

LABYRINTH | PARALLEL GENERATIVE ANALOG SYNTHESIZER

v1.0
Model: GM08

QUICKSTART GUIDE (English)

GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)

GUIDA RAPIDA (Italiano)

SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)



moog

GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)

CONEXIONES

CONTENIDO DEL PAQUETE:
Sintetizador analógico generativo en paralelo semimodular Labyrinth, su fuente de alimentación, plantillas, cables de conexión, tarjeta de registro, Guía de inicio rápido, códigos de trucos, Manual sobre la seguridad y garantía



DESCUBRA SONIDOS NUEVOS

Comience con una colección de presets, plantillas, consejos, trucos y demostraciones para su nuevo sintetizador. La exploración y experimentación son las claves para desbloquear el infinitamente amplio potencial sonoro de Labyrinth.

Escanee el código QR más arriba o visítenos en www.moogmusic.com/explore-labyrinth



ACTIVE SU GARANTÍA

Registre su instrumento para activar su garantía y asegurarse de recibir las últimas actualizaciones, tutoriales gratuitos, presets y más.

Escanee el código QR más arriba o visítenos en www.moogmusic.com/register

QUICKSTART GUIDE (English)

PACKAGE CONTENTS:

Labyrinth Semi-Modular Parallel Generative Analog Synthesizer, Power Supply, Patch Sheet Overlays, Patch Cables, Registration Card, Quickstart Guide, Cheat Codes, Safety & Warranty Manual



DISCOVER NEW SOUNDS

Get started with a collection of presets, patch sheets, tips, tricks, and demos for your new synthesizer. Exploration and experimentation are the keys to unlocking the infinite expanse of Labyrinth's sonic potential.

Scan the QR code above, or visit us online! www.moogmusic.com/explore-labyrinth

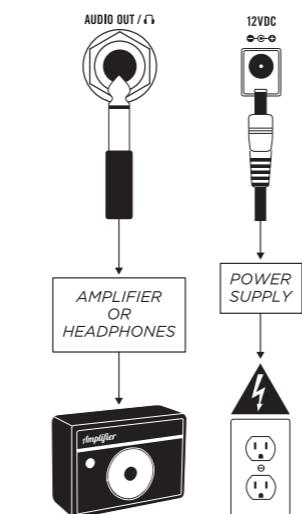


ACTIVATE YOUR WARRANTY

Register your instrument to activate your warranty and ensure that you receive the latest updates, free tutorials, presets, and more.

Scan the QR code above, or visit us online! www.moogmusic.com/register

CONNECTIONS



AUDIO OUT:

Set the VOLUME to zero, then connect this output to the input of an amplified speaker or mixing console input. You can also connect mono or stereo headphones, providing the same signal to each ear.

IMPORTANT: Do not use a TRS (balanced) cable for line out applications, as this will cause phase cancellation and can produce a weak signal.

POWER:

Connect the included power adapter here to power on Labyrinth. Allow a few minutes to let the instrument warm up and for the oscillator tuning to stabilize. For optimized tuning, do not operate Labyrinth in direct sunlight.

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)

CONTENU DE L'EMBALLAGE :

Synthétiseur analogique génératif parallèle semi-modulaire Labyrinth, bloc d'alimentation,

, feuille de réglages, câbles de raccordement, carte d'enregistrement,

Guide d'utilisation rapide, codes de triche,

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie



DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX SONS

Commencez avec une collection de prééglages, de feuilles de réglages, de conseils, d'astuces et de démos pour votre nouveau synthétiseur. L'exploration et l'expérimentation sont les clés qui permettent de découvrir l'étendue infinie du potentiel sonore de Labyrinth.

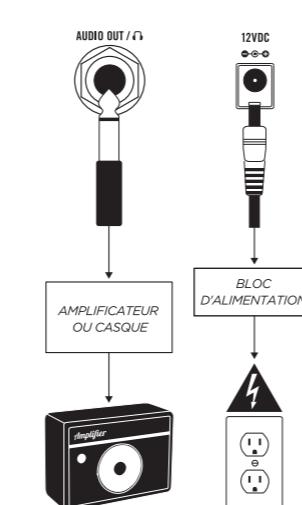
Scannez le code QR ci-dessus ou visitez-nous sur www.moogmusic.com/explore-labyrinth



ACTIVEZ VOTRE GARANTIE

Enregistrez votre instrument pour activer votre garantie et vous assurer de recevoir les dernières mises à jour, des tutoriels gratuits, des prééglages et plus encore. Scannez le code QR ci-dessus ou visitez-nous sur www.moogmusic.com/register

CONNEXIONS



SORTIE AUDIO :

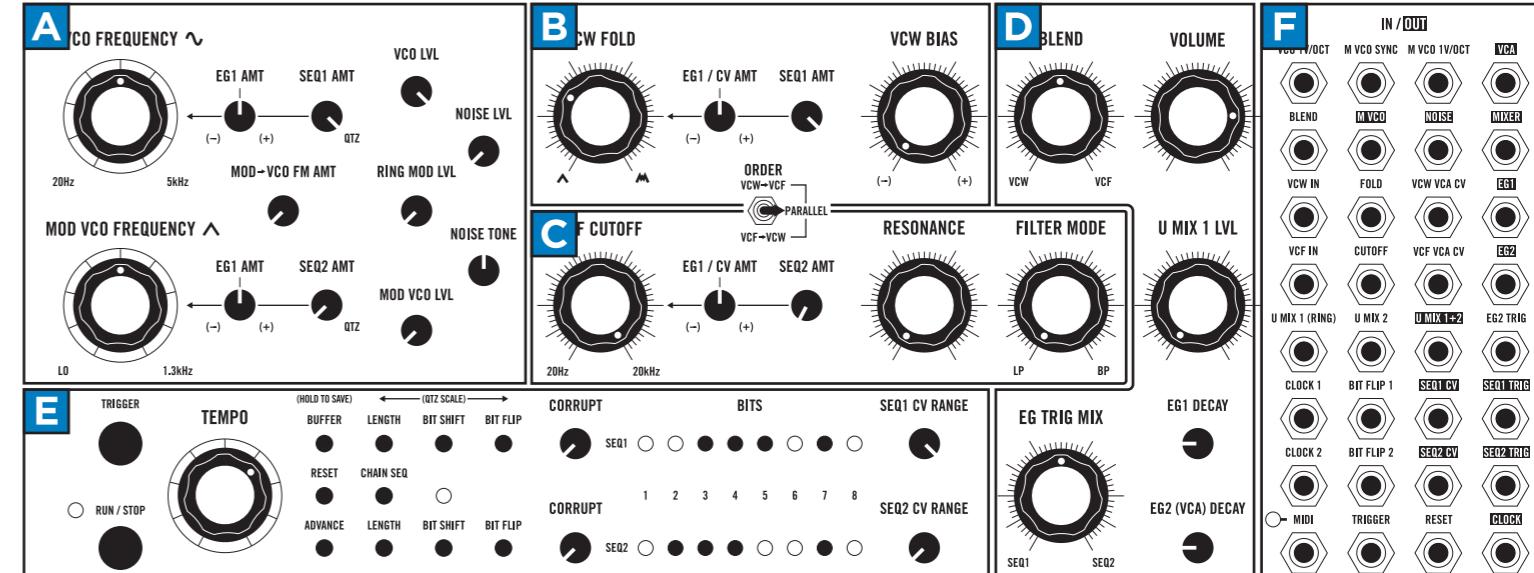
Réglez le VOLUME à zéro, puis branchez cette sortie à l'entrée d'une enceinte amplifiée ou d'une console de mixage. Vous pouvez également connecter un casque mono ou stéréo à cette sortie, qui fournira le même signal à chaque oreille.

IMPORTANT : N'utilisez pas de câble TRS (symétrique) pour les applications de sortie ligne, car cela provoque une annulation de phase et peut réduire la puissance du signal.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :

Branchez l'adaptateur secteur fourni à cette entrée pour alimenter le Labyrinth. Attendez quelques minutes pour permettre à l'instrument de se réchauffer et à l'accordage de l'oscillateur de se stabiliser. Pour un réglage optimisé, n'utilisez pas Labyrinth en plein soleil.

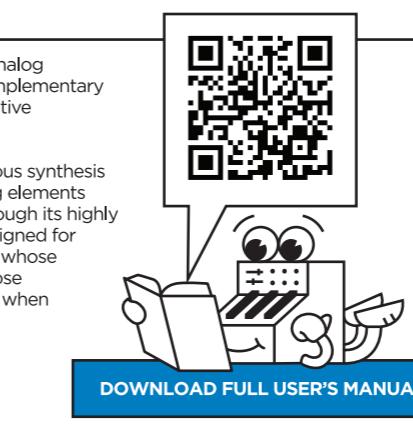
CONNECTIONS



WHAT IS LABYRINTH?

Labyrinth is a parallel generative analog synthesizer based around two complementary voice paths and a powerful generative dual sequencer.

The instrument is a mosaic of various synthesis circuits and generative sequencing elements capable of being reconfigured through its highly flexible patch bay. Labyrinth is designed for deep, immersive exploration—one whose patterns bloom over time, but whose evolution can be locked into place when something striking is encountered.



DOWNLOAD FULL USER'S MANUAL

www.moogmusic.com/explore-labyrinth

SECTION OVERVIEW

A DUAL OSCILLATORS

Two oscillators plus their RING modulated output and NOISE generator all fed into a saturating mixer

B WAVEFOLDER

Unique diode-transistor hybrid Voltage-Controlled Wavefolder (VCW) with smooth VCW FOLD control and manual VCW BIAS control for adding complex harmonics.

C FILTER

2-pole state-variable Voltage-Controlled Filter (VCF) allowing for blending between filter responses, voltage control of VCF CUTOFF frequency, and manual RESONANCE control

D ENVELOPE/VCA CONTROLS

Voltage-Controlled BLEND between the VCW and VCF in parallel or series configurations, a VCA for each audio path, and two EGs with variable DECAY

E DUAL SEQUENCERS

Two 8-step generative sequencers for melodic exploration and pattern creation

F PATCH BAY

32-point modular patch bay with 12 outputs and 20 inputs

GUADELLA (Español)

CONEXIONES

LIEFERUMFANG:
Labyrinth Halbmodularer, paralleler, generativer Analogsynthesizer, Netzteil, Patchblatt-Overlays, Patchkabel, Registrerkarte, Schnellstart-Anleitung, Cheat-Codes, Sicherheitshinweise und Garantieinformationen



ENTDECKEN SIE NEUE SOUNDS

Starten Sie mit einer Sammlung von Presets, Patchesheets, Tipps, Tricks und Demos für Ihren neuen Synthesizer. Dringen Sie durch eigenes Erkunden und Experimentieren in die unendlichen Tiefen des Labyrinth-Klangpotenzials vor.

Scannen Sie den QR-Code oben oder besuchen Sie uns unter www.moogmusic.com/explore-labyrinth



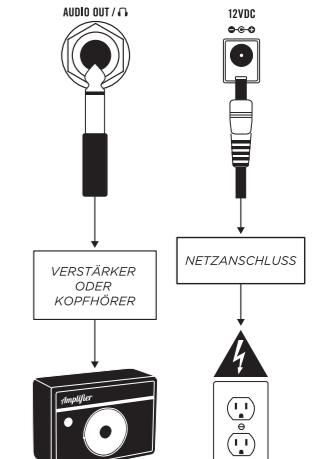
AKTIVIEREN SIE IHRE GARANTIE

Registrieren Sie Ihr Instrument, um Ihre Garantie zu aktivieren und um sicherzustellen, dass Sie die neuesten Updates, kostenlose Tutorials, Presets und mehr erhalten.

Scannen Sie den QR-Code oben oder besuchen Sie uns unter www.moogmusic.com/register

SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)

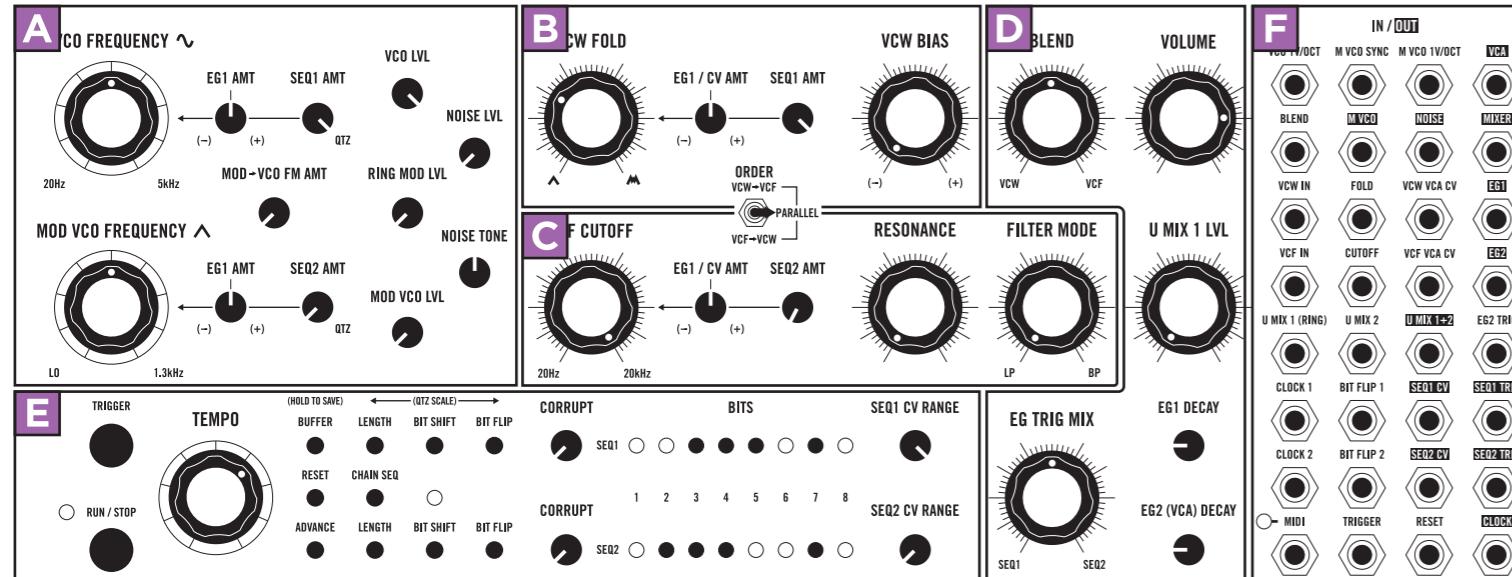
ANSCHLÜSSE



AUDIO OUT:
Stellen Sie VOLUME auf Null und verbinden Sie diesen Ausgang dann mit dem Eingang eines verstärkten Lautsprechers oder Mischpulteingangs. Sie können auch Mono- oder Stereo-Kopfhörer anschließen, die das gleiche Signal an jedes Ohr senden.

WICHTIG: Verwenden Sie für Line-Out-Anwendungen kein TRS-Kabel (symmetrisch), da dies zu Phasenauslösung führt und ein schwaches Signal erzeugen kann.

STROMVERSORGUNG:
Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzteil an, um Labyrinth einzuschalten. Warten Sie einige Minuten, damit sich das Instrument aufwärmen und die Oszillatorkonfiguration stabilisiert werden kann. Betreiben Sie Labyrinth für optimales Tuning nicht in direktem Sonnenlicht.



¿QUÉ ES LABYRINTH?

Labyrinth es un sintetizador analógico generativo en paralelo basado en dos rutas de voz complementarios y un poderoso secuenciador doble generativo.

El instrumento es un mosaico de varios circuitos de síntesis y elementos de secuenciamento generativo capaces de ser reconfigurados a través de su tablero de conexiones altamente flexible. El Labyrinth está diseñado para una exploración profunda e inmersiva—una cuyos patrones florecen a lo largo del tiempo, pero cuya evolución se puede bloquear en su lugar cuando se descubre algo impactante.



DESCARGUE EL MANUAL DEL USUARIO COMPLETO

www.moogmusic.com/explore-labyrinth

DESCRIPCIÓN EN GENERAL DE LAS SECCIONES

A OSCILADORES DUALES
Dos osciladores más su salida de modulación en anillo y generador de ruido se alimentan hacia un mezclador con saturación.

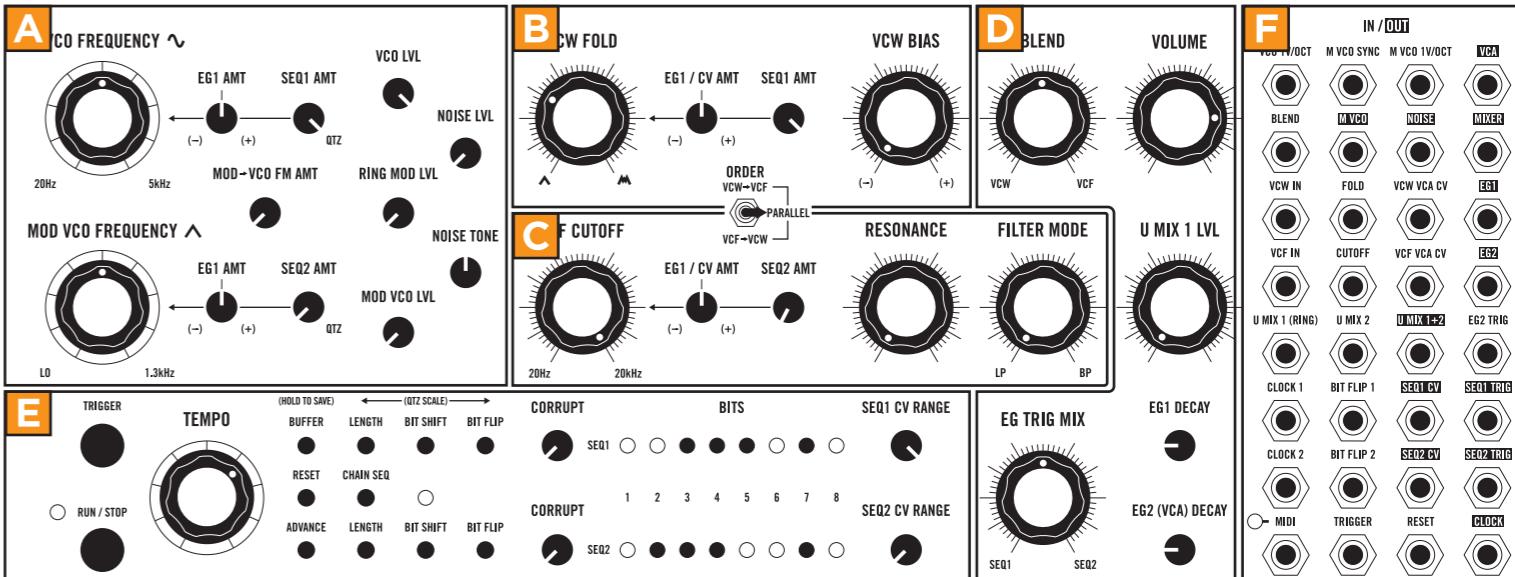
B PLEGADOR DE ONDAS
Plegador de ondas controlado por voltaje híbrido de diodo-transistor único (VCW) con control VCW FOLD suave y control VCW BIAS manual para el agregado de armónicos complejos.

C FILTRO
Filtro de variable de estado de dos polos controlado por voltaje (VCF) que permite mezclar las respuestas de los filtros, el control de voltaje de la frecuencia de corte VCF CUTOFF y el control de resonancia RESONANCE manual

D CONTROLES DE ENVOLVENTE/VCA
Mezcla BLEND entre el VCW y el VCF en configuración serie o paralelo, un VCA para cada ruta de audio y dos EG con DECAY variable

E SECUENCIADORES DUALES
Dos secuenciadores generativos de 8 pasos para la exploración melódica y creación de patrones

F TABLERO DE CONEXIONES
Tablero de conexión modular de 32 puntos con 12 salidas y 20 entradas.



QU'EST-CE QUE LABYRINTH ?

Labyrinth est un synthétiseur analogique génératif parallèle à deux voies complémentaires et un puissant séquenceur génératif double.

L'instrument est une mosaïque de divers circuits de synthèse et d'éléments de séquencage génératifs pouvant être reconfigurés grâce à son tableau de raccordement très flexible. Le Labyrinth est conçu pour une exploration profonde et immersive, dont les motifs s'épanouissent au fil du temps, mais dont l'évolution peut être harnachée lorsque l'on rencontre quelque chose de remarquable.



TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE D'UTILISATION COMPLET

www.moogmusic.com/explore-labyrinth

APERÇU DE LA SECTION

A DEUX OSCILLATEURS
Deux oscillateurs, avec sortie modulée en anneau (Ring) et générateur de bruit (Noise), le tout alimenté par un mélangeur à saturation

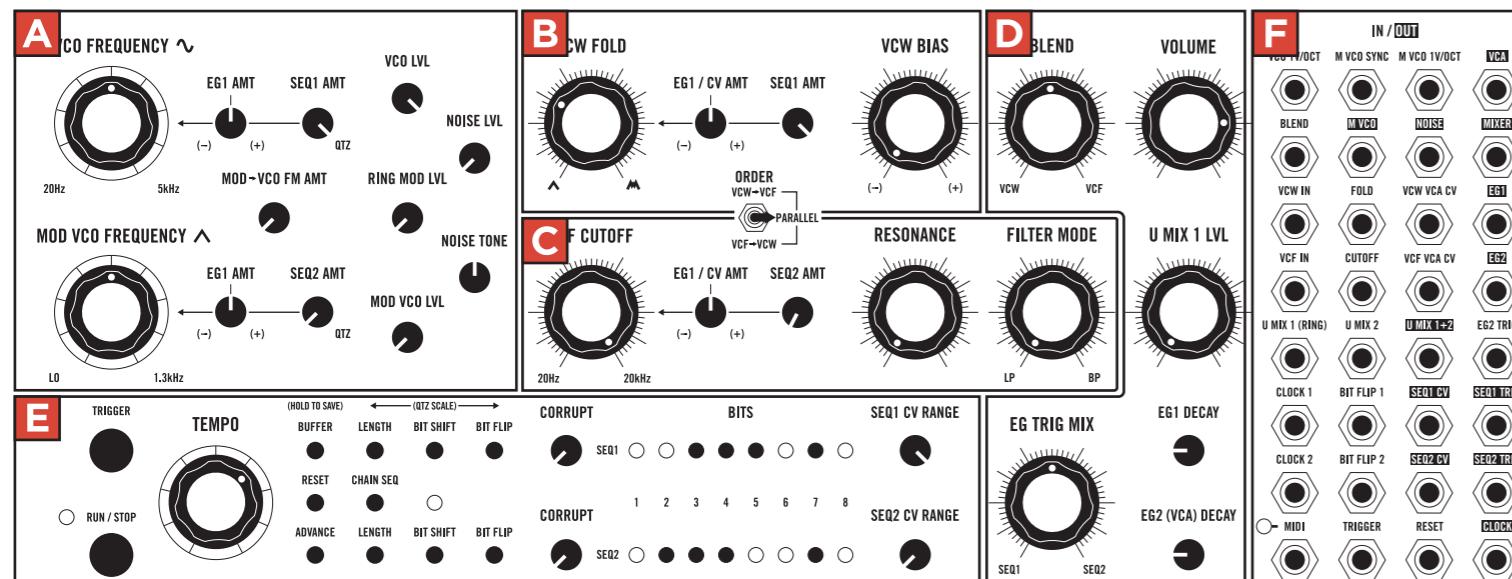
B WAVEFOLDER (REPLIEMENT D'ONDE)
Un plier d'ondes contrôlé par tension (VCW) hybride à diode-transistor unique en son genre, avec commande VCW FOLD souple et commande VCW BIAS manuelle pour l'ajout d'harmoniques complexes.

C FILTRE
Filtre à tension variable (VCF) à 2 pôles permettant de mélanger les réponses des filtres, de contrôler la fréquence de coupure du VCF et de contrôler manuellement la RÉSONANCE

D COMMANDES D'ENVOLVENTE/VCA
BLEND contrôlé par tension (VCW) et VCF dans des configurations en parallèle ou en série, un VCA pour chaque voie audio, et deux EG avec DECAY variable

E DEUX SÉQUENCEURS
Deux séquenceurs génératifs à 8 pas pour l'exploration mélodique et la création de motifs

F TABLEAU DE RACCORDEMENT
Tableau de raccordement modulaire à 32 points avec 12 sorties et 20 entrées



COS'È LABYRINTH?

Labyrinth è un sintetizzatore analogico generativo parallelo basato su due percorsi vocali complementari e un potente doppio sequencer generativo.

Lo strumento è un insieme di vari circuiti di sintesi e di elementi di sequenziamento generativo che possono essere reconfigurati attraverso la sua patch bay altamente flessibile. Labyrinth è progettato per un'esplorazione profonda e coinvolgente, i cui schemi prendono forma nel tempo, ma la cui evoluzione può essere bloccata quando si incontra qualcosa di sorprendente.



SCARICATE IL MANUALE D'USO COMPLETO

www.moogmusic.com/explore-labyrinth

PANORAMICA DELLE SEZIONI

A OSCILLATORI DOPPI
Due oscillatori, l'uscita modulata RING e il generatore di NOISE, tutti alimentati in un mixer in grado di saturare il suono.

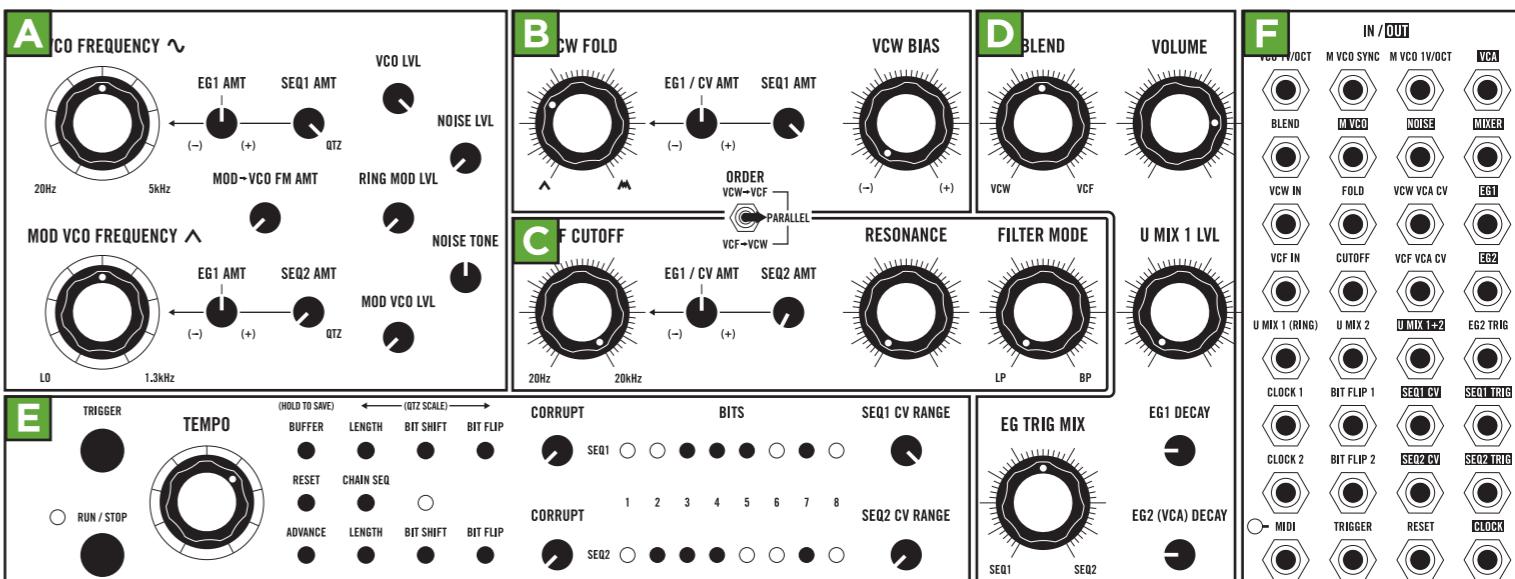
B ONDULATORE
Wavefolder a controllo di tensione (VCW) con singolo diodo-transistor ibrido con controllo VCW FOLD e controllo manuale VCW BIAS per aggiungere armonizzazioni complesse.

C FILTRO
Filtro a 2 poli a variazione di tensione (VCF) che consente di miscelare le risposte del filtro, di controllare in tensione la frequenza di CUTOFF del VCF e di controllare manualmente la RESONANCE.

D CONTROLLI INVILUPPO/VCA
BLEND controllato in tensione Analogysynthesizer, der auf zwei komplementären Voice-Paths und einem leistungsstarken generativen Dual-Sequencer basiert.

E DOPPI SEQUENCER
Due sequencer generativi a 8 fasi per l'esplorazione melodica e per la gestione dei suoni.

F PATCH BAY
Patch bay modulare a 32 punti con 12 uscite e 20 ingressi



WAS IST LABYRINTH?

Labyrinth ist ein paralleler, generativer Analogsynthesizer, der auf zwei komplementären Voice-Paths und einem leistungsstarken generativen Dual-Sequencer basiert.

Das Instrument ist ein Mosaik aus verschiedenen Syntheseschaltkreisen und generativen Sequenzierungselementen, die über seinen hochflexiblen Patchbay neu konfiguriert werden können. Labyrinth ist für tiefe, immersive Erkundungen konzipiert, bei denen Pattern erst allmählich aufblühen. Deren Entwicklung kann jedoch festgehalten werden, wenn sich etwas Besonderes ergibt.



LADEN SIE DAS VOLLSTÄNDIGE BENUTZERHANDBUCH HERUNTER

www.moogmusic.com/explore-labyrinth

ABSCHNITTÜBERSICHT

A DOPPEL-OSZILLATOREN
Zwei Oszillatoren plus ihr RING-modulierter Ausgang und NOISE-Generator werden alle in einen Sättigungsmixer eingespeist

B WAVEFOLDER
Einzigartiger spannungsgesteuerter Dioden-Transistor-Hybrid-Wavefolder (VCW) mit fließender VCW-FOLD-Steuerung und manueller VCW-BIAS-Steuerung zum Hinzufügen komplexer Harmonien.

C FILTER
2-poliger, zustandsvariabler, spannungsgesteuerter Filter (VCF), der eine Mischung zwischen Filterreaktionen, Spannungssteuerung der VCF-CUTOFF-Frequenz und manuelle RESONANCE-Steuerung ermöglicht

D HÜLLKURVE/VCA-STEUERUNGEN
Spannungsgesteuerter BLEND zwischen VCW und VCF in parallelen oder seriellen Konfigurationen, ein VCA für jeden Audiopfad und zwei EGs mit variablem DECAY

E DUAL-SEQUENZER
Zwei generative 8-Schritt-Sequencer zur melodischen Erkundung und Pattern-Erstellung

F PATCHBAY
Modularer 32-Punkt-Patchbay mit 12 Ausgängen und 20 Eingängen