



Bedienungsanleitung

Gitarren-Verstärker
DUAL CUBE LX

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

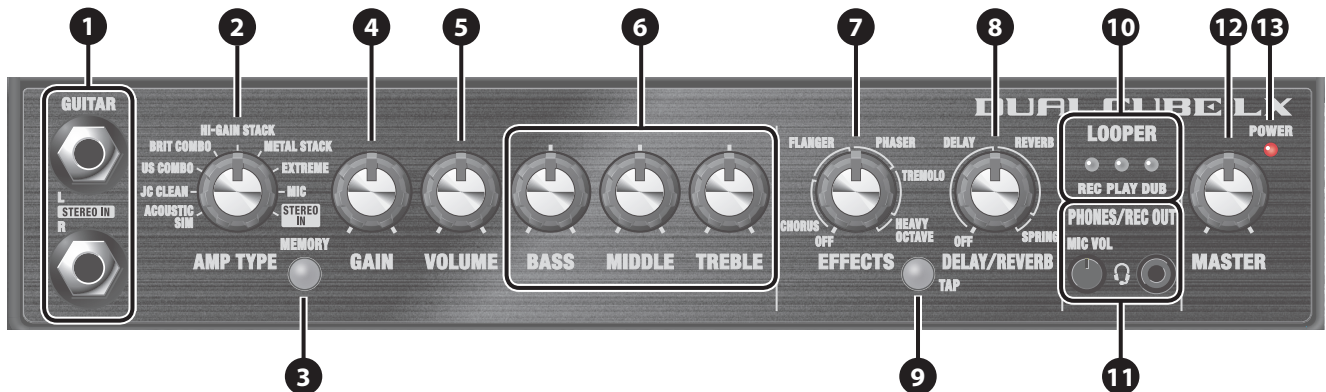
Nederlands

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 12)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

© 2022 Roland Corporation

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



1 GUITAR IN-Buchse/STEREO IN L, R-Buchse

zum Anschluss einer E-Gitarre, eines Mikrofons, Multieffekt-Geräts, Effektgeräts mit Stereoausgang oder anderer Geräte.

Wenn Sie ein Gerät über die Stereoverbindung angeschlossen haben, stellen Sie den Amp-Typ auf „STEREO IN“.

* Wenn Sie bei der Einstellung „STEREO IN“ nur die L-Buchse verkabeln, ist nur der Sound der L-Seite hörbar.

2 [AMP TYPE]-Regler

bestimmt den Verstärker-Typ.

Type	Beschreibung
ACOUSTIC SIM	der Sound eines originalen Verstärkers mit integriertem Acoustic Simulator. Mit diesem wird der Sound einer E-Gitarre in den Sound einer akustischen Gitarre umgewandelt.
JC CLEAN	ein Modell des Roland JC-120, ein Clean-Sound mit hervorgehobenen Höhen-Frequenzen. Dieser Sound lässt sich in Verbindung mit einem externen Effektgerät weiter veredeln.
US COMBO	ein Modell des Fender Deluxe Reverb. Dieser Verstärkertyp wird für verschiedene Stilrichtungen verwendet (Country, Blues, Jazz, Rock usw.). Der Klang zeichnet sich durch eine besondere Brillanz aus.
BRIT COMBO	ein Modell des Vox AC-30TB, der legendäre Rock-Verstärker des Liverpool-Sounds der 1960er-Jahre. Dieser Verstärkertyp erzeugt eine große Bandbreite von Sounds, von Clean bis Overdrive.
HI-GAIN STACK	ein Modell des Marshall 1959-Sounds mit parallel verschalteten Eingängen I und II. Dieses ist ein Verstärkertyp für einen durchsetzungsfähigen Rock-Sound mit betonten Höhen-Frequenzen.
METAL STACK	ein Modell des Lead-Kanals des Peavey EVH5150. Dieser Lead-Sound besitzt eine hohe Dichte und ein langes Sustain.
EXTREME	ein Modell des Kanals 2 des MODERN Mode eines MESA/Boogie DUAL Rectifier. Dieser Verstärkertyp erzeugt eine große Bandbreite von Lead-Sounds für z.B. Thrash Metal und Grunge.
MIC	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn ein Mikrofon angeschlossen ist.
STEREO IN	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn ein Effektgerät mit einem Stereoausgang angeschlossen ist.

3 [MEMORY]-Taster

Mithilfe der Memory-Funktion können Sie für jeden Amp-Typ drei verschiedene Regler-Konfigurationen sichern (S. 6).

4 [GAIN]-Regler

regelt die Stärke des Verzerrer-Effekts.

5 [VOLUME]-Regler

regelt die Lautstärke des Signals vor dem Equalizer und den Effekten.

6 EQUALIZER

[BASS]-Regler

bestimmt den Pegel der tiefen Frequenzen.

[MIDDLE]-Regler

bestimmt den Pegel der Mitten-Frequenzen.

[TREBLE]-Regler

bestimmt den Pegel der hohen Frequenzen.

7 [EFFECTS]-Regler

schaltet zwischen den Effekten um, abhängig von der Regler-Position.

Type	Beschreibung
OFF	Die Effekte sind ausgeschaltet.
CHORUS	Der Chorus erzeugt einen Stereobreiten-Effekt durch eine leichte Klangmodulation.
FLANGER	Der Flanger erzeugt eine Drehbewegung des Sounds und eine entsprechend starke Modulation.
PHASER	Der Phaser erzeugt eine Modulation durch eine Phasenverschiebung.
TREMOLO	Das Tremolo erzeugt eine zyklische Modulation der Lautstärke.
HEAVY OCTAVE	fügt dem Originalsignal nach unten oktavierte Zusatzsignale hinzu. Dieser Effekt ist auch für Akkorde geeignet.

8 [DELAY/REVERB]-Regler

schaltet zwischen den Effekten Delay und Reverb um.

Type	Beschreibung
OFF	Die Effekte sind ausgeschaltet.
DELAY	bestimmt die Delayzeit und den Delay-Effekt.
REVERB	bestimmt die Lautstärke des Reverb-Signals.
SPRING	erzeugt den Effekt eines Federhall-Geräts.

9 [TAP]-Taster

bestimmt die Delay-Zeit. Wenn Sie diesen Taster 2x oder mehr hintereinander drücken, wird die Delayzeit automatisch auf das entsprechende Intervall gestellt.

10 LOOPER-Anzeige

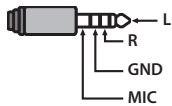
Sie können den Looper über einen Fußschalter/taster steuern (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör), der an der FOOT SW-Buchse angeschlossen ist (S. 7).

11 PHONES/REC OUT-Buchse

zum Anschluss eines Kopfhörers oder Headset-Mikrofons.

Stellen Sie die Headset Mic-Lautstärke mit dem [MIC VOL]-Regler ein.

- * Wenn diese Buchse verkabelt ist, wird kein Sound über die internen Lautsprecher ausgegeben.
- * Bei einigen Headset-Mikrofonen kann es vorkommen, dass bei einer zu hohen Lautstärke eine Rückkopplung entsteht. Eine Rückkopplung kann auch zwischen dem Headset-Mikrofon und den an den LINE OUT-Buchsen angeschlossenen Lautsprechern entstehen.
- * Wenn Sie die PHONES/REC OUT-Buchse ver- oder entkabeln, drehen Sie vorher den [MIC VOL]-Regler auf Minimum. Stellen Sie sicher, dass der Stecker vollständig in die Buchse eingesteckt ist. Wenn sich der Stecker nicht vollständig in der Buchse befindet und die Lautstärke hoch eingestellt ist, kann ein lautes Nebengeräusch auftreten.
- * Pin-Belegung der PHONES/REC OUT-Buchse (stereo, CTIA)

**12 [MASTER]-Regler**

regelt die Gesamt-Lautstärke.

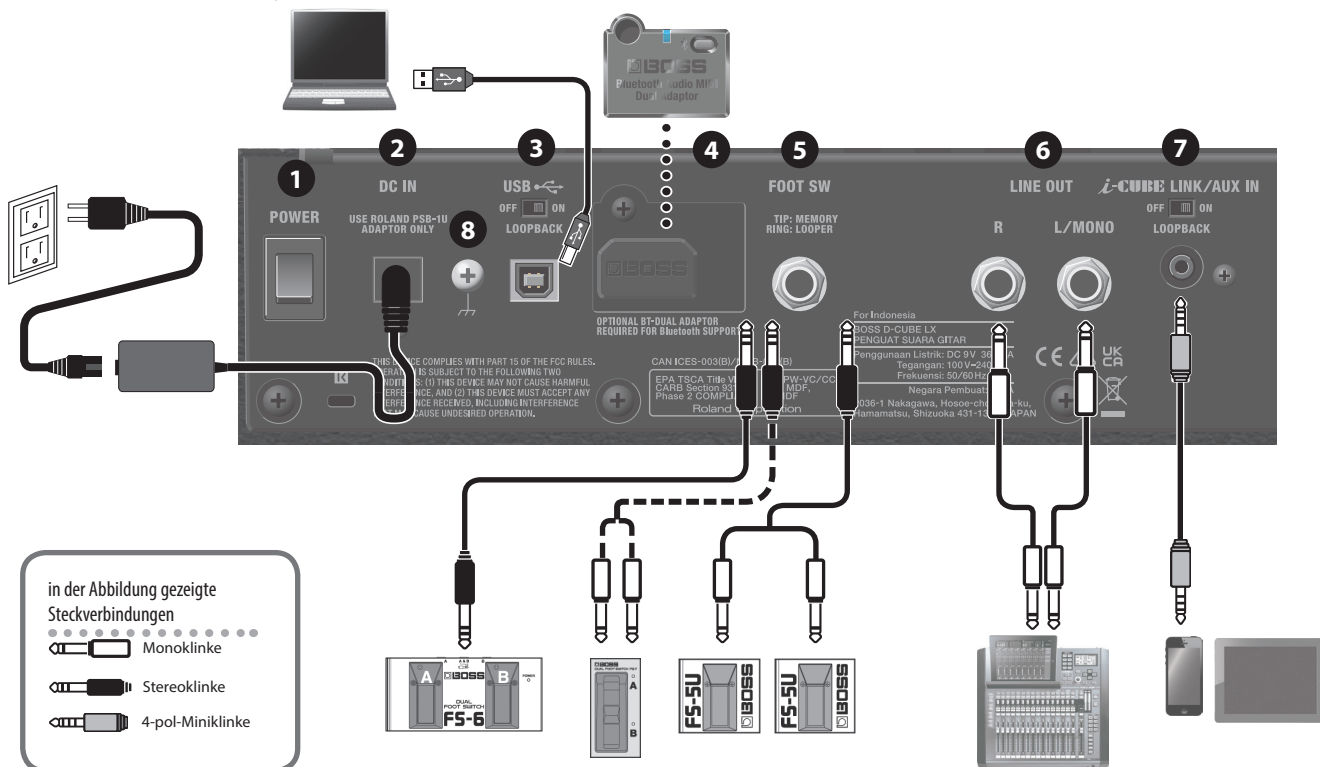
13 POWER-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

- * Wenn Sie das Gerät über Batterien mit Strom versorgen, blinkt die POWER-Anzeige, wenn die Spannung der Batterien nur noch gering ist. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch neue bzw. aufgeladene Batterien (S. 5).

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



1 [POWER]-Schalter

schaltet das Gerät ein bzw. aus (S. 5).

2 DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigegeführten AC-Adapters.

* Verwenden Sie nur den dem Gerät beigegeführten AC-Adapter.

3 USB-Anschluss

Verwenden Sie ein handelsübliches USB 2.0-Kabel, um den Sound des Geräts an einen Rechner zu leiten und dort abzuspielen bzw. aufzunehmen. Sie können mithilfe einer dedizierten Software die Einstellungen der internen Effekte verändern.

Die Sound dieses Geräts mit einem Rechner, iPad oder iPhone abspielen/ aufnehmen

Verwenden Sie den vom Betriebssystem des jeweiligen Geräts zur Verfügung gestellten Standard-Treiber.

Wenn Sie einen Rechner verwenden, können Sie auch den dedizierten USB-Treiber verwenden.

Wenn Sie ein iPad oder iPhone anschließen, verwenden Sie einen handelsüblichen USB B Typ-Adapter oder ein USB B-Typ-Kabel.

Anwendung der dedizierten Software

Wenn Sie die dedizierte Software benutzen, verwenden Sie den dedizierten USB-Treiber.

Den USB-Treiber können Sie von der BOSS-Internetseite herunterladen. Lesen Sie vor der Installation die Hinweise im Dokument „Readme.htm“, das mit dem Treiber herunter geladen wird.

<https://www.boss.info/support/>

Auswahl des USB-Treibers

USB-Treiber	Der Bedienvorgang
Dedizierter USB-Treiber	Stellen Sie den [AMP TYPE]-Regler auf „ACOUSTIC SIM“, halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.
Standard OS USB-Treiber	Stellen Sie den [AMP TYPE]-Regler auf „JC CLEAN“, halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

[LOOPBACK]-Schalter

Wenn der [LOOPBACK]-Schalter auf „On“ gestellt ist, kann das USB Audio-Eingangssignal an den Rechner bzw. an das iPad oder iPhone übertragen werden.

4 Bluetooth ADAPTOR-Buchse

Schließen Sie den **Bluetooth®** Audio MIDI Dual-Adapter (Modell: BT-DUAL; zusätzliches Zubehör) an, um über die Drahtlosverbindung die Musik Ihres Mobilgeräts (Smartphone, Tablet usw.) zu hören bzw. die Effekte mithilfe einer app am Mobilgerät zu editieren (S. 8).

Anwendung der dedizierten Software des DUAL CUBE LX

Sie können den DUAL CUBE LX über USB mit einem Rechner verbinden und mithilfe der dedizierten Software die Einstellungen des Verstärkers verändern. Mithilfe der dedizierten Software können Sie:

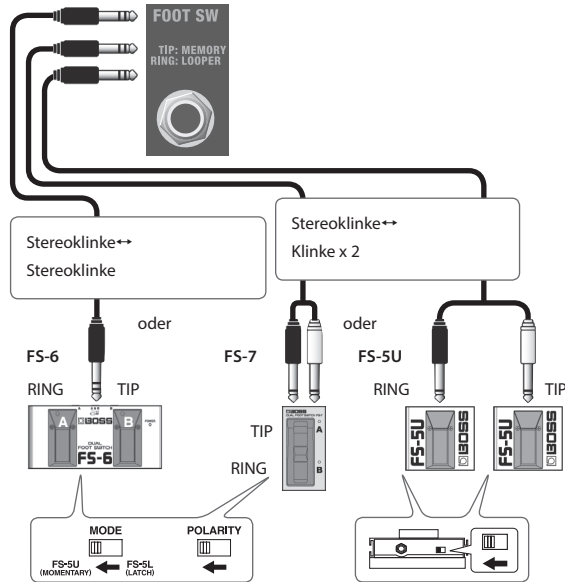
- die Effekt-Einstellungen verändern
- eine Sicherheitskopie der Einstellungen für die Effekte und die internen Einstellungen erstellen und diese Daten wieder in den Verstärker zurück übertragen.

Die dedizierte Software können Sie von der BOSS-Internetseite herunterladen (<https://www.boss.info/support/>).

5 FOOT SW-Buchse

Sie können über einen am Gerät angeschlossenen Fußschalter (BOSS FS-6, FS-7, FS-5U; zusätzliches Zubehör) den Looper steuern (S. 7) und die Speicherplätze ein- und ausschalten (S. 6).

* Pin-Belegung der FOOT SW-Buchse



TIP	schaltet die Memory (Speicher)-Funktion ein bzw. aus.
RING	steuert den Looper.

6 LINE OUT-Buchsen

Sie können den Sound z.B. an ein Audio-Interface, ein Aufnahmegerät oder einen Mixer leiten.

Sie können die Ausgangs-Lautstärke auch über die dedizierte Software (S. 4) oder eine auf einem Mobilgerät installierten app (S. 9) einstellen.

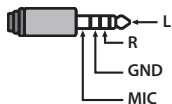
7 [i-CUBE LINK/AUX IN]-Buchse

An diese Buchse können Sie mithilfe eines Stereo-Miniklinkenkabels ein Mobilgerät oder ein anderes Gerät anschließen und dessen Signal über die Lautsprecher dieses Gerät wiedergeben.

Sie können dieses Gerät auch als Audio-Interface für Ihr Mobilgerät verwenden (über i-CUBE LINK, S. 7). Verwenden Sie in diesem Fall das diesem Gerät beigelegte Minikabel (4-pol), um die Verbindung herzustellen.

Wenn Ihr Mobilgerät keine Kopfhörerbuchse besitzt, werden Sie einen handelsüblichen Adapter.

* Pin-Belegung des Mini-Kabels (4-pol, stereo, CTIA)



[LOOPBACK]-Schalter

Wenn Sie den [LOOPBACK]-Schalter auf „On“ stellen, können Sie das an der i-CUBE LINK/AUX IN-Buchse anliegende Eingangssignal zurück an das Mobilgerät leiten.

8 Erdungsanschluss

Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand. Verwenden Sie diesen Anschluss nur, wenn es notwendig ist.

Wenn Sie nach Anschließen einer E-Gitarre oder eines anderen Geräts ein Nebengeräusch hören, benutzen Sie den Erdungsanschluss.

Der Batteriebetrieb

Dieses Gerät kann mit Alkaline- oder wieder aufladbaren Ni-MH-Batterien betrieben werden.

Batterie-Typ	Betriebsdauer
Alkaline-Batterien	ca. 8 Stunden
wieder aufladbare Ni-MH-Batterien	ca. 10 Stunden

* Diese Angaben sind Näherungswerte und abhängig von den Umgebungsbedingungen.

* Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und die Bedienungsanleitung S. 12).

* Wenn Sie das Gerät über Batterien mit Strom versorgen, blinkt die POWER-Anzeige, wenn die Spannung der Batterien nur noch gering ist. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch aufgeladene bzw. neue Batterien.

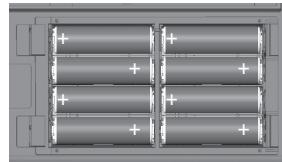
* Der Sound kann verzerrt werden, wenn die Lautstärke hoch eingestellt ist und gleichzeitig die Spannung der Batterien nicht mehr ausreichend ist. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion. Tauschen Sie in diesem Fall die alten gegen aufgeladene bzw. neue Batterien aus oder verwenden Sie den beigelegte AC-Adapter.

Installieren von Batterien

1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs an der Unterseite des Geräts.

* Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Instrument beim Umdrehen nicht fallen.

2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität).



Ein- und Ausschalten

Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

1. Stellen Sie sicher, dass der [MASTER]-Regler dieses Geräts und die Lautstärke der angeschlossenen Geräte auf Minimum gestellt sind.

2. Schalten Sie das Gerät ein.



3. Schalten Sie die mit der LINE OUT-Buchse bzw. PHONES/REC OUT-Buchse verbundenen Geräte ein.

4. Stellen Sie die Lautstärke der externen Geräte ein.

* Bevor Sie die Geräte ausschalten, regeln Sie an allen Instrumenten bzw. Geräten deren Lautstärke auf Minimum. Schalten Sie dann die Geräte bzw. Instrumente in umgekehrter Reihenfolge zum Einschaltvorgang aus.

Weitere Funktionen

Verwendung der Speicherplätze

Sie können die Memory-Funktion verwenden, um die Regler-Einstellungen zu sichern. Für jeden Verstärker-Typ stehen drei Regler-Konfigurationen zur Verfügung.



Einstellungen werden für diese Regler gesichert.

Sichern der Regler-Einstellungen in einem Speicherplatz

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [MEMORY]-Taster so oft, bis der gewünschte Speicherplatz ausgewählt ist.

Jedes Drücken dieses Tasters schaltet die Speicherplätze wie folgt weiter: grün→rot→orange→erloschen→grün. Die Farbe der LED-Anzeige wechselt entsprechend.

Farbe der Taster-Anzeige bzw. Status	Beschreibung
erloschen (Off)	Der Verstärker erzeugt den Sound auf Grundlage der aktuellen Regler-Einstellungen.
grün (Speicher 1)	Der Verstärker erzeugt den Sound auf Grundlage der im gewählten Speicherplatz gesicherten Einstellungen.
rot (Speicher 2)	
orange (Speicher 3)	

2. Drehen Sie den Regler auf die gewünschte Position.

3. Halten Sie den [MEMORY]-Taster für mehrere Sekunden gedrückt.

Die Anzeige des [MEMORY]-Tasters blinkt.

Wenn die Einstellungen gesichert sind, leuchtet die Anzeige des [MEMORY]-Tasters konstant.

WICHTIG

- Durch den Speichervorgang werden alle vorherigen Einstellungen des gewählten Speicherplatzes überschrieben.
- Es ist möglich, dass die gespeicherten Einstellungen verloren gehen, z.B. nach einer Reparatur, aufgrund einer Fehlfunktion, einer Fehlbedienung oder anderen vergleichbaren Situationen. Um Ihre Daten zu erhalten, sollten Sie regelmäßig eine Sicherheitskopie (Backup) Ihrer Daten oder handschriftliche Notizen erstellen. Sie können die gesicherten Einstellungen mit der dedizierten Software sichern (S. 4) oder dafür eine auf einem Mobilgerät installierte app verwenden (S. 9).

Abrufen eines Speicherplatzes

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drehen Sie den [AMP TYPE]-Regler, um den gewünschten Amp-Typ auszuwählen.

2. Drücken Sie den [MEMORY]-Taster mehrfach hintereinander, um den gewünschten Speicherplatz auszuwählen.

Die entsprechenden Einstellungen werden abgerufen.

* Abhängig von den gespeicherten Einstellungen kann es vorkommen, dass bei Wechseln des Speicherplatzes die Lautstärke abrupt verändert wird.

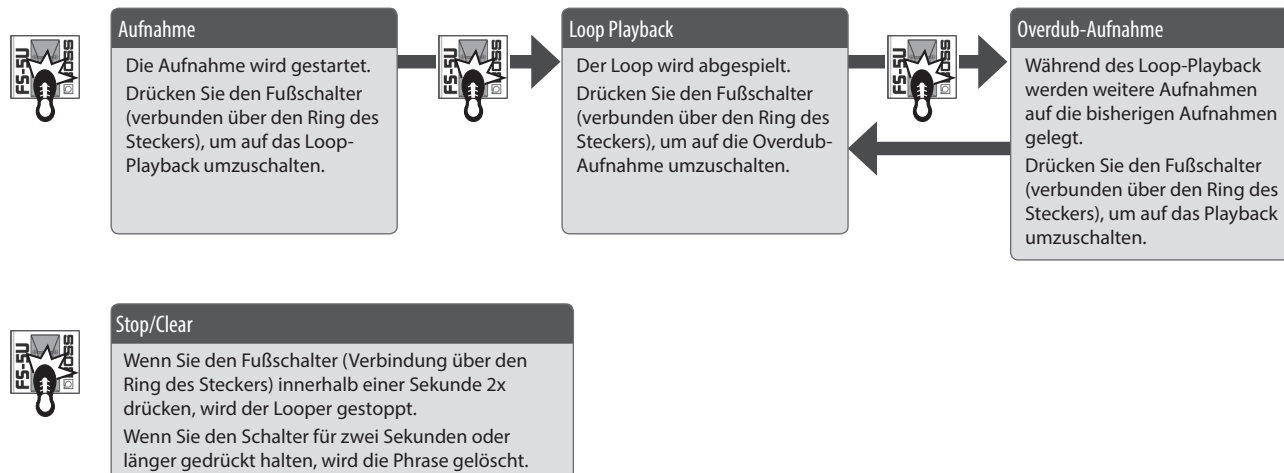
HINWEIS

- Wenn Sie nach Auswählen eines Speicherplatzes einen Regler bewegen, wird der Wert auf den der aktuellen Regler-Position gesetzt. Wenn die Regler-Position dem im gewählten Speicherplatz gesicherten Wert entspricht, erlischt die Anzeige des [MEMORY]-Tasters.
- Sie können die Memory-Funktion mithilfe eines an der FOOT SW-Buchse angeschlossenen Fußschalters/tasters (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) ein bzw. ausschalten (grün: Memory 1 ↔ erloschen) (S. 5). Sie können auch die dedizierte Software (S. 4) oder eine auf einem Mobilgerät installierte app (S. 9) verwenden, um zwischen grüner (Memory 1) und roter (Memory 2) Anzeige oder auch verschiedenen Verstärker-Typen umzuschalten bzw. andere Einstellungen vorzunehmen.

Verwendung des Looper

Sie können den Looper über einen Fußschalter/taster steuern (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör), der an der FOOT SW-Buchse angeschlossen ist. Sie können Ihr Spiel mit bis zu 90 Sekunden (mono) aufnehmen und die Aufnahme wiederholt abspielen. Sie können auch mehrere Aufnahmen nacheinander durchführen und schichten (Overdub-Aufnahme).

* Die Werksvoreinstellung ist 45 Sekunden (stereo). Mithilfe der dedizierten Software (S. 4) oder einer auf einem Mobilgerät installierten app (S. 9) können Sie bis zu 90 Sekunden (mono) einstellen.



* Nachdem die maximale Aufnahmezeit erreicht ist, schaltet das Gerät automatisch in den Playback-Modus.

* Die Aufnahmen gehen verloren, wenn Sie das Gerät ausschalten.

LOOPER-Anzeigen



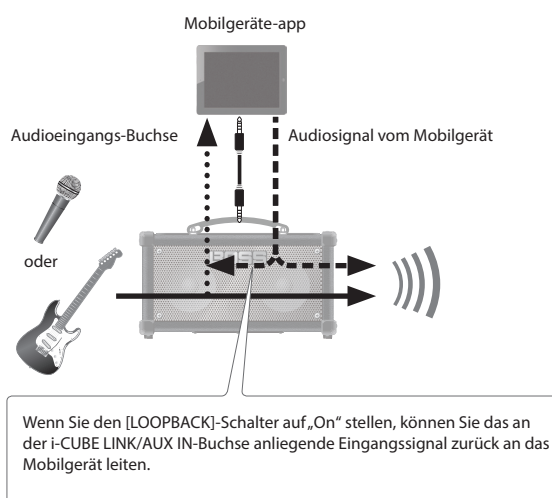
Anzeige	Beschreibung
REC	leuchtet während der Aufnahme
PLAY	leuchtet während des Playback und blinkt im Stop-Zustand
DUB	leuchtet während der Overdub-Aufnahme

Verwenden dieses Geräts mit einem Mobilgerät (i-CUBE LINK)

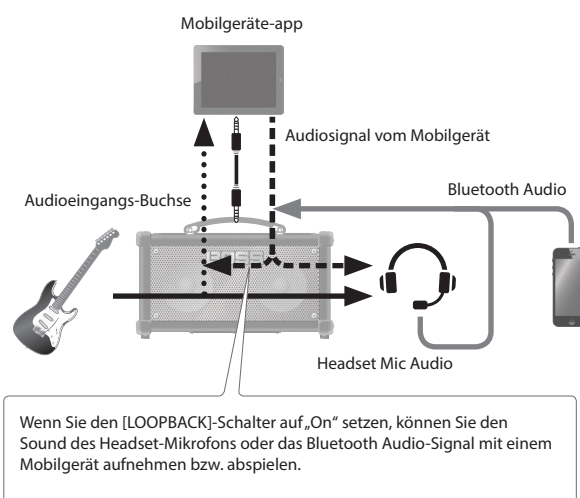
Mithilfe der „i-CUBE LINK“-Funktion können Sie ein Mobilgerät über das beigegefügte Minikabel (4-pol) anschließen, dessen Audiodaten über den Verstärker wiedergeben und zusätzlich das am Verstärker anliegende Eingangssignal an das Mobilgerät übertragen.

Damit können Sie das am Verstärker anliegende Signal mit dem Mobilgerät aufnehmen und abspielen, z.B. für eine Livestream Performance.

Bei Verwendung der eingebauten Lautsprecher



Bei Verwendung eines Headset-Mikrofons oder der Bluetooth Audio-Funktion



Weitere Informationen zu i-CUBE LINK und zu Mobilgeräten-apps, welche i-CUBE LINK verwenden können, finden Sie auf der folgenden Internetseite:
<https://www.boss.info/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Drahtlosverbindung zu einem Mobilgerät

Sie können folgende Vorgänge ausführen, wenn der BT-DUAL (zusätzliches Zubehör) am DUAL CUBE LX angeschlossen ist.

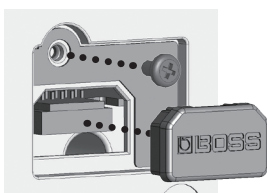
- Abspielen von Musik eines Mobilgeräts über die Drahtlosverbindung
- Editieren der Effekte mithilfe einer auf einem Mobilgerät installierten app
- Steuern der Lautstärke und weiterer Parameter mit einem EV-1-WL Wireless MIDI Expression Pedal (zusätzliches Zubehör)

* Der DUAL CUBE LX besitzt selber keine Bluetooth-Funktionalität. Sie müssen, um Bluetooth nutzen zu können, den BT-DUAL (zusätzliches Zubehör) anschließen.

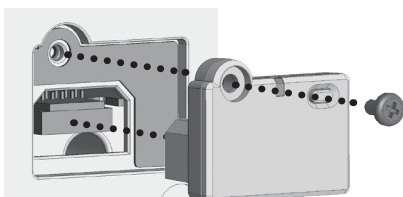
Befestigen des BT-DUAL

Befestigen Sie den BT-DUAL am Bluetooth Adapter-Anschluss des DUAL CUBE LX.

1. Schalten Sie den DUAL CUBE LX aus und ziehen Sie den AC-Adapter aus der Steckdose.
2. Entfernen Sie die Abdeckung und die Schraube des Bluetooth ADAPTOR-Anschlusses auf der Rückseite.



3. Befestigen Sie den BT-DUAL und drehen Sie die bei Schritt 2 gelöste Schraube wieder fest.



WICHTIG

- Verwenden Sie nur die Schraube, die am Bluetooth ADAPTOR-Anschluss befestigt war. Die Benutzung anderer Schrauben kann Fehlfunktionen zur Folge haben.
- Berühren Sie nicht die Platinen-Oberfläche bzw. die Anschlüsse.
- Nachdem Sie den BT-DUAL befestigt haben, überprüfen Sie erneut, ob die Installation korrekt erfolgt ist.

Abspielen des Audiosignals eines Mobilgeräts über den Verstärker

Bluetooth® Audio

Sie können mit dem DUAL CUBE LX über dessen Bluetooth Audio-Funktionalität die an einem Mobilgerät abgespielte Musik über das Gerät hören.

Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing)

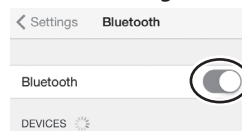
„Pairing“ (Koppeln) ist das Anmelden eines externen Bluetooth-Geräts am DUAL CUBE LX (nach der Registrierung sind beide Geräte über Bluetooth miteinander verbunden).

Nehmen Sie die Einstellungen so vor, dass die auf dem externen Mobilgerät gesicherten Musikdaten drahtlos auf dem DUAL CUBE LX gehört werden können.

HINWEIS

Die folgende Beschreibung des Vorgangs ist nur ein Beispiel. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

1. Schalten Sie den DUAL CUBE LX ein.
2. Stellen Sie das zu verwendende externe Mobilgerät in die Nähe des DUAL CUBE LX.
3. Halten Sie am BT-DUAL dessen Pairing-Taster gedrückt, bis die Bluetooth-Anzeige schnell blinkt.
4. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

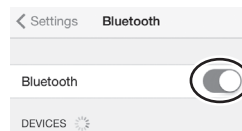
5. Tippen Sie in der Geräteliste des externen Mobilgeräts auf „DUAL CUBE Audio“.

Damit wird der BT-DUAL mit dem Mobilgerät gekoppelt. Nach erfolgreichem Aufbau der Verbindung erscheint „DUAL CUBE Audio“ in der „Paired Devices“-Liste des externen Mobilgeräts.

* Wenn Sie die Kopplung nicht innerhalb einer bestimmten Zeit durchgeführt haben, erlischt die Bluetooth-Anzeige und das Gerät beendet den Pairing-Modus.

Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät

1. Stellen Sie sicher, dass am BT-DUAL die Bluetooth-Anzeige erloschen ist und drücken Sie dann den Pairing-Taster.
2. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

- Wenn Sie mit dem oben beschriebenen Vorgang keine Verbindung herstellen konnten, tippen Sie auf „DUAL CUBE Audio“ im Bluetooth Geräte-Display des Mobilgeräts.
- Um die Verbindung zu unterbrechen, drücken Sie am BT-DUAL dessen Pairing-Taster, so dass die Bluetooth-Anzeige erlischt oder schalten Sie am Mobilgerät dessen Bluetooth-Funktion aus.

Anpassen der Lautstärke

1. Stellen Sie die Lautstärke am Mobilgerät ein.

Stellen Sie die Lautstärke des Bluetooth Audio-Signals ein.

Steuern des DUAL CUBE LX über die app eines Mobilgeräts

Verwenden Sie die „DUAL CUBE LX Editor“ app, um die Effekte dieses Geräts zu editieren und die Einstellungen dieses Geräts zu sichern.

Wenn ein EV-1-WL Wireless MIDI Expression Pedal (zusätzliches Zubehör) angeschlossen ist, können Sie darüber die Lautstärke und weitere Parameter steuern.

Weitere Informationen zum DUAL CUBE LX Editor finden Sie auf der BOSS-Internetseite.

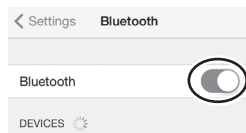
<https://www.boss.info/>

Verbinden mit einer App

Gehen Sie wie folgt vor, um die Verbindung zu der auf dem Mobilgerät installierten app herzustellen.

* Sie müssen die Verbindung in der app selbst herstellen, nicht auf der Bluetooth-Seite des Mobilgeräts.

1. Schalten Sie den DUAL CUBE LX ein.
2. Stellen Sie das zu verwendende externe Mobilgerät in die Nähe des DUAL CUBE LX.
3. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



* Wenn die Bluetooth Audio-Verbindung hergestellt ist, leuchtet die Bluetooth-Anzeige am BT-DUAL. Beachten Sie, dass die Verbindung zur app zu diesem Zeitpunkt noch nicht vollständig hergestellt ist.

HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

4. Stellen Sie bei den Einstellungen der app die DUAL CUBE MIDI-Verbindung her.

WICHTIG

Tippen Sie nicht auf das Feld „DUAL CUBE MIDI“, das bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird.

Ausschalten der Bluetooth-Funktionalität

Wenn Sie Bluetooth-Verbindung zwischen dem BT-DUAL und dem Mobilgerät unterbrechen möchten, schalten Sie die Bluetooth-Funktion aus.

Wenn keine Bluetooth-Verbindung zu einem Mobilgerät hergestellt ist, wird empfohlen, die Bluetooth-Funktion an diesem Gerät auszuschalten, um die Batterien zu schonen.

1. Drücken Sie den Pairing-Taster am BT-DUAL.

Die Bluetooth-Anzeige erlischt.

Probleme mit der Bluetooth-Funktionalität

Problem	Aktion	Seite
Dieses Gerät (DUAL CUBE) erscheint nicht in der Geräteliste des Mobilgeräts.	Die Bluetooth-Funktion ist eventuell ausgeschaltet.	S. 8
Es kann keine Bluetooth Audio-Verbindung hergestellt werden.	Wenn in der Bluetooth-Geräteliste des Mobilgeräts „DUAL CUBE“ angezeigt wird	S. 8
	Wenn in der Bluetooth-Geräteliste des Mobilgeräts „DUAL CUBE“ nicht angezeigt wird	
Es kann keine Verbindung zur app hergestellt werden.	Entfernen Sie den Eintrag „DUAL CUBE MIDI“ am Mobilgerät, schalten Sie am Mobilgerät dessen Bluetooth Funktion aus und nach kurzer Zeit wieder ein und stellen Sie dann die Verbindung im DUAL CUBE LX Editor wieder her.	S. 9
Wenn Sie im Mobilgerät auf dessen Bluetooth-Seite auf „DUAL CUBE MIDI“ tippen, wird dennoch keine Verbindung zur app hergestellt.	Sie müssen die Verbindung in der app (DUAL CUBE LX Editor) selbst herstellen, nicht auf der Bluetooth-Seite des Mobilgeräts.	
Nach Drücken des BT-DUAL Pairing-Tasters wird keine Verbindung zur app hergestellt.	Es ist nicht möglich, nur durch Drücken des Pairing-Tasters am BT-DUAL eine Verbindung herzustellen. Schalten Sie am Mobilgerät dessen Bluetooth-Funktion ein und stellen Sie die Verbindung mithilfe der app (DUAL CUBE LX Editor) her.	
Die Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät kann nicht hergestellt werden.	Wenn kurz nach Aufbau der Verbindung diese wieder unterbrochen wird, schalten Sie am Mobilgerät die Bluetooth-Funktion aus und wieder ein. Damit kann die Verbindung eventuell wieder hergestellt werden.	

HINWEIS

Wenn nach Überprüfung der oben angegebenen Punkte das Problem nicht gelöst ist, wenden Sie sich bitte über die folgende Internetseite an den BOSS Support.
<https://www.boss.info/support/>

Abrufen der Werksvoreinstellungen

Gehen Sie wie folgt vor, um alle Einstellungen des Geräts auf deren Werksvoreinstellungen zurück zu setzen.

HINWEIS

Sie können eine Backup-Datei mit der dedizierten Software (S. 4) oder über eine auf einem Mobilgerät installierte app (S. 9) erstellen.

1. Stellen Sie den [AMP TYPE]-Regler auf „STEREO IN“, halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

Die Anzeige des [TAP]-Tasters blinkt.

2. Drücken Sie den [TAP]-Taster.

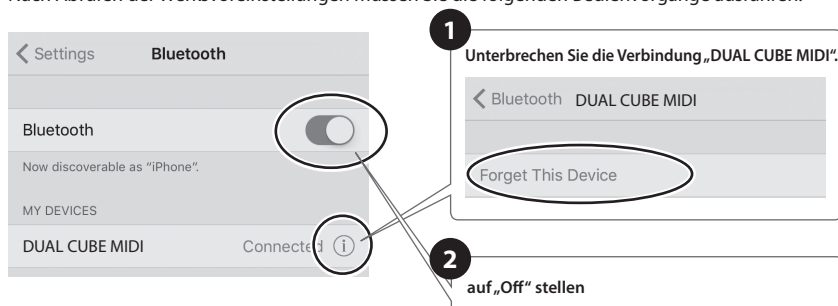
Die REC→PLAY-Anzeigen blinken wiederholt nacheinander. Wenn die Taster-Anzeigen nicht mehr blinken, sind die Einstellungen des Geräts auf deren Werksvoreinstellungen zurück gesetzt.

WICHTIG

Schalten Sie das Gerät nicht aus, solange der Factory Reset-Vorgang noch nicht vollständig abgeschlossen ist.

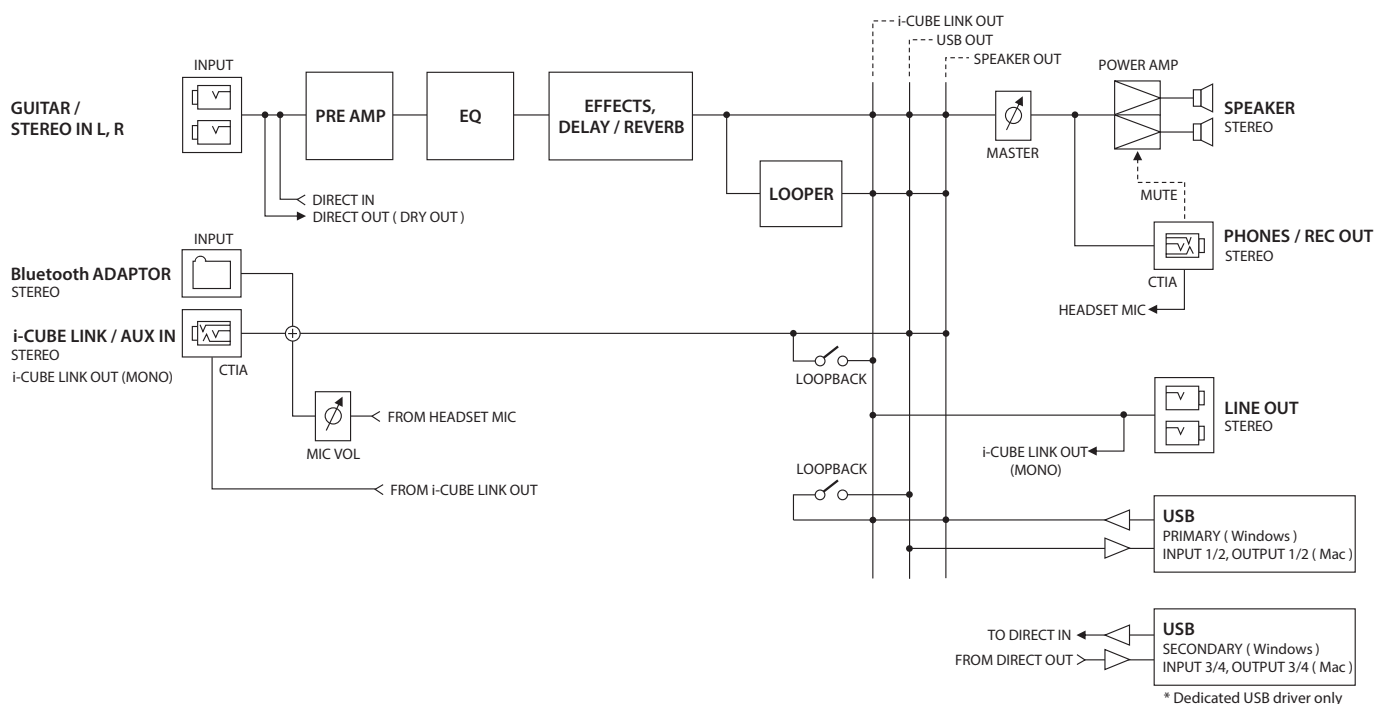
Hinweis zur Verwendung eines bereits gekoppelten iOS-Geräts

Nach Abrufen der Werksvoreinstellungen müssen Sie die folgenden Bedienvorgänge ausführen.



Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten iOS-Geräts.

Blockdiagramm



Technische Daten

Ausgangsleistung	10 W (5 W + 5 W)
Nominaler Eingangspegel	GUITAR/STEREO IN L, R: -10 dBu (1 MΩ) i-CUBE LINK/AUX IN: -20 dBu (15 kΩ)
Nominaler Ausgangspegel	LINE OUT L/MONO, R: -10 dBu
Lautsprecher	10 cm x 2
Controller	[POWER]-Schalter [AMP TYPE]-Regler (ACOUSTIC SIM, JC CLEAN, US COMBO, BRIT COMBO, HI-GAIN STACK, METAL STACK, EXTREME, MIC, STEREO IN) [MEMORY]-Taster [GAIN]-Regler [VOLUME]-Regler [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler [EFFECTS]-Regler (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE) [DELAY/REVERB]-Regler (DELAY, REVERB, SPRING) [TAP]-Taster [MIC VOL]-Regler [MASTER]-Regler [LOOPBACK]-Schalter (i-CUBE LINK/AUX IN) [LOOPBACK]-Schalter (USB)
Anzeigen	POWER MEMORY TAP REC PLAY DUB
Anschlüsse	GUITAR-Buchse/STEREO IN L, R-Buchsen: Klinke PHONES/REC OUT-Buchse: Miniklinke stereo (Stereo, CTIA) i-CUBE LINK/AUX IN-Buchse: Miniklinke stereo (Stereo, CTIA) LINE OUT L/MONO, R-Buchsen: Klinke FOOT SW-Buchse: TRS-Klinke Bluetooth ADAPTOR-Anschluss: spezieller Anschluss USB-Anschluss: USB B DC IN-Buchse
Stromversorgung	AC-Adapter (DC 9 V) Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 8 wieder aufladbare Ni-MH-Batterie (AA, HR6) x 8
Stromverbrauch	360 mA
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	Alkaline-Batterie: ca. 8 Stunden Wieder aufladbare Ni-MH-Batterie: ca. 10 Stunden (*1) *1 für Batterien mit einer Kapazität mit 2.500 mAh * Diese Angaben variieren und sind abhängig von den technischen Daten der verwendeten Batterien, deren Kapazität und den Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	341 (W) x 162 (D) x 215 (H) mm
Gewicht (ohne AC-Adapter)	3,3 kg
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ AC-Adapter Netzkabel Mini-Kabel (4-pol Miniklinke)
Zusätzliches Zubehör	Fußschalter: FS-5U, FS-6, FS-7 Bluetooth® Audio MIDI Dual-Adapter (Modell: BT-DUAL) Wireless MIDI Expression Pedal: EV-1-WL

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG

Nur den beigegeführten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigegeführten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



Nur das beigegeführte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigegeführte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



Das Gerät vor der Installation des BT-DUAL ausschalten

Vor Installieren des BT-DUAL müssen Sie den DUAL CUBE LX ausschalten und den AC-Adapter abziehen.



VORSICHT

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



- Abnehmbare Teile
- Bluetooth ADAPTOR-Abdeckung, Schraube (S. 8)

Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



VORSICHT

Gefahr bzgl. Verbrennungen

Batterien können sehr hohe Temperaturen erreichen. Fassen Sie heiße Batterien nicht an, um sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verbrennen.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige sichtbar ist. Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.

Stromversorgung / Verwendung von Batterien

- Der Sound kann verzerrt sein, wenn die Lautstärke hoch eingestellt ist und gleichzeitig die Spannung der Batterien nicht mehr ausreichend ist. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion. Tauschen Sie in diesem Fall die alten gegen aufgeladene bzw. neue Batterien aus oder verwenden Sie den beigegeführten AC-Adapter.
- Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie entweder wieder aufladbare Ni-MH-Batterien oder Alkaline-Batterien.
- Wenn Sie das Gerät mit Batterien betreiben, ziehen Sie den AC-Adapter vom Gerät ab.

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Das **Bluetooth**® Markenzeichen ist ein eingetragenes Warenzeichen der **Bluetooth SIG, Inc.** Roland ist ein Lizenznehmer dieses Markenzeichens.
- Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen. Copyright (c) 2009- 2017 ARM Limited. Alle Rechte vorbehalten. Lizenziert unter der Apache-Lizenz, Version 2.0 (die „Lizenz“). Sie erhalten eine Kopie der Lizenz auf der Internetseite <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.