

KAWAI

DIGITAL PIANO CN201 Bedienungsanleitung

Wichtige Informationen

Vorbereitung

Grundlegende Bedienung

Anpassungen & Einstellungen


Anhang

DE

Sicherheitshinweise

BEWAHREN SIE DIESE HINWEISE GUT AUF

HINWEISE ZU FEUERRISIKO, ELEKTRISCHEM SCHOCK ODER VERLETZUNGEN VON PERSONEN

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
---	---	---

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

ACHTUNG: ELEKTROSHOCK GEFAHR - NICHT ÖFFNEN

ZUR VERHINDERUNG EINES ELEKTROSHOCKS KEINESFALLS DEN NETZADAPTER ÖFFNEN.
Es gibt keine Teile im Innern, die durch Sie gewartet werden müssten. Überlassen Sie den Service qualifiziertem Personal.






Zeigt an, dass ein Potentialunterschied auftreten kann, der Tod oder schwerwiegende Verletzungen hervorruft, wenn das Gerät nicht korrekt gehandhabt wird.



Zeigt an, dass ein Potentialunterschied auftreten kann, der das Gerät beschädigt, wenn das Gerät nicht korrekt gehandhabt wird.

Beispiele von Bildsymbolen

	Zeigt, dass vorsichtig gehandelt werden sollte. Dieses Beispiel zeigt an, dass Teile nicht mit den Fingern berührt werden dürfen.
	Verbietet eine unzulässige Manipulation. Dieses Beispiel verbietet einen unzulässigen Eingriff.
	Zeigt, dass eine Vorgang ausgeführt werden soll. Dieses Beispiel bittet Sie den Netzstecker aus der Steckdose zu ziehen.

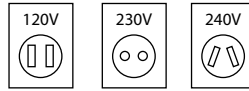
Lesen Sie die Bedienungsanleitung komplett durch bevor Sie das Instrument benutzen.

WARNUNG - Wenn Sie das Gerät benutzen, sollten Sie die folgenden Sicherheitshinweise beachten:

! WARNUNG

Zeigt an, dass ein Potentialunterschied auftreten kann, der Tod oder schwerwiegende Verletzungen hervorruft, wenn das Gerät nicht korrekt gehandhabt wird.

Dieses Gerät muss an eine Steckdose angeschlossen werden, deren Spannungsangabe dem Gerät entspricht.



- Benutzen Sie den Netzadapter, der mit dem Gerät geliefert wurde, oder einen von KAWAI empfohlenen Netzadapter.
- Wenn Sie den Netzstecker in die Steckdose stecken, sollten Sie sicherstellen, dass die Form der Anschlüsse geeignet ist und die Spannung übereinstimmt.
- Zuwiderhandlungen können Feuer verursachen.

Ziehen Sie den Netzstecker nie mit nassen Händen ab und stecken Sie ihn auch nicht mit nassen Händen in die Steckdose.



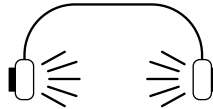
Zu widerhandlung kann elektrischen Schock verursachen.

Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper in das Instrument gelangen.



Wasser, Nadeln und Haarspangen können Kurzschlüsse und Defekte verursachen. Das Produkt sollte nicht Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie Vasen, auf das Produkt.

Wenn Sie Kopfhörer verwenden, sollten Sie diese nicht über eine längere Zeit mit hoher Lautstärke betreiben.



Zu widerhandlung kann Hörschäden hervorrufen.

Lehnen Sie sich nicht an das Instrument an.



Zu widerhandlung kann ein Umfallen des Instruments verursachen.

Öffnen, reparieren oder modifizieren Sie das Instrument nicht.



Zu widerhandlung kann Defekte, elektrischen Schlag oder Kurzschlüsse verursachen.

Wenn Sie das Netzkabel abziehen wollen, fassen Sie immer den Stecker direkt an. Ziehen Sie niemals nur am Kabel.



- Einfachen Ziehen am Kabel kann einen Defekt des Kabel verursachen. Dadurch kann es zum elektrischen Schlag, Feuer oder Kurzschluss kommen.

Das Produkt ist nicht vollständig von der Stromversorgung getrennt, auch wenn der Netzschalter ausgeschaltet ist. Wenn das Instrument für eine längere Zeit nicht benutzt werden soll, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.



- Zu widerhandlung kann Feuer und Überhitzung hervorrufen.

Dieses Produkt könnte mit einem Netzstecker ausgestattet sein, dessen Kontakte unterschiedlich groß sind. Dies ist eine Sicherheitseinrichtung. Sollten Sie den Stecker aus diesem Grund nicht in Ihre Steckdose stecken können, wenden Sie sich an einen autorisierten Techniker, um den Stecker auszutauschen. Versuchen Sie niemals selbst Änderungen am Stecker vorzunehmen.



Stellen Sie das Instrument in der Nähe Steckdose auf und vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker für den Fall erreichbar ist, dass er schnell abgezogen werden kann. Solange der Netzstecker nicht abgezogen ist, steht das Netzteil unter Storm auch wenn Instrument ausgeschaltet wurde.



ACHTUNG

Zeigt an, dass ein Potentialunterschied auftreten kann, der das Gerät beschädigt, wenn das Gerät nicht korrekt gehandhabt wird.

Stellen Sie das Instrument nicht an folgenden Plätzen auf.

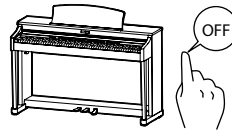
- Unter dem Fenster, da es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist.
- Extrem heiße Plätze, wie unterhalb eines Heizlüfters
- Extrem kalte Plätze, wie außerhalb von Gebäuden im Winter
- Plätze mit extremer Luftfeuchtigkeit oder Regen
- Plätze mit sehr hoher Sand oder Staubverschmutzung
- Plätze mit extremen Erschütterungen

Das Aufstellen des Instruments an solchen Plätzen kann Beschädigungen verursachen. Verwenden Sie dieses Produkt nur in einem moderaten Klima (nicht in tropischem Klima).

Verwenden Sie ausschließlich den mitgelieferten Netzadapter, um das Instrument mit Strom zu versorgen.

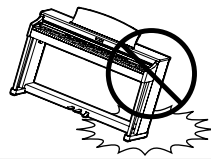
- Verwenden Sie keine anderen Netzadapter.
- Verwenden Sie den mitgelieferten Netzadapter niemals für andere Geräte.

Bevor Sie Kabel anschließen, stellen Sie sicher, dass alle Geräte ausgeschaltet sind.



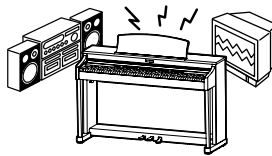
Zu widerhandlung kann Defekte an diesem und anderen Geräten hervorrufen.

Achten Sie darauf, dass das Gerät immer sorgfältig aufgestellt wird.



Bitte beachten Sie, dass dieses Instrument schwer ist und daher mit mindestens zwei Personen getragen werden sollte.

Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe eines anderen elektrischen Gerätes, wie TV und Radios.



- Zu widerhandlung kann Nebengeräusche verursachen.
- Falls diese Nebengeräusche auftreten, verschieben Sie das Instrument in eine andere Richtung oder schließen Sie es an eine andere Steckdose an.

Wenn Sie das Netzkabel anschließen, achten Sie bitte darauf, dass die Kabel nicht durcheinander liegen und Knoten bilden.



Zu widerhandlung kann die Kabel beschädigen, Feuer und elektrischen Schock verursachen oder einen Kurzschluss erzeugen.

Reinigen Sie das Instrument nicht mit Benzin oder Verdünnern.



- Zu widerhandlung kann eine Farbänderung oder Deformation des Gerätes zur Folge haben.
- Zum Reinigen benutzen Sie bitte ein weiches Tuch mit lauwarmen Wasser, das Sie gut ausdrücken und dann erst zur Reinigung verwenden.

Stellen Sie sich nicht auf das Instrument und üben Sie keine Gewalt aus.



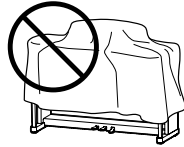
- Andernfalls kann das Instrument verformt werden oder umfallen.

Stellen Sie keine offenen Flammen, wie z.B. Kerzen, auf das Produkt.



Eine offene Flamme könnte umstürzen und einen Brand verursachen.

Achten Sie darauf, dass Lüftungsöffnungen nicht durch Dinge wie Zeitungen, Tischdecken, Vorhänge oder ähnliches abgedeckt werden.



Nichtbeachtung kann zur Überhitzung des Produktes führen und einen Brand zur Folge haben.

Dieses Produkt sollte so aufgestellt werden, dass eine gute Luftzirkulation gewährleistet ist. Ein Mindestabstand von 5 cm um das Produkt sollte für eine ausreichende Luftzirkulation vorhanden sein. Stellen Sie sicher, dass eventuelle Lüftungsöffnungen nicht verdeckt sind.

Dieses Produkt sollte nur mit dem vom Hersteller angebotenen Ständer betrieben werden.

Das Gerät sollte durch qualifiziertes Personal gewartet werden, wenn:

- das Netzkabel oder die Netzbuchse beschädigt sind.
- Gegenstände in das Gerät gefallen sind.
- das Gerät Regen ausgesetzt war.
- das Gerät nicht mehr normal funktioniert.
- das Gerät gefallen ist und das Gehäuse beschädigt ist.

Dieses Gerät sollte so aufgestellt werden, dass es immer eine gute Belüftung erfährt.

Reparaturhinweis

Sollte etwas Ungewöhnliches auftreten, schalten Sie das Gerät aus, ziehen den Netzstecker und rufen den Service Ihres Händlers an.



Informationen für den Nutzer

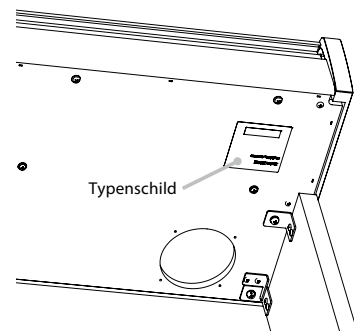
Falls das Produkt mit diesem Recyclingsymbol gekennzeichnet ist bedeutet dies, dass es am Ende seiner Lebenszeit zu einem geeigneten Sammelpunkt gebracht werden muss.

Sie sollten es nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgen. Ein korrektes Entsorgen schützt die Umwelt und Ihre Gesundheit, die durch eine falsche Abfallentsorgung gefährdet werden könnte.

Für weitere Details fragen Sie Ihre lokalen Behörden.

(Nur innerhalb der EU)

Das Typenschild befindet sich unter dem Spieltisch (siehe nachstehende Abbildung).



Einführung

Vielen Dank für den Kauf dieses Kawai Digitalpianos.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und halten Sie diese für späteres Nachschlagen bereit, damit Sie möglichst lange viel Freude an diesem Instrument haben.

Über diese Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält Kurzhinweise zu grundlegenden Wiedergabemerkmalen und Bedienungsdetails für verschiedene Funktionen.

Typenschild

Die Informationen einschließlich Modellbezeichnung und Seriennummer sind auf dem Typenschild auf der Unterseite des Instruments angegeben.







Rechte an geistigem Eigentum

- Die Wortmarke **Bluetooth**® und ihre Logos sind eingetragene Marken der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. unter Lizenz verwendet.
- „Windows“ ist eine eingetragene Marke der Microsoft Corporation.
- „Mac“ ist eine eingetragene Marke von Apple Inc.
- Einige Samples © PREMIER Engineering Inc.

Reinigung

- Wischen Sie das Hauptgehäuse mit einem trockenen weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie keinen Alkohol, Benzol, Verdüner oder Chlorbleiche. Anderenfalls kann es zu Verfärbungen oder Verformungen der Tasten, der Oberflächen oder der Bedienelemente kommen.
- Je nach Material des verwendeten Tuchs kann das wiederholte Abwischen des Instruments zu Verfärbungen oder Verformungen führen.
- Wenn die Oberfläche der Pedale verschmutzt ist, reinigen Sie die Pedale mit einem trockenen, spülmaschinenfesten Schwamm. Beachten Sie, dass die Reinigung der vergoldeten Pedale mit einem Tuch dazu führen kann, dass die Oberfläche matt wird.
- Versuchen Sie nicht, die Pedale mit rostentfernenden Lösungsmitteln, Schleifmitteln oder Feilen zu reinigen.

Symbole

	Die Zeichen in Klammern [] stehen für die Namen von Reglern, Tasten, Anschlüssen oder Buchsen.
	Dieses Symbol zeigt die Position der zu betätigenden Taste an, und die Zahl in diesem Symbol gibt die Reihenfolge der Bedienung an. Der Wert in diesem Symbol entspricht der in der Bedienungsanleitung angegebenen Nummer.
	Das Zeigefingersymbol gibt die Tastenbedienung an, und der Wert in diesem Symbol entspricht der Nummer, die dem entsprechenden Bedienungsvorgang zugeordnet ist.
	Dieses Symbol weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung hin.
	Dieses Symbol beschreibt Begriffe und liefert zusätzliche Informationen, wenn die Bildschirmanzeige vom Namen abweicht.
	Dieses Symbol weist auf die Seite hin, auf die verwiesen wird.

Stimmen

Da dieses Piano ein Digitalinstrument ist, muss es nicht gestimmt werden.

Sollte ein Aspekt dieses Instruments nicht wie erwartet funktionieren, wenden Sie sich bitte an das Geschäft, in dem Sie das Instrument gekauft haben, um Unterstützung zu erhalten.

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Informationen

Sicherheitshinweise	
Einführung	6
Inhaltsverzeichnis	7

Vorbereitung

Bedienelemente und Funktionen	8
Öffnen/Schließen des Tastaturdeckels	9
Notenpult	9
Pedal-Einstellschraube	9
Stromversorgung	10
Startbildschirm	10
Lautstärke und Kopfhörer	11

Grundlegende Bedienung

Klänge	12
Pedale	12
Metronom	13
Recorder	14
Musikmenü	15
Demosongs	15
Lesson-Funktion	16
Concert Magic	17

Anpassungen & Einstellungen

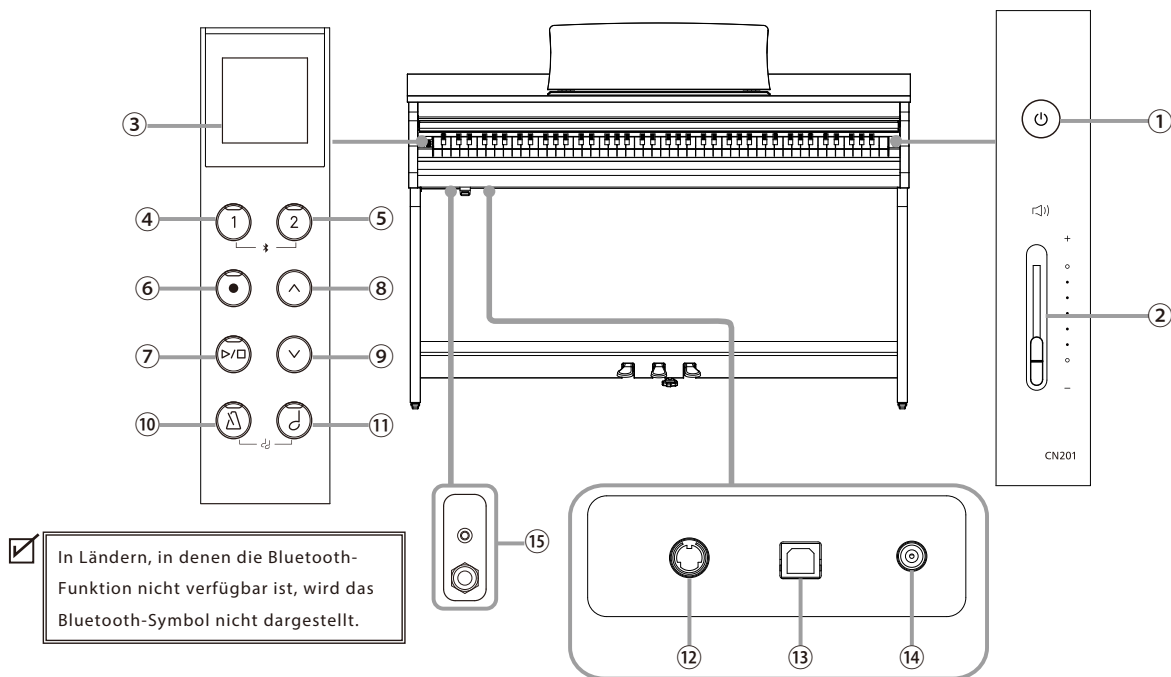
Einstellungsmenü	19
Reverb (Hall)	20
Transpose (Transponierung)	20
Tone Control (Tonregler)	20
Low Volume Balance (Niedrige Lautstärkebalance)	21
Dual	21
4 Hands (Vierhand)	22
Tuning (Stimmung)	22
Touch Curve (Anschlagdynamikkurven)	22

Virtual Technician Smart Mode (Virtueller Techniker)	23
Damper Noise (Dämpfergeräusch)	23
Key Volume (Tastenauslautstärke)	24
Startup Settings (Starteinstellung)	24
Spatial Headphone Sound (Kopfhörer-Raumklangsystem)	25
Phones Type (Kopfhörertyp)	25
Bluetooth®	26
Bluetooth® Audio Volume	26
Auto Display Off (Automatische Display-Abschaltung)	27
Auto Power Off (Automatische Abschaltung)	27
Factory Reset (Werkseinstellung)	27

Anhang

Fehlersuche	28
Liste der internen Songs	29
Anschließen anderer Geräte	31
Aufbauanleitung	33
Informationen zu den Spezifikationen des Netzteils	37
EU-Konformitätserklärung	38
Spezifikationen	39

Bedienelemente und Funktionen



- 1 Taste [POWER]**
Mit dieser Taste schalten Sie das Instrument ein/aus. Schalten Sie das Instrument nach dem Spielen stets aus.
- 2 Lautstärkeregler [MASTER VOLUME]**
Dieser Regler regelt die Lautstärke des Kopfhörers oder der eingebauten Lautsprecher.
- 3 Display**
Das Display zeigt Ihnen den aktuell eingestellten Klang oder gerade gewählte Einstellungen an.
- Auf dem Display befindet sich im Auslieferungszustand eine Schutzfolie. Entfernen Sie die Folie, wenn Sie das Instrument verwenden.
- 4 Taste [1]**
Mit dieser Taste werden die unter [1] gezeigten Funktionen ausgewählt.
- 5 Taste [2]**
Mit dieser Taste werden die unter [2] gezeigten Funktionen ausgewählt.
- 6 Taste [REC]**
Diese Taste ermöglicht Ihnen die Aufnahme Ihrer Darbietungen.
- 7 Taste [PLAY/STOP]**
Mit dieser Taste können Sie aufgezeichnete Darbietungen und interne Songs, z. B. die in der Lesson gespeicherten, wiedergeben bzw. stoppen.
- 8 Taste [UP]**
Diese Taste wird verwendet, um Klänge auszuwählen oder durch Menüs nach oben zu navigieren und Einstellwerte zu erhöhen.
- 9 Taste [DOWN]**
Diese Taste wird verwendet, um Klänge auszuwählen oder durch Menüs nach unten zu navigieren und Einstellwerte zu verringern.
- 10 Taste [METRONOME]**
Mit dieser Taste können Sie das Metronom ein- bzw. ausschalten und das Tempo, die Zeitsignatur und die Lautstärke einstellen.
- 11 Taste [SOUND SELECT]**
Mit dieser Taste können Sie Klänge auswählen.
- 12 Anschluss [PEDAL]**
Dieser Anschluss wird verwendet, um das an der Pedaleinheit angebrachte Pedalkabel einzustecken.
- 13 Anschluss [USB to HOST]**
Über diesen Anschluss können Sie das Instrument mit einem USB-B zu A-Kabel an einen Computer anschließen, um MIDI-Daten zu senden und zu empfangen.
- 14 Buchse [DC IN]**
Diese Buchse dient zum Anschließen des Netzteils.
- 15 Buchsen [PHONES]**
An diese Buchsen können Sie Stereo-Kopfhörer an das Instrument anschließen. Es ist jeweils eine Buchse für einen Stereo-Mini-Klinkenstecker und für einen Standard-Stereo-Klinkenstecker vorhanden, welche Sie auch beide gleichzeitig verwenden können.

Öffnen/Schließen des Tastaturdeckels

Tastaturdeckel öffnen

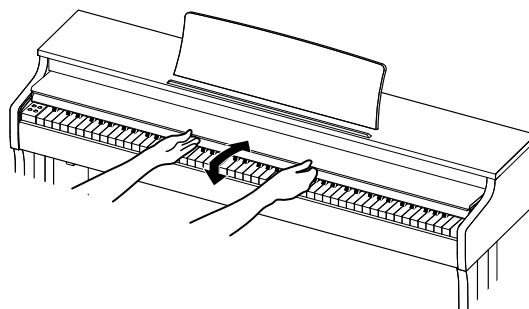
Heben Sie den Tastaturdeckel leicht mit beiden Händen an und schieben Sie ihn nach hinten in das Instrument hinein.



- Lassen Sie beim Öffnen des Tastaturdeckels keine Gegenstände darauf liegen. Die Gegenstände könnten sonst in das Innere des Instruments fallen und zu einem elektrischen Schlag, Kurzschluss, Brand oder Ausfall führen.
- Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Hände oder Finger zwischen Tastaturdeckel und Hauptgehäuse einklemmen.

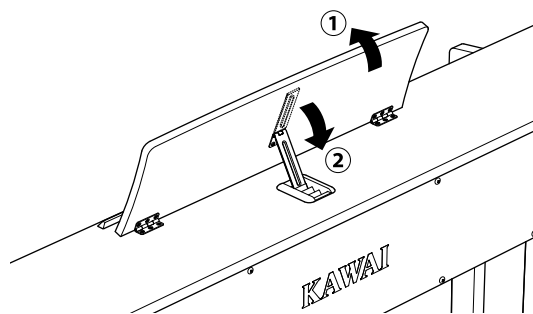
Tastaturdeckel schließen

Ziehen Sie den Tastaturdeckel mit beiden Händen nach vorne und lassen Sie ihn langsam herunter.



Notenpult

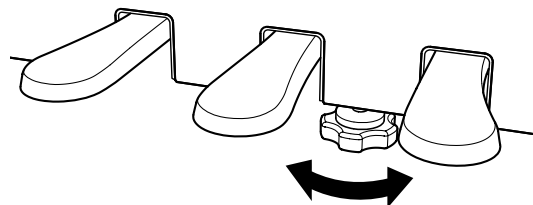
1. Heben Sie das Notenpult an.
2. Bringen Sie die Metallstütze auf der Rückseite des Notenpults in die gewünschte Position in der vertieften Halterung auf der Oberseite des Hauptgehäuses.
(Es können drei verschiedene Neigungswinkel eingestellt werden.)



Pedal-Einstellschraube

Zur besseren Stabilität beim Treten der Pedale ist eine Einstellschraube unter der Pedaleinheit angebracht.

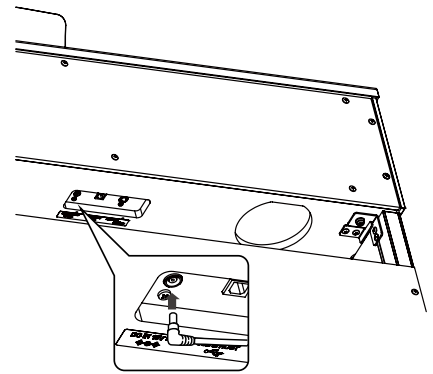
Drehen Sie die Schraube entgegen dem Uhrzeigersinn, bis sie einen festen Kontakt zum Fußboden hat. Wenn die Einstellschraube den Fußboden nicht berührt, kann die Pedaleinheit beschädigt werden.



Stromversorgung

1. Anschließen des Netzteils am Instrument

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an das Netzkabel an und stecken Sie es in die [DC IN] Buchse, die sich an der Unterseite des Hauptgehäuses befindet.



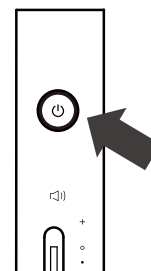
2. Anschließen des Netzkabels an eine Wandsteckdose

Schließen Sie das Netzteil mittels des Netzkabels an eine Wandsteckdose an.

3. Ein-/Ausschalten des Instruments

Drücken Sie die [POWER] Taste, um das Instrument einzuschalten. Wenn das Instrument gestartet ist, leuchtet die LED-Anzeige der [POWER] Taste auf.

Drücken Sie erneut die [POWER] Taste, um das Instrument auszuschalten.



Schalten Sie das Instrument nicht aus, bevor der Startvorgang abgeschlossen ist.
Ziehen Sie den Netzstecker nicht, bevor sich das Display ausgeschaltet hat.

Startbildschirm

Die erste Bildschirmanzeige, die erscheint, wenn das Instrument nach dem Einschalten gestartet ist, wird als **Startbildschirm** bezeichnet.

Der Startbildschirm ist das Anfangsmenü der Bedienung.

Bluetooth-Symbol

Dieses Symbol wird angezeigt, wenn Bluetooth aktiviert ist. Das Symbol wird invertiert dargestellt, wenn erfolgreich eine Verbindung mit einem Bluetooth-Gerät hergestellt wurde.

Transpose-Symbol

Dieses Symbol wird angezeigt, wenn die Transpose-Funktion aktiviert ist.



Bildlaufleiste

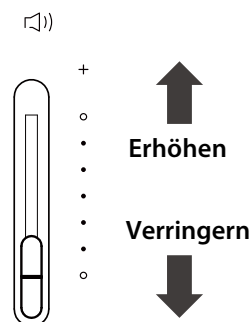
Einstellungsmenü

Musikmenü

Lautstärke und Kopfhörer

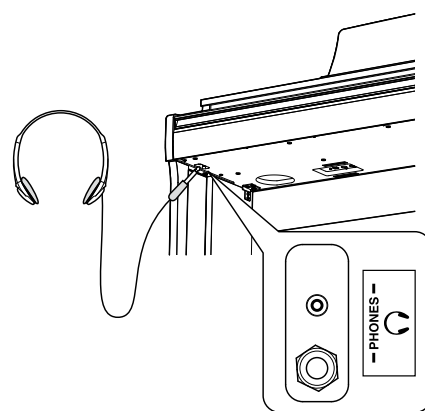
Einstellen der Lautstärke

Verwenden Sie den [MASTER VOLUME] Regler auf der rechten Seite des Hauptgehäuses, um die Lautstärke einzustellen. Bewegen Sie den Regler nach oben, um die Lautstärke zu erhöhen, und nach unten, um die Lautstärke zu verringern. Passen Sie die Lautstärke an, während Sie beim Drücken der Tasten auf den Klang hören.



Verwenden von Kopfhörern

Stecken Sie den Kopfhörer in die [PHONES] Buchse, die sich an der Unterseite des Hauptgehäuses befindet. Wenn der Kopfhörer angeschlossen ist, sind die Lautsprecher am Hauptgehäuse stumm geschaltet.

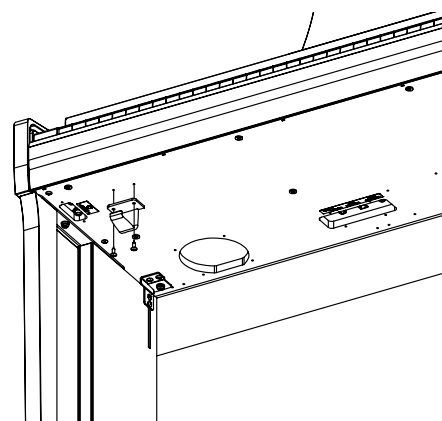


Verwenden des Kopfhörerhalters

Wenn Sie den Kopfhörer gerade nicht verwenden, können Sie ihn am Kopfhörerhalter aufhängen. Wenn Sie den Kopfhörerhalter verwenden möchten, bringen Sie ihn wie in der Abbildung dargestellt an.



Hängen Sie keine anderen Gegenstände als Kopfhörer an den Kopfhörerhalter. Anderenfalls kann es zu einer Beschädigung kommen.



Klänge

Dieses Instrument enthält 19 verschiedene Klänge. Die Klänge können auf eine der beiden folgenden Arten ausgewählt werden. „SK-EX Concert Grand Piano | Concert“ ist als Standardeinstellung ausgewählt. Die Klänge werden auf dem Startbildschirm angezeigt.

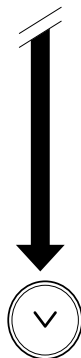
Methode 1

Drücken Sie auf dem Startbildschirm die [UP]/[DOWN] Taste, um Klänge auszuwählen.

Halten Sie die [UP]/[DOWN] Tasten gleichzeitig gedrückt, um die Standardeinstellung „SK-EX Concert Grand Piano | Concert“ wiederherzustellen.



SK-EX Concert
EX Concert
Upright Piano
SK-EX Jazz
EX Pop
SK-EX Mellow
EX Mellow
EX Modern
Tine E. Piano
Modern E. Piano



Jazz Organ
Church Organ
Harpsichord
Vibraphone
String Ensemble
Slow Strings
Choir
New Age Pad
Atmosphere

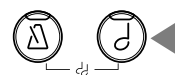


Auf dem Display werden abgekürzte Namen für die Klänge angezeigt.

Methode 2

Drücken Sie die [SOUND SELECT] Taste auf dem Startbildschirm, um die Klänge in der oben dargestellten Reihenfolge zu durchlaufen und einen Klang auszuwählen.

Wenn Sie die [SOUND SELECT] Taste bei „Atmosphäre“ drücken, bewegt sich der Cursor zurück zu „SK-EX Concert Grand Piano | Concert“.



Pedale

Dieses Instrument ist mit drei Pedalen ausgestattet.

■ Sustainpedal (Rechtes Pedal)

Das Treten dieses Pedals beim Spielen des Pianos lässt den Klang auch nach dem Loslassen der Tasten nachklingen. Die Länge des Nachhalls ist abhängig davon, wie weit man das Pedal nach unten betätigt. (Halbpedalspiel wird unterstützt)

■ Sostenutopedal (Mittleres Pedal)

Das Treten dieses Pedals nach dem Drücken einer beliebigen Taste und vor dem Loslassen der Taste(n) bewirkt, dass nur diese Noten gehalten werden. Alle nach dem Treten des Sostenutopedals gedrückten Tasten werden nicht gehalten.

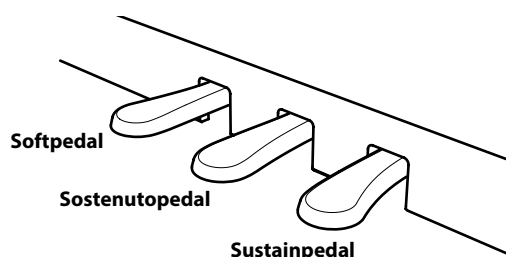
■ Softpedal (Linkes Pedal)

Das Treten dieses Pedals macht den Klang weicher und reduziert dessen Lautstärke leicht.

Wenn der Klang „Jazz Organ“ ausgewählt ist, kann das Softpedal auch dazu verwendet werden, die Rotorgeschwindigkeit zwischen schnell und langsam umzuschalten.



Die Wirkung der Betätigung der einzelnen Pedale kann je nach Klang nicht immer erkennbar sein.



■ Grand Feel Pedal System

Dieses Instrument ist mit dem Grand Feel Pedal System ausgestattet. Der Widerstand bei der Betätigung des Sustain-, Soft- und Sostenutopedals entspricht dem Pedalspielgefühl eines SK-EX Konzertflügels.

Metronom

Die Metronom-Funktion gibt einen konstanten Rhythmus vor, an dem Sie sich beim Üben mit dem Piano orientieren können.

Ein-/Ausschalten des Metronoms

- Drücken Sie die [METRONOME] Taste.
Die LED der [METRONOME] Taste leuchtet auf und das Metronom startet.
- Wenn Sie die [METRONOME] Taste noch einmal drücken, stoppt das Metronom und die LED-Anzeige der [METRONOME] Taste geht aus.

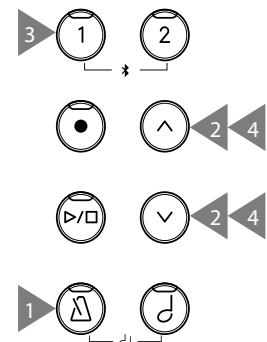


Metronom-Einstellungen

Position	Beschreibung
Tempo	Der Wert kann im Bereich von $\downarrow = 10$ bis 300 eingestellt werden. Die dem Wert entsprechende Bezeichnung des Tempos wird ebenfalls angezeigt. Die Standardeinstellung ist $\downarrow = 120$.
Beat	Die folgenden Taktarten sind verfügbar: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8. <input checked="" type="checkbox"/> Wenn die Einstellung 1/4 ausgewählt ist, wird nur das Klicken ohne Akzentschlag erzeugt. Die Standardeinstellung ist 1/4.
Volume	Die Lautstärke des Metronoms kann im Bereich von 1 bis 10 eingestellt werden. Die Standardeinstellung ist 5.

Einstellen des Metronoms

1. Drücken Sie die [METRONOME] Taste.
 2. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste, um das Einstellungsmenü auszuwählen.
 3. Drücken Sie die Taste [1], um das Einstellungsmenü aufzurufen.
 4. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl des Werts.
- Halten Sie die [UP]/[DOWN] Tasten gleichzeitig gedrückt, um die Standardeinstellung wiederherzustellen.
 - Drücken Sie die Taste [2] zum erneuten Öffnen des Metronom-Bildschirms.
 - Wenn Sie die Taste [2] erneut drücken, wird der Startbildschirm wieder angezeigt.

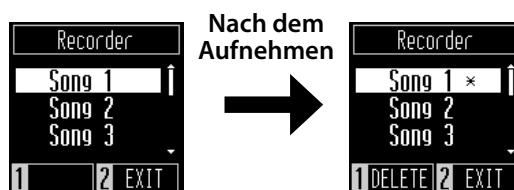
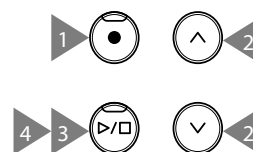


Recorder

Dieses Instrument ermöglicht die Aufnahme von bis zu drei Stücken in den internen Speicher.

Aufnahme eines Songs

1. Drücken Sie die [REC] Taste, um den Recorder-Bildschirm aufzurufen. Die LED-Anzeige der [REC] Taste beginnt zu blinken, wenn der Recorder-Bildschirm geöffnet wird.
2. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl eines Songs.
3. Drücken Sie die [PLAY/STOP] Taste, um mit der Aufnahme eines Songs zu beginnen. Die Aufnahme startet auch automatisch, wenn Sie auf der Tastatur des Pianos spielen. Wenn die Aufnahme startet, leuchten die LED-Anzeigen für die [REC] Taste und die [PLAY/STOP] Taste auf.
4. Drücken Sie die [PLAY/STOP] Taste zum Beenden der Aufnahme. Wenn die Aufnahme beendet ist, gehen die LED-Anzeigen für die [PLAY/STOP] Taste und die [REC] Taste aus. Neben dem aufgenommenen Song erscheint das Symbol ✕.



- Die Darbietungen können mit eingeschalteter Metronom-Funktion aufgenommen werden, indem Sie die [METRONOME] Taste drücken.

- Wenn ein Song im Songspeicher aufgenommen wird, der bereits Darbietungsdaten enthält, werden die vorhandenen Darbietungsdaten mit den neuen Darbietungsdaten überschrieben.
- Das vom Metronom eingestellte Tempo wird nicht in den Recorder-Daten aufgezeichnet.

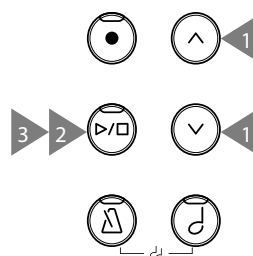
Wiedergabe eines aufgezeichneten Songs

Methode 1

Drücken Sie auf dem Startbildschirm die [PLAY/STOP] Taste zum Starten der Wiedergabe, wenn der ausgewählte Song aufgenommen wurde.

Methode 2

1. Drücken Sie auf dem Recorder-Bildschirm die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl eines Songs aus der Liste aufgenommenener Songs, der wiedergegeben werden soll.



- Wenn die LED-Anzeige für die [REC] Taste blinkt, drücken Sie die [REC] Taste.

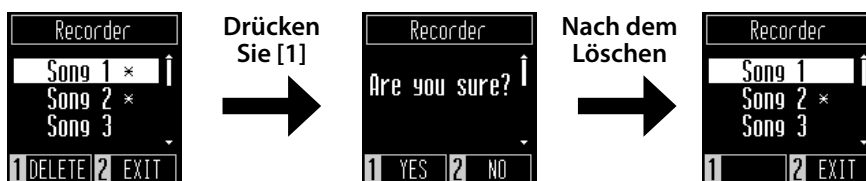
2. Drücken Sie die [PLAY/STOP] Taste, um mit der Wiedergabe zu beginnen.
3. Drücken Sie die [PLAY/STOP] Taste erneut, um die Wiedergabe zu stoppen.

- Das Tempo kann durch Drücken der [METRONOME] Taste geändert werden. Die Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich entsprechend dem Tempo des Metronoms.

S13 Metronom-Einstellungen

Löschen eines aufgenommenen Songs

1. Drücken Sie auf dem Recorder-Bildschirm die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl des aufgenommenen Songs, der gelöscht werden soll.
2. Drücken Sie die Taste [1], wenn die LED-Anzeige für die [REC] Taste aus ist.
3. Drücken Sie zum Löschen die Taste [1]. Drücken Sie zum Abbrechen die Taste [2]. Nachdem der Song gelöscht wurde, verschwindet das Symbol ✕.



Musikmenü

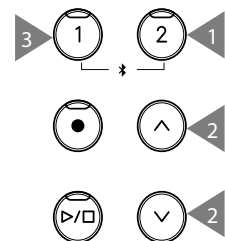
Das Musikmenü umfasst die drei Funktionen Demosongs, Lesson und Concert Magic.

Musikmenüliste

Funktion	Beschreibung
Demo Songs	Dieses Instrument enthält einen Demosong für jeden Klang. S29 Liste der Klänge/Demosongs
Lesson	Dieses Instrument verfügt über eine Sammlung von Übungsstücken, die im Speicher abgelegt sind.
Concert Magic	Dieses Instrument enthält 40 Concert-Magic-Songs, die im Speicher abgelegt sind. Die Concert-Magic-Funktion ermöglicht es Ihnen, ein realistisches Pianospiel zu erleben, indem Sie einfach eine beliebige Taste mit dem Finger drücken. Concert-Magic-Songs können auch als Demosongs wiedergegeben werden. S30 Concert-Magic-Songliste

Aufrufen des Musikmenümodus

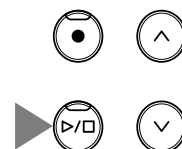
1. Drücken Sie die Taste [2] auf dem Startbildschirm, um das Musikmenü aufzurufen.
2. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste, um eine Funktion auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste [1].



Demosongs

Wiedergeben/Stoppen von Demosongs

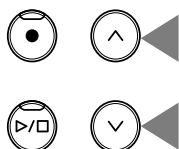
- Drücken Sie auf dem Demosongs-Bildschirm die [PLAY/STOP] Taste, um einen Demosong wiederzugeben.
- Drücken Sie die [PLAY/STOP] Taste erneut, um den Song zu stoppen.



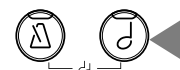
Auswählen eines Demosongs

Bei Änderung des Klangs durch Drücken der [UP]/[DOWN] Taste oder der [SOUND SELECT] Taste wird gleichzeitig auch der Demosong geändert.

S12 Klänge



oder



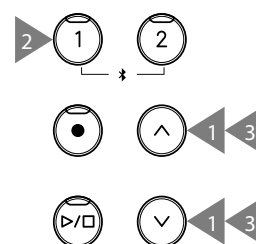
Lesson-Funktion

Übungsbücher

USA, Kanada, Australasien	Rest der Welt
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)
Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

Auswählen eines Übungsstücks

1. Drücken Sie auf dem Lesson-Bildschirm die [UP]/[DOWN] Taste, um ein Songbuch auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste [1], um den Songbuch-Auswahlmodus aufzurufen.
3. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl eines Songbuchs.



Wählen Sie ein Songbuch aus



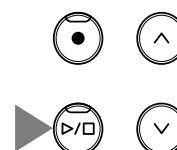
Wählen Sie einen Song aus

Üben

Mit der Lesson-Funktion können Sie das Klavierspiel mit den drei nachfolgend aufgeführten Methoden üben.

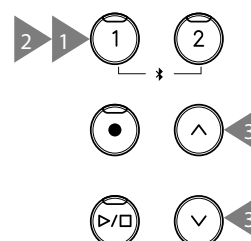
Abspielen eines Übungsstücks und Erlernen der Songs

- Wenn ein Song zur Wiedergabe ausgewählt ist, wird durch Drücken der [PLAY/STOP] Taste die LED-Anzeige für die [PLAY/STOP] Taste eingeschaltet. Die Wiedergabe des Übungsstücks startet nach einem Takt Vorzählung des Metronoms. Der Klang ist auf „SK-EX Concert Grand Piano | Concert“ eingestellt.
- Drücken Sie die [PLAY/STOP] Taste erneut, um die Wiedergabe des Übungsstücks zu stoppen. Die LED-Anzeige für die [PLAY/STOP] Taste geht aus.



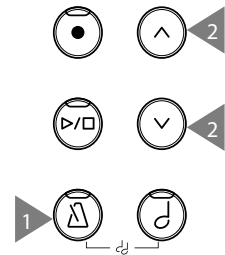
Üben des Parts der rechten (linken) Hand mit Wiedergabe des Parts der linken (rechten) Hand eines Übungsstücks

1. Drücken Sie auf dem Lesson-Bildschirm die Taste [1] zur Auswahl eines Songs.
2. Drücken Sie die Taste [1], um den Bildschirm für den Part-Modus aufzurufen.
3. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste, um die wiederzugebenden Teile aus „Links & Rechts“, „Links“ oder „Rechts“ auszuwählen.



Üben durch Änderung des Tempos

1. Drücken Sie während der Wiedergabe eines Songs die [METRONOME] Taste.
Das Metronom startet im Tempo des Songs.
 2. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl des Tempos.
- Halten Sie die [UP]/[DOWN] Tasten gleichzeitig gedrückt, um das Standardtempo wiederherzustellen.



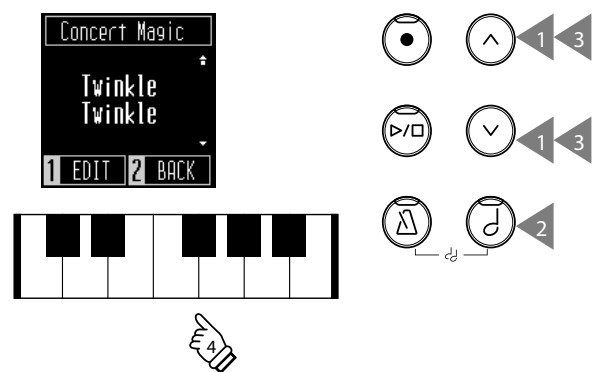
Concert Magic

Arrangement-Typen

Typ	Beschreibung	Beispiel
Easy Beat (EB)	Schlagen Sie einen konstanten, gleichmäßigen Rhythmus auf einer beliebigen Taste der Tastatur an.	„Für Elise“
Melody Play (MP)	Schlagen Sie den Rhythmus der Melodie auf einer beliebigen Taste der Tastatur an.	„Twinkle, Twinkle, Little Star“
Skillful (SK)	Schlagen Sie den Rhythmus der Melodie und der Begleitnoten auf einer beliebigen Taste der Tastatur an.	„Blumenwalzer“

Wiedergeben eines Concert-Magic-Songs

1. Drücken Sie auf dem Concert-Magic-Bildschirm die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl eines Songs.
 2. Drücken Sie auf dem Concert-Magic-Bildschirm die [SOUND SELECT] Taste.
 3. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl eines Klangs.
 4. Spielen Sie das Lied ab, indem Sie eine beliebige Taste drücken.
- Das Tempo des Liedes wird durch das Intervall bestimmt, in dem die Tasten gedrückt werden.
 - Durch festes oder leichtes Anschlagen der Tasten ändert sich die Lautstärke eines Songs.



Anhören eines Concert-Magic-Songs

Drücken Sie auf dem Concert-Magic-Bildschirm die [PLAY/STOP] Taste, um einen Concert-Magic-Song wiederzugeben. Drücken Sie die [PLAY/STOP] Taste erneut, um den Song zu stoppen.

Auswählen eines Concert-Magic-Songs

Wiedergabemodus-Liste

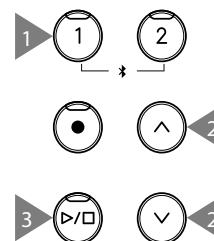
Position	Beschreibung
Normal	Concert-Magic-Songs werden entsprechend ihrem Arrangement-Typ gespielt.
Steady Beat	Alle Concert-Magic-Songs werden durch Anschlagen der Taste mit einem gleichmäßigen Rhythmus gespielt.

Demomodus-Liste

Position	Beschreibung
All Play	Wiederholte Wiedergabe aller Songs vom ersten bis zum 50. Song in numerischer Reihenfolge.
Repeat Play	Wiederholte Wiedergabe der Songs der Gruppe, zu der der ausgewählte Song gehört, in numerischer Reihenfolge.
Category Play	Wiederholte Wiedergabe der ausgewählten Songs.
Random Play	Zufällige Wiedergabe der ausgewählten Songs. Die Wiedergabe beginnt mit „Twinkle, Twinkle, Little Star“.

Auswählen eines Concert-Magic-Songs

1. Drücken Sie auf dem Concert-Magic-Bildschirm die Taste [1].
2. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl der Einstellung.
3. Drücken Sie die Taste [1].
4. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl des Typs.
5. Drücken Sie die Taste [1].



Einstellungsmenü

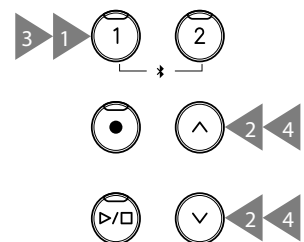
Die folgenden Einstellungen können im Einstellungsmenü geändert werden.

Liste der Standardeinstellungen im Einstellungsmenü

Funktion	Standardeinstellung	Seite
Reverb	(abhängig vom Klang)	S20
Transpose	0	S20
Tone Control	Flat	S20
Low Volume Balance	3	S21
Dual	1: SK-EX Concert Grand Piano Concert 2: Slow Strings	S21
4 Hands	-	S22
Tuning	440.0Hz	S22
Touch Curve	Normal	S22
Virtual Technician Smart Mode	Normal	S23
Damper Noise	5	S23
Key Volume	Off	S24
Startup Settings	-	S24
Spatial Headphone Sound	Normal	S25
Phones Type	Normal	S25
Bluetooth	On	S26
Bluetooth Audio Volume	0	S26
MIDI Settings	Um Informationen über MIDI-Funktionen und die entsprechenden Einstellungen zu erhalten, laden Sie bitte das ergänzende PDF-Handbuch von der Kawai Global Website herunter: https://www.kawai-global.com/support/manual	
Auto Display Off	5min.	S27
Auto Power Off	-	S27
Factory Reset	-	S27

Aufrufen des Einstellungsmenü

1. Drücken Sie auf dem Startbildschirm die Taste [1], um das Einstellungsmenü aufzurufen.
 2. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl einer Einstellung.
 3. Drücken Sie die Taste [1].
 4. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zur Auswahl des Werts oder Typs.
- Halten Sie die [UP]/[DOWN] Tasten gleichzeitig gedrückt, um die Standardeinstellung wiederherzustellen.



Reverb (Hall)

Die Reverb-Einstellung fügt dem Klang einen Nachhall hinzu.

Reverb-Typ

Typ	Effekt
Off	Deaktiviert den Reverb-Effekt.
Room	Simuliert den Nachhall einer Aufführung in einem kleinen Proberaum.
Lounge	Simuliert den Nachhall einer Aufführung in einer Piano-Lounge.
Small Hall	Simuliert den Nachhall einer Aufführung in einem kleinen Saal.
Concert Hall	Simuliert den Nachhall einer Aufführung in einem großen Konzertsaal für klassische Musik.
Live Hall	Simuliert den Nachhall einer Aufführung in einem großen Saal für Live-Musikaufführungen.
Cathedral	Simuliert den Nachhall einer Aufführung in einer großen Kathedrale.

Transpose (Transponierung)

Die Transpose-Einstellung ermöglicht dem Spieler das Transponieren ohne Wechsel der aktuell verwendeten Taste der Tastatur.

Transpose-Einstellung

Der Wert kann in Halbtonschritten im Bereich von -12 bis +12 eingestellt werden.



Tone Control (Tonregler)

Die Tone-Control-Einstellung ermöglicht es Ihnen, die Klangqualität zu optimieren, um die beste Klangqualität in dem Raum zu erreichen, in dem sich das Instrument befindet.

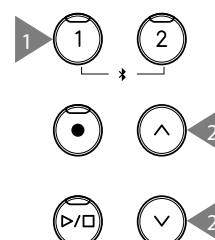
Tone-Control-Typen

Typ	Effekt
Flat	Tone-Control-Einstellung wird nicht angewendet.
Brilliance	Ändert die Brillanz des Klangs.
Bass Boost	Betont tiefe Frequenzen und erzeugt einen tieferen Klang.
Bass Cut	Reduziert tiefe Frequenzen und sorgt so für einen klareren Klang.
Mid Boost	Betont mittlere Frequenzen und sorgt so für einen härteren Klang.
Loudness	Anpassung tiefer und hoher Frequenzen bei geringeren Lautstärken an das menschliche Ohr.
Bright	Betont hohe Frequenzen und erzeugt einen helleren Klang.
Mellow	Reduziert hohe Frequenzen und sorgt so für einen weicheren Klang.

Einstellen des Brilliance-Werts

Mit der Brilliance-Einstellung kann die Brillanz des Klangs im Bereich von -10 bis +10 eingestellt werden.

- Wählen Sie „Brilliance“ auf dem Tone-Control-Bildschirm aus und drücken Sie die Taste [1].
- Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zum Einstellen des Werts. Ein höherer Wert erhöht die Brillanz des Klangs.



Low Volume Balance (Niedrige Lautstärkebalance)

Die Einstellung Low Volume Balance verbessert den Pianissimo-Anschlag, sodass das Piano natürlicher gespielt werden kann, wenn der [MASTER VOLUME] Regler auf einen niedrigen Lautstärkepegel eingestellt ist.



Auf dem Display wird „Lo Vol Balance“ angezeigt.

Low Volume Balance-Einstellung

Der Wert kann im Bereich von 1 bis 5 eingestellt oder ausgeschaltet werden.

Ein höherer Wert verstärkt den Klang von Pianissimo-Anschlägen, während die Lautstärke reduziert wird.



Dual

Mit der Dual-Funktion können zwei Klänge überlagert werden.



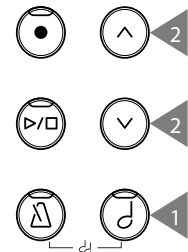
Halten Sie die [SOUND SELECT] Taste und die [METRONOME] Taste gleichzeitig gedrückt, um dieses Menü aufzurufen.

Auswählen eines Klangs für jeden Part

- Drücken Sie auf dem Dual-Bildschirm die [SOUND SELECT] Taste und wählen Sie den Part aus, dessen Klang Sie ändern möchten.
- Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste, um den Klang für den ausgewählten Part zu ändern.



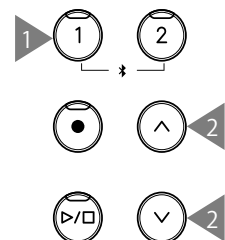
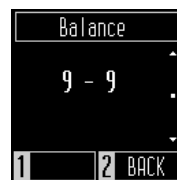
Auf dem Display werden abgekürzte Namen für die Klänge angezeigt.



Einstellen der Lautstärkebalance im Dual-Modus

- Drücken Sie auf dem Dual-Bildschirm die Taste [1], um den Balance-Bildschirm aufzurufen.
- Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zum Einstellen des Werts.

Part 2	Part 1	Beschreibung	
9	-	1	Balance-Einstellung zur Minimierung der Lautstärke von Part 1
:	-	:	:
9	-	8	:
9	-	9	Balance-Einstellung, um die Lautstärke von Part 1 und Part 2 auf demselben Niveau zu halten
8	-	9	:
:	-	:	:
1	-	9	Balance-Einstellung zur Minimierung der Lautstärke von Part 2



4 Hands (Vierhand)

Die Vierhandfunktion unterteilt die Tastatur in einen linken und einen rechten Abschnitt, die jeweils in der gleichen Tonlage gespielt werden können. Zudem fungiert das Sustainpedal (rechts) als Dämpferpedal für den rechten Abschnitt und das Softpedal (links) als Dämpferpedal für den linken Abschnitt.



- Im Vierhandmodus ist der Splitpunkt zwischen dem linken und dem rechten Abschnitt auf die Taste F4 (mittleres F) eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Der Sustainpedal-Effekt wird nur auf den Klang des rechten Abschnitts angewendet.

Auswählen eines Klangs

Die gleiche Klangeinstellung gilt für beide Abschnitte.



Auf dem Display werden abgekürzte Namen für die Klänge angezeigt.



Tuning (Stimmung)

Mit der Tuning-Funktion können Sie die Tonhöhe des Instruments einstellen.

Einstellen der Tonhöhe

Die Tonhöhe kann in Schritten von 0,5 Hz im Bereich von 427,0 bis 453,0 Hz eingestellt werden.



Touch Curve (Anschlagdynamikkurven)

Mit der Touch-Curve-Funktion können Sie den Zusammenhang zwischen der Lautstärke und der Anschlagstärke anpassen.



Auf dem Display wird „Touch“ angezeigt.

Touch-Curve-Typen

Typ	Effekt
Light	Für einen Fortissimo-Klang auch bei weniger Fingerkraft.
Normal	Normales Anschlagverhalten eines akustischen Pianos.
Heavy	Erzeugt einen gleichmäßig weicheren Klang.
Off	Erzeugt einen Klang mit konstanter Lautstärke unabhängig von der Anschlagstärke.

Virtual Technician Smart Mode (Virtueller Techniker)

Die Virtual Technician Smart Mode-Funktion ermöglicht es Ihnen, verschiedene Einstellungen am Piano-Klang mit nur einem Tastendruck vorzunehmen.



Auf dem Display wird „Smart Mode“ angezeigt.

Smart-Mode-Einstellungen

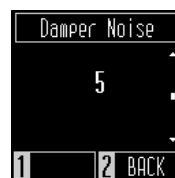
Name	Beschreibung
Normal	Standardeinstellung für den Smart Mode.
Noiseless	Zusätzliche Dämpfer- und Saitenresonanzen sowie Mechanikgeräusche beim Loslassen der Tasten werden auf ein Minimum reduziert.
Deep Resonance	Zusätzliche Dämpfer- und Saitenresonanzen werden verstärkt.
Light Resonance	Dämpfer- und Saitenresonanzen werden reduziert.
Soft	Durch Dämpfen der Hämmer und Anheben der Anschlagdynamik der Tastatur wird ein weicherer Klang erzeugt, der sich für langsame, ruhige Stücke eignet.
Brilliant	Durch härtere Hämmer wird ein brillanter Klang einschließlich Dämpferresonanz erzeugt, der sich für fröhliche und elegante Stücke oder Songs, die eine gute Resonanz erfordern, eignet.
Clean	Durch härtere Hämmer und leichteres Anschlagen der Tasten wird die Resonanz reduziert.
Full	Durch stärkere Resonanz und leichtere Anschlagdynamik eignet sich diese Einstellung für dynamische und kraftvolle Stücke.
Dark	Härtere Hämmer und Anheben der Anschlagdynamik ergeben ein dunkleres Klangbild.
Rich	Höhere Sensibilität der Hämmer und leichtere Anschlagdynamik zur Betonung der Resonanz.
Historical	Nachbildung des Klangs eines Klaviers der klassischen und romantischen Epoche.

Damper Noise (Dämpfergeräusch)

Die Dämpfergeräuschfunktion reproduziert das Geräusch, das erzeugt wird, wenn das Sustainpedal getreten und wieder losgelassen wird bzw. wenn die Dämpfer von den Saiten abheben oder wieder auf die Saiten treffen.

Einstellen des Dämpfergeräuschs

Der Wert kann im Bereich von 0 bis 10 eingestellt werden.
Ein höherer Wert erhöht die Lautstärke des Klangs.



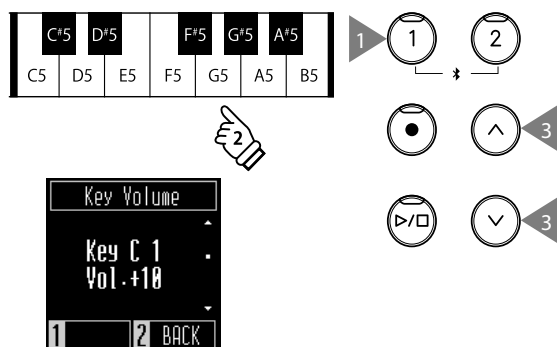
Key Volume (Tastenlautstärke)

Mit der Key-Volume-Funktion können Sie die Lautstärke jeder der 88 Tasten einstellen.

Einstellen der Tastenlautstärke

1. Drücken Sie auf dem Key-Volume-Bildschirm die Taste [1].
2. Drücken Sie eine Taste, um deren Lautstärke einzustellen.
3. Drücken Sie die [UP]/[DOWN] Taste zum Einstellen der Lautstärke.

- Der eingestellte Lautstärkewert wird beim Verlassen der Key-Volume-Funktion automatisch gespeichert.
- Auch nach dem Ausschalten der Stromversorgung wird die eingestellte Tastenlautstärke automatisch wieder übernommen.



Startup Settings (Starteinstellung)

Mit der Funktion Starteinstellung können bevorzugte Einstellungen im Speicher abgelegt und bei jedem Einschalten des Instruments automatisch als Standardeinstellungen aufgerufen werden.



Auf dem Display wird „Startup Set“ angezeigt.

In der Starteinstellung gespeicherte Einstellungen

- Im Einstellungsmenü vorgenommene Einstellungen
- Tempo, Taktart und Lautstärke des Metronoms
- Ausgewählte Klänge

Ausführen der Starteinstellung

Drücken Sie auf dem Starteinstellungsbildschirm die Taste [1], um die aktuellen Einstellungen zu speichern. Wenn das Speichern der Starteinstellung abgeschlossen ist, kehrt das Display zum Einstellungsmenü zurück.



Spatial Headphone Sound (Kopfhörer-Raumklangsystem)

Spatial Headphone Sound ist ein Ausstattungsmerkmal, das dem Klangbild des Akustikpianos über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht. Dieses Ausstattungsmerkmal sorgt auch für ein angenehmeres Hörerlebnis bei Verwendung von Kopfhörern über einen längeren Zeitraum.



Auf dem Display wird „Spatial HP“ angezeigt.

Spatial Headphone Sound-Typen

Typ	Effekt
Off	Die Funktion Spatial Headphone Sound ist ausgeschaltet.
Forward	Der Klang wird räumlich etwas enger und akustisch weiter vorne wahrgenommen.
Normal	Natürlich ausgewogene räumliche Wahrnehmung, die weder nach vorne noch in die Breite geht.
Wide	Weite und sehr offene räumliche Wahrnehmung.

Phones Type (Kopfhörertyp)

Die Kopfhörertyp-Einstellung optimiert den Klang des Instruments bei der Wiedergabe über verschiedene Typen von Kopfhörern.

Kopfhörertyp-Einstellungen

Typ	Effekt
Normal	Die Kopfhörer-Optimierung ist ausgeschaltet.
Open	Optimiert den Klang für offene Kopfhörer.
Semi-Open	Optimiert den Klang für halboffene Kopfhörer.
Closed	Optimiert den Klang für geschlossene Kopfhörer.
Inner-ear	Optimiert den Klang für lose im Ohr getragene In-Ear-Kopfhörer.
Canal	Optimiert den Klang für den Hörkanal abdichtende In-Ear-Kopfhörer.

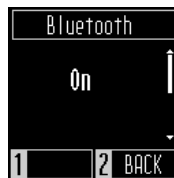
Bluetooth®

Dieses Instrument unterstützt die drahtlose Verbindung mit Smart Devices wie Smartphones und Tablets.

✓ Die Bluetooth-Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland enthalten.

Bluetooth-Einstellungen

Diese Funktion kann ein- und ausgeschaltet werden. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion dieses Instruments ein und aktivieren Sie die Bluetooth-Kommunikation der Smart-Device-Applikation in der Nähe des Instruments.



Bluetooth-Einstellungen

Typ	Beschreibung	Anschlussart
Bluetooth MIDI	Bei Verwendung einer Smartphone- bzw. Tablet-App, die Bluetooth MIDI unterstützt, ermöglicht diese Funktion die Steuerung des Instruments über eine App oder das drahtlose Senden/Empfangen von MIDI-Daten.	Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion des Smartphones/ Tablets, starten Sie eine App, die Bluetooth MIDI unterstützt, und wählen Sie dann „CN201 MIDI“ auf dem Verbindungseinstellungsbildschirm der App.
Bluetooth Audio	Diese Funktion ermöglicht die drahtlose Wiedergabe von Audio vom angeschlossenen Smartphone/Tablet (z.B. Songs oder Videos) über die Lautsprecher des Instruments.	Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion des Smartphones/ Tablets und wählen Sie dann „CN201 Audio“ auf dem Bluetooth-Verbindungseinstellungsbildschirm. Wenn „CN201 Audio“ nicht angezeigt wird, halten Sie die Tasten [1] und [2] auf dem Bedienfeld des Instruments gedrückt, während der Startbildschirm angezeigt wird. Nach einer erfolgreichen Kopplung verbindet sich das Instrument beim Einschalten automatisch wieder mit dem Smartphone/Tablet.

- ✓
- Weitere detaillierte Hinweise zum Thema Koppeln via Bluetooth finden Sie in der Anleitung Bluetooth® Connectivity Guide auf der Kawai Global Website: <http://www.kawai-global.com/support/manual>.
 - Es kann jeweils nur ein Smart Device gleichzeitig mit Bluetooth MIDI oder Bluetooth Audio des Pianos verbunden werden.

Bluetooth® Audio Volume

Mit dieser Funktion können Sie die Lautstärke der auf Smart Devices gespeicherten Musik einstellen, die über die Lautsprecher des Instruments wiedergegeben wird.

Nach dem Einstellen der Lautstärke am Smart Device oder mit dem [MASTER VOLUME] Regler können Sie mit dieser Funktion eine Feinabstimmung der Lautstärke vornehmen.

✓ Die Bluetooth-Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland enthalten.

✎ Auf dem Display wird „Bluetooth Vol“ angezeigt.

Einstellen der Audio-Lautstärke

Der Wert kann im Bereich von -15 bis +15 eingestellt werden.



Auto Display Off (Automatische Display-Abschaltung)

Mit der Auto Display Off-Funktion kann das Display nach einer bestimmten Zeit automatisch ausgeschaltet werden.

■ Einstellen der automatischen Display-Abschaltung

Die Auto Display Off-Funktion kann auf 15 Sekunden, 5 Minuten oder 30 Minuten eingestellt werden.

Nachdem sich das Display ausgeschaltet hat, können Sie es durch Drücken einer der Bedientasten wieder einschalten.



Auto Power Off (Automatische Abschaltung)

Die Auto Power Off-Funktion schaltet das Instrument aus, wenn eine gewisse Zeit nicht darauf gespielt wird.

■ Einstellen der automatischen Abschaltung

Die Auto Power Off-Funktion kann auf 15 Minuten, 60 Minuten, 120 Minuten oder Aus eingestellt werden.



Factory Reset (Werkseinstellung)

Mit der Factory-Reset-Funktion kann das Instrument auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

■ Initialisierte Einstellungen

- In den Starteinstellungen vorgenommene Einstellungen
- Einstellen der automatischen Abschaltung
- Einstellen der Tastenlautstärke

■ Auf die Werkseinstellungen zurücksetzen

Drücken Sie auf dem Bildschirm für die Werkseinstellungen die Taste [1], um das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen durchzuführen, oder drücken Sie die Taste [2], um den Vorgang abubrechen.

Wenn das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen abgeschlossen ist, kehrt das Display zum Einstellungs Menü zurück.

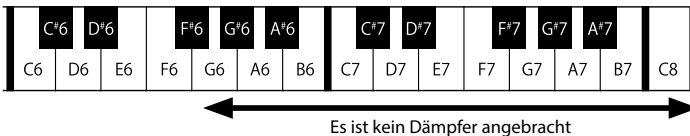


Fehlersuche

Stromversorgung (Einstellungen)

Problem	Mögliche Ursache und Lösung	Seite
Das Instrument lässt sich nicht einschalten.	Prüfen Sie, ob der Netzadapter richtig am Instrument und an der Steckdose angeschlossen ist.	S10
Das Instrument schaltet sich plötzlich selbst aus.	Prüfen Sie, ob die Auto Power Off-Funktion aktiviert ist.	S27
Das Display schaltet sich plötzlich aus.	Wenn in der Auto Display Off-Funktion eine Zeit zum Ausschalten des Displays eingestellt ist, schaltet sich das Display automatisch aus, wenn die eingestellte Zeit verstrichen ist. Durch Drücken einer der Bedientasten können Sie das Display wieder einschalten.	S27

Klang/Darbietung

Problem	Mögliche Ursache und Lösung	Seite
Es ist kein Ton zu hören.	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob die Lautstärke auf die niedrigste Stufe eingestellt ist. • Prüfen Sie, ob ein Kopfhörer oder ein Kopfhörer-Adapterstecker an die [PHONES] Buchsen angeschlossen ist. • Prüfen Sie, ob die Local-Control-Funktion eingeschaltet ist. 	S11
Klänge werden bei bestimmten Darbietungen oder in bestimmten Bereichen verzerrt.	Bei manchen Darbietungen kann eine Erhöhung der Lautstärke zu einer Verzerrung des Klangs führen. Reduzieren Sie in diesem Fall die Lautstärke.	S10
Bei bestimmten Pianoklängen sind ungewöhnliche Klanganteile oder Geräusche zu hören.	Die integrierten Pianoklänge sollen die von einem akustischen Konzertflügel erzeugten Klänge möglichst authentisch reproduzieren. Da Konzertflügel eine große Vielfalt an Resonanzen erzeugen, ändert sich die Wahrnehmung des Klangs je nach Standort oder Umgebung. Die Wahrnehmung des Klangs ist auch je nachdem unterschiedlich, ob eine einzelne Taste gedrückt oder dieselbe Taste in der Klangfolge eines Songs gedrückt wird. Daher können in einigen Bereichen starke Obertöne zu hören sein und die Klangqualität kann seltsam erscheinen. Das ist jedoch normal.	
Die Lautstärke ist für jede Taste unterschiedlich.	Passen Sie die Lautstärke der Tasten nach Bedarf mit der Einstellung „Tastenlautstärke“ an.	S24
Die hochfrequenten Töne werden länger ausgehalten, auch wenn das Sustainpedal nicht getreten wird.	<p>Das ist normal. Die höchsten Tasten eines akustischen Klaviers (siehe unten) sind nicht mit Dämpfern ausgestattet. Dieses Instrument bildet dieses Verhalten exakt nach und lässt den Klang der Tasten ohne Dämpfer auch bei nicht betätigtem Sustainpedal länger nachklingen.</p> 	
Das Pedal funktioniert nicht oder erzeugt nicht jedes Mal den gleichen Effekt.	Prüfen Sie, ob das Pedalkabel richtig an das Instrument angeschlossen ist. Auch wenn es angeschlossen ist, stecken Sie es aus und wieder ein, um sicherzugehen.	
Die Pedale sind instabil.	Prüfen Sie, ob die Einstellschraube richtig justiert ist.	S9

Anschluss

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Das Instrument kann keine Verbindung zu einem Smart Device herstellen.	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob die Bluetooth-Funktion des Instruments aktiviert ist. • Verwenden Sie für die Verbindung die Einstellungen der Applikation und nicht die Bluetooth-Einstellung des Smart Devices.
Die Verbindung mit dem gekoppelten Smart Device schlägt fehl.	Wenn die Verbindung sofort nach der Kopplung unterbrochen wird, schalten Sie die Bluetooth-Einstellung am Smart Device aus und wieder ein und versuchen Sie dann erneut, das Gerät zu verbinden.
Der Name des Pianos wird nicht im Smart Device angezeigt.	Es ist möglich, dass ein anderes Gerät mit Bluetooth MIDI/Bluetooth Audio des Pianos verbunden ist. Halten Sie auf dem Startbildschirm die Taste [1] und die Taste [2] gedrückt, um die Kopplung abzubauen.
Interne Songs können nicht gesendet werden.	Interne Songs können nicht über Bluetooth MIDI ausgegeben werden.

Betrieb

Problem	Mögliche Ursache und Lösung	Seite
Die Wiedergabe eines Übungsstücks startet nicht.	Wählen Sie einen Song und drücken Sie dann die [PLAY/STOP] Taste.	S16

Liste der internen Songs

Liste der Klänge/Demosongs

Klangname	Songtitel	Komponist
SK-EX Concert Grand Piano Concert	La Campanella	Liszt
EX Concert Grand Piano Concert	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Upright Piano Classic	Alpenglühén Op.193	Oesten
SK-EX Concert Grand Piano Jazz	Original	Kawai
EX Concert Grand Piano Pop	Original	Kawai
SK-EX Concert Grand Piano Mellow	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
EX Concert Grand Piano Mellow	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
EX Concert Grand Piano Modern	Original	Kawai
Tine Electric Piano	Original	Kawai
Modern Electric Piano	Original	Kawai
Jazz Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme".	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai

Concert-Magic-Songliste

Kinderlieder		
Songtitel	Komponist	Typ
„Twinkle, Twinkle, Little Star“	French folk song	MP
I'm A Little Teapot	Traditional	MP
Mary Had A Little Lamb	American folk song	MP
London Bridge	Traditional	MP
Row, Row, Row Your Boat	American folk song	MP
Frère Jacques	French folk song	MP
Old MacDonald Had A Farm	American folk song	MP

Weihnachtslieder		
Songtitel	Komponist	Typ
Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn	MP
Jingle Bells	Traditional	MP
Deck The Halls	Welsh Air	MP
O Come All Ye Faithful	J.Reading	MP
Joy To The World	Traditional	MP
Silent Night	Traditional	MP
We Wish You A Merry Christmas	British folk song	MP

American Classics		
Songtitel	Komponist	Typ
Battle Hymn Of The Republic	Traditional	MP
Yankee Doodle	American folk song	MP
Londonderry Air	Irish folk song	EB
Clementine	American folk song	MP
Auld Lang Syne	Scottish folk song	MP
Oh Susanna	S.C.Foster	SK
The Camptown Races	S.C.Foster	MP

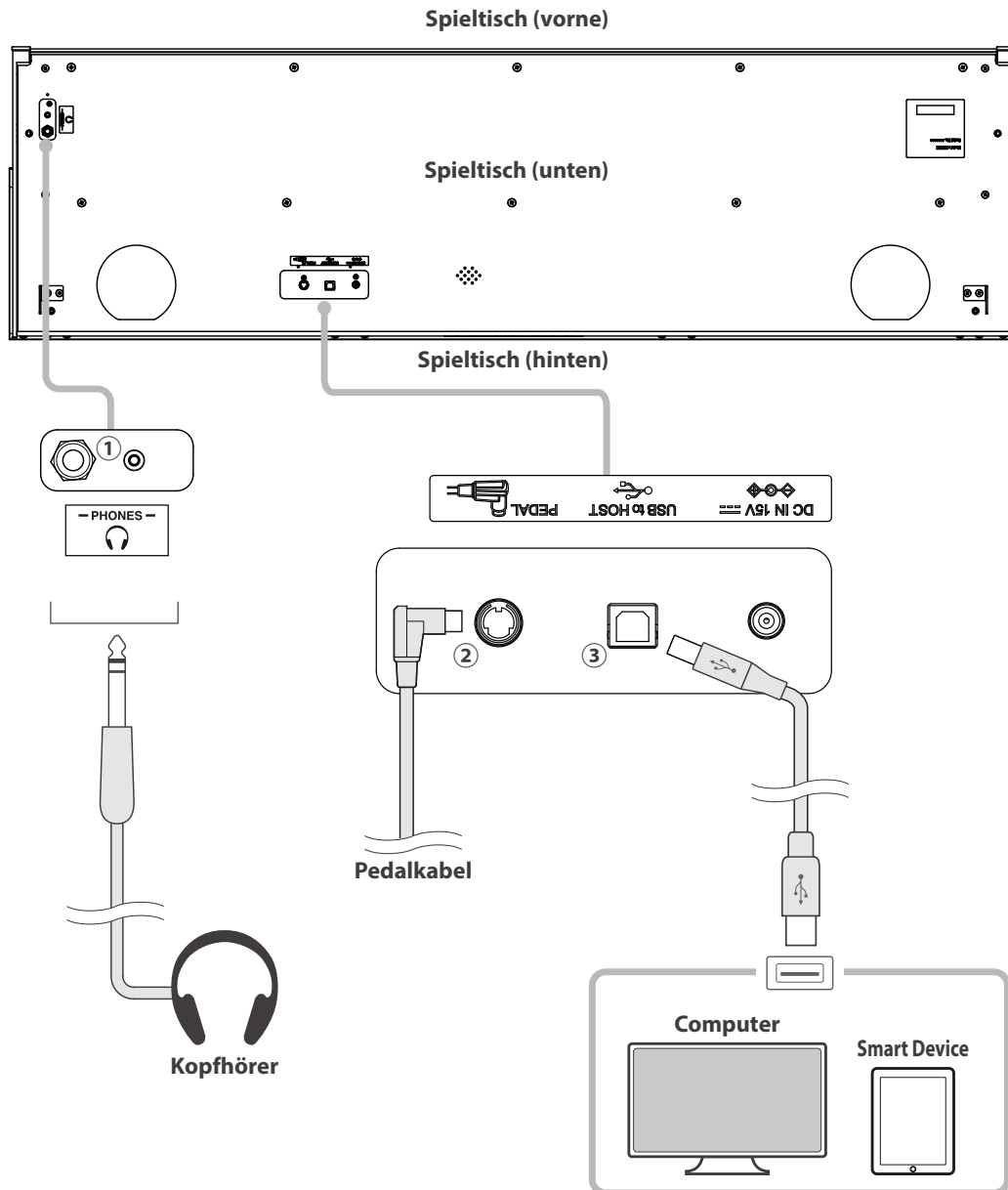
American Classics		
Songtitel	Komponist	Typ
When The Saints Go Marching In	American folk song	EB
The Entertainer	S.Joplin	SK

Klassik-Auswahl		
Songtitel	Komponist	Typ
William Tell Overture	Rossini	SK
Andante from Symphony No.94	Haydn	MP
Für Elise	Beethoven	EB
Clair De Lune	Debussy	SK
Skater's Waltz	E.Waldteufel	SK
Blue Danube Waltz	Strauss	SK
Gavotte (Gossec)	Gossec	SK
Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky	SK

Besondere Ereignisse		
Songtitel	Komponist	Typ
Bridal Chorus	Wagner	MP
Wedding March	Mendelssohn	SK
Pomp And Circumstance	Elgar	SK

Internationale Songs		
Songtitel	Komponist	Typ
When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball	EB
Chiapanecas	Mexican folk song	SK
Santa Lucia	Naplish folk song	SK
Funiculi Funiculà	L.Denza	SK
Romance De L'amour	Spanish folk song	EB
My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote	EB

Anschließen anderer Geräte



① PHONES (Kopfhörerbuchsen)

Diese Buchsen dienen zum Anschließen von Kopfhörern. Es können bis zu zwei Kopfhörer angeschlossen werden.

② PEDAL (Pedalanschluss)

Dieser Anschluss wird verwendet, um das an der Pedaleinheit angebrachte Pedalkabel anzuschließen.

③ USB to HOST

Über diesen Anschluss können Sie das Instrument mit einem handelsüblichen USB-Kabel an einen Computer oder ein Smart Device anschließen. Das Instrument wird als MIDI-Gerät erkannt, das MIDI-Befehle senden und empfangen kann. Verwenden Sie das passende Kabel für das anzuschließende Gerät.



Schalten Sie dieses Instrument unbedingt aus, bevor Sie das Instrument mit anderen Geräten verbinden.

■ USB-Treiber

Für den Datenaustausch zwischen diesem Digitalpiano und einem Computer über die USB-Verbindung muss die Software (USB-MIDI-Treiber) für die ordnungsgemäße Funktion des Digitalpianos auf dem Computer installiert sein. Auf den meisten modernen Betriebssystemen wird diese Treibersoftware automatisch installiert, und es werden keine zusätzlichen Treiber benötigt.

Der zu verwendende USB-MIDI-Treiber ist abhängig vom Betriebssystem des Computers unterschiedlich. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website:

<https://www.kawai-global.com/support/manual/>

■ Smart Devices

Dieses Produkt unterstützt die Verbindung mit Smart Devices und ermöglicht Ihnen, für das Instrument entwickelte Anwendungen zu verwenden.

Prüfen Sie vor der Verwendung dieser Funktion die neuesten Informationen über die unterstützte Anwendung und Betriebsumgebung auf der Kawai Global Website:

<https://www.kawai-global.com/support/manual/>

■ Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung von USB

Wenn Sie das Digitalpiano über ein USB-Kabel mit einem Computer verbinden, stecken Sie zuerst das USB-Kabel ein und schalten Sie danach das Digitalpiano ein.

Nach dem Anschluss des Digitalpianos an einen Computer über USB kann es einige Zeit dauern, bis die Kommunikation zwischen den beiden Geräten hergestellt ist.

Falls die Kommunikation bei der Verbindung zwischen einem Digitalpiano und dem Computer über einen USB-Hub instabil wird, schließen Sie das USB-Kabel direkt an einen der USB-Ports des Computers an.

Das Ein-/Ausschalten des Digitalpianos oder das Einstecken/Trennen des USB-Kabels während einer der folgenden Situationen kann zu instabilem Verhalten des Computers oder des Digitalpianos führen:

- Während der Installation des Treibers
- Während eines Neustarts des Computers
- Während die MIDI-Anwendung ausgeführt wird
- Während der Kommunikation mit dem Computer
- Wenn sich der Computer im Energiesparmodus befindet

Abhängig von den Einstellungen des Computers funktioniert die USB-Funktion möglicherweise nicht wie vorgesehen. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung des Computers und passen Sie die Einstellungen entsprechend an.

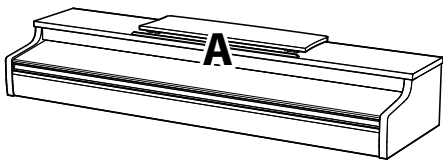
Aufbauanleitung



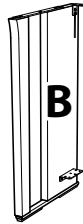
Für die Montage sind zwei Personen erforderlich.
Achten Sie beim Transport dieses Instruments darauf, dass es in horizontaler Ausrichtung angehoben wird. Achten Sie insbesondere darauf, dass Sie sich nicht die Hände oder Finger zwischen den Teilen einklemmen.

Beiliegende Teile

Bevor Sie mit dem Aufbau dieses Instruments beginnen, sollten Sie sich vergewissern, dass alle unten aufgeführten Teile vollständig vorhanden sind. Darüber hinaus benötigen Sie einen Kreuzschraubendreher.



A
Spieltisch

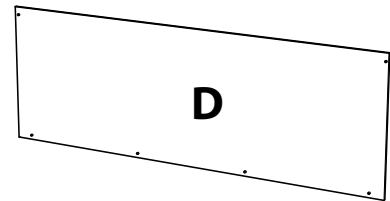


B



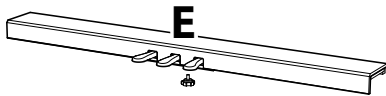
C

2 Seitenteile (links u. rechts)

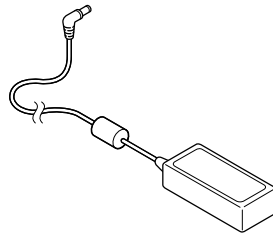


D

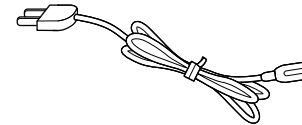
1 Rückwand



E
1 Pedaleinheit
1 Pedaleinstellschraube



1 Netzteil



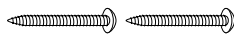
1 Netzkabel

Schrauben-Set

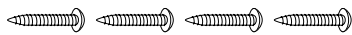
- a** 4 x Schraube (mit Unterlegscheibe und Federscheibe)



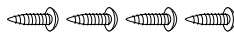
- b** 2 x Holzschraube (lang, schwarz) (4 x 30 mm)*



- c** 4 x Holzschraube (kurz, schwarz) (4 x 20 mm)*



- d** 4 x Holzschraube (silber) (4 x 16 mm)



* **d** Die silbernen Holzschrauben werden in einem separaten Beutel geliefert.

* Für einige Gehäusefarben werden silberne anstatt schwarze Schrauben geliefert.

Kopfhörerhalter-Set

Kopfhörerhalter

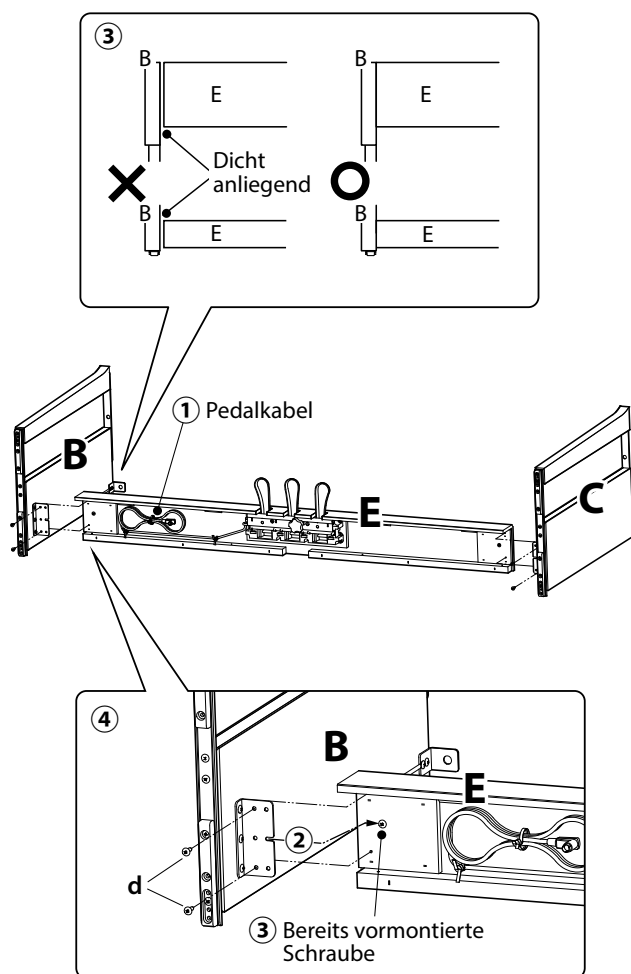


2 x Befestigungsschraube
(4 x 14 mm)



1. Befestigung von B und C an E

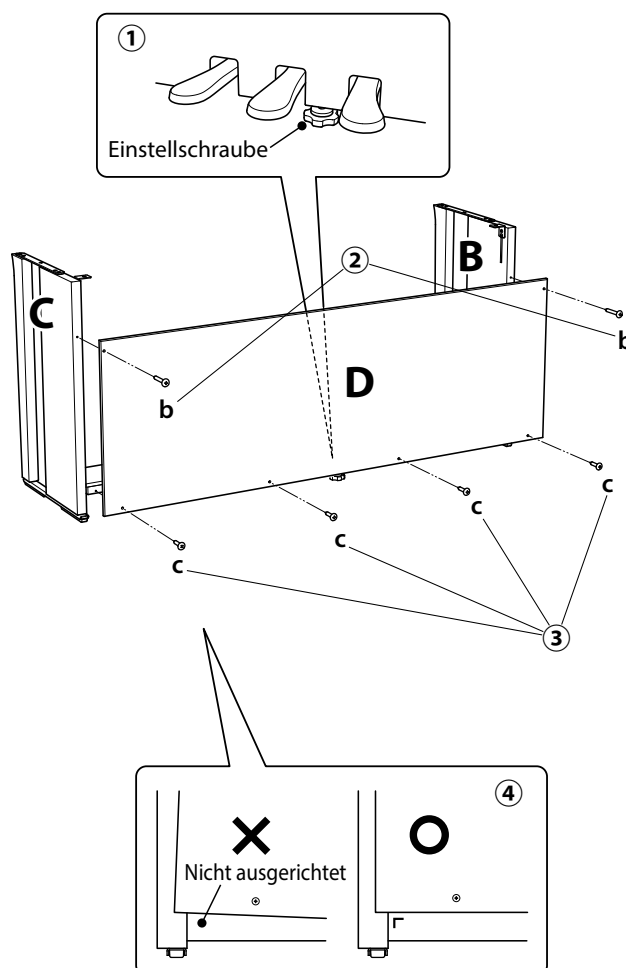
- ① Lösen Sie das an E befestigte Pedalkabel (an nur einer Stelle) und ziehen Sie es heraus.
- ② Führen Sie die an E vormontierten Schrauben jeweils in die Metallplatte von B bzw. C ein.
- ③ Vergewissern Sie sich, dass B und C ohne Spalt gegen E gedrückt werden. Ziehen Sie dann die vormontierten Schrauben fest.
- ④ Setzen Sie die vier silbernen Holzschrauben **d** in die Führung der Bohrungen ein. Ziehen Sie die Schrauben fest, um die Teile zu fixieren.



2. Befestigung von D

- ① Stellen Sie E zusammen mit B und C aufrecht auf, wie in der Abbildung unten dargestellt.
- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellschraube befestigt ist und keine Teile oder Noten auf dem Boden liegen.**
- ② Richten Sie die Positionen der Schraubenbohrungen von D an denen von B und C aus. Verwenden Sie zwei der langen schwarzen Holzschrauben **b**, um sie vorübergehend zu fixieren.
- ③ Richten Sie die Position der Schraubenbohrungen von D und E aus. Verwenden Sie vier der kurzen schwarzen Holzschrauben **c**, um sie zu befestigen.
- ④ Vergewissern Sie sich, dass B und C ohne Spalt an D ausgerichtet sind, und ziehen Sie die vormontierten langen schwarzen Holzschrauben* **b** fest.

* Für einige Gehäusefarben werden silberne anstatt schwarze Schrauben mitgeliefert.

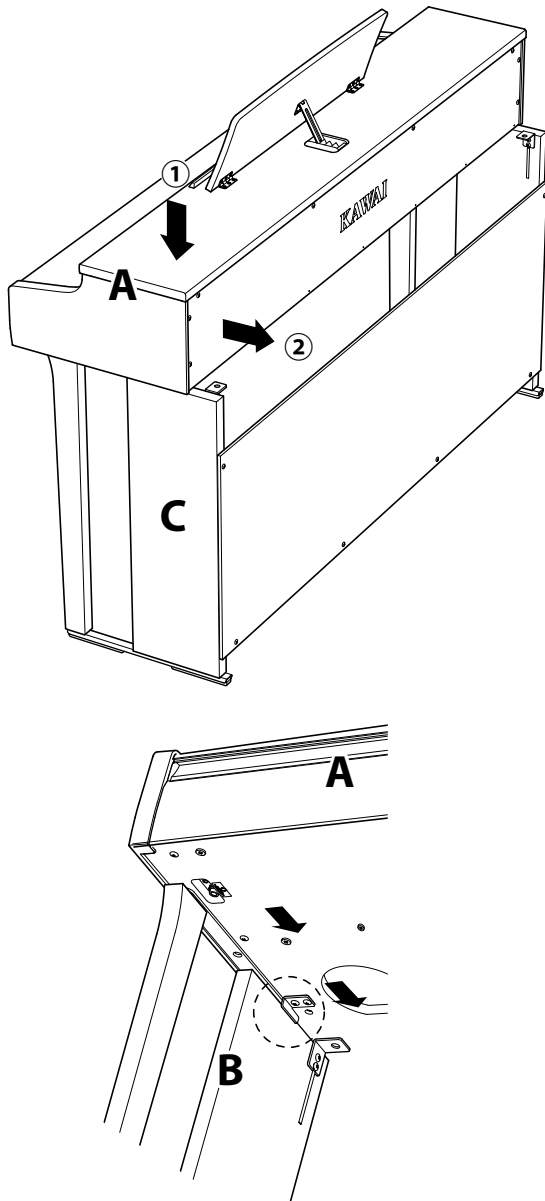


3. Montage von A auf dem Unterteil

- ① Heben Sie A an und setzen Sie es vorsichtig auf das Unterteil. Richten Sie A so aus, dass die metallischen Befestigungsbohrungen auf der Rückseite von A von oben sichtbar sind.
- ② Befestigen Sie C. Halten Sie die Vorderseite von A mit einer Hand fest und schieben Sie A nach hinten, um zu verhindern, dass A kippt und herunterfällt. Der Haken von A greift in den Metallbeschlag des Seitenteils.



Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Hände oder Finger zwischen A und dem Unterteil einklemmen.

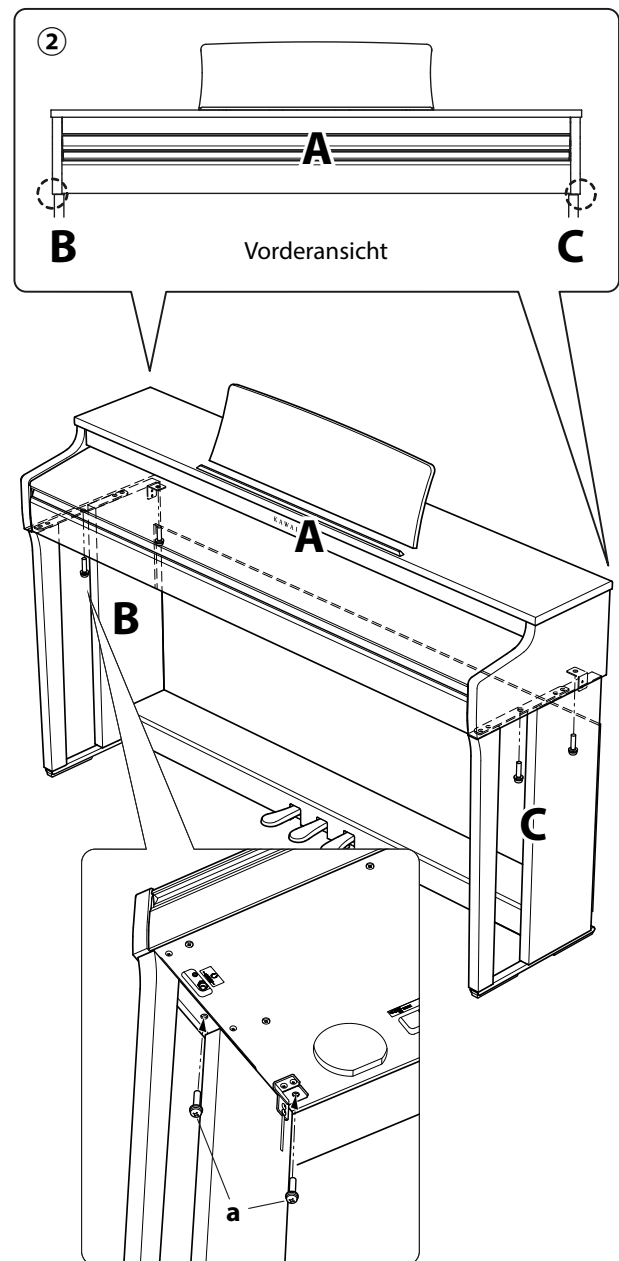


4. Befestigung von A auf dem Unterteil

- ① Fixieren Sie A und das Unterteil vorübergehend mit vier Schrauben **a** (mit Unterlegscheibe und Federscheibe).
- ② Ziehen Sie zunächst die Schrauben **a** locker an und richten Sie A so aus, dass die vier Schrauben gerade hineinpassen. Gleichen Sie danach den linken und rechten Überstand aus.
- ③ Ziehen Sie die vormontierten Schrauben **a** fest, bis die Federscheibe flach wird, um sicherzustellen, dass A fest mit dem Unterteil verbunden ist.



Vergewissern Sie sich, dass A mit den Schrauben am Unterteil befestigt ist. Anderenfalls könnte A vom Unterteil herunterfallen, was äußerst gefährlich ist.

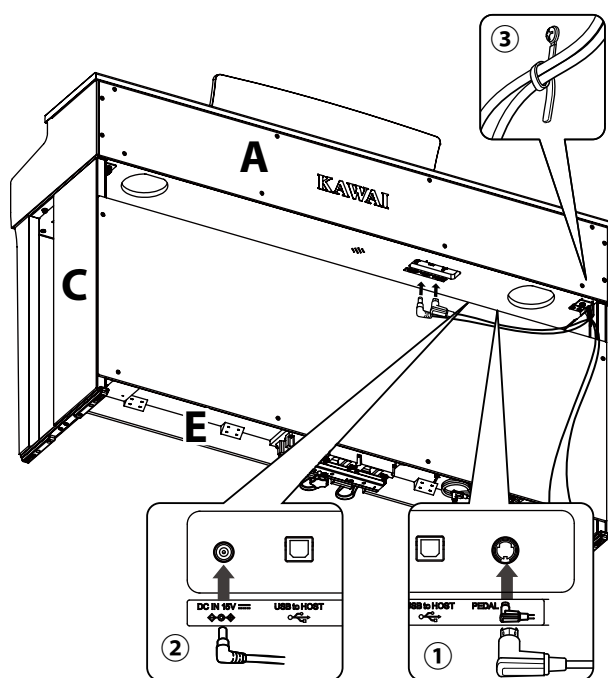


5. Anschließen der Kabel

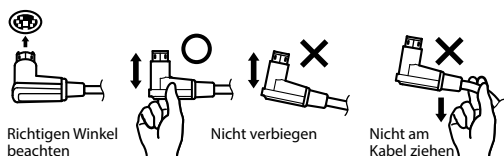
- ① Führen Sie das von E ausgehende Pedalkabel durch den Spalt von D zur Rückseite des Instruments und stecken Sie das Kabel in den Pedalanschluss an der Unterseite von A ein.
- ② Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an das Netzkabel an und stecken Sie es in die [DC IN] Buchse.
- ③ Befestigen Sie die an B angeschlossenen Kabel mit den Bindern.



- Achten Sie auf die Ausrichtung der Anschlusssteile.
- Stecken Sie den Stecker gerade ein. Bei zu starkem Kraftaufwand könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.

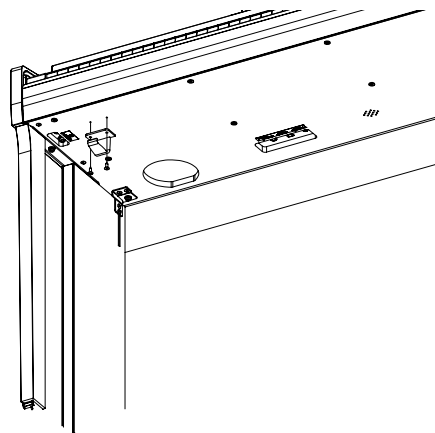


Stecken Sie den Stecker gerade und im richtigen Winkel ein. Üben Sie keine zu starke Kraft aus. Anderenfalls könnten die Stifte verbogen oder die Stecker beschädigt werden.



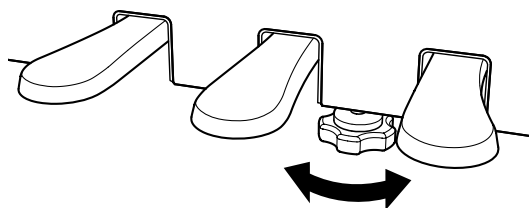
6. Befestigung des Kopfhörerhalters

Befestigen Sie den Kopfhörerhalter mit den beiden im selben Beutel enthaltenen Befestigungsschrauben (4 x 14 mm) an die in der Abbildung gezeigten Bohrungen.



7. Justieren der Einstellschraube

Drehen Sie die Einstellschraube auf der Unterseite von E, bis sie den Boden berührt. Je nach Material und Beschaffenheit des Bodens können beim Treten des Pedals Reibungsgeräusche zwischen Pedal und Boden auftreten. Legen Sie in diesem Fall eine Unterlage aus Filz oder Teppich zwischen Boden und Einstellschraube, um den Spalt zu füllen.



Wenn das Instrument mit vom Boden abgehobener oder gewaltsam gegen den Boden gedrückter Einstellschraube gespielt wird, kann der Pedalsockel brechen.

Wenn Sie das Instrument an einem neuen Ort aufstellen, heben Sie es vom Boden an, ohne es zu ziehen.

Informationen zu den Spezifikationen des Netzteils

Diese Adapter-Spezifikationstabelle entspricht den Anforderungen der Verordnung (EU) 2019/1782 der EU-Kommission.

	Adaptertyp			
	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Markenzeichen des Herstellers	KAWAI	KAWAI	KAWAI	KAWAI
Modellbezeichnung	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Eingangsspannung	230 V	230 V	230 V	230 V
AC-Eingangsfrequenz	50 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz
Ausgangsspannung	12,0 V	15,0 V	24,0 V	24,0 V
Ausgangsstromstärke	2,0 A	4,0 A	6,2 A	5,0 A
Ausgangsleistung	24,0 W	60,0 W	150,0 W	120,0 W
Durchschnittlicher aktiver Wirkungsgrad	90,38 %	90,17%	90,41%	91,55%
Wirkungsgrad bei niedriger Last (10 %)	85,71%	85,13%	78,62%	88,84%
Leistungsaufnahme im Leerlauf	0,061 W	0,200W	0,135 W	0,020 W

EU-Konformitätserklärung

EU Declaration of Conformity

BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
Bulgarian	С настоящото Kawai Europa GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CN201] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
Spanish	Por la presente, Kawai Europa GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CN201] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
Czech	Tímto Kawai Europa GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CN201] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING
Danish	Herved erklærer Kawai Europa GmbH, at radioudstyrstypen [CN201] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG
German	Hiermit erklärt Kawai Europa GmbH, dass der Funkanlagentyp [CN201] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
Estonian	Käesolevaga deklareerib Kawai Europa GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CN201] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. Eli vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
Greek	Με την παρούσα ο/η Kawai Europa GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CN201] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY
English	Hereby, Kawai Europa GmbH declares that the radio equipment type [CN201] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
French	Le soussigné, Kawai Europa GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CN201] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
Croatian	Kawai Europa GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CN201] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
Italian	Il fabbricante, Kawai Europa GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CN201] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
Latvian	Ar šo Kawai Europa GmbH deklarē, ka radioiekārta [CN201] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
Lithuanian	Aš, Kawai Europa GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CN201] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos teksto prieinamas šiuo interneto adresu:
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
Hungarian	Kawai Europa GmbH igazolja, hogy a [CN201] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
MT	DIKJARAZZJONI SSIMPLIFIKATA TA' KONFORMITÀ TAL-UE
Maltese	B'dan, Kawai Europa GmbH, niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju [CN201] huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej:
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
Dutch	Hierbij verklaar ik, Kawai Europa GmbH, dat het type radioapparatuur [CN201] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
Polish	Kawai Europa GmbH niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [CN201] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
Portuguese	O(a) abaixo assinado(a) Kawai Europa GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CN201] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
Romanian	Prin prezenta, Kawai Europa GmbH declară că tipul de echipamente radio [CN201] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
Slovak	Kawai Europa GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CN201] je v súlade so smernicou 2014/53/EU. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
Slovenian	Kawai Europa GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CN201] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
Finnish	Kawai Europa GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [CN201] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
Swedish	Härmed försäkras Kawai Europa GmbH att denna typ av radioustrustning [CN201] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://www.kawai-global.com/	

Spezifikationen

Tastatur	Responsive Hammer III (RHIII) Mechanik mit Let-Off-Simulation, Dreifachsensor und Gegengewichten 88 gewichtete Tasten mit Ivory-Touch-Oberflächen
Display	128 x 128 Punkte OLED
Polyphonie	max. 192 Noten
Klänge	19 Klänge S12
Metronom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8-Takt
Interner Recorder	Recorder für 3 Songs – ca. 10.000 Noten Speicherkapazität
Interne Songs	Demosongs: 19 Songs Lesson-Funktion: Übungsstücke von Alfred, Burgmüller, Czerny, Chopin und Beyer Concert Magic: 40 Songs
Effekt	Reverb (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
Transpose	-12~+12 Halbtöne
Bluetooth®	MIDI: Bluetooth (Ver. 5.0 GATT-kompatibel) / konform mit Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation AUDIO: Bluetooth (Ver. 5.1 A2DP-kompatibel)
Sonstige Funktionen	Tone Control, Low Volume Balance, Dual, 4 Hands, Tuning, Touch Curve, Virtual Technician Smart Mode, Damper Noise, Key Volume, Starteinstellungen, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Bluetooth®, Bluetooth® Audio Volume, MIDI Settings, Auto Display Off, Auto Power Off, Factory Reset
Pedale	Sustain (mit Halbpedal-Unterstützung), Soft, Sostenuto
Tastaturdeckel	Versenkbar
Anschlüsse	2 x Kopfhörer, USB to HOST
Ausgangsleistung	20 W + 20 W
Lautsprecher	12 cm × 2
Leistungsaufnahme	12 W (PS-154 Netzteil)
Abmessungen (Notenpult nicht aufgestellt)	1360 (B) × 405 (T) × 860 (H) mm 53 1/2" (B) × 16" (T) × 34" (H)
Gewicht	43,0 kg / 95 lbs.

* Die Spezifikationen und enthaltenen Produkte können ohne Vorankündigung zu Verbesserungszwecken geändert werden. Die Bluetooth-Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland enthalten.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO