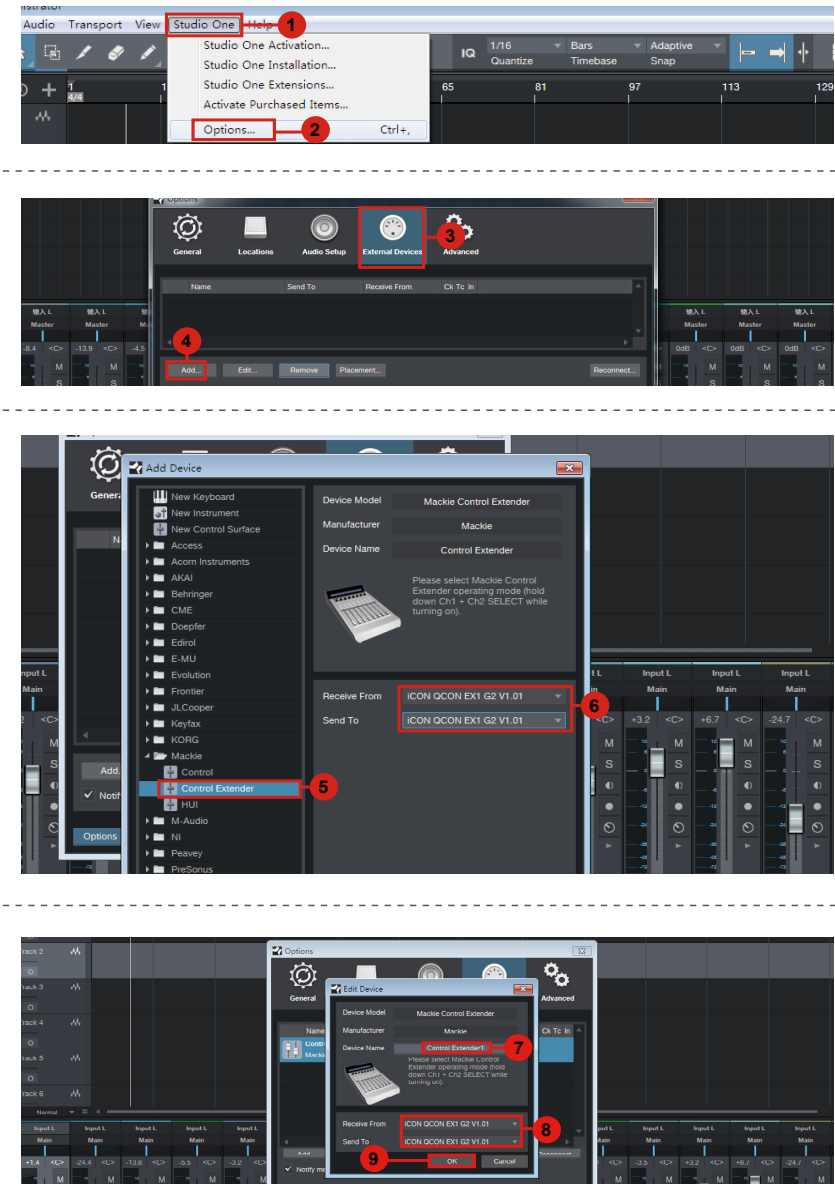


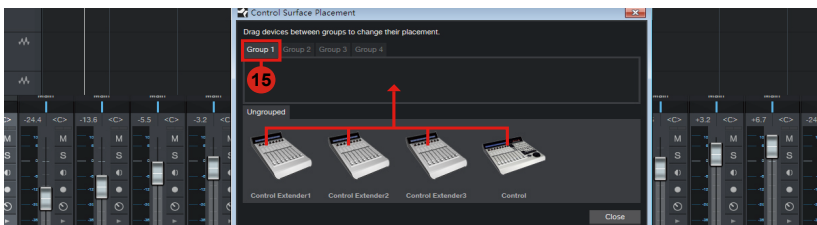
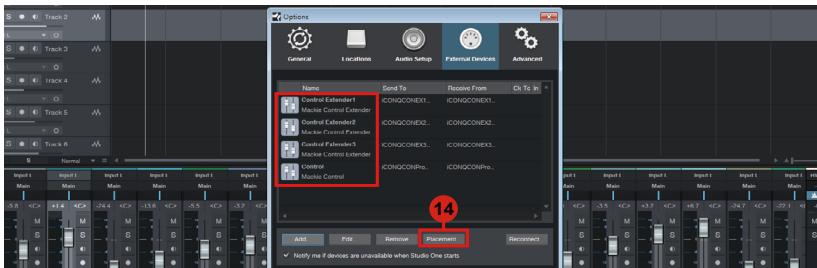
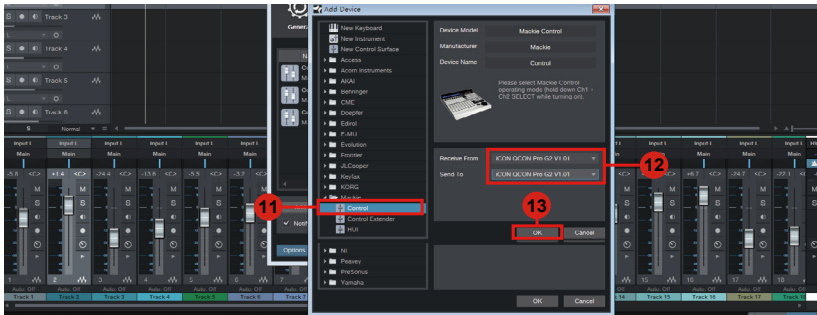
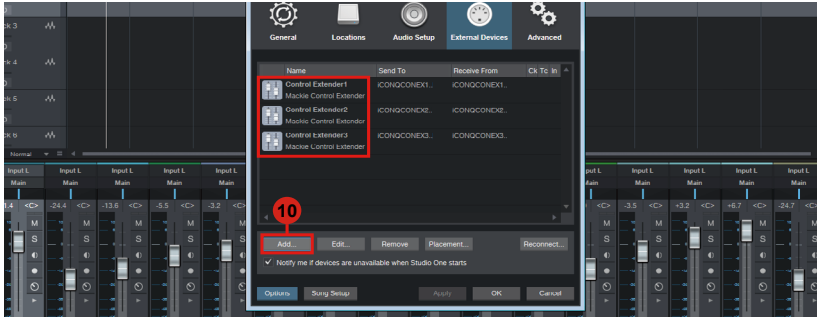
Pro Tools

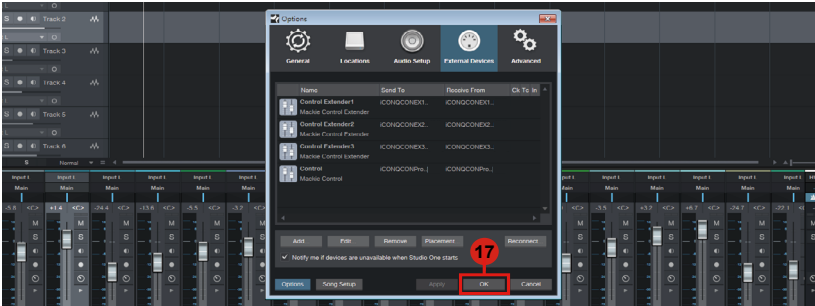
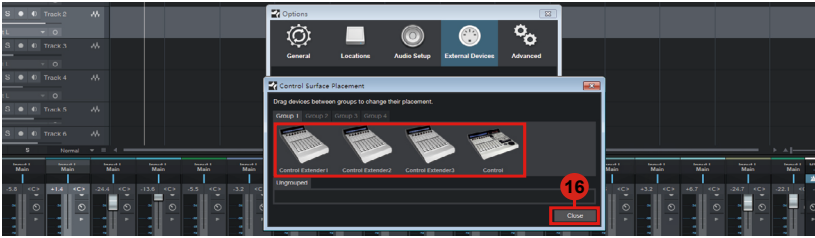




Studio One







Erste Schritte (Standalone-Gerät)

QconPro G2 Controller anschließen



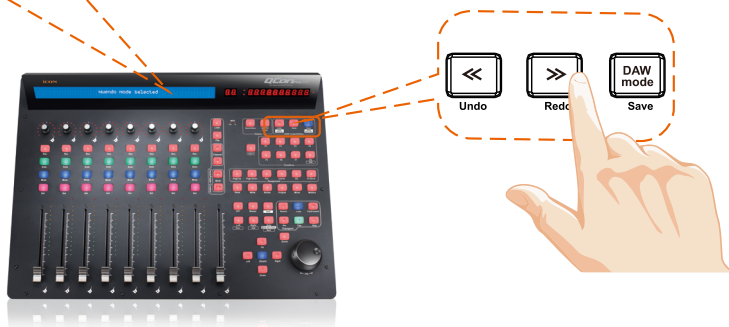
1 QconPro G2 über den USB-Port an Ihrem Mac/PC anschließen

Wählen Sie einen USB-Port auf Ihrem Mac/PC und schließen Sie das breite (flache) Ende des USB-Kabels an. Schließen Sie das andere Ende des Kabels am QconPro G2 an. Ihr Mac/PC erkennt die neue Hardware automatisch und teilt Ihnen mit, dass sie betriebsbereit ist.

2 QconPro G2 wählen

Drücken Sie </> zum Scrollen durch die DAW-Liste nachdem Sie die DAW-Taste zur Auswahl gedrückt haben.

DAW select: Press "<<" & ">>" to select your DAW.
(1): Mackie Control



Tipps: QconPro G2 speichert den zuletzt gewählten DAW-Modus und schaltet in diesen Modus wenige Sekunden, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde. (Sie müssen den DAW-Modus nicht wählen, wenn Sie den zuletzt gewählten Modus benutzen wollen.)

3 DAW einstellen

Der QconPro G2 besitzt ein integriertes Mackie Control und ein HUI-Protokoll, das Ihnen erhebliche Schwierigkeiten beim Einrichten des Geräts an Ihrer DAW erspart. Fügen Sie einfach das „Mackie Control“ oder das „HUI“-Gerät unter „MIDI-Controller“ in Ihrer Software hinzu. Nachdem das Mackie Control oder das HUI-Gerät hinzugefügt wurde, wählen Sie den QconPro G2-Controller als MIDI-Eingangs- und -Ausgangsgerät in Ihrer DAW.

Benutzen Sie für die unten aufgeführte Software das Mackie Control
Nuendo/Cubase™, Logic Pro™, Samplitude, Bitwig™, Reason™, Reaper™, Studio One™
und Ableton Live™.

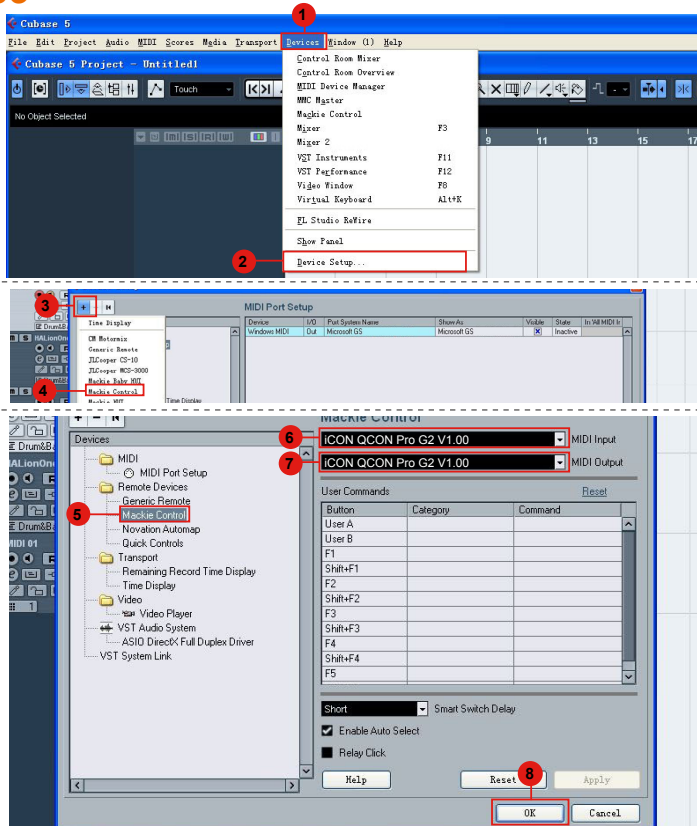
In der folgenden Software verwenden Sie bitte Logic Pro Mackie Control Logic Pro

Benutzen Sie für die unten aufgeführte Software das HUI
Pro Tools™.

(Tips: Sie können auch unserer Website unter www.iconproaudio.com besuchen, auf der Sie Abbildungen zur Einrichtung für verschiedene DAWs im Abschnitt „Setup-Demo“ der Produktseite für jeden Controller (QconPro G2) finden.

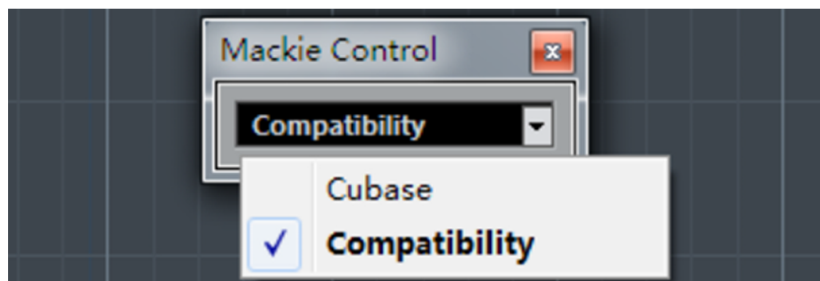
Für DAWs, die sich nicht in unserer Setup-Demolisten befinden, schlagen Sie für den Hardware-Setup in Ihrem Software-Benutzerhandbuch nach.)

Cubase

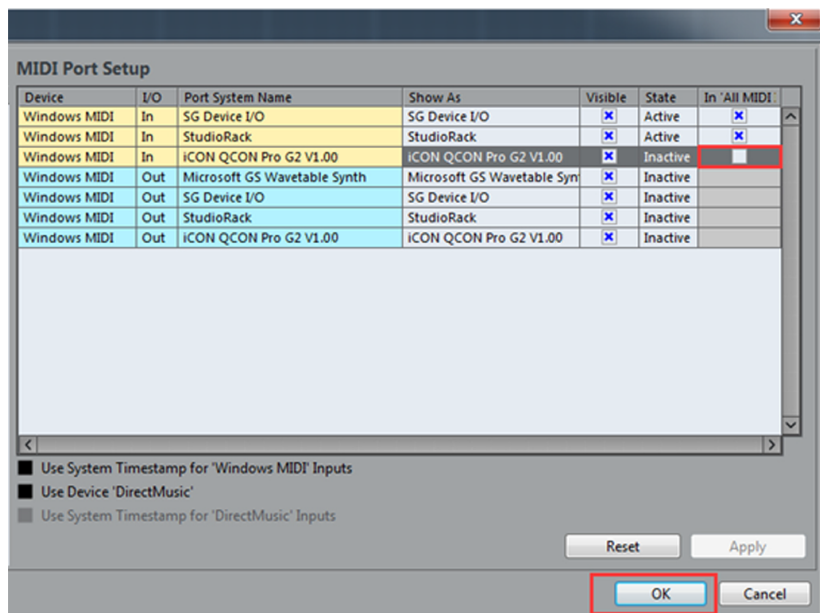
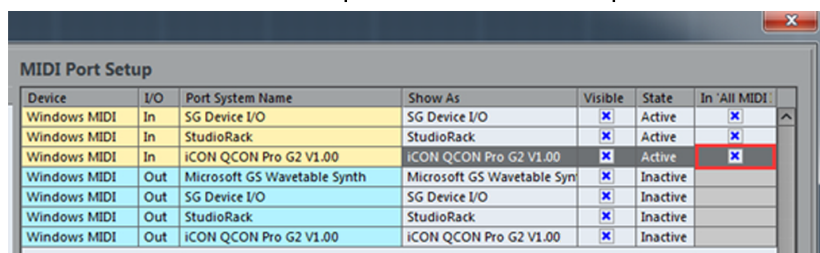


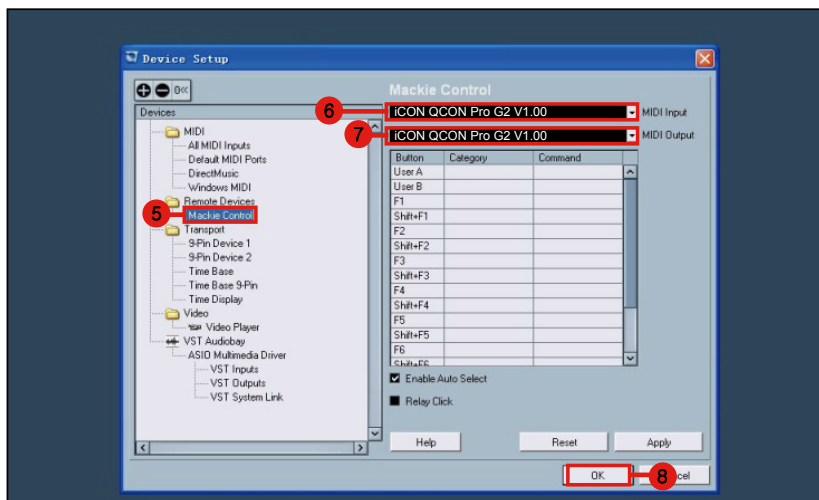
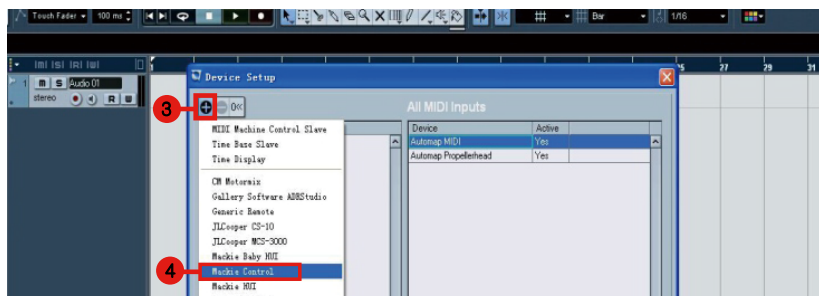
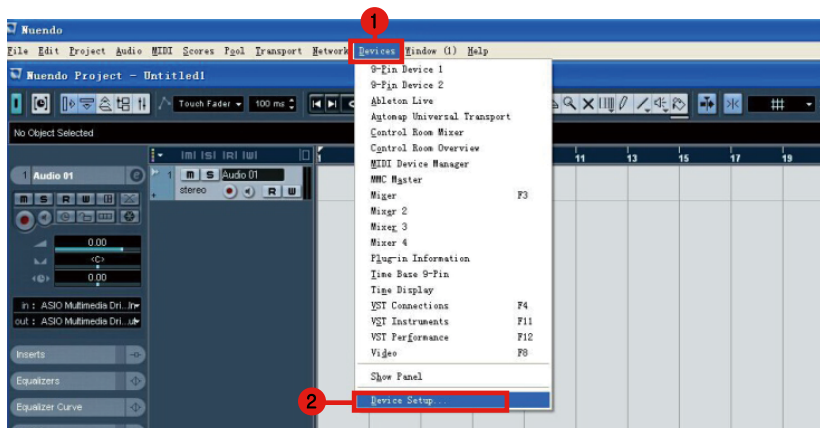
Note:

- 1..Cubase Compatibility Mode
Devices ---> Mackie Control

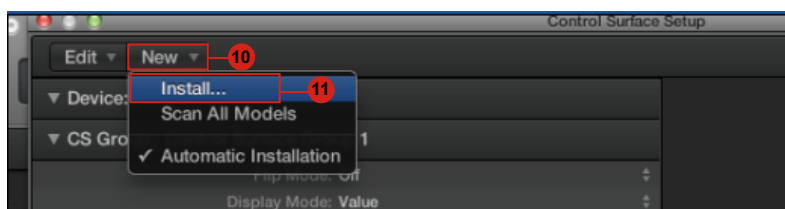
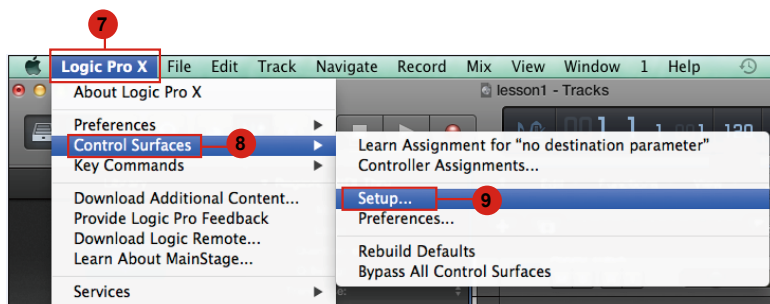
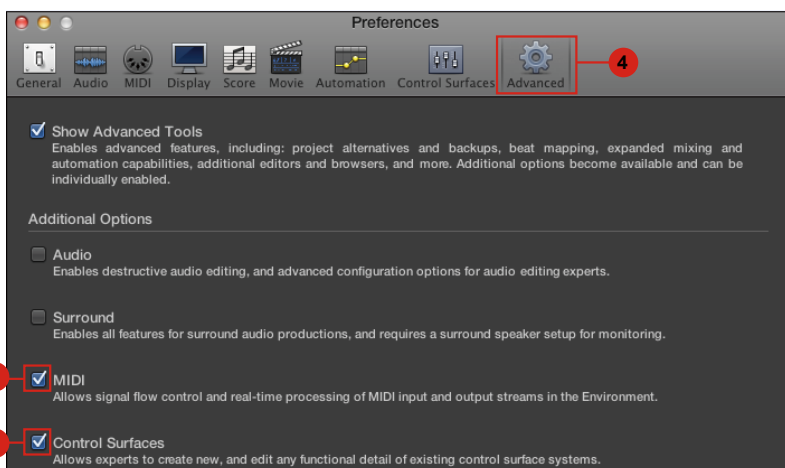
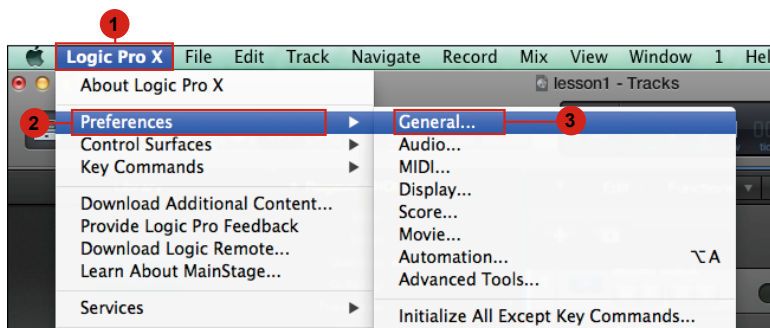


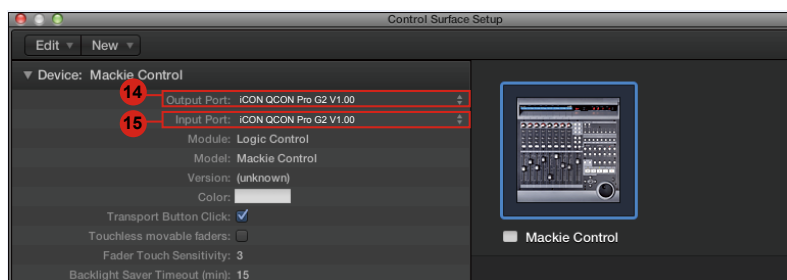
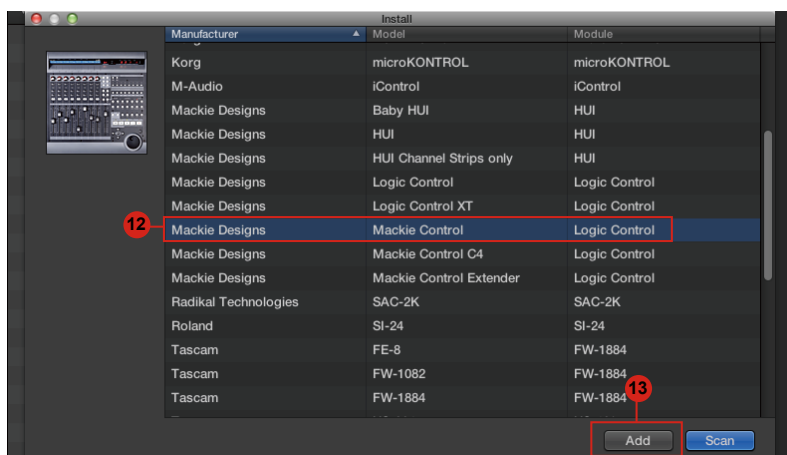
- 2..Cubase Setup MIDI note problem
Devices --> Devices Setup ---> MIDI Port Setup



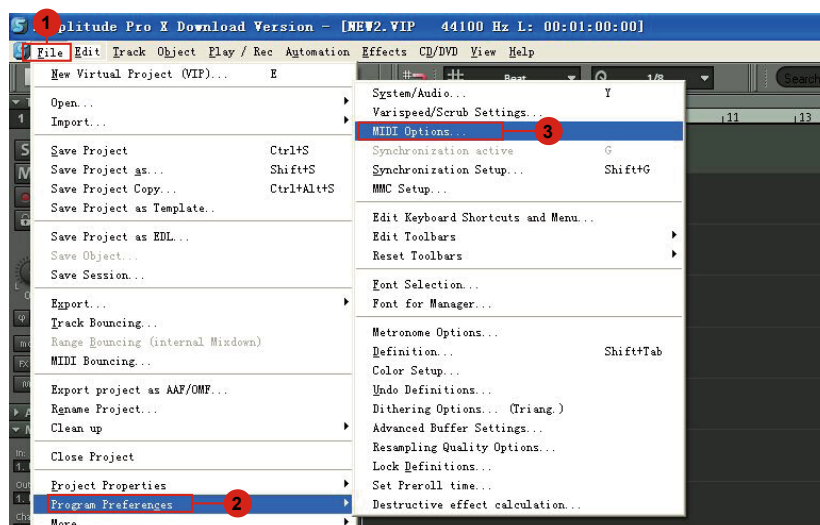


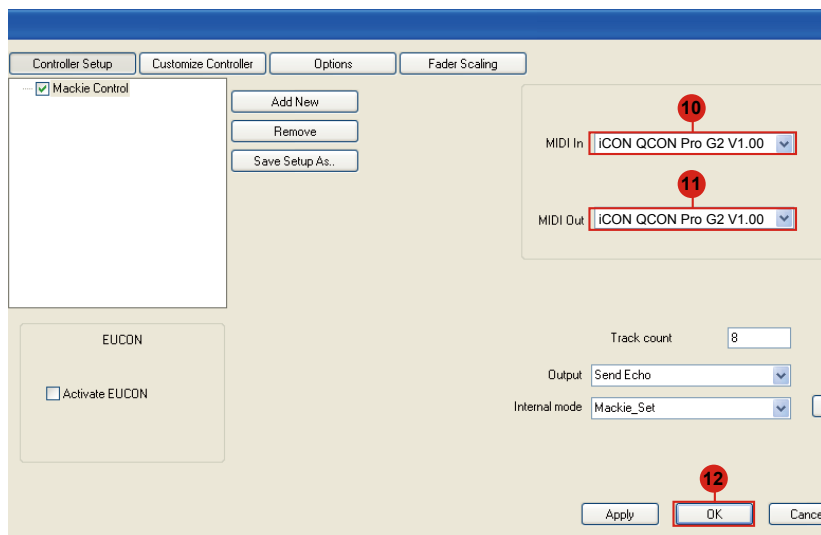
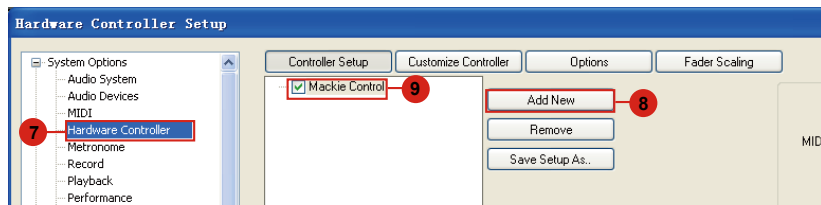
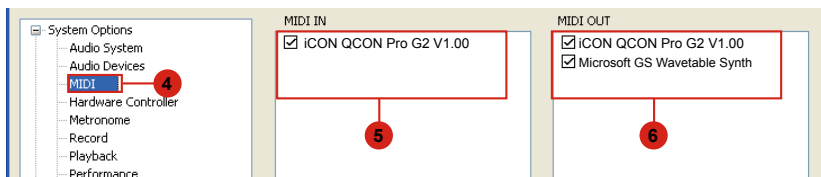
Logic Pro

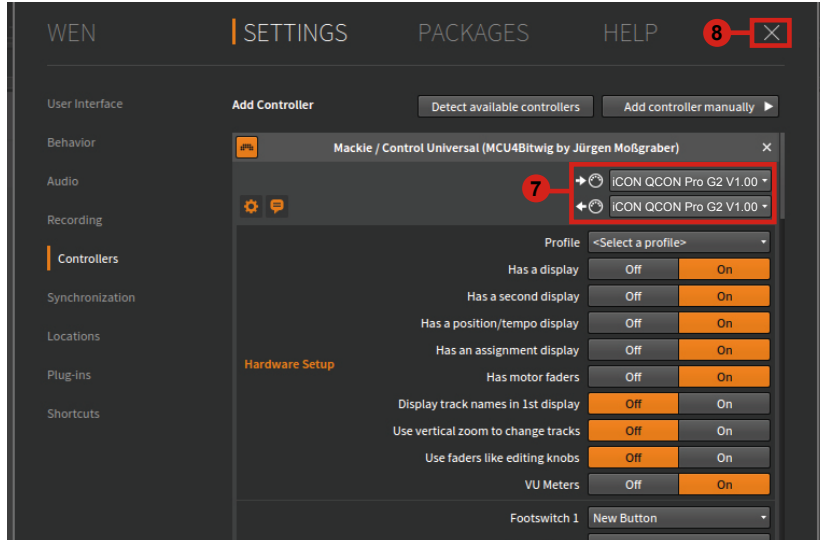
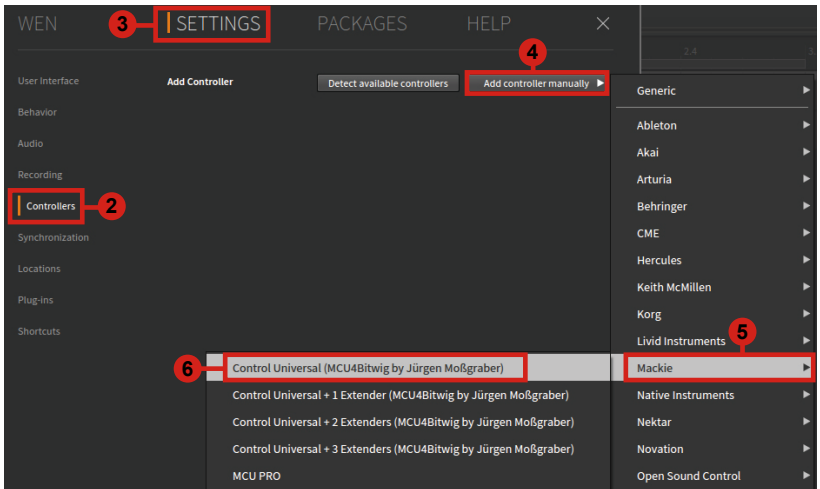
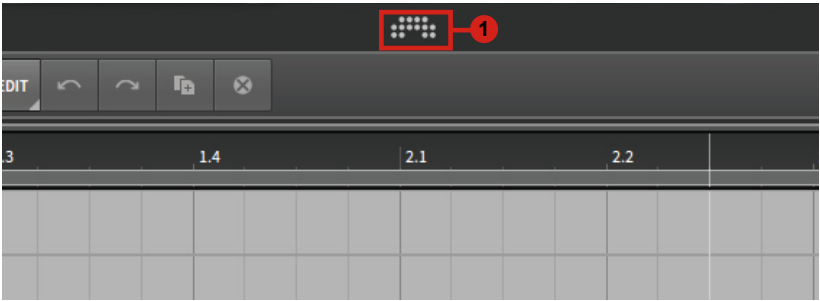


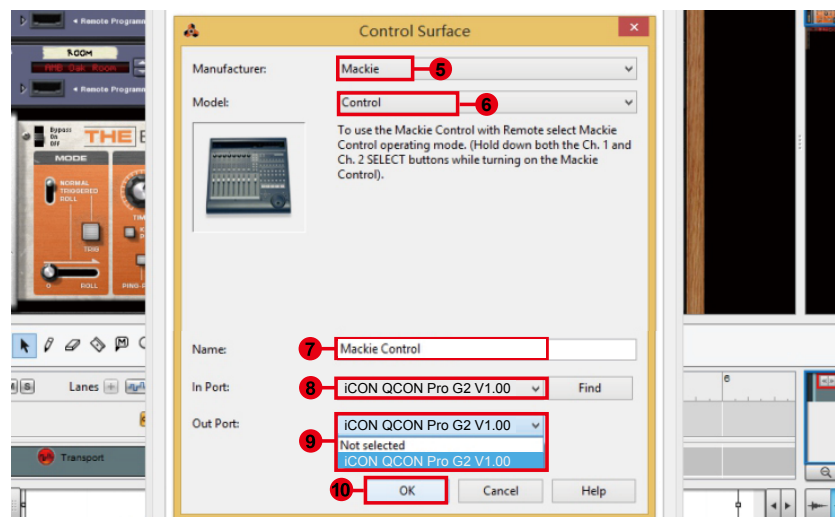
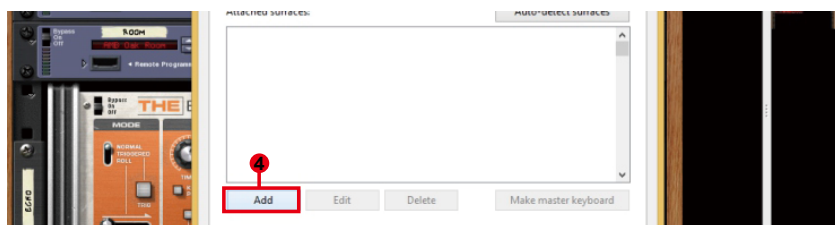
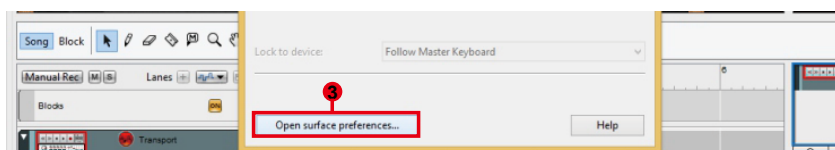
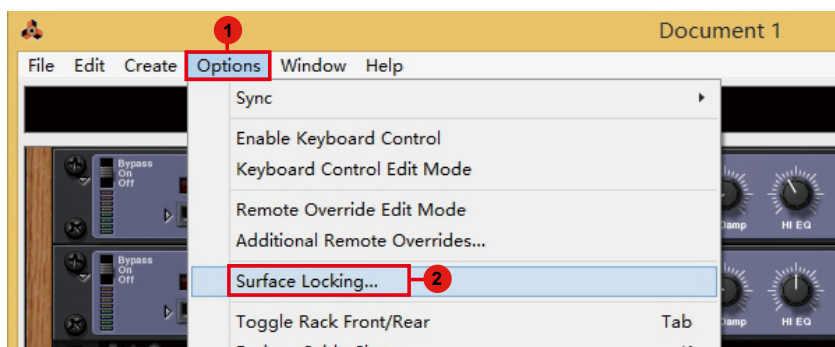


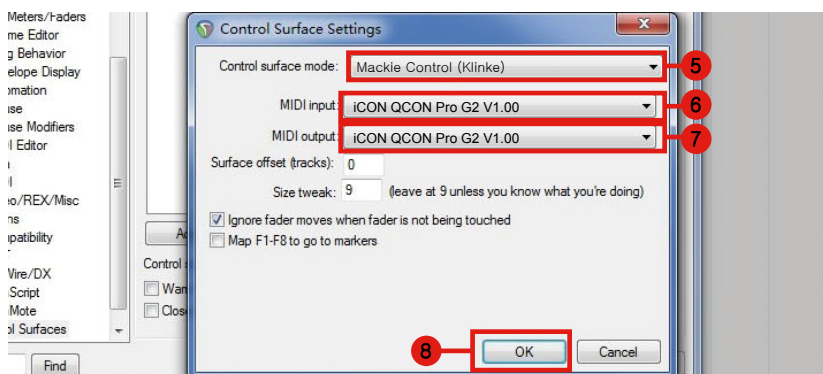
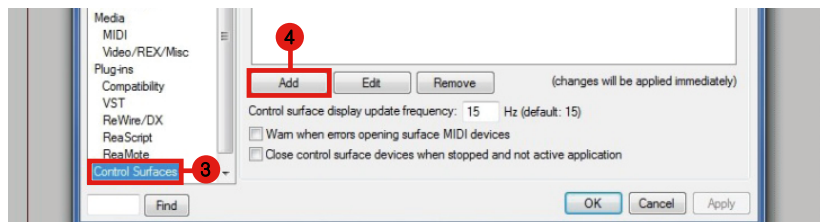
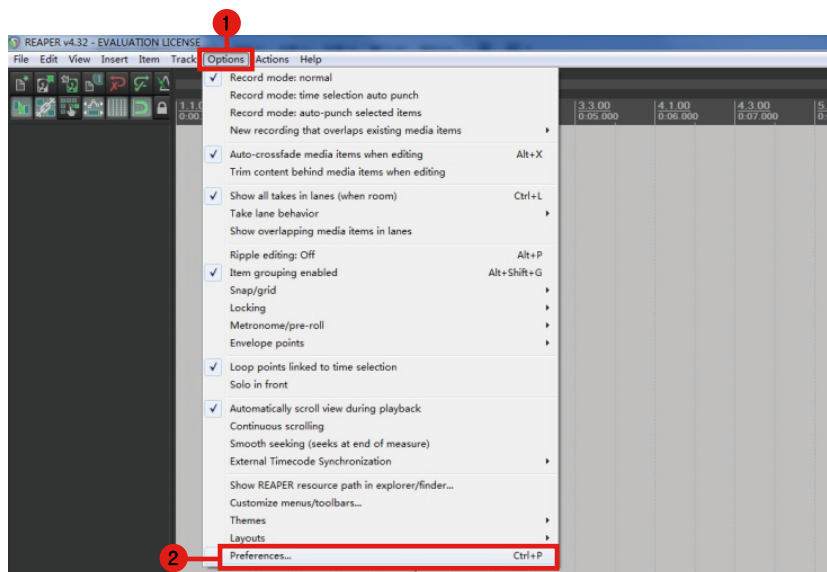
Samplitude



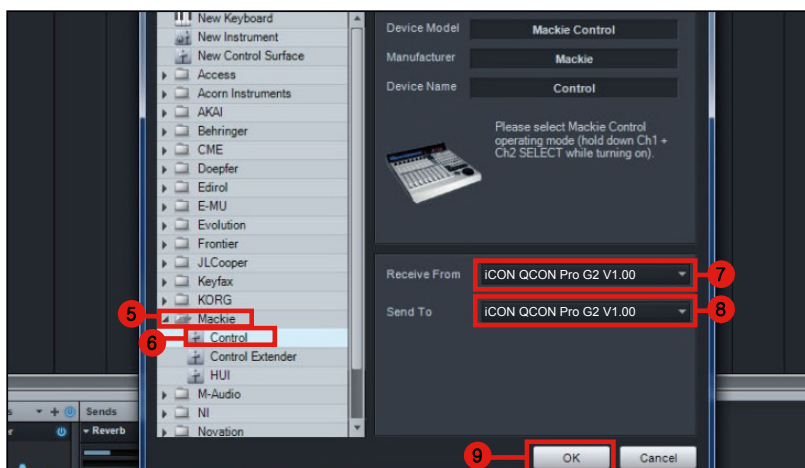
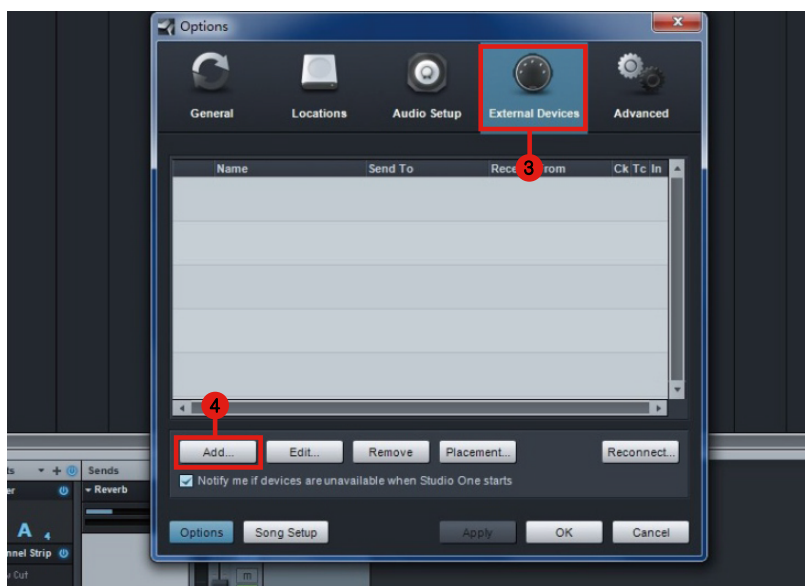
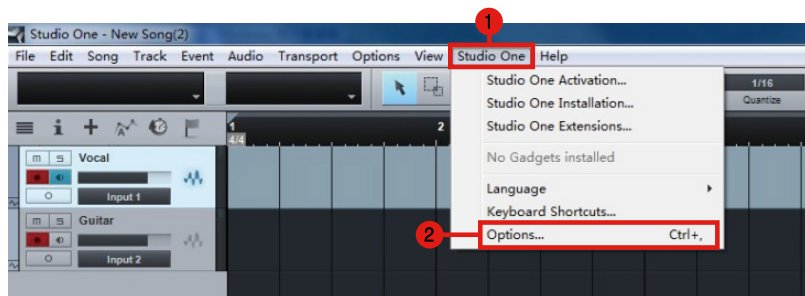




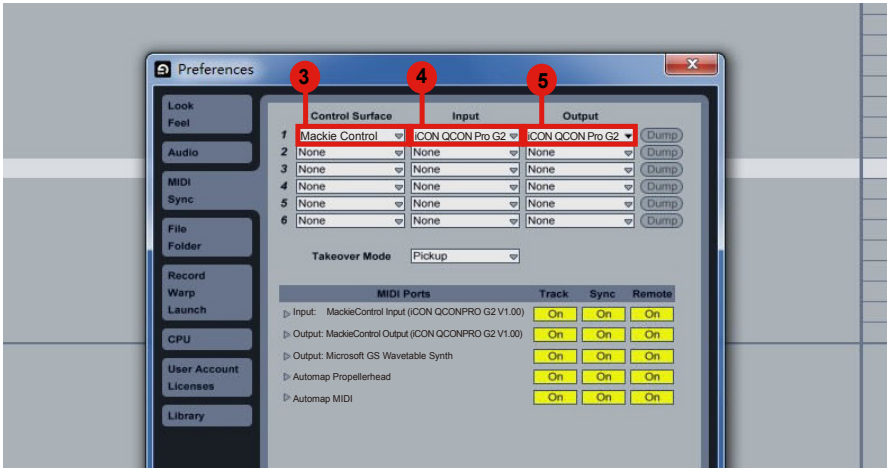
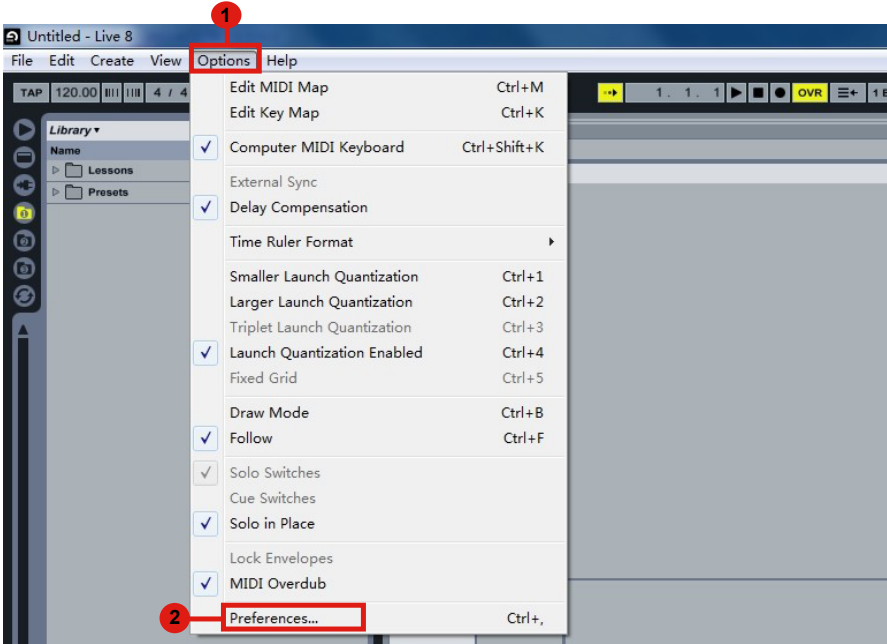




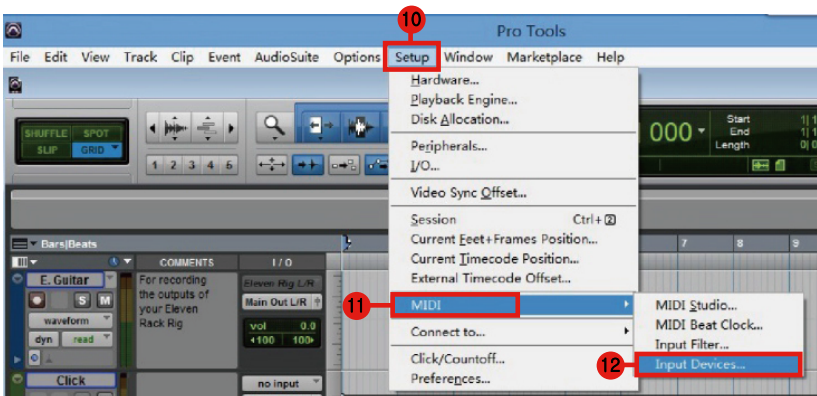
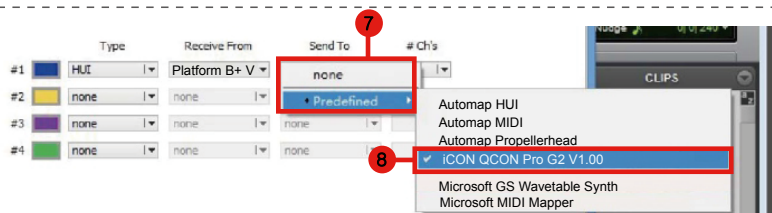
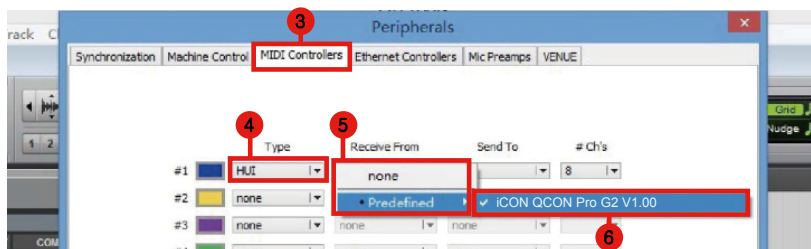
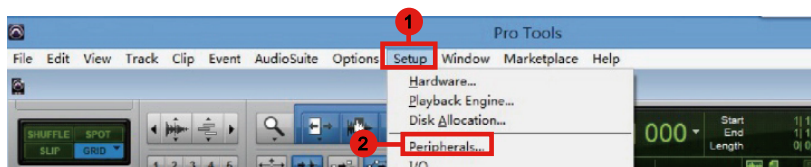
Studio One

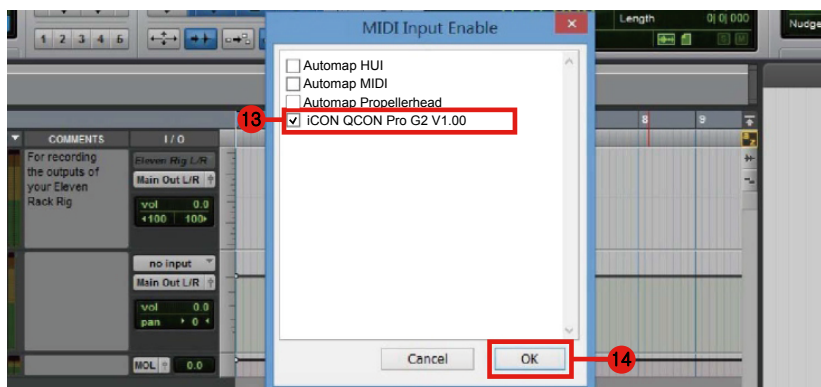


Ableton Live

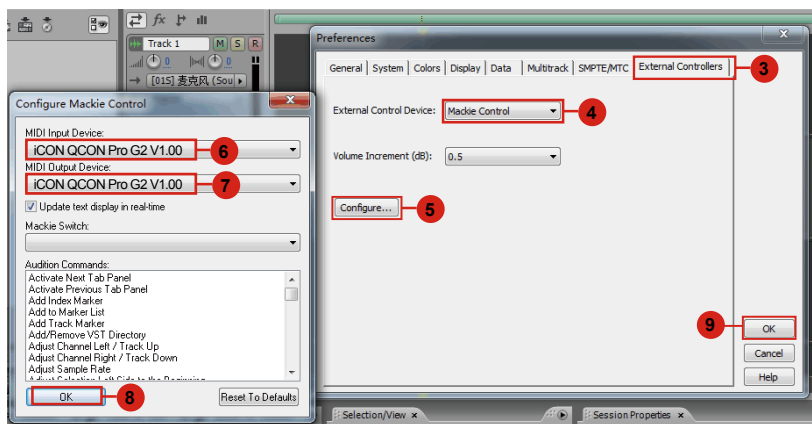
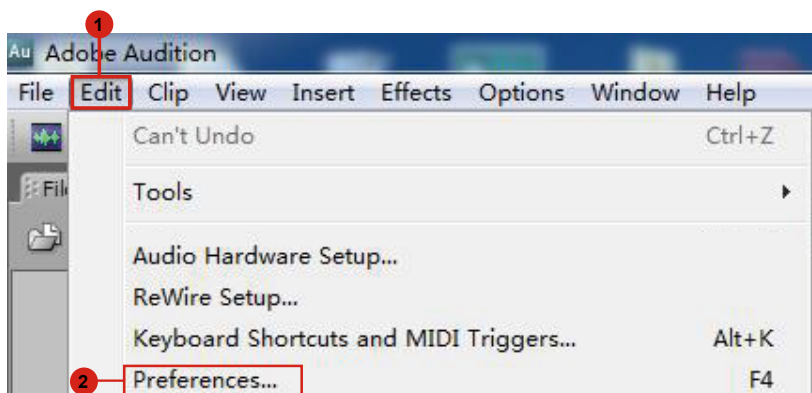


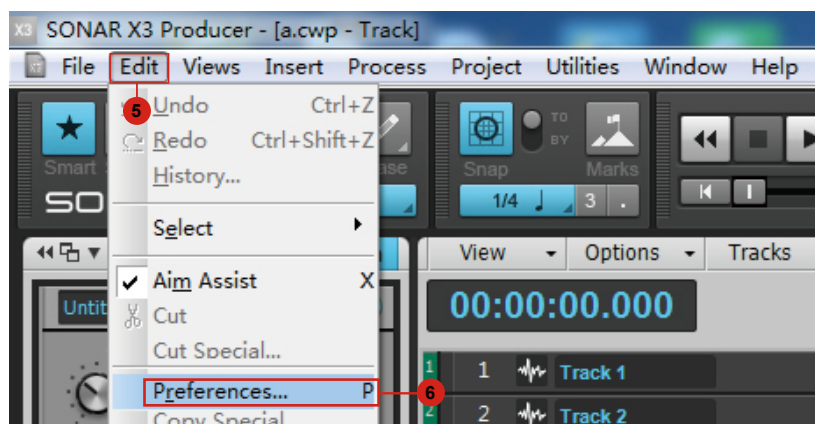
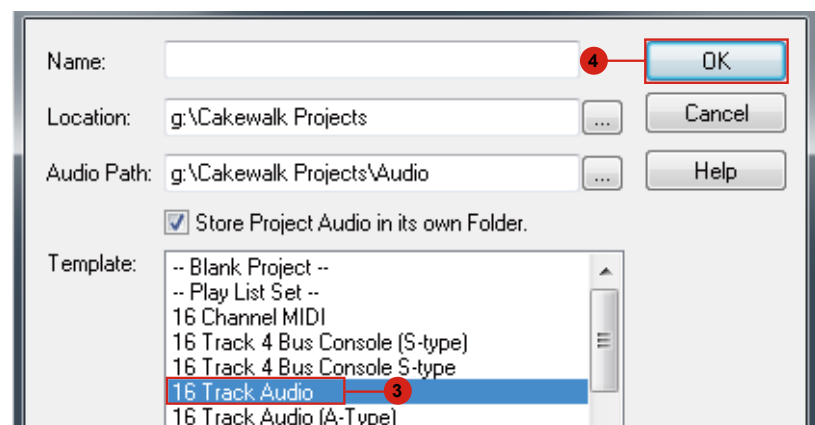
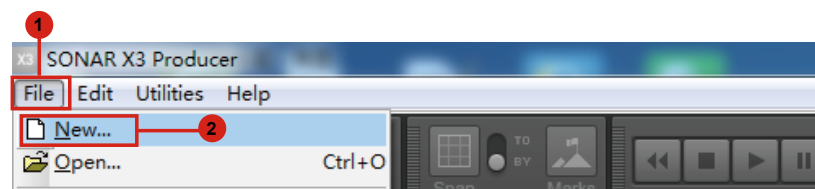
Pro Tools

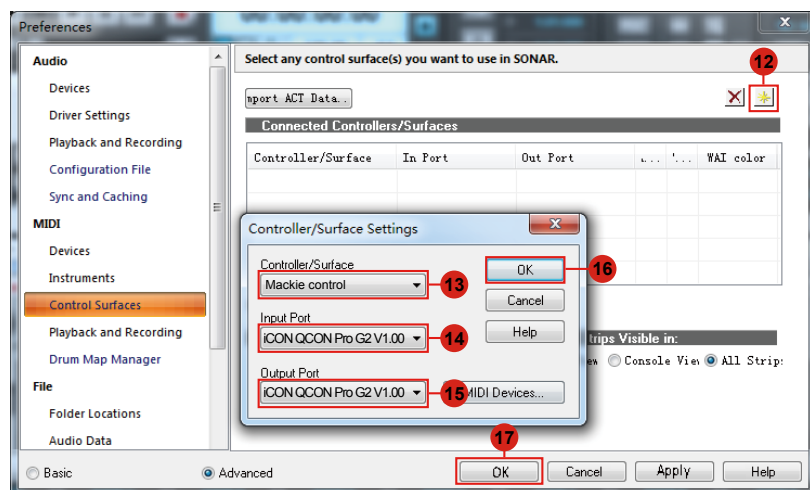
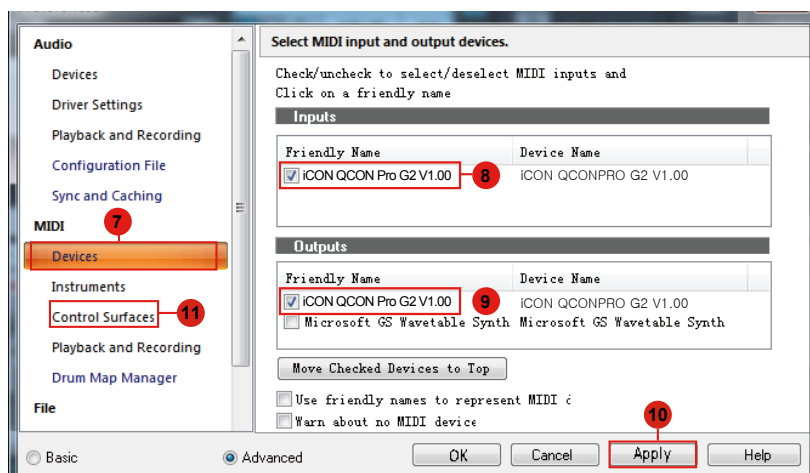




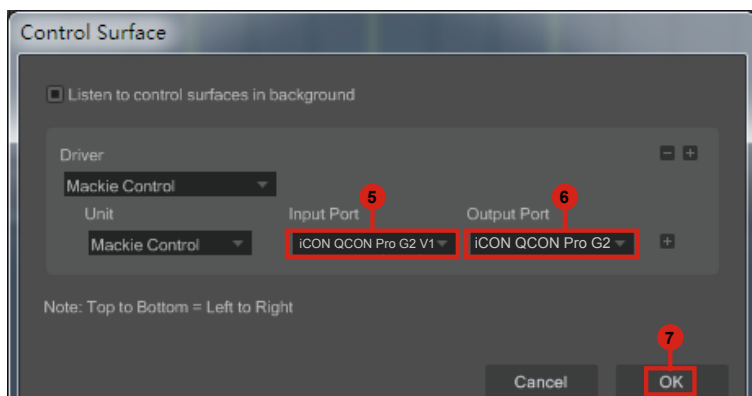
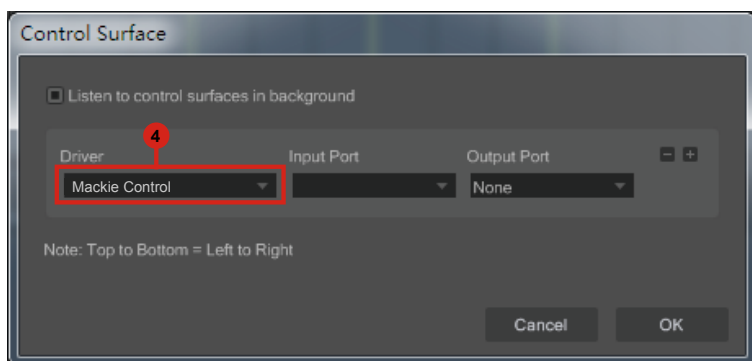
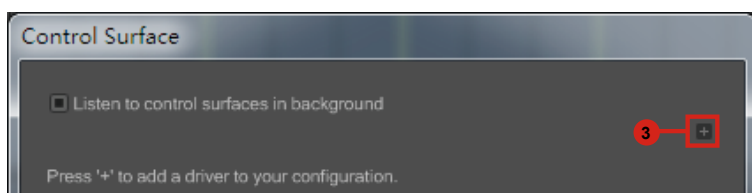
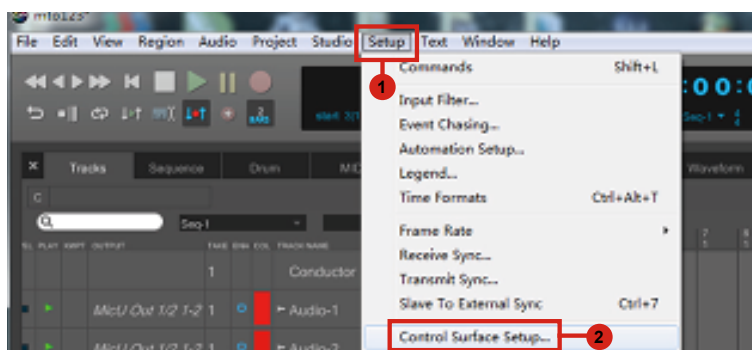
Audition

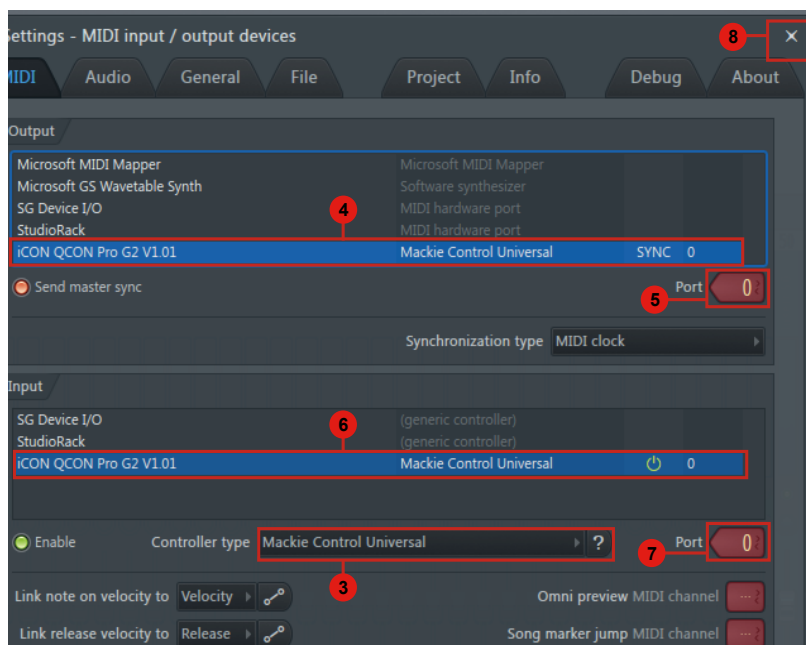
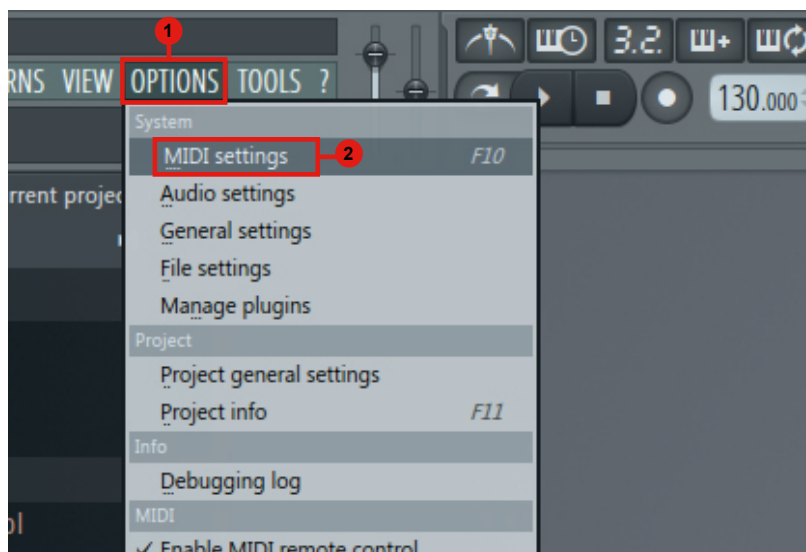






Digital Performer





Laden Sie den Windows-Treiber von Ihrer persönlichen Benutzerseite unter www.iconproaudio.com herunter

Nachdem Sie die Treiberdatei heruntergeladen haben, klicken Sie darauf, um den Installationsvorgang zu starten

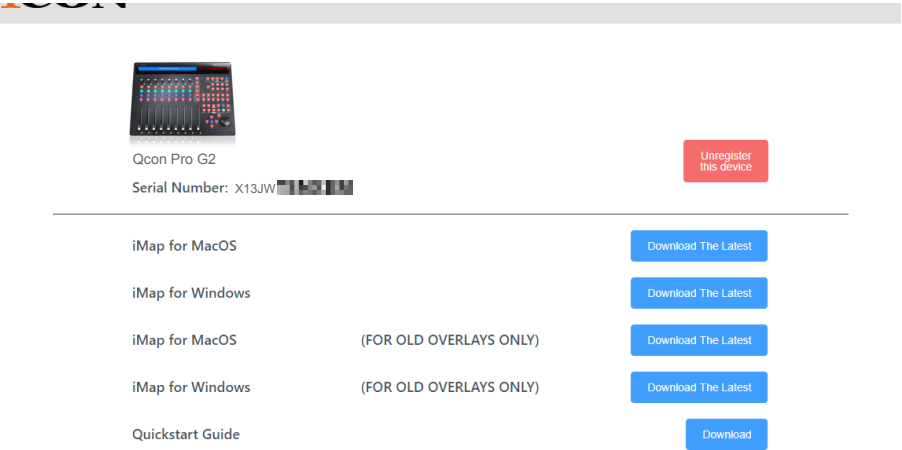


Abbildung 1

1. iMap™ Software-Installation für Mac OS X

Bitte befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen Schritt für Schritt, um die iMap™ Software auf Mac OS X zu installieren.

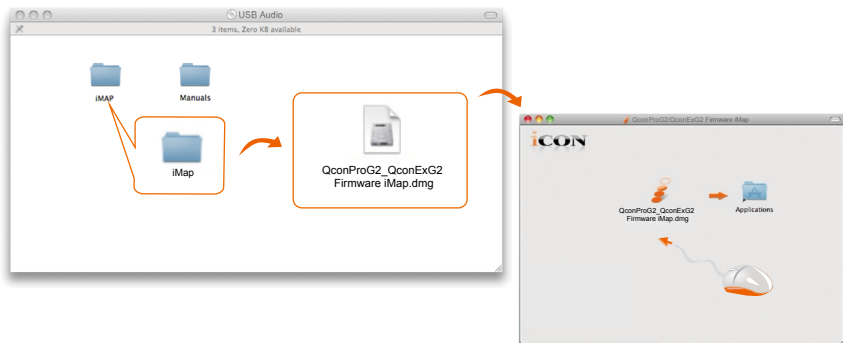


Abbildung 2

Tipp: Verschieben Sie mittels „Drag and Drop“ das „QconPro G2 iMap“-Symbol in den Ordner „Applications“, um eine „iMAP“-Verknüpfung auf Ihrem Mac-Desktop zu erstellen.

liMap™ Software-Installation für Windows

Bitte befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen Schritt für Schritt, um die iMap™ Software auf einem Windows-PC zu installieren.

1. Fahren Sie Ihren PC hoch.

2. Laden Sie den Windows-Treiber von Ihrer persönlichen Benutzerseite unter www.iconproaudio.com herunter

Nachdem Sie die Treiberdatei heruntergeladen haben, klicken Sie darauf, um den Installationsvorgang zu starten

3. Wählen Sie den Installationsort

Wählen Sie den gewünschten Installationsort für iMap™ oder verwenden Sie die Standardeinstellung und klicken Sie auf ‚Next‘ (‚Weiter‘).

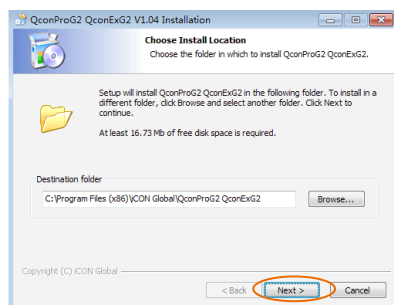


Abbildung 3

4. Verknüpfung erstellen

Wählen Sie den Ordner im Startmenü, in dem Sie die Verknüpfung (‚Shortcut‘) für iMap™ erstellen möchten. Klicken Sie dann auf ‚Next‘.

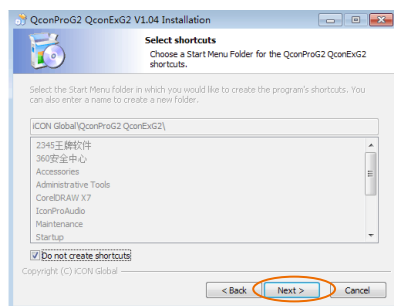


Abbildung 4

5. Erstellen Sie eine Verknüpfung auf Ihrem Desktop

Bitte deaktivieren Sie das Kästchen, 'Create a Desktop Icon', wenn Sie keine Verknüpfung für iMap™ auf Ihrem Desktop erstellen möchten; anderenfalls klicken Sie einfach auf ‚Next‘.

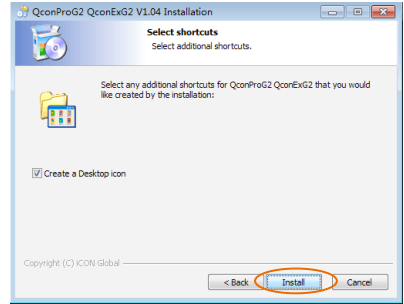


Abbildung 5

6. iMap™ beginnt mit der Installation

Die Installation von iMap™ hat nun begonnen. Warten Sie, bis diese beendet ist und klicken Sie dann auf ‚Finish‘ (‚Beenden‘).



Abbildung 6

7. Klicken Sie auf das iMap-Logo auf Ihrem Desktop, um die iMap Software zu starten.

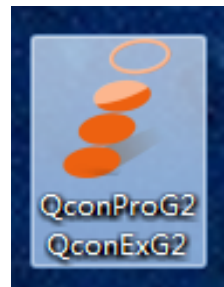
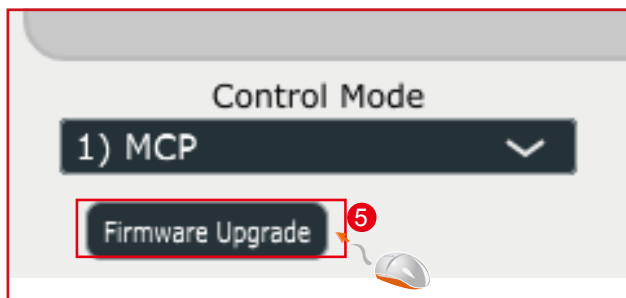
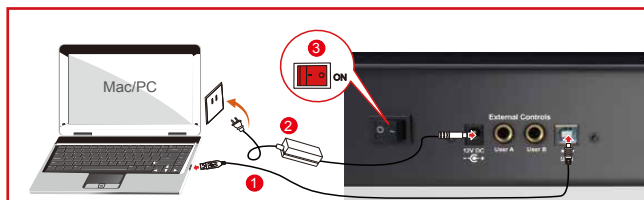
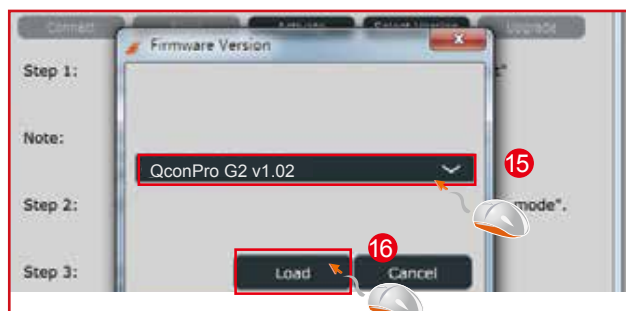
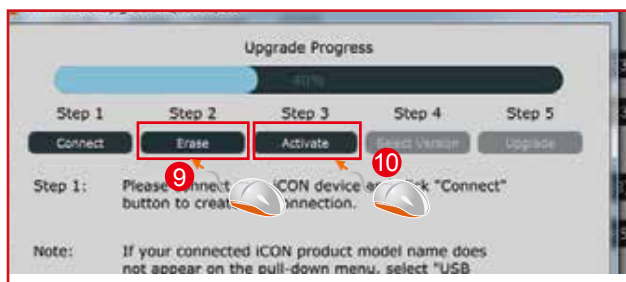


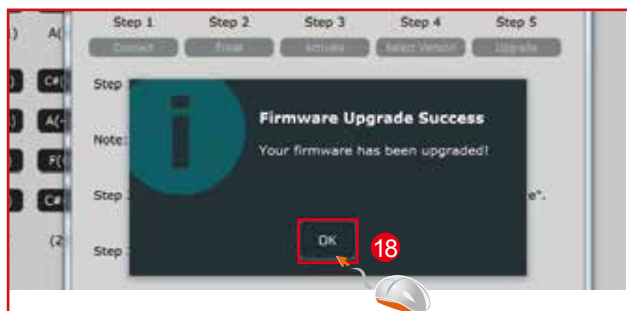
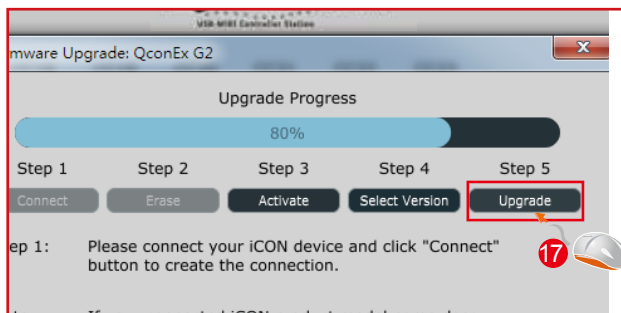
Abbildung 7

Mise à niveau du micrologiciel

Procédure de téléchargement du microprogramme d'QconPro G2







Rückstellung zu den Werkseinstellungen

Starten Sie zur Wiederherstellung Ihrer QconPro G2-Einstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen einfach iMap und importieren Sie auf die ursprünglichen Einstellungen in das Gerät (d.h. ohne Änderungen), indem Sie die folgenden Schritte durchführen.

1. Verbinden Sie mit dem mitgelieferten USB-Kabel den QconPro G2 starten Sie die iMap-Software.
2. Klicken Sie auf die Taste „MIDI Device“ und wählen Sie „QconPro G2“ als MIDI-Eingabe- und Ausgabegerät aus.
Hinweis: Wenn der QconPro G2 im Pulldown-Menü nicht angezeigt wird, wählen Sie USB-Audio als MIDI-Eingabe- und -Ausgabegerät aus.
3. Klicken Sie auf „Send Data“, um die Einstellung zu ihrem QconPro G2 hochzuladen.
4. Schließen Sie iMap und schalten Sie dann den QconPro G2 aus und wieder ein.

Technische Daten

Verbindung:	Zum Computer	USB Kabel (standard type)
	Zum Extender	UUSB-Anschluss (B-Type)
Stromversorgung:		12V/2.5A DC
Stromverbrauch:		2A or less
Gewicht:		6.6kg (14.6lb)
Maße:		510(L) x 375(W) x 136(H)mm
		20.1"(L) x 14.76"(W) x 5.35"(H)

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "QconPro G2 " repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Erfahren Sie mehr
4. Forum

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com/hc/en-us> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden

Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Wenn Sie sich in Europe befinden

Senden Sie das Produkt an:

Sound Service

GmbHEuropean

HeadquarterMoriz-Seeler-Straße

3D-12489 Berlin

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Wenn Sie sich in North America befinden

Senden Sie das Produkt an:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
11070 Fleetwood Street – Unit F.
Sun Valley, CA 91352; USA**

Tel.: (818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com



iCON
P R O A U D I O



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

中国地区用户

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com