

Bedienungsanleitung

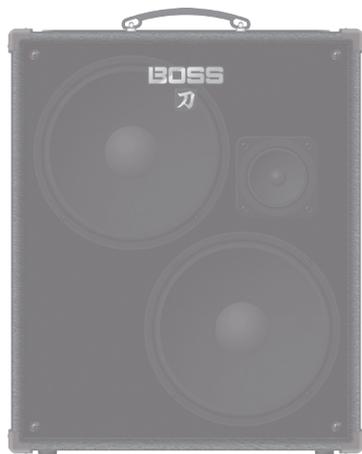
Bassverstärker



KATANA-110 BASS

KTN110B

60 W Ausgangsleistung, 25 cm Bass-Lautsprecher (Woofer),
Höhen-Lautsprecher (Tweeter)



KATANA-210 BASS

KTN210B

160 W Ausgangsleistung, 25cm Bass-Lautsprecher x2 (Woofer),
Höhen-Lautsprecher (Tweeter)



KATANA-110 BASS

KATANA-210 BASS

Diese Anleitung beschreibt die Modelle KATANA-110 BASS und KATANA-210 BASS.

Die Symbole zeigen an, welche Beschreibung exklusiv für das entsprechend genannte Modell gilt (Beispiel: **nur KATANA-210 BASS**).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie zuerst den Abschnitt „WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE“ (Vorderseite innen, „SICHERHEITSHINWEISE“ (S. 2) und „WICHTIGE HINWEISE“ (S. 3).
Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

© 2021 Roland Corporation

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise ⚠ **WARNUNG** und ⚠ **ACHTUNG**

 WARNUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Lebensgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
 ACHTUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Sachbeschädigung bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen. * Als Sachbeschädigung werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

	Das Symbol ⚠ weist den Anwender auf wichtige Anweisungen oder Warnungen hin. Die genaue Bedeutung des Symbols ist an der Abbildung innerhalb des Dreiecks zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.
	Das Symbol ⚡ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Gerät niemals auseinander genommen werden darf.
	Das Symbol ⚡ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden müssen. Welcher Vorgang genau ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

WARNUNG

Sicher stellen, dass das Netzkabel geerdet ist

Verbinden Sie das Netzkabel dieses Geräts nur mit einer geerdeten Steckdose.



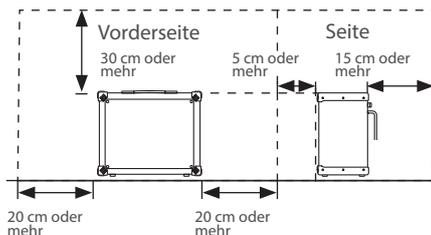
Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen

Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist es damit noch nicht von der Stromversorgung getrennt. Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Wählen Sie daher vorzugsweise eine Steckdose, die leicht zu erreichen ist.



Sicher stellen, dass für dieses Gerät genügend Platz zur Verfügung steht

Da dieses Gerät Wärme abstrahlt, stellen Sie sicher, dass im direkten Umfeld des Geräts genügend Platz zur Verfügung steht.



Gerät nicht auseinander bauen bzw. modifizieren

Nehmen Sie keine Veränderungen am Gerät vor. Ausnahmen sind Situationen, in denen Sie in der Bedienungsanleitung ausdrücklich darauf hingewiesen werden. Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.



Reparaturen und Teileaustausch nicht selbst ausführen

Kontaktieren Sie für Reparaturanfragen Ihren Roland-Vertragspartner oder ein Roland Service Center.



Eine Liste der Roland Service Center und Roland-Vertragspartner finden Sie auf der Roland-Internetseite.

WARNUNG

Vermeiden Sie Umgebungen mit:

- extremen Temperaturen (z.B. direkte Sonneneinstrahlung, direkte Nähe zu einem Heizkörper)
- zu hoher Luftfeuchtigkeit (z.B. feuchte Räume, nasse Fußböden)
- Dampf oder Rauch
- Rauchentwicklung
- Regen
- starker Staubentwicklung
- starker Vibration und Instabilität
- schlechter Belüftung.



Keine instabilen Flächen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.



Auf eine korrekte Stromversorgung achten

Achten Sie immer auf eine korrekte Stromversorgung. Beachten Sie dazu die Angaben auf der Rückseite des Geräts.



Nur das beigelegte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigelegte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



Netzkabel nicht belasten bzw. beschädigen

Andernfalls kann ein Stromschlag die Folge sein oder sogar Feuer entstehen.



Keine zu hohen Lautstärken

Die Verwendung des Geräts mit zu hohen Lautstärken kann Hörverluste zur Folge haben. Falls Sie eine Beeinträchtigung Ihres Gehörs feststellen, suchen Sie sofort einen Gehörspezialisten auf.



Keine kleinen Gegenstände bzw. Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts

Stellen Sie keine Gegenstände mit Flüssigkeit (z.B. Vasen, Gläser, Flaschen) auf das Gerät. Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen. Andernfalls kann ein Kurzschluss auftreten oder Fehlfunktionen die Folge sein.



Ausschalten bei Fehlfunktionen

Schalten Sie das Gerät in den folgenden Situationen aus und benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner oder Ihr Roland Service Center.



- Das Netzkabel ist beschädigt.
- Aus dem Gerät tritt Rauch oder unangenehmer Geruch aus.
- Gegenstände oder Flüssigkeiten sind in das Instrument gelangt.
- Das Gerät war Regen ausgesetzt oder ist anderweitig nass geworden.
- Das Gerät funktioniert nicht normal oder die Wiedergabe hat sich deutlich verändert.

Eine Liste der Roland Service Center und Roland-Vertragspartner finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Kinder vor Verletzungen schützen

Wenn Kinder das Gerät bedienen, sollte immer eine erwachsene Aufsichtsperson anwesend sein.



Gerät nicht fallen lassen oder zu starker Belastung aussetzen

Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.



Nicht zu viele Geräte an einer Steckdose

Andernfalls können eine Überhitzung oder sogar ein Feuer die Folge sein.



Einsatz des Geräts im Ausland

Bevor Sie das Gerät im Ausland benutzen, sollten Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center zu Rate ziehen.



Eine Liste der Roland Service Center und Roland-Vertragspartner finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Nicht die Lüftungsschlitze verdecken

Achten Sie darauf, dass die Lüftungsschlitze nicht durch Gegenstände (Zeitung, Tücher usw.) blockiert werden.



Keine brennenden Objekte auf das Gerät stellen

Stellen Sie keine brennenden Gegenstände (z.B. Kerzen) auf das Gerät.



Auf die Wetterbedingungen achten

Betreiben Sie das Gerät nur bei moderatem Klima.



VORSICHT

Immer am Stecker ziehen, nicht am Kabel

Ziehen Sie das Netzkabel immer an dessen Stecker und nie am Kabel selbst, ansonsten können die Leitungen im Kabel beschädigt werden.



Staubpartikel regelmäßig entfernen

Durch Staubpartikel zwischen Steckdose und Netzstecker kann ein Stromschlag oder sogar Feuer auftreten.



Sie sollten daher regelmäßig den Netzstecker abziehen und eventuell vorhandenen Staub mit einem trockenen, weichen Tuch abwischen.

Netzkabel bei längerem Nicht-Gebrauch des Geräts aus der Steckdose ziehen

Ansonsten kann bei einem Stromausfall ein Feuer entstehen.



Kabel so verlegen, dass diese nicht durcheinander geraten

Andernfalls können Personen, die über unsachgemäß verlegte Kabel stolpern, verletzt werden.



VORSICHT

Nicht auf das Gerät stellen oder schwere Gegenstände darauf abstellen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.



Das Netzkabel nicht mit nassen Händen anfassen

Andernfalls kann ein Stromschlag die Folge sein.



Vor Bewegen des Geräts alle Kabel abziehen

Wenn Sie das Gerät bewegen möchten, ziehen Sie vorher alle Kabel ab, und trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung.



Vor Reinigen das Gerät von der Stromversorgung trennen

Geschieht dieses nicht, kann ein Stromschlag die Folge sein.



Bei Gewitter das Gerät vom Stromnetz trennen

Geschieht dieses nicht, kann eine Fehlfunktion bzw. ein Stromschlag die Folge sein.



VORSICHT

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



- Abnehmbare Teile
Bluetooth ADAPTOR-Abdeckung,
Schraube (S. 11)

Nicht den Lautsprechergrill entfernen und nicht den Lautsprecher ausbauen

Entfernen Sie nicht den Lautsprechergrill und bauen Sie nicht den Lautsprecher aus. Der Lautsprecher darf nicht vom Anwender ausgetauscht werden. Im Gehäuse befinden sich stromführende Elemente, die eine hohe Stromspannung besitzen.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Verwenden Sie keinen Stromkreis, an den auch Störgeräusche produzierende Geräte angeschlossen sind (z.B. Motoren, Kühlschränke, Waschmaschinen, Mikrowellengeräte, Klimaanlage oder Lichtsysteme). Es können ansonsten Nebengeräusche zu hören sein oder Fehlfunktionen auftreten. Verwenden Sie bei Bedarf ein Geräuschfilter-System.

Positionierung

- Die Positionierung in der Nähe von großen Verstärkern kann Brummgeräusche zur Folge haben. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Instrument und Verstärker.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht in der direkten Nähe von Fernsehern oder Radiogeräten auf, da ansonsten deren Empfang beeinträchtigt werden kann.
- Schnurlose Telefone und Funktelefone können, sobald Sie in der Nähe des Geräts betrieben werden, Störgeräusche hervorrufen. Betreiben Sie daher Telefone nicht in der Nähe des Geräts oder schalten Sie diese aus.
- Wenn das Gerät Temperaturunterschieden ausgesetzt war (z.B. nach einem Transport), warten Sie, bis sich das Gerät der Raumtemperatur angepasst hat, bevor Sie es verwenden. Ansonsten können durch Kondensierungs-Flüssigkeit Schäden verursacht werden.
- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeit auf das Gerät. Wischen Sie feuchte Stellen mit einem weichen, trockenen Tuch wieder trocken.

Reinigung

- Verwenden Sie keinesfalls Benzin, Verdünnung, Alkohol oder ähnliche Mittel, da die Geräteoberfläche verfärbt oder beschädigt werden kann.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßige Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Behandeln Sie die Bedienelemente des Geräts mit der notwendigen Sorgfalt. Eine grobe Behandlung des Geräts kann Fehlfunktionen zur Folge haben.
- Wenn Sie Kabel vom Gerät trennen, ziehen Sie immer am Stecker, nicht am Kabel selbst. Damit beugen Sie eventuellen Beschädigungen der Leitungen im Kabel vor.

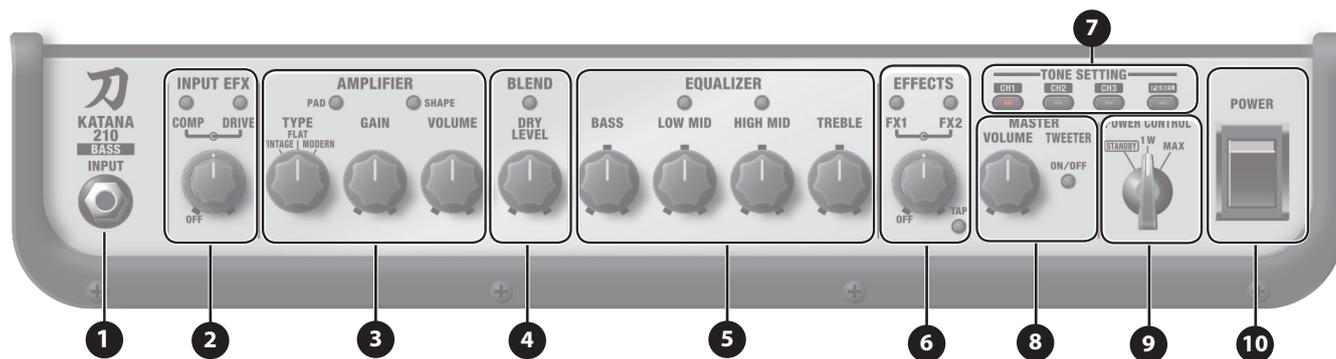
- Während des Betriebs strahlt das Gerät Wärme ab. Dieses ist normal.
- Betreiben Sie das Gerät immer mit einer angemessenen Lautstärke.
- Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial entsprechend der gesetzlichen gültigen Bestimmungen.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co., Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Das **Bluetooth**® Markenzeichen ist ein eingetragenes Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieses Markenzeichens.
- Roland, BOSS, 刀 und KATANA sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



1 INPUT-Buchse

zum Anschluss der Bass-Gitarre.

2 INPUT EFX

Hier können Sie die Einstellungen der internen Effekte für die Eingangsektion vornehmen. Weitere Informationen zu den Effekttypen und den Einstellungen für die Regler finden Sie im Abschnitt „Verwenden der Effekte“ (S. 10).

[COMP]-Taster/Regler

stellen die Comp- und Limiter-Effekte ein.

[DRIVE]-Taster/Regler

steuern die Verzerrer-Effekte.

3 AMPLIFIER

[PAD]-Taster

Drücken dieses Tasters verringert die Eingangs-Empfindlichkeit (-10 dB).

Verwenden Sie diese Funktion, wenn nach Anschließen einer Bass-Gitarre mit hohem Ausgangspegel oder an einem angeschlossenen Gerät eine Verzerrung auftritt. Im Normalfall sollte diese Funktion ausgeschaltet sein.

[TYPE]-Regler

wählt einen von drei Typen aus: Vintage, Flat oder Modern.

[GAIN]-Regler

stellt den Eingangspegel ein. Diese Funktion ermöglicht eine große Bandbreite von Sounds (von Clean bis Overdrive).

[VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke.

[SHAPE]-Taster

ermöglicht das Verändern der Klangfarbe. Drücken Sie den Taster mehrfach, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist (grün/rot/orange). Der Effekt ist ausgeschaltet, wenn die Anzeige erloschen ist.

4 BLEND

[BLEND]-Taster

bestimmt das Frequenzband, innerhalb dessen das Originalsignal hinzugemischt wird.

Drücken Sie den Taster mehrfach, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist (grün/rot/orange). Der Effekt ist ausgeschaltet, wenn die Anzeige erloschen ist.

[DRY LEVEL]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Originalsignals.

5 EQUALIZER

[BASS]-Regler

bestimmt den Pegel der tiefen Frequenzen.

[LOW MID]-Taster

schaltet den Frequenzbereich der unteren Mitten-Frequenzen um.

Drücken Sie den Taster mehrfach, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist (grün/rot/orange).

[LOW MID]-Regler

bestimmt den Pegel der tiefen Mitten-Frequenzen.

[HIGH MID]-Taster

schaltet den Frequenzbereich der oberen Mitten-Frequenzen um.

Drücken Sie den Taster mehrfach, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist (grün/rot/orange).

[HIGH MID]-Regler

bestimmt den Pegel der hohen Mitten-Frequenzen.

[TREBLE]-Regler

bestimmt den Pegel der hohen Frequenzen.

6 [EFFECTS]-Regler

Hier können Sie die Einstellungen der internen Effekte vornehmen. Weitere Informationen zu den Effekttypen und den Einstellungen für die Regler finden Sie im Abschnitt „Verwenden der Effekte“ (S. 10).

[FX1]-Taster/Regler

steuern Effekte wie Wah, Tremolo und Octave.

[FX2]-Taster/Regler

steuern Effekte wie Delay und Reverb.

[TAP]-Taster

bestimmt die Delay-Zeit. Wenn Sie diesen Taster 2x oder mehr hintereinander drücken, wird die Delayzeit automatisch auf das entsprechende Intervall gestellt.

7 TONE SETTING

Hier können Sie Sound-Einstellungen sichern, welche Sie über die Bedienoberfläche vorgenommen haben.

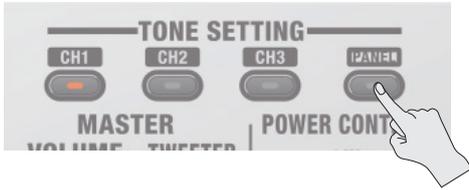
Sie können im Gerät sechs Sound-Einstellungen speichern.

BANK A	CH1, CH2, CH3
BANK B	CH1, CH2, CH3

HINWEIS

Um zwischen BANK A und BANK B umzuschalten, wählen Sie einen der Kanäle [CH 1]–[CH 3] aus und halten Sie den [PANEL]-Schalter für ca. eine Sekunde gedrückt.

Der gedrückte [CH 1]–[CH 3]-Taster blinkt und die Bank (A, B) wird umgeschaltet. Wenn BANK B ausgewählt ist, blinkt die Anzeige des [PANEL]-Tasters langsam.



- * Es ist nicht möglich, die Bänke umzuschalten, während PANEL ausgewählt ist.

[CH 1]–[CH 3]-Taster

Die [CH 1]–[CH 3]-Taster speichern die Einstellungen aller Regler der Bedienoberfläche und Taster (außer dem [MASTER VOLUME]-Regler und [POWER CONTROL]-Schalter).

Halten Sie einen dieser Taster für eine Sekunde gedrückt, um die aktuellen Einstellungen zu sichern.

- * Wenn Sie wieder die Werkseinstellungen abrufen möchten, halten Sie den [PANEL]-Taster gedrückt und schalten Sie den Verstärker ein.

[PANEL]-Taster

ruft die Sound-Einstellungen ab, die den aktuellen Positionen der Regler entsprechen.

8 [MASTER]-Regler**[VOLUME]-Regler**

bestimmt die Lautstärke.

[TWEETER]-Taster

schaltet den Tweeter ein bzw. aus.

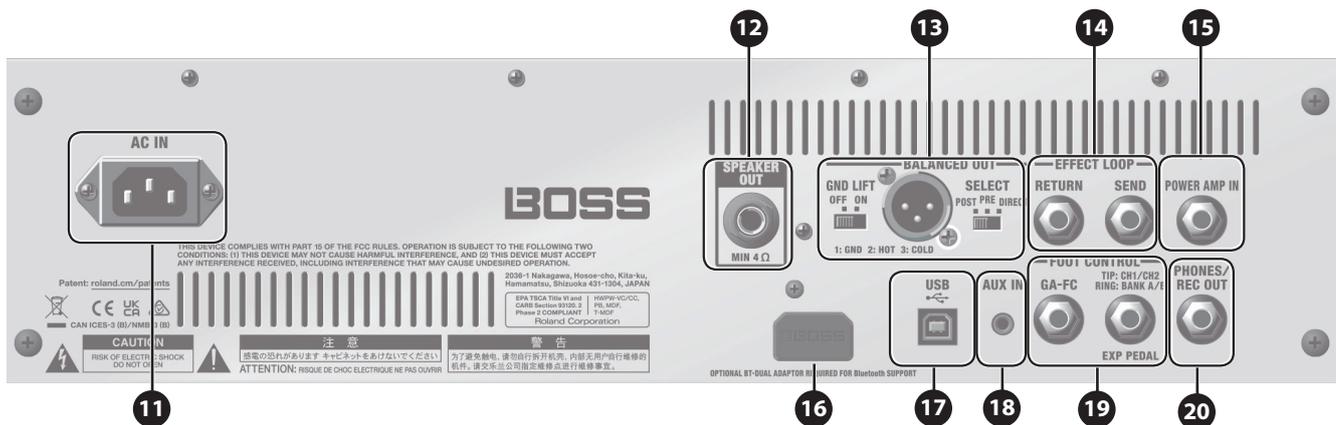
9 [POWER CONTROL]-Schalter

ermöglicht das Umschalten der Ausgangsleistung des Verstärkers. Bei „STANDBY“ können Sie den Sound stummschalten und dabei das Gerät eingeschaltet lassen. Dieses ist z.B. sinnvoll bei Unterbrechen einer Probe oder in einer Pause bei einem Live-Konzert.

10 [POWER]-Schalter

schaltet das Gerät ein bzw. aus.

Rückseite



11 AC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten Netzkabels.

- * Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel.

12 SPEAKER OUT-Buchsen nur KATANA-210 BASS

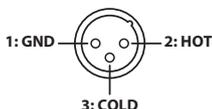
zum Anschluss einer externen Lautsprecherbox. Verwenden Sie für die Verbindung zur Lautsprecherbox nur ein Lautsprecherkabel. Verwenden Sie keine abgeschirmten Kabel (z.B. Instrumentenkabel).

- Wenn in dieser Buchse ein Stecker eingesteckt ist, wird über den internen Lautsprecher des Verstärkers kein Sound ausgegeben.
- Die Lautsprecherbox muss eine Impedanz von 4Ω oder höher besitzen.

13 BALANCED OUT-Anschluss

zum Anschluss an ein externes PA-System oder anderes Audio-Equipment.

- * Pin-Belegung der BALANCED OUT-Anschlüsse



Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

[SELECT]-Schalter

zur Auswahl einer der Ausgänge DIRECT, PRE oder POST.

[GND LIFT]-Schalter

Es kann vorkommen, dass nach Anschließen externer Geräte an den KATANA BASS ein Netzbrummen auftritt. Diesen Effekt können Sie eventuell verringern, indem Sie die Position des [GND]-Schalters verändern. Die reguläre Stellung des [GND LIFT]-Schalters ist OFF.

Schalter	Beschreibung
ON	Pin 1 des BALANCED OUT-Anschlusses ist von der Erdleitung des Geräts getrennt.
OFF	Pin 1 des BALANCED OUT-Anschlusses ist mit der Erdleitung des Geräts verbunden.

14 EFX LOOP SEND/RETURN-Buchsen

zum Anschluss eines externen Effekt-Geräts (mono).

Verbinden Sie die SEND-Buchse mit dem Eingang eines externen Effektgeräts und die RETURN-Buchse mit dem Ausgang eines externen Effektgeräts.

15 POWER AMP IN-Buchse

Über diese Buchse wird das Signal direkt in den Verstärker geleitet, ohne dass dieses vorher den Vorverstärker des KATANA BASS durchläuft. Verwenden Sie diese Buchse, wenn Sie einen externen Vorverstärker oder ein externes Effektgerät mit einem integrierten Amp Simulator einsetzen. Wenn Sie die POWER AMP IN-Buchse verwenden, leuchtet die Anzeige des [PANEL]-Tasters grün.

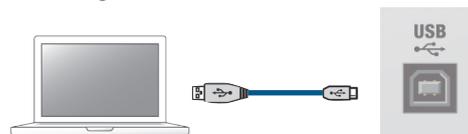
- * Das über diese Buchse eingehende Signal wird nur über den [MASTER]-Regler, den [POWER CONTROL]-Schalter und den [TWEETER]-Taster beeinflusst.
- * Die Buchsen POWER AMP IN und INPUT können nicht gleichzeitig verwendet werden. Wenn beide Buchsen verkabelt sind, erhält die INPUT-Buchse Priorität.

16 Bluetooth ADAPTOR-Anschluss

Schließen Sie den **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL; zusätzliches Zubehör) an, um über die Drahtlosverbindung die Musik Ihres Mobilgeräts (Smartphone, Tablet usw.) zu hören bzw. die Effekte mithilfe einer dedizierten app am Mobilgerät zu editieren (S. 10).

17 USB -Anschluss

Sie können den Sound des KATANA BASS mithilfe eines handelsüblichen USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels in einem Rechner aufzeichnen. Sie können mithilfe einer dedizierten Software die Einstellungen der internen Effekte verändern (S. 10).



Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen.

Den USB-Treiber können Sie von der nachfolgend aufgeführten Internetseite herunterladen. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.

<http://www.boss.info/support/>

18 AUX IN-Buchse

zum Anschluss eines Audio Players, CD-Players, Instruments oder anderer Audioquelle. Sie können damit zu einem Audio-Playback spielen.

19 FOOT CONTROL**GA-FC-Buchse**

Mithilfe der zusätzlich erhältlichen Fußpedaleinheit Roland GA-FC können Sie die Kanäle umschalten und die Effekte ein- bzw. ausschalten.

SEL CH1 CH2/EXP PEDAL-Buchse

Wenn Sie einen Fußschalter anschließen (FS-6, FS-7, FS-5L; zusätzliches Zubehör), können Sie darüber zwischen BANK A und BANK B bzw. CH 1 und CH 2 umschalten. Sie können ein Expression-Pedal anschließen (Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zusätzliches Zubehör) und darüber die Lautstärke mit dem Fuß steuern.

20 PHONES/REC OUT-Buchse

zum Anschluss eines Kopfhörers. Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei einem Verstärker erzielen. Stellen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler der einzelnen Kanäle und dem [MASTER]-Regler ein.

- * Wenn in dieser Buchse ein Stecker eingesteckt ist, wird über den internen Lautsprecher des KATANA BASS kein Sound ausgegeben. Sie können dann z.B. nachts üben, ohne dass ein lauter Sound erzeugt wird.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

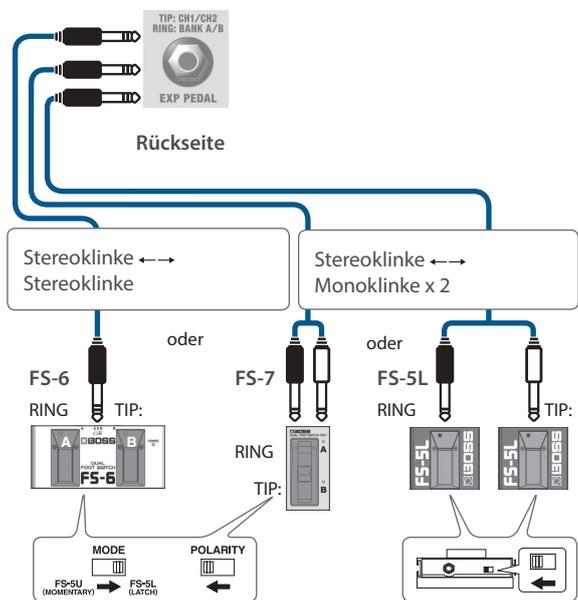
Español

Português

Nederlands

Verwendung von Fußschaltern

Anschließen eines Fußschalters (BOSS FS-6, FS-7, FS-5L; zusätzliches Zubehör)



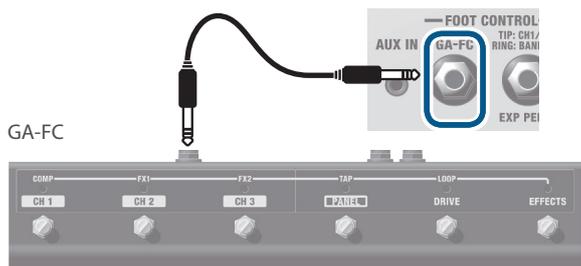
Schalter	Beschreibung
TIP:	schaltet zwischen CH1 und CH2 um.
RING	schaltet zwischen BANK A und BANK B um.

* Der KATANA BASS ist kompatibel zu Fußschaltern (FS-6, FS-7, FS-5L). Wenn Sie den FS-6 bzw. FS-7 verwenden, setzen Sie den Mode von A und B auf FS-5L (LATCH). Fußtaster (z.B. wie der FS-5U) können nicht verwendet werden.

Anschließen des GA-FC

Schließen Sie ein Stereokabel an die GA-FC-Buchse an.

- * Verwenden Sie ausschließlich Stereokabel.
- * Verwenden Sie Verbindungskabel ohne eingebauten Widerstand.



Anwendung des GA-FC Foot Controller

Sie können die Bereiche TONE SELECT (CH1–CH3, PANEL) und DRIVE umschalten

Sie können auch die Effekte (COMP, FX1, FX2, LOOP) ein- bzw. ausschalten bzw. mit TAP das Tempo eingeben.

Anwendung der Expression-Pedale

Sie können Expression-Pedale anschließen (Roland EV-5, BOSS EV-30, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zusätzliches Zubehör) und darüber die Lautstärke oder einen Effekt (wie z.B. WAH) steuern.



Expression Pedal

Buchse	Beschreibung
VOL/EXP1, EXP2	Sie können die Lautstärke und einen Effekt wie z.B. WAH steuern.

* Mithilfe der dedizierten Software (S. 10) können Sie dem an der VOLUME- oder EXP-Buchse angeschlossenem Expression-Pedal eine Funktion zuordnen.

Einstellen der Minimal-Lautstärke des Expression-Pedals

Die Stellung des [MINIMUM VOLUME]-Reglers bestimmt, wie hoch die verbleibende Lautstärke ist, wenn das Expression-Pedal komplett zurück genommen wird.

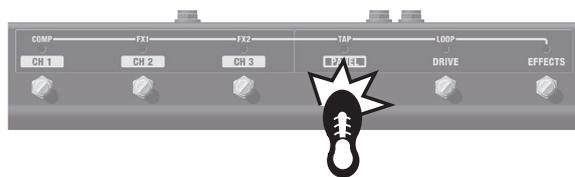


* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

Umschalten der BANK mit dem GA-FC

Wählen Sie einen der Kanäle [CH1]–[CH3] aus und halten Sie den [PANEL]-Schalter für ca. eine Sekunde gedrückt.

Der gedrückte [CH1]–[CH3]-Taster blinkt und die Bank (A, B) wird umgeschaltet. Wenn BANK B ausgewählt ist, blinkt die Anzeige des [PANEL]-Tasters langsam.



* Es ist nicht möglich, die Bänke umzuschalten, während PANEL ausgewählt ist.

Ein- und Ausschalten

* Nachdem alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden (S. 4–S. 7), achten Sie bitte auf nachfolgend aufgeführte Bedienschritte, um das Gerät einzuschalten. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

1. Stellen Sie sicher, dass der [MASTER]-Regler des KATANA BASS und die Lautstärke der am KATANA BASS angeschlossenen Geräte auf „0“ gestellt ist.

* Bevor Sie das Instrument an der INPUT-Buchse des KATANA BASS anschließen, stellen Sie den [MASTER]-Regler auf minimale Lautstärke (ganz nach links drehen).

2. Schalten Sie den KATANA BASS ein.

* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.



3. Schalten Sie die mit der BALANCED OUT-Buchse bzw. PHONES/REC OUT-Buchse verbundenen Geräte ein.

4. Stellen Sie die Lautstärke der externen Geräte ein.

Bevor Sie die Geräte ausschalten, regeln Sie zuerst an allen Geräten die Lautstärke auf Minimum, schalten Sie dann zuerst die externen Geräte und zuletzt den Verstärker aus.

Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie nach Ausschalten das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Siehe „Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen“ (S. 2)

Abrufen der Werksvoreinstellungen

Sie können die Einstellungen des KATANA BASS auf dessen Werksvoreinstellungen zurück setzen. Dieses wird als „Factory Reset“ bezeichnet.

1. Halten Sie den [PANEL]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

Die SETTING-Tasten blinken kontinuierlich. Wenn die Taster nicht mehr blinken, sind die Einstellungen des KATANA BASS auf deren Werksvoreinstellungen zurück gesetzt.



* Der Vorgang dauert ca. 30 Sekunden. Schalten Sie das Gerät nicht aus, solange der Factory Reset-Vorgang nicht vollständig abgeschlossen ist.

Verwenden der Effekte

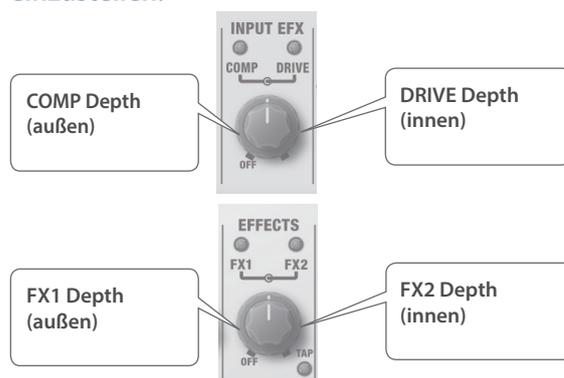
Sie können bis zu vier Effekte gleichzeitig nutzen.

Effektzuordnung für die Regler in der Werksvoreinstellung

Regler	Farbe des Tasters	COMP	DRIVE
	grün	BANK A	BOSS COMP
		BANK B	LIGHT COMP
	rot	BANK A	HI BAND COMP
		BANK B	MILD COMP
orange	BANK A	BOSS LIMITER	
	BANK B	FAT COMP	

Regler	Farbe des Tasters	FX1	FX2
	grün	BANK A	T.WAH
		BANK B	HEAVY OCTAVE
	rot	BANK A	CHORUS
		BANK B	PHASER
	orange	BANK A	ENHANCER
		BANK B	BASS SYNTH

3. Drehen Sie den Regler, um die Intensität des Effekts einzustellen.



1. Wählen Sie die gewünschte Bank aus.

Wählen Sie einen der Kanäle [CH 1]–[CH 3] aus und halten Sie den [PANEL]-Schalter für ca. eine Sekunde gedrückt.

Der gedrückte [CH1]–[CH3]-Taster blinkt und die Bank (A, B) wird umgeschaltet. Wenn BANK B ausgewählt ist, blinkt die Anzeige des [PANEL]-Tasters langsam.



* Es ist nicht möglich, die Bänke umzuschalten, während PANEL ausgewählt ist.

2. Drücken Sie einen der Taster [COMP], [DRIVE], [FX1] oder [FX2], um den gewünschten Effekt auszuwählen.

Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Farbanzeige geändert.



Anwendung der dedizierten Software für den KATANA-110 BASS und KATANA-210 BASS

Sie können den Verstärker über USB mit einem Rechner verbinden und mithilfe der dedizierten Software die Einstellungen des Verstärkers verändern.



Mithilfe der dedizierten Software können Sie:

- dedizierte Effekte von der Internetseite Boss Tone Central (<http://bosstonecentral.com>) in den Verstärker herunterladen.
- die Effekt-Einstellungen verändern
- eine Sicherheitskopie der Einstellungen der Effekte und internen Einstellungen erstellen und diese Daten wieder in den Verstärker zurück übertragen.

Die dedizierte Software kann von der Internetseite BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>) heruntergeladen werden. Lesen Sie vor Verwendung der Software die Hinweise im Dokument „Readme.htm“, das mit der Software heruntergeladen wird.

Drahtlosverbindung zu einem Mobilgerät

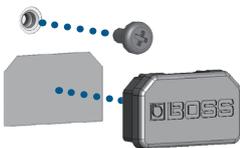
Befestigen Sie den BT-DUAL (zusätzliches Zubehör) am Gerät, um über die Drahtlosverbindung die Musik des Mobilgeräts abzuspielen oder die Effekte dieses Geräts mithilfe der auf dem Mobilgerät installierten app zu editieren.

* Die Modelle KATANA-110 BASS und KATANA-210 BASS besitzen keine Bluetooth-Funktionalität. Sie müssen, um Bluetooth nutzen zu können, den BT-DUAL (zusätzliches Zubehör) anschließen.

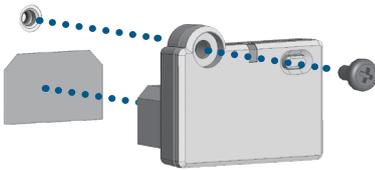
Befestigen des BT-DUAL

Befestigen Sie den BT-DUAL am Bluetooth ADAPTOR-Anschluss des KATANA-110 BASS oder KATANA-210 BASS.

1. Schalten Sie den Verstärker aus (KATANA-110 BASS oder KATANA-210 BASS) und ziehen Sie den AC-Adapter aus der Steckdose.
2. Entfernen Sie die Abdeckung und die Schraube des Bluetooth ADAPTOR-Anchlusses auf der Rückseite.



3. Befestigen Sie den BT-DUAL und drehen Sie die bei Schritt 2 gelöste Schraube wieder fest.



WICHTIG

- Verwenden Sie nur die Schraube, die am Bluetooth ADAPTOR-Anschluss befestigt war. Die Benutzung einer anderen Schraube kann Fehlfunktionen zur Folge haben.
- Berühren Sie nicht die Platinen-Oberfläche bzw. die Anschlüsse.
- Nachdem Sie den BT-DUAL befestigt haben, überprüfen Sie erneut, ob die Installation korrekt erfolgt ist.

Abspielen des Audiosignals eines Mobilgeräts über den Verstärker

Bluetooth® Audio

Beim KATANA-110 BASS oder KATANA-210 BASS können Sie mithilfe der Bluetooth Audio-Funktionalität die an einem Mobilgerät abgespielte Musik über das Gerät hören.

Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing)

„Pairing“ (Koppeln) ist das Anmelden eines externen Bluetooth-Geräts am Gerät (nach der Registrierung sind beide Geräte über Bluetooth miteinander verbunden).

Nehmen Sie die Einstellungen so vor, dass die auf dem externen Mobilgerät gesicherten Musikdaten drahtlos auf dem Gerät gehört werden können.

HINWEIS

Die folgende Beschreibung des Vorgangs ist nur ein Beispiel. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

1. Schalten Sie das Gerät ein (KATANA-110 BASS oder KATANA-210 BASS).
2. Stellen Sie das zu verwendende externe Mobilgerät in die Nähe des Geräts.
3. Halten Sie am BT-DUAL dessen Pairing-Taster gedrückt, bis die Bluetooth-Anzeige schnell blinkt.

Bluetooth-Anzeige



4. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

5. Wählen Sie „KTN-BASS Audio“ in der Bluetooth-Geräteliste des externen Mobilgeräts aus.

Der BT-DUAL wird mit dem Mobilgerät gekoppelt. Nach erfolgreichem Aufbau der Verbindung erscheint „KTN-BASS Audio“ in der Liste der gekoppelten Geräte des externen Mobilgeräts.

* Wenn Sie die Kopplung nicht innerhalb einer bestimmten Zeit durchgeführt haben, erlischt die Bluetooth-Anzeige und das Gerät beendet den Pairing-Modus.

Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät

1. Stellen Sie sicher, dass am BT-DUAL die Bluetooth-Anzeige erloschen ist und drücken Sie dann den Pairing-Taster.
2. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

- Wenn Sie mit dem oben beschriebenen Vorgang keine Verbindung herstellen konnten, tippen Sie auf „KTN-BASS Audio“ im Bluetooth Geräte-Display des Mobilgeräts.
- Um die Verbindung zu unterbrechen, drücken Sie am BT-DUAL dessen Pairing-Taster, so dass die Bluetooth-Anzeige erlischt oder schalten Sie am Mobilgerät dessen Bluetooth-Funktion aus.

Anpassen der Lautstärke

1. Stellen Sie die Lautstärke am Mobilgerät ein.
Stellen Sie die Lautstärke des Bluetooth Audio-Signals ein.
2. Drehen Sie den [MASTER VOLUME]-Regler des KATANA-110 BASS oder KATANA-210 BASS.

Der [MASTER VOLUME]-Regler steuert die Lautstärke des Bluetooth Audio-Signals sowie der am USB-Anschluss und der AUX IN-Buchse angeschlossenen Geräte.

Wenn Sie den [MASTER VOLUME]-Regler drehen, wird sowohl die Lautstärke des Bluetooth Audio-Signals als auch die Lautstärke der an den Buchsen angeschlossenen Geräte verändert.

Ausschalten der Bluetooth-Funktionalität

Wenn Sie die Bluetooth-Verbindung zwischen dem BT-DUAL und dem Mobilgerät unterbrechen möchten, schalten Sie die Bluetooth-Funktion aus.

Wenn keine Bluetooth-Verbindung zu einem Mobilgerät hergestellt ist, wird empfohlen, die Bluetooth-Funktion an diesem Gerät auszuschalten, um die Batterien zu schonen.

1. Drücken Sie den Pairing-Taster am BT-DUAL.
Die Bluetooth-Anzeige erlischt.

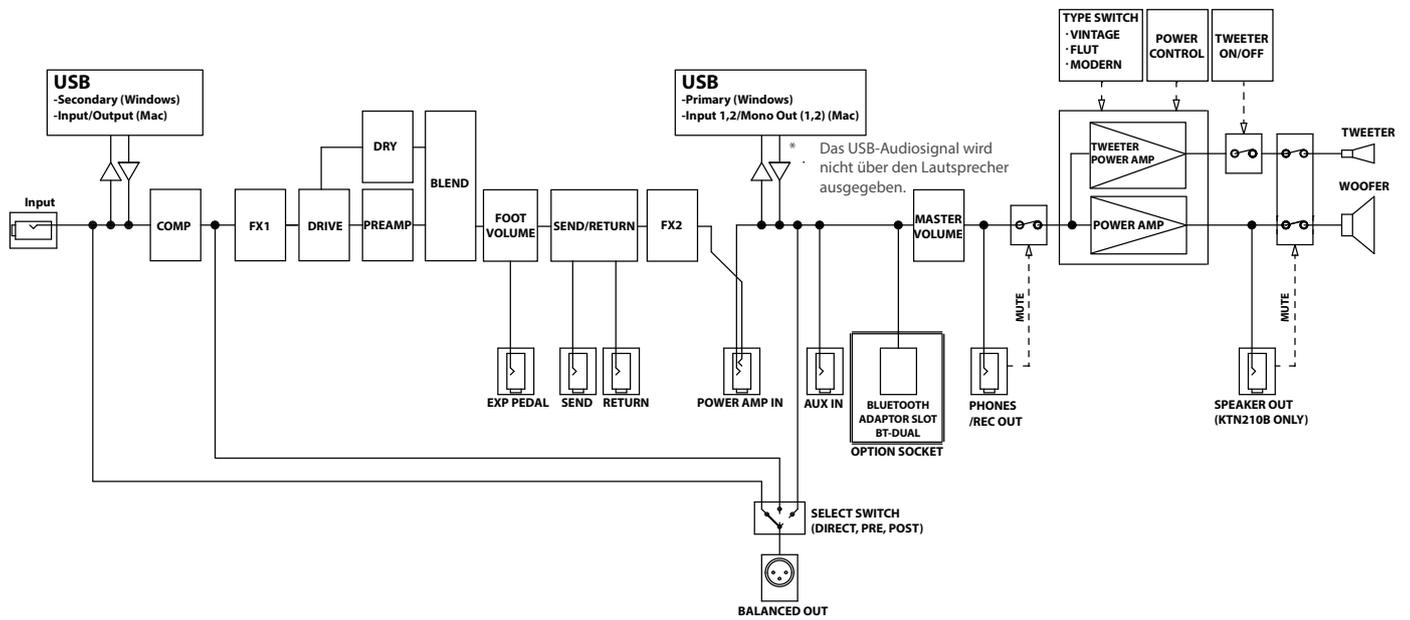
Steuern des KATANA BASS über ein externes Mobilgerät

Verwenden Sie die „BOSS TONE CENTRAL“ app, um die Effekte dieses Geräts zu editieren und die Einstellungen dieses Geräts zu sichern.

Weitere Informationen zum BOSS TONE CENTRAL finden Sie auf der BOSS-Internetseite.

<http://bosstonecentral.com/>

Signalfluss-Diagramm



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Technische Daten

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Ausgangsleistung	160 W	60 W
Nominaler Eingangspegel	INPUT: -10 dBu (1 M Ω) POWER AMP IN: -10 dBu (20 k Ω) AUX IN: -10 dBu (20 k Ω) RETURN IN: -10 dBu (100 k Ω)	INPUT: -10 dBu (1 M Ω) POWER AMP IN: -10 dBu (20 k Ω) AUX IN: -10 dBu (20 k Ω) RETURN IN: -10 dBu (100 k Ω)
Speaker	WOOFER: 25 cm x 2 TWEETER: x 1	WOOFER: 25 cm x 1 TWEETER: x 1
Controller	<p>POWER-Schalter MASTER VOLUME-Regler POWER CONTROL-Schalter (STANDBY, 1 W, MAX) TWEETER-Taster</p> <p>[INPUT EFX] COMP-Taster DRIVE-Taster COMP-Regler DRIVE-Regler</p> <p>[AMPLIFIER] PAD-Taster SHAPE-Taster TYPE-Regler (VINTAGE, FLAT, MODERN) GAIN-Regler VOLUME-Regler</p> <p>[BLEND] BLEND-Taster DRY LEVEL-Regler</p> <p>[EQUALIZER] LOW MID-Taster HIGH MID-Taster BASS-Regler LOW MID-Regler HIGH MID-Regler TREBLE-Regler</p> <p>[EFFECTS] FX1-Taster FX2-Taster TAP-Taster FX1-Regler FX2-Regler</p> <p>[TONE SETTING] CH1-Taster CH2-Taster CH3-Taster PANEL-Taster</p> <p>[BALANCED OUT] GND LIFT-Schalter (OFF, ON) SELECT (POST, PRE, DIRECT)</p>	<p>POWER-Schalter MASTER VOLUME-Regler POWER CONTROL-Schalter (STANDBY, 1 W, MAX) TWEETER-Taster</p> <p>[INPUT EFX] COMP-Taster DRIVE-Taster COMP-Regler DRIVE-Regler</p> <p>[AMPLIFIER] PAD-Taster SHAPE-Taster TYPE-Regler (VINTAGE, FLAT, MODERN) GAIN-Regler VOLUME-Regler</p> <p>[BLEND] BLEND-Taster DRY LEVEL-Regler</p> <p>[EQUALIZER] LOW MID-Taster HIGH MID-Taster BASS-Regler LOW MID-Regler HIGH MID-Regler TREBLE-Regler</p> <p>[EFFECTS] FX1-Taster FX2-Taster TAP-Taster FX1-Regler FX2-Regler</p> <p>[TONE SETTING] CH1-Taster CH2-Taster CH3-Taster PANEL-Taster</p> <p>[BALANCED OUT] GND LIFT-Schalter (OFF, ON) SELECT-Schalter (POST, PRE, DIRECT)</p>

	KATANA-210 BASS	KATANA-110 BASS
Anzeigen	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER	COMP DRIVE PAD SHAPE BLEND LOW MID HIGH MID FX1 FX2 TAP CH1 CH2 CH3 PANEL TWEETER
Anschlüsse	INPUT-Buchse: Klinke POWER AMP IN-Buchse: Klinke BALANCED OUT-Buchse: Klinke SEND-Buchse: Klinke RETURN-Buchse: Klinke SPEAKER OUT 4 ohm-Buchse: Klinke REC OUT/PHONES-Buchse: Stereoklinke EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-Buchse: TRS-Klinke GA-FC-Buchse TRS-Klinke AUX IN-Buchse: Stereo-Miniklinke USB-Anschluss: USB B-Typ BLUETOOTH ADAPTOR SLOT: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor AC IN-Buchse	INPUT-Buchse: Klinke POWER AMP IN-Buchse: Klinke BALANCED OUT-Buchse: Klinke SEND-Buchse: Klinke RETURN-Buchse: Klinke REC OUT/PHONES-Buchse: Stereoklinke EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-Buchse: TRS-Klinke GA-FC-Buchse TRS-Klinke AUX IN-Buchse: Stereo-Miniklinke USB-Anschluss: USB B-Typ BLUETOOTH ADAPTOR SLOT: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor AC IN-Buchse
Stromverbrauch	117 W	77 W
Abmessungen (inkl. Griff und GummifüÙe)	490 (W) x 360 (D) x 620 (H) mm	470 (W) x 300 (D) x 500 (H) mm
Gewicht	21,8 kg	16,8 kg
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung Netzkabel GA-FC-Sticker	Bedienungsanleitung Netzkabel GA-FC-Sticker
Zusätzliches Zubehör	Fußschalter: FS-5L, FS-6, FS-7 Expression-Pedal: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL	Fußschalter: FS-5L, FS-6, FS-7 Expression-Pedal: Roland EV-5, EV-30, FV-500L, FV-500H GA FOOT CONTROLLER: GA-FC Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: Model BT-DUAL

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **BOSS**