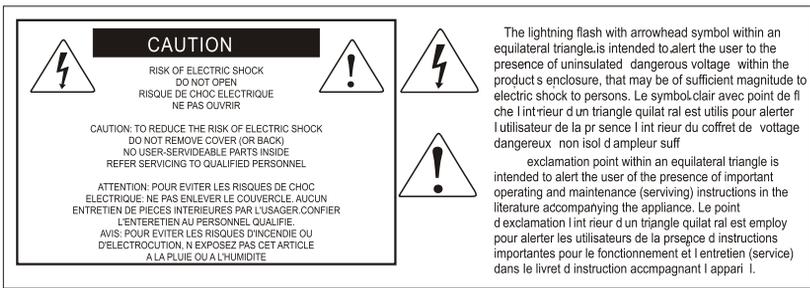




LIVE·CONSOLE

2 Mikrofon-/1-Instrumenteneingänge, 2 Line-Aufnahmeausgänge,
USB-Schnittstelle mit integrierten DSP-Effekten für Live-Streaming mit
Smartphones.





ACHTUNG: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender gewartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

Contents

Introduction.....	4
Was gibt's im Lieferumfang?	4
So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto.....	5
Ausstattungsmerkmale	6
Layout der Oberseite	8
Vorderseite	12
Zuweisen von Samples zu den Sample-Pads	12
Rückseite.....	13
Hardware-Verbindungen (nur mit PC/Mac)	15
Hardware-Verbindungen (nur mit PC/Mac)	16
Hardware-Verbindungen (Als eigenständiges Gerät verwenden)	16
Mindestsystemanforderungen	17
Technische Daten	18
Wartung und Reparatur	19

Introduction

Zunächst einmal herzlichen Glückwunsch zum Kauf der digitalen Audio-Schnittstelle Pro Audio Live Console von ICON! Auf diesen Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung der Funktionen der digitalen Audio-Schnittstelle Live Console, eine Beschreibung der Frontblende und Rückseite, eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für Einrichtung und Gebrauch sowie eine vollständige Liste der technischen Daten. Beim Lesen des Handbuchs werden Sie orangefarbene Kästchen entdecken – diese kennzeichnen Aktionen, die Sie abschließen müssen und die Ihnen den Einstieg erleichtern.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des USB-Audio-Aufnahme-Schnittstelle der Live Console Baureihe sowie einen Überblick über die Bedienelemente auf der Vorder- und Rückseite des Geräts, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Bitte registrieren Sie das Produkt unter dem folgenden Link auf unserer Website: www.iconproaudio.com/registration.

Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir Ihnen dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. In dem unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur eingeschickt werden muss, wird die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) benötigt. Bei richtiger Pflege und ausreichender Luftzirkulation wird Ihre digitale Audio-Schnittstelle Live Console Ihnen über viele Jahre hinweg problemlos dienen.

Wir sind davon überzeugt, dass dieses Produkt viele Jahre lang hervorragende Dienste leisten wird und in dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Produkt nicht die höchsten Standards erfüllt, werden wir alles tun, um das Problem zu beheben

Was gibt's im Lieferumfang?

- Live Console USB-Aufnahmeschnittstelle für Live-Streamingg
- 1 x Câble USB (Type C)
- 1 x Câble audio TRRS 3,5 mm (1.2m)
- USB-Kabel (Mikrofon) zum Importieren von Audio-Jingle-/Sample-Dateien vom PC zum Gerät

So registrieren Sie Ihr ICON Pro Audio-Produkt in Ihrem persönlichen Konto

1. Überprüfen Sie die Seriennummer Ihres Geräts

Gehen Sie zu <http://iconproaudio.com/registration> oder scannen Sie den untenstehenden QR-Code



Geben Sie die Seriennummer Ihres Geräts und die anderen erforderlichen Informationen auf dem Bildschirm ein. Klicken Sie auf „Submit“.

Daraufhin wird eine Meldung mit den Daten Ihres Geräts wie dem Modellnamen und der Seriennummer angezeigt. – Klicken Sie auf „Register this device to my account“ oder wenden Sie sich unseren Kundendienst, falls eine andere Meldung angezeigt wird

2. Melden Sie sich als bestehender Benutzer bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an oder registrieren Sie sich als neuer Benutzer

Bestehender Benutzer: Melden Sie sich bei Ihrer persönlichen Benutzerseite an, indem Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort eingeben.

Neuer Benutzer: Klicken Sie auf „Sign Up“ und geben Sie alle Informationen ein.

3. Laden Sie alle nützlichen Materialien herunter

Auf dieser Seite werden alle für Ihr Konto registrierten Geräte angezeigt. Jedes Produkt wird zusammen mit allen verfügbaren Dateien wie Treiber, Firmware, Benutzerhandbuch in verschiedenen Sprachen sowie Software-Bundles zum Herunterladen aufgeführt. Stellen Sie sicher, dass Sie die erforderlichen Dateien wie zum Beispiel Treiber heruntergeladen haben, bevor Sie mit der Installation des Geräts beginnen.

Ausstattungsmerkmale



Die Live Console USB-Aufnahmeschnittstelle von ICON bietet ein Audio-Eingangs- und Ausgangsmodul mit USB-Anschluss für Ihren PC oder Ihr Smartphone für sofortiges Live-Streaming. Die wichtigsten Merkmale sind:

- Einzigartige und innovative integrierte DSP-Effekte von ICON für hervorragende Audioqualität
- 14 importierbare Jingle-/Sample-Slots mit individuellen Auslösetasten
- 8 verschiedene Gesangs- und 4 verschiedene Instrumentenvoreinstellungen mit individuellen Auslösetasten
- Gesangsmelodie mit 13-Tonart-Parametertasten, einschließlich C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B
- Tonhöhenverschiebung mit individuellen Tasten für 12-Tonleiter-Parameter
- 4-stelliges Display mit zwei Drehreglern zur Steuerung der DSP-Parameter, einschließlich Wert und Geschwindigkeit
- 6 x 60-mm-Fader zur Steuerung verschiedener Eingangs- und Ausgangswerte
- Einfache Bluetooth-Kopplung für die Verbindung mit Smartphone-HGM
- 2 Mikrofoneingänge oder 1 Mikrofon-/1 Instrumenteneingang, 2 USB-Aufnahmeschnittstelle-Ausgänge
- Ausgestattet mit +48V Phantomspeisung
- 2 analoge Ausgänge mit 1/4-Zoll-TRS-Steckbuchsen
- Funktioniert als eigenständiges Gerät mit DSP-Verarbeitung
- Ausgestattet mit einer Taste für eine Dämpfungsfunktion (Voice-Over), so dass die Musik bei dem Mic-Signal automatisch ausgeblendet wird.
- Ausgestattet mit Taste, um das Mic-Signal (trocken/feucht) zur Aufnahme auf dem PC Smart Phone
- Ausgestattet mit Tasten zur Steuerung des Monitoring-Signals (trocken/feucht).

Master-Lautstärkereger oben

- 2 Kopfhörerausgänge an einer 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
- Digitale (Type-C) und analoge (TRRS) Anschlussbuchsen für intelligente Geräte
- Kompatibel mit der digitalen (Typ C) u. analogen E/A-Buchse (3,5-mm-Stereo-TRRS) von iOS- und Android-Geräten für den direkten Anschluss an ein Smartphone.
- Kompatibel mit Mac OS (Intel-Mac) und Windows XP, Vista (32-Bit/64-Bit), Windows 7 (32-Bit/64-Bit), Windows 8 (32-Bit/64-Bit), Windows 10 (32-Bit/64-Bit), Windows und 11 (64-bit)
- USB2.0-kompatibel und USB-Bus-betrieben
- Plug and Play. Sie müssen keinen Treiber installieren.

Layout der Oberseite



1. 14 x 24-Bit-DSP-Sampler/Jingles

14 Tasten ermöglichen das sofortige Auslösen von Samples und Jingles. Über den USB (Micro)-Anschluss können Sie Ihre eigenen Audiodateien durch Verbindung mit Ihrem PC importieren.

14 Standard-Samples sind werkseitig vorinstalliert und zwar folgende:

Erschrecken	ein erschreckendes Klangeffekt-Sample
OMG	ein Oh-Mein-Gott-Sample
Vögelchen	ein überfliegender-Vogel-Klangeffekt-Sample
Lautes Lachen	ein Sampler mit Laut- Lachen-Effekt aktivieren
Hilflosigkeit	ein Hilflosigkeit-Klangeffekt-Sample
Schlag	ein Schlag-ins-Gesicht-Sample
Lachen	ein Sampler mit Lachende- Gruppe-Effekt aktivieren
Was	ein Was-Sample
Drucklufthorn	ein Eine Reihe von Drucklufthorn-Samplern aktivieren
Schockieren	ein schockierendes Klangeffekt-Sample
Neugier	ein Neugier-Klangeffekt-Sample
Unschuldig	ein Unschuldig-Klangeffekt-Sample
Verprügeln	ein Verprügeln-Klangeffekt-Sample
Spaß	ein Lachende-Menge-Klangeffekt-Sample

2. 12 x Gesangs- und Instrumentenvoreinstellungen

Individuelle Steuertasten für 8 x Gesangs- und 4 x Instrumenten-DSP-Voreinstellungen sowie eine Bypass-Taste sind vorhanden:

DSP- Gesangsvoreinstellungen	Reverb Delay
	Hall
	Room A
	Room B
	Echo A
	Echo B
	Chorus-Hall
	Stereo Chrou
DSP- Instrumentenvoreinstellungen	Multi Delay
	Analog Delay
	Spring Reverb
	Plate

3. 13 x Steuertasten für Gesangsmelodie

Es gibt 12 individuelle Steuertasten für die Steuerung von „Tonart“ und 1 Taste zur Steuerung von Gesangsmelodie sowie eine Bypass-Taste.

12 Tonart-Tasten : C/C#/D/D#/E/F/F#/G/G#/A/A#/B

Tasten zur Steuerung der Gesangsmelodie : Dur/Natürliches Moll/
Harmonisches Moll/Melodisch Unerheblich. Wenn sie gedrückt wird, leuchtet die zentrale „Kreis“-Taste wie folgt auf;



	Major: nicht beleuchtet
	Natürliches Moll: Grün
	Harmonisches Moll: Blau
	Melodisches Moll: Rot

4. 12 x Halbton-Steuertasten für Tonhöhenverschiebung

Umfasst 12 individuelle Steuertasten (1-12) zur Steuerung von „Halbtönen“ sowie eine Bypass-Taste.

5. Bluetooth Ein/Aus-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Bluetooth-Funktion für die Verbindung mit Ihrem mobilen Gerät zur Eingabe von Hintergrundmusik (HGM) zu aktivieren. Eine blaue Lampe blinkt kontinuierlich, wenn die Funktion aktiviert ist und sie leuchtet nach erfolgreicher Kopplung mit Ihrem mobilen Gerät weiter.

6. +48-V-Phantomspeisung Ein/Aus-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die +48-V-Phantomspeisung für den Kondensatormikrofoneingang Ch.1 zu aktivieren.

7. Mikro/Instr.-Umschalttaste

Drücken Sie diese Taste, um Ihren Eingang Ch.2 zwischen einem dynamischen Mikrofon oder einem Instrument umzuschalten.

8. Verschiedene Funktionssteuerelemente

1. **Autom. Voiceover** - Die Voiceover-Funktion wird automatisch aktiviert, wenn ein Signal von den Mikrofoneingängen erkannt wird.
2. **Man. Voiceover**- Halten Sie die Taste gedrückt, um die Voiceover-Funktion zu aktivieren und lassen Sie sie zum Deaktivieren los.
3. **Mikrofon Stummschalttaste** - Drücken Sie diese Taste, um alle Mikrofoneingangskanäle stummzuschalten.
4. **Monitor-Stummschalttaste** - Drücken Sie diese Taste, um den HP-Ausgang des Kopfhörers stummzuschalten
5. **Rauschunterdrückungstaste** - Drücken Sie diese Taste, um die Rauschunterdrückungsfunktion zu aktivieren.
6. **LoopBack-Taste** - Drücken Sie diese Taste, um die Loopback-Funktion zu aktivieren. Das Signal des Type-C-Anschlusses (PC oder Mobilgerät) wird vom Ausgang zum Eingang „zurückgeführt“.

9. Modus-Voreinstellungen

Es gibt 6 verschiedene Modus-Voreinstellungen mit unterschiedlichen Einstellungen für Eingang/Ausgang, DSP-Effekt, Monitor usw. Sie sind für unterschiedliche Anwendungsanforderungen konzipiert. In der folgenden Tabelle finden Sie die verschiedenen Einstellungen für jeden Modus.

		Chat	Musik	Spielen	MC	Karaoke	Überwachung: Wet Aufnahme: Dry
OTG-Ausgangssignal (3,5 mm/Type-C)	Kein DSP-Effekt (Mikrofon))	√		√		√	√
	Mit DSP-Effekt (Mikrofon)					√	
	AUX				√	√	√
	OTG (3,5 mm / Type-C)				LoopBack ein/aus		
Ausgangssignal (HP/Line-Ausgang)	Kein DSP-Effekt (Mikrofon)	√			√	√	√
	Mit DSP-Effekt (Mikrofon)					√	√
	AUX		√		√	√	√
	OTG (3,5 mm / Type-C)	√	√	√	√	√	√

Hinweis: Aux – Einschließlich der Signalquellen von Samplern, 3,5-mm-Stereo-Line-Eingängen und Bluetooth HGM-Eingang)

OTG – Einschließlich 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse (analog) und Type-C-Anschluss (digital)

10. EQ-Regler (Hoch / Mitte / Niedrig)

Es sind 3 EQ-Regler zum Einstellen der Hoch / Mitte / Niedrig-EQ-Parameter vorhanden.

11. Wert- und Geschwindigkeitsregler

Es gibt zwei Drehregler zur Steuerung der DSP-Effektparameter, einschließlich Wert (Orange) und Geschwindigkeit (Blau). Die Einstellung der Parameter von 0-99 können auf dem 4-stelligen Display abgelesen werden.

12. Joystick

Mit dem Joystick können verschiedene Werte eingestellt werden:

Y-Achse – Einstellen der Modulationsgeschwindigkeit.

X-Achse – Einstellung der Halbtöne für die Tonhöhenverschiebung.

Dieser ist sehr nützlich bei Live-Konzert-Sessions und er ist ein wertvolles Werkzeug für die Selbstentfaltung, das Ihren Auftritt zu einer kreativen, interessanten und spielerischen Erfahrung macht! Viel Spaß damit!

13. Ein- und Ausgangs-Fader-Regler

Es gibt 6 x 60 mm Fader zum Einstellen der verschiedenen Eingangsverstärkungen und Ausgangslautstärken.

Eingang Ch. 1	XLR: Kondensator	Schieberegler zur Einstellung der Eingangsverstärkung für „Eingang CH 1“
	3,5-mm-Klinkenbuchse: Dynamisch	
Eingang Ch.2	6,35-mm-Klinkenbuchse: Instr.	Schieberegler zur Einstellung der Eingangsverstärkung für Eingang Ch.2“.
	6,35-mm-Klinkenbuchse: Dynamisch	
Eingang Ch.3	Schieberegler zum Einstellen der Eingangsverstärkung für „Eingang Ch.3“ – 3,5-mm-Stereo-Line-Eingang.	
Mobile (OTG-Ausgang)	Schieberegler zum Einstellen der Ausgangslautstärke des OTG-Ausgangs einschließlich der 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse (analog) und Type-C (digital).	
Master-Ausgang	Schieberegler zum Einstellen der Ausgangslautstärke des Master-Ausgangs – 6,35-mm-L/R-Ausgangsbuchsen.	
HP-Ausgang	Schieberegler zum Einstellen der Ausgangslautstärke der beiden HP 1/2.	

Vorderseite



1. HP-Ausgangsbuchsen 1/2

Diese Ausgangsbuchsen nehmen einen standardmäßigen 3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker auf.

2. Infrarot-Sensor

Sensor für die Infrarot-Fernbedienung (optional).

Hinweis: Es ist ein optionales Gerät „LiveRemote“ erhältlich, um Klang-Samples usw. aus der Ferne auszulösen. Dies kann beim Live-Streaming äußerst nützlich sein. Bitte wenden Sie sich für Informationen zum Produkt an Ihren nächsten ICON-Händler.

Zuweisen von Samples zu den Sample-Pads

1	Verbinden Sie das mitgelieferte Micro-USB-Kabel mit der Samples-Eingangsbuchse Ihres PCs, um Audiodateien für Samples zu importieren. Es stehen 14 Sample-Slots zur Verfügung.
2	Wenn Sie mit einem PC verbunden sind, sehen Sie eine mobile USB-Festplatte mit dem Namen ICON_LVC.
3	Öffne es. Sie sehen 14 Ordner, beschriftet von 01 bis 14, wobei jeder Ordner einem Sample entspricht, von 1 bis 14, beschriftet auf jeder Taste.
4	Klicken Sie auf Ihr vorbereitetes Beispiel und ziehen Sie es in den Ordner, der der gewünschten Schaltfläche auf Ihrem Gerät entspricht.
5	Nachdem Sie die Zuweisung von Samples abgeschlossen haben, werfen Sie bitte den USB-Datenträger auf Ihrem PC aus.
6	Trennen Sie das Micro-USB-Kabel, da Sie das Sample nicht hören können, während das Micro-USB-Kabel eingesteckt ist.

Rückseite



1. Mikrofoneingang Ch.1

XLR-Anschluss für Kondensatormikrofone und eine 3,5-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss dynamischer Mikrofone.

2. Mikrofoneingang Ch.2

6,35-mm-Buchse für den Anschluss eines Instruments, z. B. einer Gitarre und eine 6,35-mm-Mono-Klinkenbuchse für den Anschluss eines dynamischen Mikrofons.

3. 3,5-mm-TRS-Eingangsanschlüsse (Line-Eingang)

Unsymmetrische Analogeingänge mit 3,5-mm-Klinkenbuchsen bei -10 dB Line-Pegel.

4. 3,5 mm TRS-Ausgangsanschlüsse (Line-Ausgang L/R)

Unsymmetrische analoge Ausgänge mit 3,5-mm-Klinkenbuchsen bei +6 dBU Line-Pegel.

5. 6,35-mm-Line-Ausgänge L/R

Unsymmetrische analoge Ausgänge mit 6,35-mm-Standard-Klinkenbuchsen bei +6 dBU Line-Pegel.

6. OTG-Anschlüsse (analog und digital)

Analog - 3,5-mm-TRRS-Smartphone-Anschlussbuchse. Verbinden Sie diese Buchse mit dem mitgelieferten Kabel mit der Headset-Eingangsbuchse Ihres Smartphones.

Digital - USB 2.0-kompatibler Anschluss (Type-C)

Schließen Sie ihn mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres Mac/PC an. Wenn Sie eine Live-Streaming-Anwendung ausführen, schließen Sie ein OTG-Kabel an, mit dem Sie eine Verbindung zu Ihrem Smartphone herstellen können.

7. 5-V-Ladeanschluss (Type-C)

Schließen Sie zum Aufladen des internen Akkus der Live-Konsole ein Standard-Type-C-Kabel an.

8. Ein- / Ausschalter

Schalter zum Ein-/Ausschalten des Geräts.

9. Sampler-Upload-Anschluss (Micro-USB)

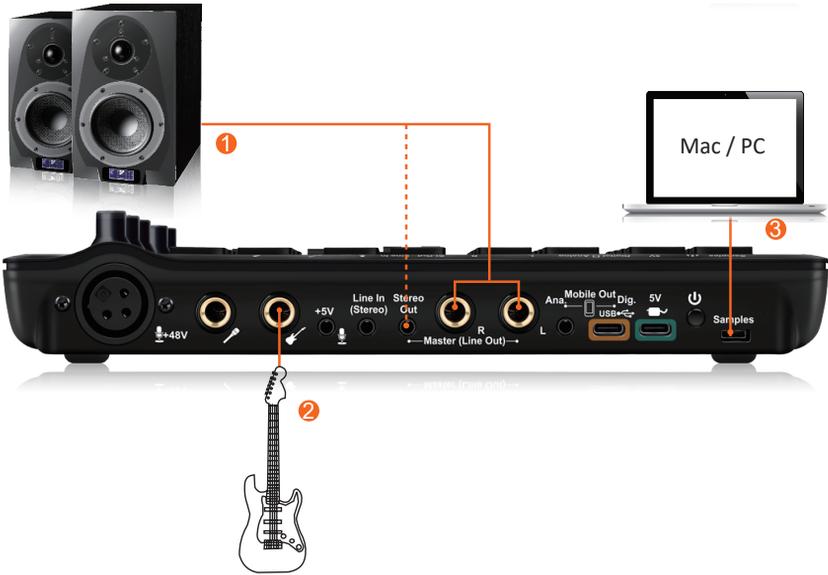
Schließen Sie das mitgelieferte Micro-USB-Kabel an diese Buchse und Ihren PC an, um Audiodateien für Samples zu importieren. Es sind 14 Sample-Slots verfügbar.

Hardware-Verbindungen (nur mit PC/Mac)

1. Verbinden Sie die Ausgänge der digitalen Audio-Schnittstelle der Live Console Baureihe mit Ihrem Verstärker, Aktivmonitoren oder Surround-System. Bei Zwei-Kanal-Stereo sind die Standard-Ausgänge die Kanäle 1 und 2.
2. Wenn Sie einen Monitoring-Kopfhörer nutzen, schließen Sie den Kopfhörer an den Kopfhörerausgang des Geräts.
3. Schließen Sie Ihre Mikrofone an den Analogeingängen des Geräts an.



Hardware-Verbindungen (nur mit PC/Mac)



Hardware-Verbindungen (Als eigenständiges Gerät verwenden)



Mindestsystemanforderungen

Wichtig: Die digitale Audio-Schnittstelle der Live Console Baureihe wird von Mac Betriebssystemen (Intel-Mac) sowie Windows XP, Windows Vista, Windows 7 (32-Bit/64-Bit), Windows 8 (32-Bit/64-Bit) und Windows 10/11 (32-Bit/64-Bit) unterstützt. Die digitale Audio-Schnittstelle der Live Console Baureihe wird nicht von Windows 98 oder Windows Me unterstützt. Bei Windows XP muss mindestens das Service Pack 1 installiert sein. Besuchen Sie Windows Update Webseiten und sorgen Sie dafür, dass Sie die neuesten Microsoft Updates und Fehlerbehebungen nutzen. Bei einem Mac unterstützt die digitale Audio-Schnittstelle der Live Console Baureihe Mac OSX Version 10.5.5 oder neuer (Intel-Mac). Frühere Versionen des Mac Betriebssystems werden nicht unterstützt.

Windows OP::

Pentium 4 -1.0GHz or higher

1.0Ghz RAM

DirectX 8.1 or higher

Windows XP (SP1), Windows 2000 (SP3), Windows Vista or Windows 7 or Windows 10/11

Mac OP:

Intel-Mac 1.0GHz or higher

1.0GHz RAM

OS 10.11.6 or later

Technische Daten

Mic Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:	-85dB @ 1kHz
Input Impedance:	Mic in: 1.8K Ohms, typical
Adjustable Gain:	+39dB

Inst Input:

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.0061% (-86dB)
Crosstalk:.....	-75dB @ 1kHz
Input Impedance: Inst in:	500K Ohms, typical;
Total Gain Range:	+38dB

Line Inputs (Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	90dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-90dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Input Impedance:	10K Ohms, typical

Line Outputs 1/2 (Stereo, Unbalanced):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Dynamic Range:	100dB, A-weighted
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
THD+N:	<0.003% (-86 dB)
Crosstalk:	-90dB @ 1kHz
Nominal Output Level:	Unbalanced: +2dBV, typical;

Headphone Outputs: (at Maximum Volume; Into 100 Ohm load):

Frequency Response:	22Hz to 20kHz (+/-0.2dB)
Power into Ohms:	20 mW into 100 Ohms
THD+N:	<0.06% (-66dB)
Signal-to-Noise Ratio:	-100dB, A-weighted
Max Output Level into 100 Ohms:	+2.0dBV, typical
Load Impedance:	32 to 600 Ohms

Wartung und Reparatur

Falls Ihr "Live Console " repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

Besuchen Sie unser Online-Hilfecenter unter <http://support.iconproaudio.com>, für Informationen, Erfahrungen und Downloads, wie z.B.

1. FAQ
2. Herunterladen
3. Produktregistrierung
4. Video-Tutorials

Sie werden auf diesen Seiten sehr oft Lösungen finden. Wenn Sie keine Lösung finden, erstellen Sie mit unserem Online-ACS (Automatische Kundenunterstützung) ein Support-Ticket unter folgendem Link und unser technischer Kundenservice wird Ihnen so schnell wie möglich helfen. Rufen Sie <http://support.iconproaudio.com> auf und melden Sie sich zum Einreichen eines Tickets an oder klicken Sie ohne Anmeldung auf „Submit a ticket“.

Nachdem Sie ein Anfrageticket eingereicht haben, wird Sie unser Kundendienstteam so bald wie möglich bei der Lösung des Problems mit Ihrem iCON-Pro-Audio-Gerät unterstützen.

Einsenden von defekten Produkten zur Wartung:

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse. Suchen Sie unsere Kundendienstcenter und Wartungsstellen der Distributoren unter dem folgenden Link:

Wenn Sie sich in Hongkong befinden

Senden Sie das Produkt an:

BÜRO ASIEN:

**Unit F, 15/F., Fu Cheung Centre,
No. 5-7 Wong Chuk Yueng Street, Fotan,
Sha Tin, N.T., Hong Kong.**

Wenn Sie sich in Europe befinden

Senden Sie das Produkt an:

Sound Service

GmbHEuropean

**HeadquarterMoriz-Seeler-Straße
3D-12489 Berlin**

Telephone: +49 (0)30 707 130-0

Fax: +49 (0)30 707 130-189

E-Mail: info@sound-service.eu

Wenn Sie sich in North America befinden

Senden Sie das Produkt an:

North America

**Mixware, LLC – U.S. Distributor
3086 W. POST RD.**

LAS VEGAS NV 89118 Tel.:

(818) 578 4030

Contact: www.mixware.net/help

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:
www.iconproaudio.com



天猫官方旗舰店



天猫店iconproaudio旗舰店

抖音号



抖音iCON艾肯

哔哩哔哩



B站iCONProAudio

中国地区用户

微信公众号



微信号iCON-PRO

官方售后QQ



4006311312.114.qq.com

Twitter



www.twitter.com/iconproaudio

Instagram



www.instagram.com/iconproaudio

Facebook



www.facebook.com/iconproaudio

Youtube



www.youtube.com/iconproaudio

Website



www.iconproaudio.com

Support



support.iconproaudio.com

Dashboard



iconproaudio.com/dashboard/

www.iconproaudio.com