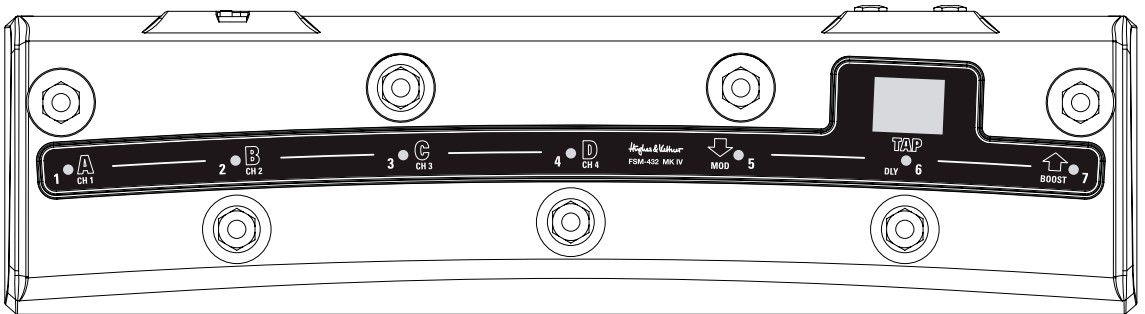


FSM-432 MK IV

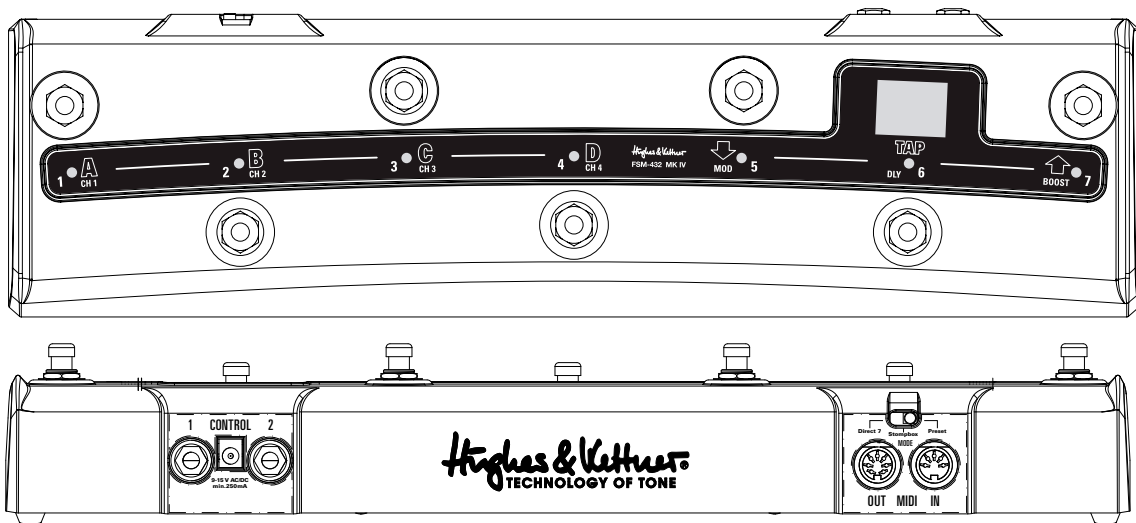
MIDI Board



BDA 1.0

FSM-432 MK IV

MIDI Board



Control panel

Preset	A	B	C	D	↓	TAP	↑
Stompbox	CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	MOD	DLY	BOOST
Direct 7	1	2	3	4	5	6	7

Connector panel

Control 1 and 2
MIDI In / Out
Port for an external power supply
Mode Switch (3 modes)

1. Preset Mode, Stompbox Mode, Direct 7 Mode

Preset Mode lets you switch the sound settings configured and stored on the amp. There are 128 memory slots arranged in 32 banks of 4 presets each. Stompbox Mode is tailored to Hughes & Kettner amps. It lets you switch channels directly as you would on a conventional amp. Please check your amp's manual to see if it is set up to handle this function. Direct 7 Mode lets you store and select the seven most popular presets directly.

Preset Mode Stompbox Mode Direct 7 Mode



Changing modes with button combinations (3 standard modes + 1 alternate mode)

Press and hold TAP in combination with A for three seconds to select modes via BANK UP/DOWN rather than with the sliding switch on the connector panel.

Switching with a combination of buttons lets you access a fourth option called Bank Direct Mode. Think of it as an alternate Preset Mode that activates the target preset immediately when you switch between banks. In other words, you do not have to select and confirm the preset

first with one of the A-to-D buttons on the FSM 432-MK IV. The following will then appear in the display:

Bank Direct Mode



2. Connecting additional switches and expression pedals

Control 1:

Control 2:



Control 1: Press TAP and D until 07 appears in the display (7 = Volume preset). The dot behind the second digit starts flashing. Then simultaneously release the buttons and set the controller number with the Up/Down buttons. Confirm your selection by pressing TAP.

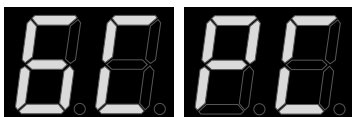
Control 2: Press TAP and C until 64 appears in the display (64 = Volume preset). The dot behind the first digit starts flashing. Then follow the same procedure as for Control 1. You can find a list of controller numbers in the operating manuals of Hughes & Kettner amps that support these functions.

3. Global and Preset Mode

You can assign a function to an expression pedal or switch globally or individually for each preset.

Press TAP and B to change the mode, holding the B button down for three seconds. The following will then appear in the display:

Global Control (GC): Preset Control (PC):



4. Troubleshooting

If your amp fails to respond when you engage a connected expression pedal, proceed as follows:

Press TAP and Down when connecting the power supply

or MIDI Out to the power supply. The FSM 432-MK IV display will then show the positions of pedals connected to controller inputs. Values are given as a percentage (0-99%) of the pedal's total control range. The LEDs run from left to right as the value increases. Press TAP to exit the menu.

5. Power supply

The FSM-432 MK IV can run on phantom power provided via the 7-pin MIDI port from amps such as the Black Spirit and Grandmeister. Please see the manual of your amp to learn more. In this case, you will not need a dedicated power supply. You can also plug a 5-pin MIDI cable into the FSM-432 MK IV's MIDI Out port to connect it to any MIDI-enabled device. In this case, you have to operate the FSM-432 MK IV with a standard DC or AC power supply providing at least 250 mA at a voltage between 9 and 15 volts.

*7-pin MIDI Cable is included.

6. MIDI

The MIDI In port serves to connect outboard MIDI devices that send controller commands. The FSM-432 MK IV then operates as a true MIDI merger, routing incoming commands from the MIDI In port through to the MIDI Out port. To change the MIDI channel press A while connecting the 7-pin MIDI cable or power supply to the FSM-432 MK IV. Switch the MIDI channel with Bank Up/Down. Press Tap to exit.

7. Reset

The MIDI In port serves to connect outboard MIDI devices that send controller commands. The FSM-432 MK IV then operates as a true MIDI merger, routing incoming commands from the MIDI In port through to the MIDI Out port.

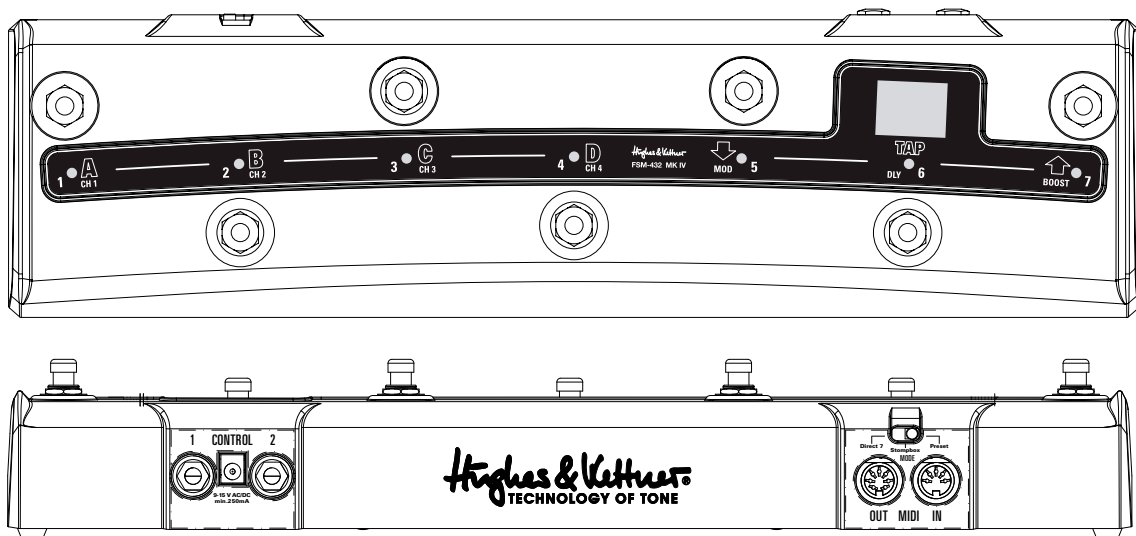
8. Technical data

Technical data	FSM-432 MK IV
CTRL-Inputs 1+2	6.3 mm stereo sockets
MIDI Input	5 pol. MIDI-DIN-Socket
MIDI Output / Input	7 pol. MIDI-DIN-Socket w. internal Power-Port and MIDI-IN
Ext. Plug-In Power-Supply	9-15 V (AC/DC) / min. 250 mA
Dimensions (w x h x d)	435 x 66 x 118 mm
Weight	1,7 kg / 3,7 lbs.

All registered and unregistered trademarks mentioned are the property of their respective companies.

FSM-432 MK IV

MIDI Board



Vorderseite

Preset	A	B	C	D	↓	TAP	↑
Stompbox	CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	MOD	DLY	BOOST
Direct 7	1	2	3	4	5	6	7

Rückseite

Control 1 und 2
MIDI In / Out
Anschluss für Netzteil
Schiebeschalter (3 Modes)

1. Preset-Mode, Stompbox-Mode, Direct 7-Mode

Im Preset-Mode lassen sich Voreinstellungen umschalten, die im Verstärker gespeichert sind. Dabei stehen 128 Speicherplätze zur Verfügung, gegliedert in 32 Bänke mit je 4 Presets. Für den StompBox-Mode bitte in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Verstärkers nachschauen ob diese Funktion genutzt werden kann. Im Direct-7 Mode können die 7 beliebtesten Presets abgelegt und direkt angewählt werden.

Preset-Mode Stompbox-Mode Direct 7-Mode



Mode-Wechsel über Tastenkombination (4-Modes)

Wird die Taste TAP in Kombination mit A gedrückt und für drei Sekunde gehalten, können die Modes statt über den Schiebeschalter auf der Rückseite über BANK UP/DOWN angewählt werden.

Zusätzlich gibt es beim Umschalten über Tastenkombination einen 4. Mode, bzw. einen alternativen Preset-Mode, der aktiviert werden kann; den Bank-Direct-Mode.

Beim Umschalten zwischen den Bänken, schaltet der FSM-432 MK 4 direkt das Preset um. In der Anzeige erscheint:

Bank-Direct-Mode



2. Anschluss zusätzlicher Schalter und Expression-Pedale

Control 1:

Control 2:



Control 1: Tap und D. (7 = Volume voreingestellt); der Punkt hinter der zweiten Ziffer blinkt. Dann gleichzeitig wieder loslassen und die Controller Nummer einstellen. Danach mit TAP bestätigen.

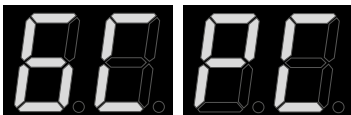
Control 2: TAP und C (64 = Boost ein/aus voreingestellt); der Punkt hinter der ersten Ziffer blinkt. Wie bei Control 1 vorgehen.

Eine Liste der Controller-Nummern ist in den Bedienungsanleitungen der Hughes & Kettner Verstärker, die diese Funktionen unterstützen.

3. Global- und Preset-Mode

Welcher Funktion ein Expression-Pedal oder ein Schalter zugewiesen ist, lässt sich global oder pro Preset einstellen. Bei gedrückt gehaltenem TAP kann mit B der Mode gewechselt werden, dabei B jeweils drei Sekunden gedrückt halten. Im Display wird Folgendes angezeigt:

Global Control (GC): Preset Control (PC):



4. Troubleshooting

Für den Fall, dass Bewegungen an einem angeschlossenen Expression-Pedal keine Änderung am Amp hervorrufen, folgendermaßen vorgehen:

Beim Anschließen des Netzteils oder des MIDI Out zur Stromversorgung TAP und Down drücken. Das Display des FSM-432 MK IV zeigt hier den Schwellwert der an die Controllereingänge angeschlossenen Pedale in Prozent an (0-99%). Die LEDs laufen mit steigendem Wert von links nach rechts durch. Zum Verlassen des Menüs TAP drücken.

5. Stromversorgung

Die Stromversorgung ist beim Anschluss über die 7-Pol MIDI-Buchse mit Phantomspeisung möglich, zum Beispiel bei Black Spirit und Grandmeister. Hierzu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Verstärkers nachschauen. Ein separates Netzteil wird in diesem Fall nicht benötigt. Auch der Anschluss über ein 5-Pin MIDI-Kabel an alle MIDI-fähigen Geräte über den MIDI Out ist möglich. Der FSM-432 MK IV muss in diesem Fall jedoch mit einem handelsüblichen Gleichspannungs- oder Wechselspannungs-Netzteil, das mindestens 250mA bei einer Spannung zwischen 9 und 15 Volt liefert, betrieben werden.

*Ein 7-Pin MIDI-Kabel ist im Lieferumfang enthalten.

6. MIDI

Der MIDI In kann verwendet werden, um weitere MIDI Geräte anzuschließen, von denen Steuerbefehle gesendet werden. Der FSM-432 MK IV dient dann als echter MIDI-Merger und gibt die am MIDI In ankommenden Befehle an den MIDI Out weiter. Um den MIDI Kanal zu ändern, beim Anschließen eines 7-Pin MIDI-Kabel oder Netzteils an den FSM-432 MK IV, die Taste A gedrückt halten und mit Bank Up/Down einstellen. Zum Verlassen des Menüs TAP drücken.

7. Reset

Werden TAP und BANK UP beim Einschalten gehalten, setzt sich der FSM-432 Mark IV in den Werkzustand zurück.

8. Technische Daten

Technische Daten	FSM-432 MK IV
Controller-Eingänge 1 u. 2	6,3 mm Stereo-Klinke
Midi-In	5 pol. DIN-Buchse
Midi-Out	7 pol. DIN-Buchse (inkl. Spannungsversorgungs-Pins)
Optionales Steckernetzteil	AC oder DC 9-15 V / min. 250 mA
Abmessungen LxBxH	460 x 134 x 70 mm
Gewicht	1,7 kg / 3,7 lbs.

Alle genannten eingetragenen und uneingetragenen Marken sind Eigentum der entsprechenden Unternehmen.

Hughes & Kettner®

TECHNOLOGY OF TONE

Hughes & Kettner
Postfach 1509
66595 St. Wendel
Germany
Tel: +49 (0) 68 51 - 905 0
Fax: +49 (0) 68 51 - 905 103

International Inquiries:
Fax: +49 - 68 51 - 905 200
hkinternational@hughes-and-kettner.com

www.hughes-and-kettner.com



facebook.com/hughesandkettner

Copyright 04/2022 by Music & Sales GmbH.
Subject to change without notice.