

Version 4.0



FLKEY 37

User Guide

Bitte lesen Sie:

Vielen Dank, dass Sie diese Bedienungsanleitung für Ihren FLkey heruntergeladen haben.

Wir haben eine maschinelle Übersetzung verwendet, um sicherzustellen, dass Sie so schnell wie möglich ein Benutzerhandbuch in Ihrer Sprache haben. Wir entschuldigen uns für etwaige Fehler. Übersetzungen von unseren Linguisten sind in Kürze verfügbar.

Wenn Sie eine englische Version dieses Benutzerhandbuchs bevorzugen, finden Sie diese auf unserer Download-Seite:

downloads.novationmusic.com

Inhalt

Einführung	4
Hauptmerkmale	5
Inhalt des Kartons	5
Einstieg	6 FLkey mit einem Computer
verbinden.....	6 Einfacher
Start.....	6 Aktualisieren Ihres
FLkey	7
Unterstützung	7
Hardware-Übersicht	8
Arbeiten mit FL Studio	11
Installation	11
Manuelle Installation	11
Transportkontrollen	12
Preset-Navigation	13
Externe Verbindungen	13
FLkey MIDI Out mit externen MIDI-Instrumenten verbinden	13 Sustain-
Eingabe.....	13
Pot-Modi	14
Banken	fünfzehn
Plug-In	fünfzehn
Mixer-Lautstärke	16
Mixerpfanne	16
Kanallautstärke	17
Kanal-Panorama	17
Brauch	18
Pad-Modi	19
Kanal-Rack	20
Kanal-Rack-Banking.....	21 Kanal-Rack-
Gruppen.....	21
Instrument-Pad-Modus	22
FPC.....	23
Slicex	23
Fruchtiger Slicer.....	23
Standardinstrument.....	23

Sequenz	24 -Kanal-Rack-Grafik-
Editor.....	25 Latch-
Bearbeitung.....	25
Schnellbearbeitung.....	25
Tonleiter-Akkord-Modus	26
Benutzer-Akkord-Modus	27
Benutzerdefinierter Pad-Modus	29
Quantisieren	29
Metronom	29
Funktionen zum Rückgängigmachen/Wiederherstellen	29
Punkteprotokoll	30
Anzeigen der Kanal-Rack-Auswahl	30
Loop Record (beim ersten Booten).....	31
Fokussieren der Fenster von FL Studio	32
Eigenständige Funktionen	33
Navigationsmodus - ([...] - Taste)	33
Skalierungsmodus	33
Oktavtasten	34
Fester Akkord	35
Hinweis wiederholen	36 So verwenden
Sie Note Repeat.....	36 Rate
ändern	36 Stellen Sie das Tempo
ein	36 Schlaggeschwindigkeit der Note/
Drum ändern	36
Topfabholung	37
Benutzerdefinierte Modi und Komponenten	38
Benutzerdefinierte Modi.....	38
Töpfe	38
Pads	38
Einstellungen	39 Vegas-
Modus	39 Einfacher
Start.....	40
Gewicht & Abmessungen	40
Fehlerbehebung	40

Einführung

FLkey ist die Reihe von MIDI-Keyboards von Novation zum Musizieren in FL Studio. Durch die Kombination der praktischen Steuerung der wichtigsten FL Studio-Funktionen mit unseren bisher besten Tasten legt FLkey die Produktion in Ihre Hände und verbindet Sie mit Ihrer Musik.

In diesem Benutzerhandbuch finden Sie alle Informationen, die Sie für die ersten Schritte mit Ihrem neuen FLkey 37 benötigen. Wir stellen Ihnen Anleitungen zur Einrichtung Ihres Geräts mit FL Studio, Skriptfunktionen in FL Studio und Anleitungen zur Verfügung. Machen Sie das Beste aus den eigenständigen Funktionen von FLkey 37. Wir helfen Ihnen, mit Ihrer FLkey-Hardware loszulegen und so schnell und einfach wie möglich Musik zu machen.

Bleiben Sie im Groove und konzentrieren Sie sich auf Ihre Musik mit der beispiellosen dedizierten Integration mit FL Studio. Das MIDI-Keyboard in voller Größe gibt Ihnen die vollständige praktische Kontrolle über Ihre Musikproduktion.

Die Pads von FLkey 37 werden dem Step-Sequencer von FL Studio zugeordnet und bauen schnell Beats auf, und vier Pad-Modi verleihen Ihren Rhythmen ein echtes menschliches Gefühl. Spielen Sie direkt in das Channel Rack oder FPC und triggern Sie Slices in Slicex und Fruity Slicer oder verwenden Sie Note Repeat, um jedes Mal perfekte Beats zu erzeugen.

FLkey 37 bringt auch die Mixer- und Kanal-Rack-Steuerung von FL Studio vom Bildschirm in Ihre Hände.

Mischen, erstellen und automatisieren Sie ganz einfach mit den acht Pots und den wichtigsten Transporttasten. Zugang erhalten zu Ihrem Partiturprotokoll hinzufügen und das Metronom im Handumdrehen rückgängig machen, wiederholen, quantisieren und auslösen. Durchsuchen Sie Presets in Ihren Image-Line-Plugins, um Instrumente und Sounds schnell und ohne Maus zu ändern.

Halten Sie die Kreativität mit inspirierenden Musikwerkzeugen wie dem Scale-Modus am Laufen, damit Sie immer die richtige Note treffen. Drei Chord-Modi – Fixed, Scale und User Chord Mode – lassen Sie eine Reihe von Akkorden mit einem Finger spielen, wodurch große Harmonien und neue Sounds sofort freigeschaltet werden.

FLkey MIDI-Keyboards werden außerdem mit einem umfangreichen Paket hochwertiger Instrumente und Effekte sowie einer Mitgliedschaft im Sound Collective von Novation geliefert. Werfen Sie all diese Inhalte in Ihre bestehenden FL Studio-Projekte und machen Sie Musik, wie Sie wollen, wo immer Sie wollen.

Hauptmerkmale

- **Dedizierte Integration mit FL Studio:** Produzieren Sie ganz einfach Musik mit wichtigen Bedienelementen Fingerspitzen.
- **Mixer-, Kanal-Rack- und Plugin-Steuerung:** Passen Sie Lautstärke und Panorama für den perfekten Mix an, optimieren Sie Image-Line-Plugins und nehmen Sie natürlich klingende Events mit den acht Drehknöpfen von FLkey 37 auf.
- **Step-Sequencer:** Übernehmen Sie die Kontrolle über den Step-Sequencer von FL Studio und programmieren Sie ganz einfach Drums.
- **Kanal-Rack-Spielbarkeit:** Spielen Sie direkt von den FLkey-Pads in das Kanal-Rack.
- **Instrumentensteuerung:** Triggern Sie FPC und Slicex mit den Pads für ausdrucksstärkere Beats und Melodien.
- Schlagen Sie im **Scale-Modus** nie eine falsche Note
- **Kreativität mit Akkordmodi:** Fixed Chord Mode, User Chord Mode und Scale Chord Mode
Mit nur einem Finger können Sie benutzerdefinierte Akkorde zuweisen, Akkorde aus Tonleitern spielen und Akkordfolgen speichern, um Songs schnell zu erstellen und einfach mit nur einem Finger zu spielen.
- 37 anschlagdynamische Tasten und 16 anschlagdynamische RGB-Pads.
- **Durchsuchen von Voreinstellungen:** Finden Sie Ihre bevorzugten Voreinstellungen von Image-Line-Plug-ins direkt über FLkey 37.
- **Benutzerdefinierte Modi:** Weisen Sie FLkey 37 benutzerdefinierte Steuerungen zu, um Ihren Musikproduktions-Workflow anzupassen.

Lieferumfang

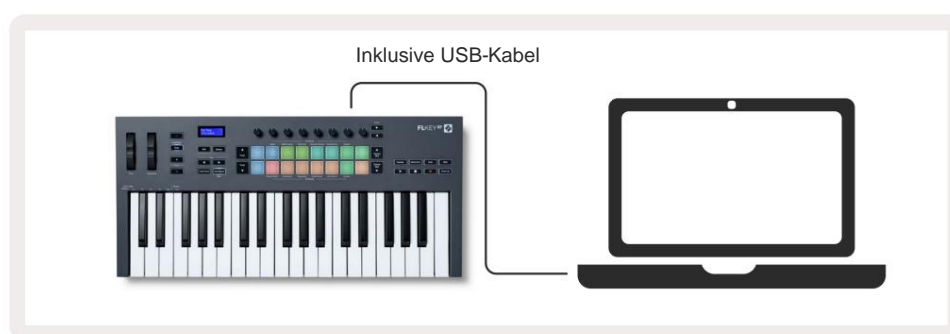
- FLTaste 37
- USB-Typ-A-zu-B-Kabel (1,5 Meter)
- Sicherheitshinweise

Einstieg

FLkey mit einem Computer verbinden

FLkey wird über den USB-Bus mit Strom versorgt und schaltet sich ein, wenn Sie es mit einem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen.

Wenn Sie FLkey an einen Mac anschließen, wird möglicherweise der Tastatur-Setup-Assistent angezeigt. Dies liegt daran, dass FLkey auch als Computertastatur fungiert, um die Navigate-Funktionalität zu aktivieren. Sie können die abweisen Tastatur-Setup-Assistent.

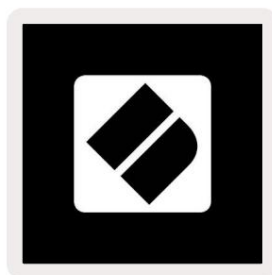


Einfacher Start

Das 'Easy Start Tool' liefert eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Einrichtung Ihres FLkey. Dieses Online-Tool führt Sie durch den Registrierungsprozess von FLkey und den Zugriff auf das Softwarepaket.

Wenn Sie FLkey sowohl auf Windows- als auch auf Mac-Computern mit Ihrem Computer verbinden, wird es als Massenspeichergerät, wie ein USB-Laufwerk. Öffnen Sie das Laufwerk und doppelklicken Sie auf „FLkey - Getting Started.html“. Klicken Sie auf „Erste Schritte“, um das Easy Start Tool in Ihrem Webbrowser zu öffnen.

Nachdem Sie das Easy-Start-Tool geöffnet haben, folgen Sie bitte den Anweisungen und der Schritt-für-Schritt-Anleitung. Installieren und verwenden Sie Ihren FLkey.



Wenn Sie das Easy Start-Tool nicht verwenden möchten, besuchen Sie alternativ unsere Website, um es zu registrieren. FLkey manuell und greifen Sie auf das Softwarepaket zu.

customer.novationmusic.com/register

Aktualisieren Sie Ihren FLkey

Novation Components verwaltet Updates für Ihren FLkey. Um zu bestätigen, dass Sie über die neueste Firmware verfügen, und um Ihren FLkey zu aktualisieren:

1. Gehen Sie zu components.novationmusic.com
2. Klicken Sie auf FLkey 37.
3. Klicken Sie oben auf der Seite auf die Registerkarte Updates.
4. Folgen Sie den Anweisungen für Ihren FLkey. Wenn Ihr FLkey aktualisiert werden muss, wird Components Ihnen sagen, wie um dies zu tun.

Unterstützung

Weitere Informationen und Unterstützung finden Sie im Novation-Hilfezentrum.

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Hardware-Übersicht



1 **Pitch Wheel** – Beugt die Tonhöhe der gespielten Note.

2 **Modulationsrad** – Sie können dies zuweisen, um Software-/Hardwareparameter zu modulieren.

3 **...-Taste (Navigationsmodus)** - Durch Drücken der „...“-Taste wird die FLkey in einen Navigationsmodus versetzt
Durchsuchen von Samples und Presets. [„Erste Schritte“ auf Seite 6](#)

4 **Scale-Taste** – Schaltet den Scale-Modus von FLkey ein und aus. [„Skalierungsmodus“ auf Seite 33](#)

5 **Shift-Taste** – Ermöglicht den Zugriff auf sekundäre Shift-Funktionen. Schaltfunktionen werden im Text auf der angezeigt
Frontblende.

6 **LCD-Display** – Zeigt den Gerätestatus und Parameterwerte an und ermöglicht die Navigation durch die Menüs.

7 **Einstellungstaste** – Öffnet das Einstellungsmenü auf dem Bildschirm. [„Einstellungen“ auf Seite 39](#)

8 **Voreinstellungstasten** $\ddot{\text{y}}$ $\ddot{\text{y}}$ – Navigieren durch die nativen Plug-in-Voreinstellungen von FL Studio.

9 **Potis** – Steuerung von voreingestellten Parameterzuordnungen für FL Native-Generator-Plugins, Steuerung der Mixer-Lautstärke/
Pan, Channel Rack Volume/Pan, oder weisen Sie Ihre eigenen Parameter mit benutzerdefinierten Modi zu.

10 **Mixer $\ddot{\text{y}}$ $\ddot{\text{y}}$ Tasten** – Bewegen Sie sich im FL Studio Mixer-Bereich nach links und rechts.

11 **Quantise** – Löst die Quantise-Funktion in FL Studio aus, um Noten am Raster auszurichten. [„Quantisieren“ ein
Seite 29](#)

12 **Metronom** – Schaltet das Metronom oder Click-Track von FL Studio ein und aus.

13 **Rückgängig** – Löst die Rückgängig-Funktion von FL Studio aus.

14 **Redo** – Löst die Redo-Funktion von FL Studio aus.

Fortsetzung auf der nächsten Seite...



15 Octave - + Buttons - Transponiert die Tastatur über zehn Oktaven (C-2 bis C6). Beides drücken

-Tasten setzt den Transponierungsbetrag auf 0 zurück. „[Oktavtasten](#)“ auf Seite 34

16 Fixed Chord Button – Speichert einen Akkord, den Sie irgendwo auf der Tastatur spielen können. Beim Halten

Drücken Sie die Taste und lassen Sie die Tasten los, die Teil des „festen“ Akkords sein sollen. „[Fester Akkord](#)“ ein

[Seite 35](#)

17 Seite ÿ Taster – Diese navigieren im Kanal-Rack nach links und rechts, um Patterns zu erweitern

Sequenzierung, Seite zwischen Bänken in FPC und Bank zwischen Seiten von Slicex/Fruity Slicer. Sie können auch die Voicing-Seite im Scale-Chord-Modus ändern, im User-Chord- oder Custom-Modus transponieren und die Pad-Oktave im Instrument-Modus anpassen.

18 Note-Repeat-Taste – Ermöglicht den Pads, kontinuierliche Noten mit verschiedenen Raten zu senden, die mit angegeben werden

die Shift-Funktion auf der Tastatur. „[Note Repeat](#)“ auf Seite 36

19 Pads – Vorhören und Auswählen von Kanälen im Channel-Rack-Modus. Verwenden Sie Integrationen mit FPC, Slicex und Fruity

Slicer im Instrumentenmodus. Sequenzieren Sie Beats im Sequencer-Modus. Lösen Sie Akkorde mit aus Scale- und User-Chord-Modi und Custom-Modi.

20 Kanal-Rack ÿ -Taster – Zum Ändern in allen Modi im Kanal-Rack von FL Studio nach oben und unten bewegen

das ausgewählte Instrument (und das von FLkey gespielte Instrument).

21 Play, Stop, Record – Steuert die Wiedergabe in FL Studio.

22 Score Log – Erfassen Sie die letzten fünf Minuten gespielter MIDI-Noten in FL Studio



23 Sustain – 6,35-mm-Klinkeneingang für Sustain-Pedale.

24  - USB-Typ-B-Anschluss.

25 MIDI Out – 5-poliger MIDI-Din-Anschluss zum Anschließen externer MIDI-Hardware. "Einstieg"

[auf Seite 6](#)

26 Anschluss für Kensington -Schloss – Verwenden Sie ein kompatibles Kensington-Schloss, um Ihren FLkey an Ihrem zu sichern Arbeitsplatz.

Arbeiten mit FL Studio

Wir haben FLkey so konzipiert, dass es nahtlos mit FL Studio zusammenarbeitet und eine tiefe Integration durch leistungsstarke Funktionen bietet

Produktions- und Leistungskontrolle. Sie können Ihren FLkey auch mit ändern, um ihn an Ihre Bedürfnisse anzupassen

[Benutzerdefinierte Modi.](#)

Installation

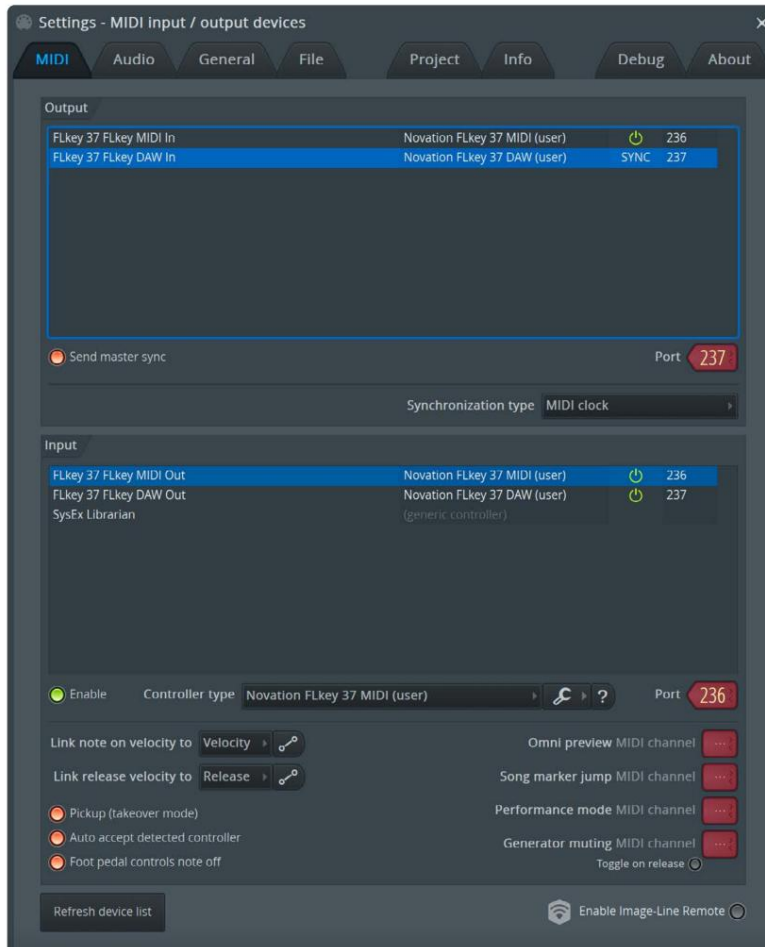
Bevor Sie FLkey mit FL Studio verwenden, vergewissern Sie sich, dass Ihr FLkey auf dem neuesten Stand ist. Schritte dazu finden Sie unter „FLkey mit einem Computer [verbinden](#)“ auf Seite 6.

Um den FLkey zu verwenden, müssen Sie FL Studio Version 20.9.2 oder höher ausführen. Nachdem Sie den FLkey an Ihren Computer angeschlossen haben, öffnen Sie FL Studio und der FLkey wird automatisch erkannt und in den MIDI-Einstellungen von FL Studio eingerichtet.

Manuelle Installation

Stellen Sie im Fenster „MIDI-Einstellungen“ (Optionen > Einstellungen > MIDI) sicher, dass es wie folgt eingerichtet ist

Bildschirmfoto. Für eine Textanleitung zum Einrichten Ihrer MIDI-Einstellungen können Sie auch die Schritte nach verwenden Bildschirmfoto.



Manuelle Installationsschritte:

1. Wählen und aktivieren Sie die FLkey MIDI- und DAW-Eingangspoints im unteren „Input“-Bereich:
 - FLkey MIDI Out
 - FLkey DAW Out (unter Windows MIDIOUT2 genannt)
2. Klicken Sie auf jeden Eingang und legen Sie mithilfe der roten Registerkarte „Port“ unten unterschiedliche Portnummern für beide fest.
 - Portnummern können auf alles eingestellt werden, was noch nicht verwendet wird (außer 0)
 - Wählen Sie unterschiedliche Portnummern für die MIDI- und DAW-Ports
3. Wählen Sie jeden Eingang aus und weisen Sie die Skripte zu:
 - Klicken Sie auf den MIDI-Eingang, klicken Sie auf das Dropdown-Menü „Controller-Typ“ und wählen Sie „FLkey 37 MIDI“.
 - Klicken Sie auf den DAW-Eingang, klicken Sie auf das Dropdown-Menü „Controller-Typ“ und wählen Sie „FLkey 37 DAW“.
4. Klicken Sie im oberen Bereich „Output“ auf die Ausgangspoints und stellen Sie die „Port“-Nummern so ein, dass sie mit den Eingängen übereinstimmen.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (unter Windows MIDIIN2 genannt).
 - Die in Schritt 3 festgelegten Skripts werden automatisch verknüpft.
5. Wählen Sie den DAW-Ausgang (oberes Bedienfeld) und aktivieren Sie „Send Master Sync“.
6. Aktivieren Sie unten im Fenster „Pickup (Übernahmemodus)“.
7. Klicken Sie unten links auf „Geräteliste aktualisieren“.

Transportkontrollen



- Die Play -Taste \blacktriangleright funktioniert genauso wie die Play-Taste von FL Studio, sie fährt fort und pausiert Wiedergabe.
- Die Schaltfläche Stop \blacksquare stoppt die Wiedergabe und setzt die Wiedergabeposition zurück.
- Die Schaltfläche Aufnahme \bullet schaltet den Aufnahmestatus von FL Studio um.

Voreingestellte Navigation

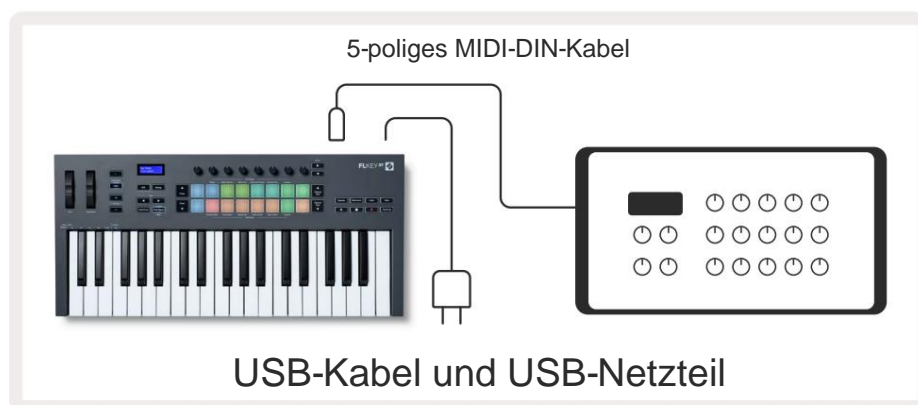
Mit der FL-Taste können Sie durch die Presets scrollen. Wählen Sie ein Instrument oder Plugin aus und drücken Sie auf Preset \uparrow oder Preset \downarrow , um das nächste/vorherige Preset auszuwählen. Sie können die Tasten/Pads zum Vorhören verwenden voreingestellt.



Externe Verbindungen

FLkey MIDI Out mit externen MIDI-Instrumenten verbinden

Um die 5-polige DIN-Buchse für die MIDI-Ausgabe Ihres FLkey ohne Computer zu verwenden, können Sie das Gerät mit einem Standard-USB-Netzteil (5 V DC, mindestens 500 mA) betreiben.



Input aufrechterhalten

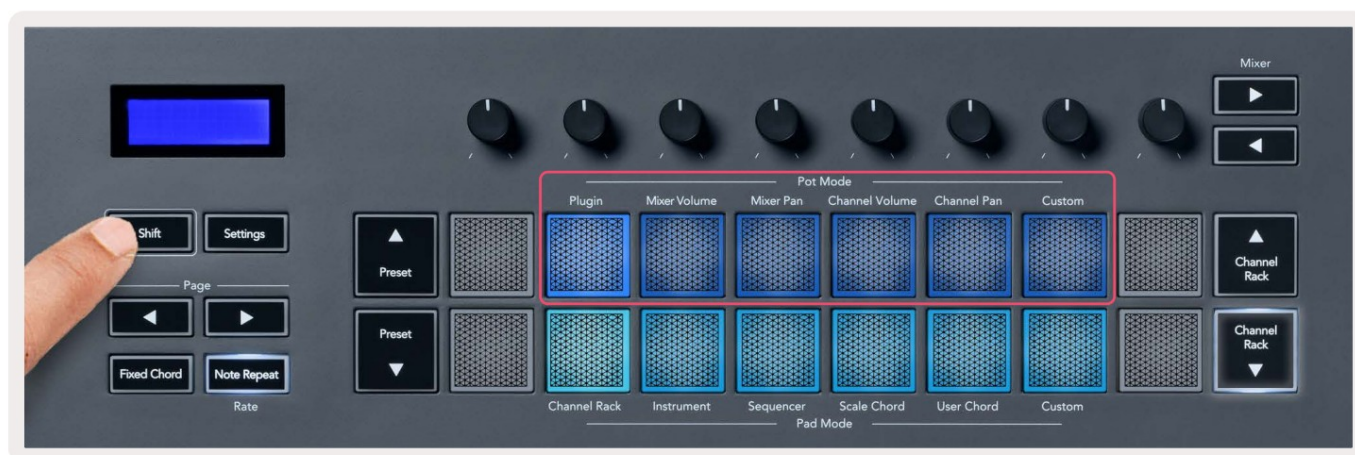
Sie können jedes handelsübliche Sustain-Pedal über den TS 6,35-mm-Klinkeneingang anschließen. Nicht alle Plugins unterstützen Sustain Pedalsignale standardmäßig, so dass Sie es möglicherweise mit dem richtigen Parameter innerhalb des Plugins verknüpfen müssen.

Der Sustain-Eingang der FLkey erkennt automatisch die Polarität des Pedals. Der Sustain-Eingang unterstützt keine Sostenuto-, Soft- oder Volume-Pedale.

Pot Modes

The FLkey has eight pots to control various parameters inside FL Studio depending on the pot mode. To access pot modes:

1. Hold or double press Shift to enter shift mode. The pads light up. The top row of pads represents the pot modes. The text above each pad shows you the pad's pot mode.
2. Press a pad to select the pot mode you want to use. The table below lists FLkey's pot modes.



When you enable 'Pickup (takeover mode)' inside FL Studio's MIDI settings, the pot needs to reach the original value before the changes apply to the parameter connected to the current pot.

Pot Mode	Use
Plugin	Plugin mode controls eight parameters, dependent on the plugin in focus. The screen shows the parameter name together with the new value temporarily.
Mixer Volume	Mixer Volume mode maps the mixer faders in banks of eight to the pots.
Mixer Pan	Mixer Pan mode maps the Mixer Pan pots in banks of eight to the pots.
Channel Volume	Channel Volume mode maps the Channel Volume pots in banks of eight to the pots.
Channel Pan	Channel Pan mode maps the Channel Panning pots in banks of eight to the pots.
Custom	You can assign the eight pots to custom parameters.

Bankwesen

Wenn Sie sich in den Poti-Modi für Mixer- oder Kanaleinstellungen befinden, können Sie zwischen Mixer-Tracks oder -Kanälen wechseln. Bei Verwendung des Kanal-Rack-Pad-Modus navigieren Sie Bänke in Achtergruppen, sodass die Potis mit der unteren Pad-Reihe ausgerichtet sind; In allen anderen Pad-Modi bewegt sich Banking jeweils um eine Spur oder einen Kanal.

- Drücken Sie in den Poti-Modi Mixer Volume und Mixer Pan die Tasten \bar{y} oder \bar{y} unter der Bezeichnung „Mixer“.

Verschieben Sie die Auswahl zum vorherigen/nächsten Titel/zu den vorherigen/nächsten Titeln. Die rote Auswahl in FL Studio zeigt welche Bank die Töpfe steuern.

- Drücken Sie im Channel Volume- oder Channel Pan-Pot-Modus auf Channel Rack \bar{y} oder Channel Rack \bar{y}

Verschieben Sie die Auswahl zum vorherigen/nächsten Titel/zu den vorherigen/nächsten Titeln. Die rote Auswahl in FL Studio zeigt welche Bank die Töpfe steuern.

Plugin

Im Plugin-Modus können Sie die Potis der FLkey verwenden, um acht Parameter in dem Plugin zu steuern, in dem Sie sich befinden Fokus. Die meisten nativen FL Studio-Plugins unterstützen den Pot-Modus von FLkey.



Hinweis: Die Parameter, denen der FLkey in den Plugins von FL Studio zugeordnet ist, sind feste voreingestellte Zuordnungen. Für Plugins von Drittanbietern können Sie den benutzerdefinierten Pot-Modus verwenden, um Ihre eigenen Mappings zu erstellen.

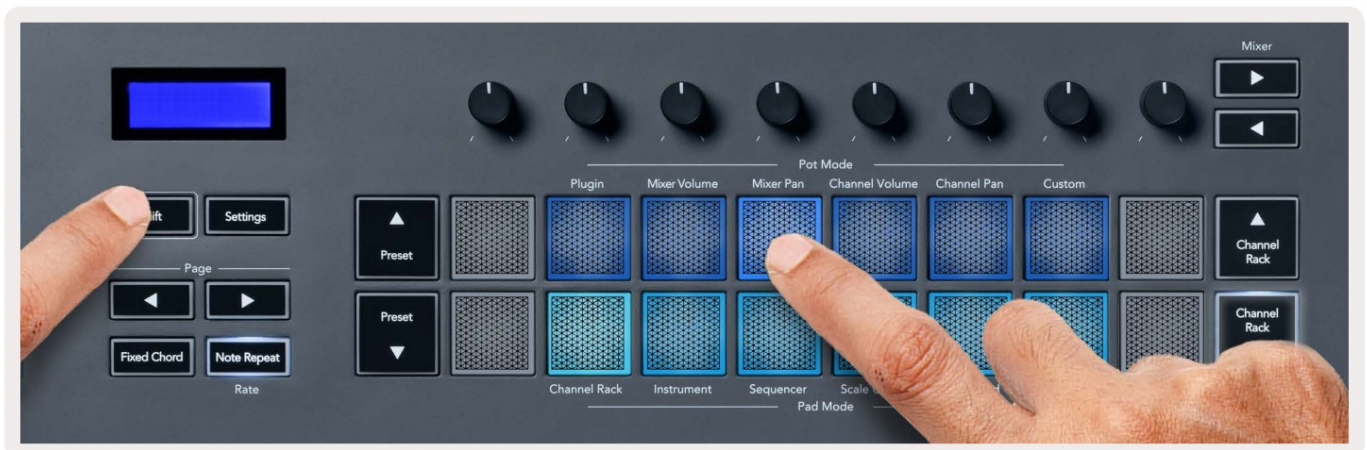
Mixer Volume

In Mixer Volume mode, the FLkey's eight pots map to the mixer faders in FL Studio. You can control mixer track volumes in groups of eight.



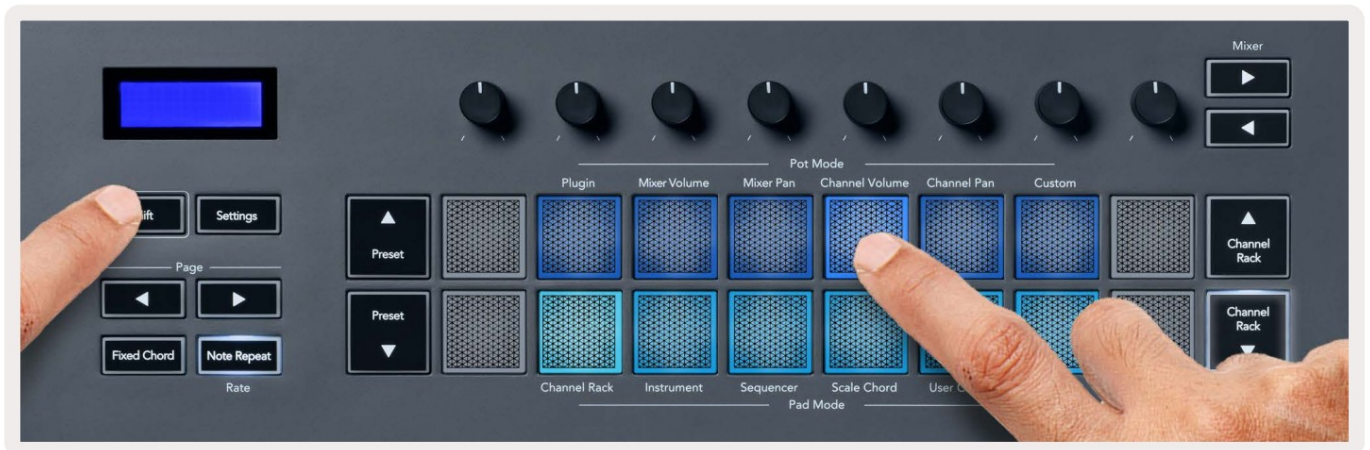
Mixer Pan

In Mixer Pan mode, the FLkey's eight pots map to the pan controls in FL Studio's mixer. You can control the mixer track's panning in groups of eight.



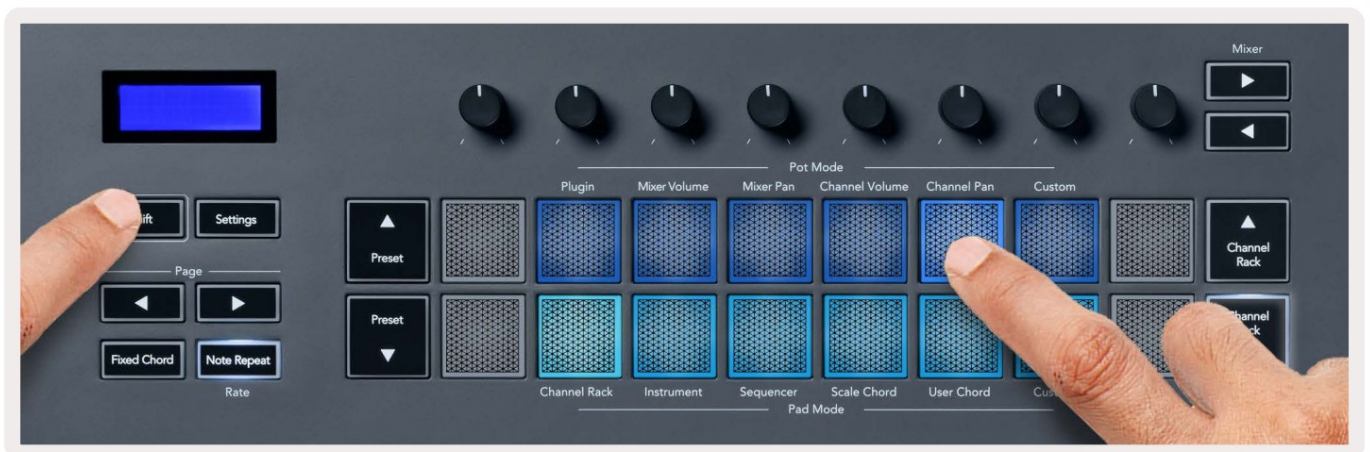
Channel Volume

In Channel Volume mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Volume control in groups of eight.



Channel Pan

In Channel Pan mode, the FLkey's eight pots map to the Channel Pan control in groups of eight.



Custom

This pot mode gives you freedom over whichever parameters you wish to control and up to eight at the same time. You can edit the messages the pots send out in Custom Mode using [Novation Components](#).



To map most parameters in FL Studio to the Pots on the FLkey:

1. Right-click a parameter in FL Studio.
2. Select one of two remote control modes (explained below).
3. Move a pot to map the parameter to the pot you moved.

Remote control modes:

- Link to controller - creates a link between one instance of the parameter and the pot, regardless of focus. This link works ProjectWise.
- Override global link - creates a link across all projects, unless overwritten by a 'per-project-link'. As this depends on the focussed instance, you can control many parameters with one pot.

Pad-Modi

Der FLkey verfügt über 16 Pads zur Steuerung verschiedener Elemente in FL Studio, abhängig vom Pad-Modus. Zu

Zugriffspad-Modi:

1. Halten Sie die Umschalttaste gedrückt oder drücken Sie sie zweimal, um in den Umschaltmodus zu wechseln. Die Pads leuchten. Die unterste Reihe von Pads repräsentiert die Pad-Modi. Der Text unter jedem Pad zeigt Ihnen den Pad-Modus.
2. Drücken Sie ein Pad, um den gewünschten Pad-Modus auszuwählen. Die folgende Tabelle listet das Pad des FLkey auf Modi.



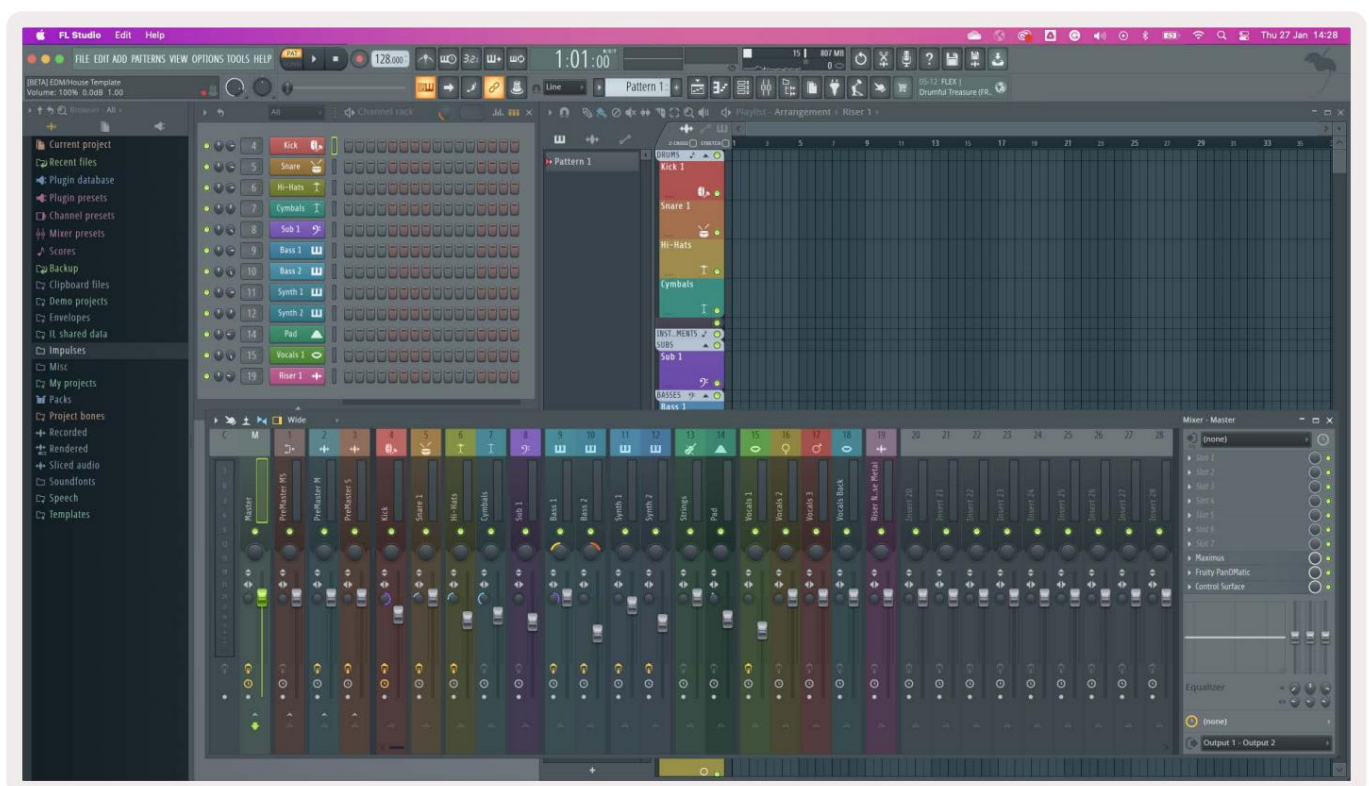
Modus	Verwenden
Kanal-Rack	Im Kanal-Rack-Modus können Sie Kanäle anhören und auswählen.
Instrument	Sie können das ausgewählte Instrument steuern; FPC, Slicex und Fruity Slicer haben spezielle Layouts.
Sequencer	Im Sequencer-Modus können Sie Schritte erstellen und bearbeiten. Sie können die auch bearbeiten ganzer Grafikeditor.
Akkord skalieren	Sie können vordefinierte Akkorde in Ihrer eingestellten Grundtonart und Tonleiter spielen.
Benutzerakkord	Sie können bis zu 16 Akkorde aufnehmen und wiedergeben.
Brauch	Sie können die sechzehn Pads benutzerdefinierten Parametern zuweisen.

Kanal-Rack

Im Channel-Rack-Pad-Modus können Sie bis zu 16 Channel-Rack-Kanäle gleichzeitig spielen. Jedes Pad stellt einen einzelnen Kanal dar, den Sie mit einer C5-Note triggern können. Die Pads leuchten in der Kanalfarbe für die Kanal, dem Sie das Pad zuweisen.

Wenn Sie ein Pad drücken, wählt FL Studio den Kanal aus und löst Audio aus. Das Pad leuchtet dann weiß, um den ausgewählten Kanal anzuzeigen, und der Name des Kanals wird kurzzeitig auf dem Bildschirm angezeigt. Sie können jeweils einen Kanal von der Hardware auswählen. Die FL-Taste wird angezeigt, wenn Sie in FL keinen Kanal ausgewählt haben Studio.

Das Pad-Layout ist von links nach rechts und von unten nach oben in zwei Achterreihen. Die Kanäle in der unteren Reihe richten sich nach dem Pan/Lautstärke-Poti-Layout des Kanal-Racks aus.



Channel-Rack-Banking

Sie können Channel Rack \uparrow oder Channel Rack \downarrow verwenden, um die Auswahl auf die vorherige/nächste Achtergruppe zu verschieben. Die Kanal-Rack-Tasten leuchten weiß, wenn Banking in dieser Richtung verfügbar ist. Bankwesen tut es wirken sich nicht auf den ausgewählten Kanal aus.

Sie können die Tasten Channel Rack \uparrow / Channel Rack \downarrow gedrückt halten, um automatisch durch den Kanal zu scrollen Gestell.

Kanal-Rack-Gruppen

Das Channel-Rack-Pad-Layout folgt den Channel-Rack-Gruppen. Wenn Sie Channel-Rack-Gruppen in FL Studio über das Dropdown-Menü oben im Channel-Rack-Fenster umschalten, wird das Pad-Raster aktualisiert Anzeige der neuen Bank innerhalb der ausgewählten Gruppe.

Instrument-Pad-Modus

Sie können Channel-Rack-Plugins über Ihren FLkey im Instrumentenmodus steuern. Um in den Instrumentenmodus zu gelangen, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie das Pad über „Instrument“ auf der Hardware. Sie können MIDI-Notendaten über eingeben Pads, Anpassung spezieller Instrumentenlayouts:

- FPC-Pads
- Slicex
- Fruchtiger Slicer
- Ein Standard-Instrumenten-Layout.

Standardmäßig zeigt der Instrument-Pad-Modus eine chromatische Tastatur über den Pads an (siehe unten). Wenn Sie im Instrument-Modus den Scale-Modus aktiviert haben, werden die von den Pads gesendeten MIDI-Daten der Acht zugeordnet Noten in der ausgewählten Tonleiter über zwei Oktaven.

Mit den Tasten Preset \uparrow oder Preset \downarrow können Sie durch die Presets des Instruments blättern.



FPC

Wenn Sie im Instrument-Modus das FPC-Plugin zu einer Channel-Rack-Spur hinzufügen, können Sie das FPC steuern
Drumpads von FLkey. Wenn Sie einen Kanal mit dem FPC-Plugin auswählen:

- Die 4 x 2 Pads ganz links steuern die untere Hälfte der FPC-Pads.
- Die 4 x 2 Pads ganz rechts steuern die obere Hälfte der FPC-Pads.

Mit den Schaltflächen \dot{y} oder \ddot{y} unter der Beschriftung „Page“ können Sie zwischen Bank A und Bank B des FPC umschalten.

FPC ist hierin besonders: Da seine Pads unterschiedliche Farben haben, respektieren die Pads des FLkey diese Farben
anstelle der Kanalfarbe.

Slicex

Wenn Sie im Instrument-Modus das Slicex-Plugin zum Channel Rack hinzufügen, können Sie Slices mit den Pads der FLkey wiedergeben.

Sie können die Seite nach links oder die Seite nach rechts drücken, um zu den nächsten 16 Slices zu wechseln und sie mit zu triggern
FLkeys Pads.

Fruchtiger Slicer

Sie können Slices mit den FLkey-Pads wiedergeben, während Sie sich im Instrumentenmodus befinden, wenn Sie einen Kanal auswählen
Rack-Kanal mit diesem Plugin.

Sie können die Seite nach links oder die Seite nach rechts drücken, um zu den nächsten 16 Slices zu gelangen, um sie mit den FLkey-Pads
triggern zu können.

Standardinstrument

Dieses Layout ist für eine Channel-Rack-Spur mit jedem anderen Plugin ohne oder ohne benutzerdefinierte Unterstützung verfügbar
Plugin überhaupt.

Standardmäßig zeigen die Pads ein chromatisches Tastaturlayout mit Note C5 (MIDI-Note 84) auf dem Pad unten links. Sie können dies mit dem
Scale-Modus der FLkey ändern.

Drücken der linken Seite verringert die Oktave, die rechte Seite erhöht die Oktave. Das hellere untere rechte/obere linke Pad ist immer der
Grundton (standardmäßig C). Wenn der Skalierungsmodus aktiviert ist,
das Pad-Layout entspricht der von Ihnen ausgewählten Tonleiter, beginnend mit dem Grundton auf dem unteren linken Pad.

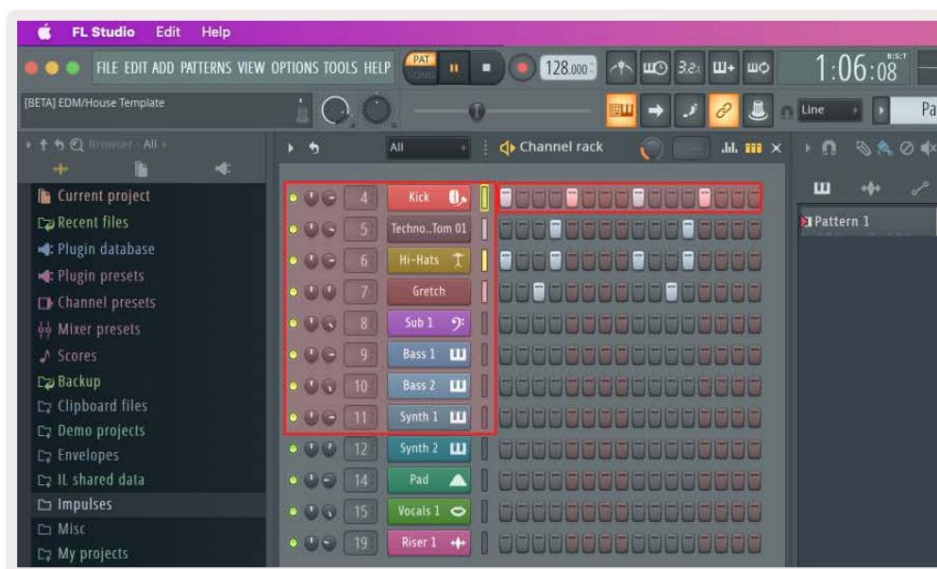
Sequencer

Im Sequencer-Modus steuern Sie das Sequencer-Raster im FL Studio Channel Rack. Sie können und platzieren Steps innerhalb des ausgewählten Instruments und Patterns ändern. Um den Sequencer-Modus zu verwenden, halten Sie Shift + Sequencer gedrückt oder drücken Sie zweimal. Die obere Reihe der Pads zeigt die Steps 1-8, die untere Reihe die Steps 9-16

Im Sequencer-Modus zeigen die Pads die Schritte für die ausgewählte Kanal-Rack-Spur an, aktive Schritte erscheinen in heller Spurfarbe, inaktive Schritte in dunkler Spurfarbe. Sie können die Schritte umschalten, indem Sie auf drücken Pads.

Drücken Sie Channel Rack \updownarrow und Channel Rack \updownarrow , um durch die Instrumente zu blättern. Die Pads werden aktualisiert, um sie an die Farbe des Sequencers des Kanals anzupassen, den Sie steuern.

In der folgenden Grafik und dem Screenshot von FL Studio sehen Sie, dass der „Kick“-Kanal vier aktiv hat Schritte in der Sequenz und vier leuchtende Pads auf den Pads der FLkey.



Während der Transport spielt, leuchtet der aktuell spielende Step (Step 6) hellweiß. Wenn Sie den Sequencer anhalten, bleibt das Pad des laufenden Steps weiß, aber es wird nicht angezeigt, wenn Sie den Transport stoppen.

Verwenden Sie die Schaltflächen Seite \updownarrow und \updownarrow unter der Bezeichnung „Seite“, um die Auswahl zur vorherigen/nächsten Gruppe zu verschieben von 16 Stufen. Ein rotes Kästchen hebt kurz hervor, welche Schritte Sie im Kanal-Rack von FL Studio ausgewählt haben.

Kanal-Rack-Grafik-Editor

Sie können Potentiometer eins bis acht verwenden, um Step-Parameter im Sequencer-Modus zu bearbeiten. Sie werden von links nach rechts den acht Graph-Editor-Parametern zugeordnet (siehe Tabelle unten für weitere Details). Um den Graph-Editor zu aktivieren, müssen Sie den/die Schritt(e) gedrückt halten ändern wollen. Die Kanal-Rack-Graph-Editor-Modi sind unten aufgeführt.

Wenn Sie Parameter bearbeiten, wird der Grafikeditor in FL Studio angezeigt. Wenn Sie den Notenwert eines Schritts ändern, folgt das Grafikeditorfenster dem von Ihnen festgelegten Notenwert.

Latch bearbeiten

Mit Latch edit können Sie einen oder mehrere Step-Werte bearbeiten. Um in den Latch-Edit-Modus zu gelangen, halten Sie einen Step länger als 1 Sekunde.

Die Pads leuchten in einer Graph-Editor-Parameterfarbe. Dies bedeutet, dass Sie loslassen können

Schritte, bevor sie ihre Parameter mit einer Pot-Bewegung einstellen.

Drücken Sie auf einen beliebigen Schritt, um ihn der Auswahl der verriegelten Schritte hinzuzufügen oder daraus zu entfernen. Jede Parameteränderung wirkt sich aus alle ausgewählten Schritte.

Um den Latch-Bearbeitungsmodus zu verlassen, drücken Sie die pulsierende Channel-Rack-Taste \ddot{y} .

Schnelle Bearbeitung

Halten Sie einen Schritt und bewegen Sie einen Topf innerhalb einer Sekunde, um in den Schnellbearbeitungsmodus zu gelangen. Drücken und halten Sie ein Steppad und

Bewegen Sie einen der acht Potis, um die Parameter im Grafikeditor zu steuern. Parameteränderungen wirken sich auf jeden Schritt aus, der im

Schnellbearbeitungsmodus gehalten wird.

Sobald Sie einen Pot bewegen, erscheint der Grafikeditor in FL Studio und verschwindet, wenn Sie den Schritt loslassen.

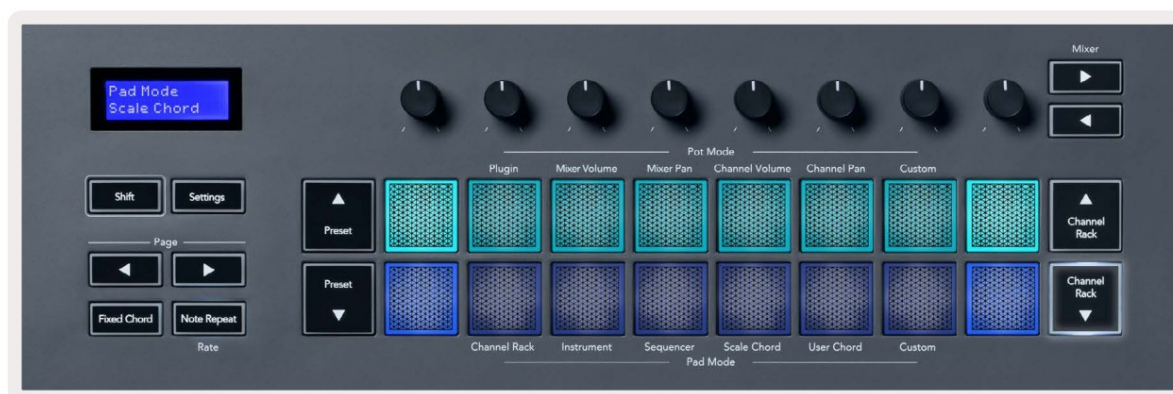
Um den Schnellbearbeitungsmodus zu verlassen, lassen Sie alle gehaltenen Steps los.

Um Schritte mit mehr Parametern zu bearbeiten, halten Sie den Schritt auf den Pads und drehen Sie dann das Poti.

Pot/Knob Graph-Funktion	
Topf 1	Tonhöhe beachten
Topf 2	Geschwindigkeit
Topf 3	Geschwindigkeit freigegeben
Topf 4	Feine Tonhöhe
Topf 5	Schwenken
Topf 6	Mod X
Topf 7	Mod Y
Topf 8	Verschiebung

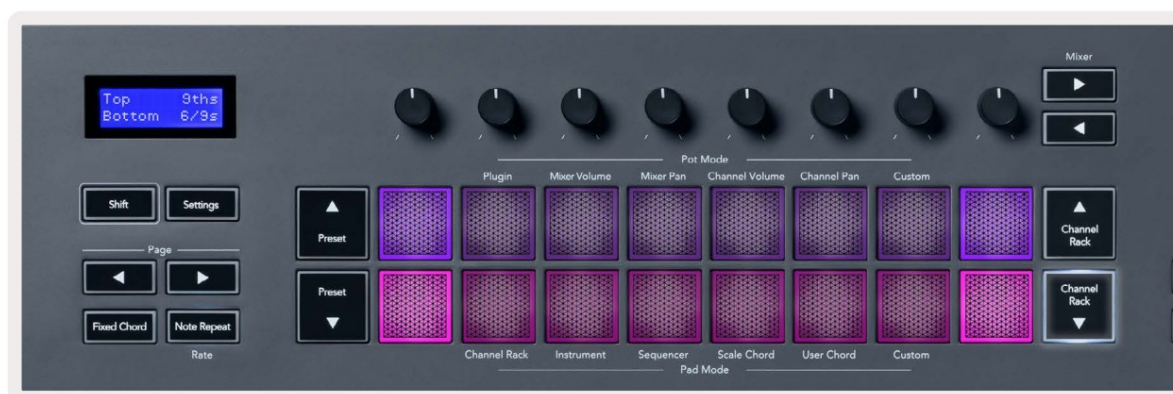
Scale Chord Mode

Scale Chord Mode provides you with banks of predefined chords. To access these banks hold the shift button and press the Scale Chord pad (5th pad). Each pad row contains a bank of chords. The root key is C minor by default, to change this see ["Scale Mode" on page 33](#).



The first and last pad of each row lights up brighter than the middle pads to show root chord position. To navigate between pages of chords use the Page ◀ ▶ navigation buttons. This mode has three pages with predefined chords: Triads, 7ths, 9ths, 6/9ths

	Visible on screen
Page 1 (Illustrated above)	Top: Triads (Light blue) Bottom: 7ths (Dark Blue)
Page 2	Top: 7ths (Dark Blue) Bottom: 9ths (Purple)
Page 3 (Illustrated below)	Top: 9ths (Purple) Bottom: 6/9s (Pink)



When you press a pad, it lights green and returns to its original colour when released. To change the chord's octave, hold Shift and press the Page ◀ ▶ buttons, these provide access to a range of -3 to +3 octaves.

Press Shift + Scale to choose a scale with the pink lit pads and a root key with any note on the keyboard change the predefined chord's scale and root key.

Benutzer-Akkord-Modus

Im User Chord Mode können Sie jedem Pad bis zu Sechs-Noten-Akkorde zuweisen. Der FLkey speichert diese Akkorde in seinem internen Speicher, und sie sind zwischen Einschaltzyklen zugänglich. Alle Zuweisungen, die Sie vornehmen, sind verfügbar, nachdem Sie Ihren FLkey aus- und wieder eingeschaltet haben.

Um in den User-Chord-Modus zu gelangen, halten Sie die Shift-Taste gedrückt und drücken Sie das User-Chord-Pad (6. Pad).

So weisen Sie einem Pad einen Akkord zu: Halten Sie ein Pad gedrückt und drücken Sie die Noten, die Sie zuweisen möchten Klaviatur. Sie können jedem Pad bis zu sechs Noten zuweisen, indem Sie einzelne Tastendrucke verwenden; Sie müssen nicht alle Noten gleichzeitig halten, wenn das Pad gehalten wird.

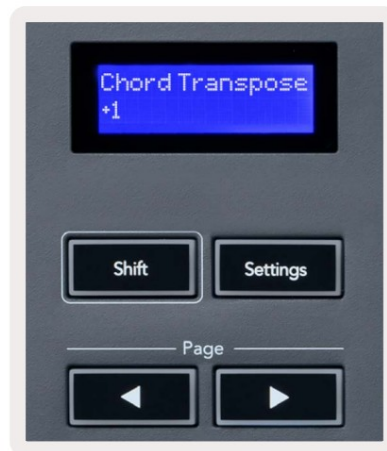
Wenn Sie einen Akkord zuweisen, leuchtet das Pad blau. Wenn Sie drücken, spielt es den Akkord und leuchtet grün. Wenn einem Pad kein Akkord zugewiesen ist, leuchtet das Pad nicht. Die vier rosafarbenen Pads darunter zeigen Pads mit zugewiesenen Akkorden.



To delete a chord assignment from a pad, hold the Preset ▼ button, the pads with assigned chords turn red. Press a red pad to delete the assigned chord, once deleted the pad is no longer lit.



The Page ◀ ▶ buttons transpose the chord bank in semitones between -12 and +12, the FLkey's screen displays any changes you make.



Benutzerdefinierter Pad-Modus

Dieser Pad-Modus gibt Ihnen die Freiheit, welche Parameter Sie steuern möchten. Sie können die bearbeiten Nachrichten, die die Töpfe im benutzerdefinierten Modus mit Novation- [Komponenten](#) senden .

Quantisieren



Wenn Sie die Quantise-Taste auf FLkey 37 drücken, wird die Funktion „Quick Quantise start times“ ausgeführt im FL-Studio. Dadurch werden alle Notenstartpositionen in der Pianorolle für den aktuell ausgewählten Channel Rack-Kanal auf die aktuelle Pianorollen-Snap-Einstellung quantisiert.

Metronom

Die Metronom-Taste schaltet das Metronom von FL Studio ein/aus.

Undo/Redo-Funktionen



Sie können die Undo- und Redo-Schaltflächen auf FLkey drücken, um die Undo- und Redo-Funktionen von FL Studio auszulösen. Die FL Studio-Einstellung „Alternativer Undo-Modus“ wirkt sich nicht auf die Funktionsweise dieser Schaltflächen aus.

Ergebnisprotokoll



Mit der Score Log-Schaltfläche können Sie alle MIDI-Noten, die FL Studio in den letzten fünf Minuten empfangen hat, in das ausgewählte Pattern einfügen.

Wenn das Muster bereits Notendaten enthält, werden Sie in einem Popup aufgefordert, dies zu bestätigen

Überschreiben Sie die Notizen.

Diese Schaltfläche ist identisch mit der Verwendung der Option Extras-Menü > Ergebnisprotokoll in ausgewähltem Muster ausgeben in FL

Studio.

Kanal-Rack-Auswahl anzeigen



Halten Sie die Umschalttaste in einem beliebigen Pad-Layout-Mod gedrückt, während das FL Studio Channel Rack sichtbar ist, um den aktuellen zu sehen

Auswahl. Dies gilt für die Kanalbankauswahl, die Kanal-Rack-Pot-Steuerung und die Kanalauswahl. Wenn Sie einen Mixer-Pot-Modus auswählen, wird hier

die ausgewählte Mixer-Bank angezeigt.

Loop Record (beim ersten Booten)

Sie können Loop Record nicht von FLkey aus umschalten, es ist auf ON eingestellt, wenn Sie den FLkey zum ersten Mal mit FL Studio verbinden.

Dadurch wird sichergestellt, dass Ihr aktuelles Muster beim Aufnehmen wiederholt wird und sich nicht unendlich ausdehnt.

Um Loop Record zu deaktivieren, befindet sich links neben der Hauptuhr von FL Studio ein Symbol mit einer Tastatur und kreisförmigen Pfeilen. Wenn

Sie Loop Record deaktivieren, bleibt es deaktiviert – selbst wenn Sie FLkey trennen und wieder anschließen.



Loop-Aufnahme aus



Loop-Aufnahme ein

Fokussierung der Fenster von FL Studio

Einige Interaktionen mit FLkey wirken sich auf das fokussierte Fenster in FL Studio aus. Die folgenden Aktionen konzentrieren sich auf die Kanal-Rack:

- Pad-Modi
 - Kanal-Rack
 - Sequenzer
- Pot-Modi
 - Kanallautstärke
 - Kanalpanorama
- Paging nach links oder rechts auf dem Sequencer
- Auswählen eines Kanals im Kanal-Rack

Die folgenden Aktionen fokussieren den Mixer:

- Pot-Modi
 - Mixer-Lautstärke
 - Mischerpfanne
- Verschieben eines Mixer-Lautstärke- oder Pan-Pots
- Banking im Mixer

Die folgenden Aktionen fokussieren das Plugin für den ausgewählten Kanal:

- Verschieben eines Parameters im Plugin-Poti-Modus

Eigenständige Funktionen

Navigationsmodus - ([...] - Taste)

Durch Drücken der „...“-Taste wechselt FLkey in den Navigationsmodus zum Durchsuchen von Samples und Presets. Die Pads leuchten wie unten gezeigt. Die vier blauen Pads bilden eine linke, rechte, obere und untere Tastatur, die die Cursorstasten einer Computertastatur repliziert.

Das grüne Pad fungiert als Eingabetaste \bar{y} auf Ihrer Computertastatur. Die blauen Pads fungieren als Tastatur-Cursorstasten zum Durchsuchen von Presets und Samples in FL Studio oder einem Software-Plugin. Sie können auch jede andere Funktion der Cursorstasten und der Eingabetaste einer Tastatur ausführen.

Die Navigationstasten sind nützlich, um im Browser schrittweise durch die Samples zu blättern und die Eingabetaste (das grüne Pad) zu drücken, um Ihr Sample in das Kanal-Rack zu laden.



Skalierungsmodus

Im Scale-Modus können Sie die gesamte Tastatur oder die Pads im Instrument-Modus so einstellen, dass sie nur Noten spielen eine Skala, die Sie auswählen. Drücken Sie die „Scale“-Taste, um diesen Modus zu aktivieren, die Tastenleuchten zeigen den Modus an ist aktiv.

Der Bildschirm zeigt eine Meldung an, um die aktive Tonleiter anzuzeigen (standardmäßig C-Moll).

Um den Maßstab zu ändern, müssen Sie auf die Maßstabseinstellungen zugreifen. Halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie die Skala Taste. Die Scale-Taste blinkt, um anzuzeigen, dass Sie sich in den Scale-Einstellungen befinden.

Um den Grundton zu ändern, drücken Sie die entsprechende Taste (alle schwarzen Tasten stehen für Kreuze #). Die Pads ändern den Scale-Typ. Im Maßstabseinstellungsmodus sehen sie so aus:



Die untere Reihe der Pads leuchtet, damit Sie eine Tonleiter auswählen können, der Bildschirm zeigt die ausgewählte Tonleiter an. Von links nach rechts wählen die Pads die folgenden Tonleitern:

1. Minderjährige
2. Major
3. Dorian
4. Mixolydisch
5. Phrygisch
6. Harmonisches Moll
7. Kleine Pentatonik
8. Dur-Pentatonik.

Um den Waagen-Einstellmodus zu verlassen, drücken Sie die Waagentaste oder eine beliebige Funktionstaste. Der Einstellungsmodus läuft auch nach zehn Sekunden Inaktivität ab, wobei die Tastatur in ihren vorherigen Zustand zurückkehrt.

Oktavtasten

Durch Drücken der Octave-Tasten wird die Tastaturoktave um ± 1 erhöht und verringert. Die verfügbaren Oktaven reichen von C0 bis G10 in FL Studio (C-2 – G8 mit anderer Software). Shift durch Drücken der Oktave transponiert die Tastatur um einen Halbton nach oben oder unten.

Nachdem Sie die Oktave geändert haben, zeigt der Bildschirm fünf Sekunden lang den aktuellen Oktavbereich an. Ob sich Ihr Keyboard in einer anderen Oktave befindet, können Sie daran erkennen, dass einer der Octave +/- Taster leuchtet. Je heller die Taste, desto mehr Oktaven haben Sie bewegt.

Um die Oktave der Tastatur auf 0 zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten Octave +/- . Zum Zurücksetzen der Tastaturtransposition auf 0, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die Octave +/- Tasten.

Halten Sie Shift gedrückt und drücken Sie Octave +/- , um die Tastatur in Halbtönen nach oben oder unten zu transponieren. Der Bildschirm zeigt den Transponierungsbetrag an.

Fixed Chord

Fixed Chord lets you play a chord shape and transpose it by pressing other keys. To set a chord press and hold the Fixed Chord button and then press and release the keys you wish to be in your chord. The chord is now stored.

The FLkey sets the first note you input into the chord as the chord's 'root note', even if you add notes lower than the first note.



Press and hold the Fixed Chord button, press and release C, E, and finally G (a C Major chord). The FLkey stores this as the 'Fixed Chord'. Release the Fixed Chord button.

Major chords now sound on whatever key you press. For example, you can now press F to hear an F Major chord (shown below), or Ab to hear an Ab Major chord, etc.



Hinweis Wiederholen

Note Repeat gilt für die Pads und ermöglicht es Ihnen, Noten (insbesondere Drum-Hits) mit verschiedenen Raten zu spielen. auf ein eingestelltes Tempo gesperrt.

Bei Verbindung mit FL Studio folgt Note Repeat unabhängig vom Wiedergabestatus immer dem DAW-Tempo. Standardmäßig ist Master Sync (in den MIDI-Einstellungen von FL Studio) aktiviert, wodurch Note Repeat eng am Raster ausgelöst wird. Wenn Sie Master Sync deaktivieren, beginnt Note Repeat, wenn Sie ein Pad drücken.

Verwenden von Note Repeat

Drücken Sie die Note-Repeat-Taste, um Note Repeat auf den Pads zu aktivieren. FL Studio sendet MIDI-Clock an die FLkey standardmäßig, sodass es mit diesem Tempo synchronisiert wird. Halten Sie ein beliebiges Pad, und es wird mit der eingestellten Rate und wiederholt Tempo.

Im Sequencer-Modus wirkt sich die Note-Repeat-Funktion nicht auf die Pads aus. Im Sequencer-Modus die Pads Weisen Sie dem Sequenzer Noten zu.

Ändern Sie die Rate

Um die Rate zu ändern, halten Sie die Shift-Taste gedrückt (oder tippen Sie zweimal, um sie zu speichern) und drücken Sie Note Repeat, um sie einzugeben Hinweis Einstellungen wiederholen. Drücken Sie dann eine Taste mit der Bezeichnung 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. Die Triplet-Option setzt die Rate auf ein Triolen-Feeling für die aktuell ausgewählte Rate, zB wenn die Rate auf 1/8 eingestellt war, wodurch Triplet aktiviert wird setzt die Rate auf 1/8t.

Wenn Note Repeat gehalten oder gehalten wird, können Sie die Rate auch ändern, während Sie die Pads spielen. In den Note-Repeat-Einstellungen pulsiert die Taste, um anzuzeigen, dass die Tasten die Rate und das Tap-Tempo steuern.

Stellen Sie das Tempo ein

Drücken Sie im Note-Repeat-Einstellungsmodus wiederholt die Taste Tap Tempo, bis Sie das eingestellt haben gewünschtes Tempo. Wenn Master Sync in FL Studio aktiviert ist (standardmäßig), wird auf dem Bildschirm „Tempo External“ angezeigt – Tap-Tempo ändert das DAW-Tempo. Die Note-Repeat-Taste blinkt im Tempo Sie setzen.

Ändern Sie die Schlaggeschwindigkeit der Note/Drum

Sie können den Pad-Druck verwenden, um die Velocity des Note-Repeat-Schlags zu steuern. Die anfängliche Velocity wird eingestellt, wenn Sie das Pad drücken. Während Sie es halten, können Sie den Druck erhöhen, um die Geschwindigkeit zu erhöhen, oder den Druck verringern, um die Geschwindigkeit zu verringern usw.

Wenn Sie den Druck nach dem ersten Schlag reduzieren, hält der Note-Repeat-Ausgang die anfängliche Velocity konstant und ändern Sie die Geschwindigkeit nur, wenn Sie den Druck über die anfängliche Geschwindigkeitseinstellung hinaus erhöhen.

Pot-Pickup

Wenn Sie FLkey mit FL Studio verbinden, folgt es der Einstellung Pickup (Übernahmemodus) in den Einstellungen von FL Studio.

Im Standalone-Modus können Sie Pot Pickup im Einstellungsmenü aktivieren. Wenn Pot Pickup eingeschaltet ist, FLkey speichert die verschiedenen Seiten für die Zustände des Pots. Die Steuerung gibt nur dann MIDI aus, wenn sie sich an die Position des gespeicherten Zustands bewegt. Dies verhindert plötzliche Sprünge im Wert des Reglers.

Wenn Sie einen Topf bewegen und der Wert noch nicht aufgenommen wurde, zeigt der Bildschirm den gespeicherten Wert an, bis Sie ihn zum Aufnahmepunkt bewegt haben.

Benutzerdefinierte Modi und Komponenten

Benutzerdefinierte Modi ermöglichen es Ihnen, einzigartige MIDI-Vorlagen für jeden Steuerbereich zu erstellen. Sie können Vorlagen erstellen und sie von Novation [Components](#) an den FLkey senden .

Um auf Komponenten zuzugreifen, besuchen Sie components.novationmusic.com mit einem Web-MIDI-fähigen Browser (we empfehlen Google Chrome oder Opera). Laden Sie alternativ die Standalone-Version von Components herunter Ihre Novation-Kontoseite.

Benutzerdefinierte Modi

Sie können die Potis und Pads des FLkey konfigurieren, um mit Novation- [Komponenten benutzerdefinierte Nachrichten zu senden](#). Wir bezeichnen diese benutzerdefinierten Nachrichtenkonfigurationen als benutzerdefinierte Modi. Um auf die benutzerdefinierten Modi zuzugreifen, drücken Sie die Umschalttaste und die Pad-Tasten für den benutzerdefinierten Modus.



Töpfe

FLkey hat einen Pot Custom Mode. Um auf den benutzerdefinierten Modus zuzugreifen, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie den Pot Mode Custom Taste. Sie können die CC-Nummern eines Topfes mithilfe von [Komponenten festlegen](#).

Ohne etwas anzupassen, sendet der standardmäßige benutzerdefinierte Pot-Modus bereits Nachrichten. Sie können die Multilink-to-Controller-Funktion von FL Studios verwenden, um die Potis Parametern in FL Studio zuzuweisen.

Pads

FLkey hat einen benutzerdefinierten Modus für ein Pad. Um auf diesen benutzerdefinierten Modus zuzugreifen, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie das benutzerdefinierte Pad. Sie können Pads so einstellen, dass sie MIDI-Noten, Programmwechselfeldungen und CC-Meldungen (Control Change) unter Verwendung von [Komponenten senden](#).

Einstellungen

Durch Drücken der Taste Einstellungen wird das Einstellungsmenü auf dem Bildschirm angezeigt. Mit den Preset-Tasten \ddot{y} können Sie durch die Einstellungsliste blättern. Um den Wert der Einstellungen anzupassen, verwenden Sie die Pads oder die Tasten Page \ddot{y} . Die verfügbaren Einstellungen werden unten angezeigt.

Einstellungen	Beschreibung	Wertebereich	Standard
Tasten MIDI-Kanal	Legt den MIDI-Kanal für die Tasten fest	1-16	1
Akkorde MIDI-Kanal	Legt den MIDI-Kanal für die Tonleiter fest Akkord und Benutzerakkord	1-16	2
Schlagzeug-MIDI-Kanal	Legt den MIDI-Kanal für die Trommel fest Modus	1-16	10
Velocity Curve (Keys)	Wählen Sie eine Velocity-Kurve für die Pads Soft/Normal/Hard/Off	Normal	
Velocity Curve (Pads)	Wählen Sie eine Velocity-Kurve für die Pads Soft/Normal/Hard/Off	Normal	
Pad-Aftertouch	Stellen Sie den Aftertouch-Typ ein	Aus/Kanal/Poly	Poly
Pad-AT-Schwellenwert	Legen Sie den Schwellenwert fest, bei dem die Aftertouch setzt ein	Niedrig/Normal/Hoch	Normal
Topf abholen	Pot Pick-up ein-/ausschalten für Standalone-Modus. Das tut nicht Auswirkungen auf FL Studio haben.	Aus an	Aus
MIDI-Clock-Ausgang	MIDI-Clock ein-/ausschalten	Aus an	An
Helligkeit	Passen Sie das Pad und den Bildschirm an Helligkeit.	1-16	9
Vegas-Modus	Deaktivieren/aktivieren Sie den Vegas-Modus	Aus an	Aus

LED-Helligkeit

Sie können alle LEDs des FLkeys an Ihre Umgebung anpassen, z. B. können Sie die LEDs wünschen heller in einer hellen Umgebung. So ändern Sie die LED-Helligkeit:

1. Gehen Sie zur Einstellungsseite.
2. Verwenden Sie die Voreinstellung \ddot{y} , um zu Helligkeit zu gehen.
3. Drücken Sie die Page \ddot{y} Tasten oder die Pads, um die Helligkeit auf einen Wert von 1 bis 16 zu ändern.

Vegas-Modus

Wenn die FLkey fünf Minuten lang inaktiv ist, wechselt sie in den Vegas-Modus. In diesem Modus scrollen die Farben unbegrenzt über die Pads, bis Sie ein Pad, eine Taste oder eine Taste drücken. So schalten Sie den Vegas-Modus ein und aus:

1. Gehen Sie zur Einstellungsseite.
2. Verwenden Sie die Voreinstellung \ddot{y} , um in den Vegas-Modus zu wechseln.
3. Drücken Sie die Page \ddot{y} Tasten oder die ersten beiden Pads, der Bildschirm zeigt Vegas Mode: On/Off.

Einfacher Start

So entfernen Sie den FLkey 37 aus dem Easy Start-Modus:

1. Halten Sie die Tasten „Octave +“ und „Octave -“ gedrückt und schließen Sie das USB-Kabel an, um den FLkey anzuschließen Bootloader-Modus. Der Bildschirm zeigt Easy Start: Status an.
2. Drücken Sie die Note-Repeat-Taste, um Easy Start auszuschalten.
3. Drücken Sie die Mixer-Taste \ddot{y} , um den FLkey zurück in die Haupt-Firmware zu laden.

Gewicht & Abmessungen

Gewicht	2,18 kg
Höhe 62 mm	(77 mm/3,03 Zoll einschließlich Knopfkapen)
Breite	555 mm (21,85 Zoll)
Tiefe	258 mm (10,16 Zoll)

Fehlerbehebung

Für Hilfe bei den ersten Schritten mit Ihrem FLkey besuchen Sie bitte:

novationmusic.com/get-started

Wenn Sie zu irgendeinem Zeitpunkt Fragen zu Ihrem FLkey haben oder Hilfe benötigen, besuchen Sie bitte unser Hilfecenter.

Hier können Sie auch unser Support-Team kontaktieren:

Support.novationmusic.com

Warenzeichen

Das Warenzeichen Novation ist Eigentum von Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle anderen Marken, Produkte und Firmennamen sowie alle anderen eingetragenen Namen oder Warenzeichen, die in diesem Handbuch erwähnt werden, sind Eigentum von Focusrite ihre jeweiligen Eigentümer.

Haftungsausschluss

Novation hat alle Schritte unternommen, um sicherzustellen, dass die hier gegebenen Informationen richtig und vollständig sind. In keinem Fall kann Novation eine Haftung oder Verantwortung für Verluste oder Schäden gegenüber dem Eigentümer übernehmen das Gerät, Dritte oder Geräte, die aus der Verwendung dieses Handbuchs oder der darin beschriebenen Geräte resultieren. Die in diesem Dokument bereitgestellten Informationen können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Spezifikationen und Aussehen können von den aufgeführten und abgebildeten abweichen.

Copyright und rechtliche Hinweise

Novation ist eine eingetragene Marke von Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey ist ein Warenzeichen von Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Alle Rechte vorbehalten.

Novation

Ein Geschäftsbereich von Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Gewerbegebiet, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Vereinigtes Königreich

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

E-Mail: sales@novationmusic.com

Internet: novationmusic.com

Vorsicht:

Eine starke elektrostatische Entladung (ESD) kann den normalen Betrieb dieses Produkts beeinträchtigen. Wenn dies
Sollte dies der Fall sein, setzen Sie das Gerät zurück, indem Sie das USB-Kabel entfernen und wieder einstecken. Normalbetrieb sollte
Rückkehr.