

# **Enceintes de monitoring**

## **Monitoring speakers**

### **Studio / home studio**

**Pro5 v4    Pro7 v4    Pro8 v4**

Finishes : Black Wood, Rosewood or Walnut Wood

**Pro10s v4 Black Wood**

**Manuel utilisateur / User guide**



# Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.



**ATTENTION**  
**Risque d'électrocution**  
**Ne pas ouvrir**



## Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant sur un personnage à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

### Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bouchiez pas les orifices de ventilations, installés selon les instructions du fabricant.
8. N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
14. Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé – par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil – lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.



(Figure 1)

**MISE EN GARDE :** pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

**ATTENTION :** l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquide (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.



Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.

# Sommaire

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1 – Introduction .....          | 4 |
| 2 – Branchements .....          | 5 |
| 3 - Réglages .....              | 6 |
| 4 – Entrées/sorties audio ..... | 7 |
| 5 - Mise en configuration ..... | 8 |
| 6 - Spécifications .....        | 6 |
| 7 – Courbes de réponse .....    | 7 |

## 1 – Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi les produits PRODIPE !

### Précautions de sécurité

Pour votre sécurité et pour la mise en œuvre correcte de ce produit, merci de lire attentivement les précautions de sécurité au dos de la couverture (page 2).

Attention, pour réduire les risques de chocs électriques, ne démontez pas la plaque arrière de ce produit. Pour toute maintenance adressez-vous à votre revendeur ou à un personnel qualifié.

A volume élevé, ce matériel peut produire des niveaux acoustiques susceptibles d'endommager irréremédiablement votre système auditif.



Figure 1 – Plaque arrière d'une Pro5 v4, Pro7 v4 ou Pro8 v4 et d'un Pro10s v4

## 2 – Branchements

Pour la mise en œuvre de vos enceintes veuillez à toujours respecter la procédure suivante :

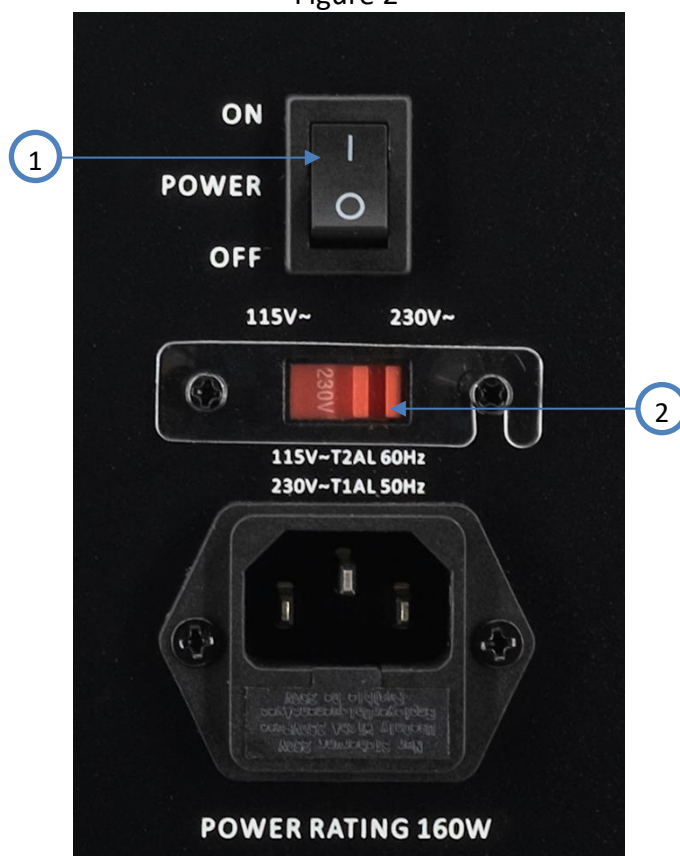
1. Vérifiez votre câblage audio.
2. Allumez vos équipements annexes (table de mixage, ordinateur, sources audio, etc....).
3. Vérifiez le réglage des enceintes et de vos sources audio (volume au plus bas).
4. Vérifiez le voltage (Figure 2), allumez vos enceintes Prodipe en positionnant l'interrupteur (1) sur ON, la LED doit s'allumer.

**Remarque** : pour la mise hors tension, les enceintes Prodipe doivent être éteintes en premier, interrupteur (1) sur la position OFF et la LED éteinte.

**Attention** : le choix du voltage "AC Select" (2) dépend de votre source d'alimentation. Toute modification doit se faire hors tension (Interrupteur (1) sur position OFF et cordon d'alimentation débranché)

|               | Pro 5 v4    |             | Pro 7 v4    |             | Pro 8 v4    |             | Pro 10s v4  |             |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| SOURCE        | 100V – 120V | 220V – 240V | 100V – 120V | 220V – 240V | 100V – 120V | 220V – 240V | 100V – 120V | 220V – 240V |
| AC SELECT (2) | 115V        | 230V        | 115V        | 230V        | 115V        | 230V        | 115V        | 230V        |
| FUSIBLE (4)   | 1A          | 800mA       | 2A          | 1A          | 2A          | 1A          | 3.15A       | 1.6A        |

Figure 2



### 3 - Réglages

La plaque arrière de vos enceintes vous propose différents réglages :

#### **VOLUME**

Le réglage du gain s'effectue à l'arrière de l'enceinte via le commutateur (Figure 3).

Il peut être réglé entre -30dB et +6dB.

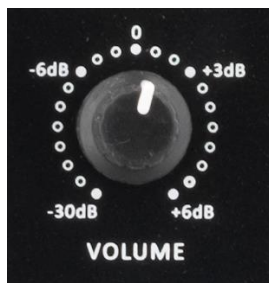


Figure 3

#### **AJUSTEMENT DU TWEETER D'AIGU (HF LEVEL) – Pro5 v4, Pro7 v4 et Pro8 v4 uniquement**

L'ajustement des hautes fréquences se fait à l'arrière de l'enceinte (Figure 4). Les valeurs possibles sont -2dB, -1dB, 0db (plat) et +1dB.



Figure 4

#### **AJUSTEMENT DU FILTRE PASSE-BAS (LOW-PASS) - Pro10s v4 uniquement**

L'ajustement du filtre passe-bas permet de régler la fréquence de coupure haute du caisson afin d'affiner l'efficacité du caisson par rapport à vos enceintes principales. Les sorties audio du caisson vers vos enceintes sont filtrées en passe-haut à 75Hz afin de supprimer l'infra-grave qui sera reproduite par le caisson.



Figure 5

### **ROTATION DE PHASE - Pro10s v4 uniquement**

Le commutateur de phase (0° ou 180°) vous permet d'ajuster la valeur de la phase pour permettre la meilleure intégration possible avec vos enceintes principales. Comparez sur une large variété de programmes musicaux votre caisson sur (0°), puis sur (180°), choisissez alors la valeur qui vous donne le plus de basses. Dans la grande majorité des cas, vous devez positionner ce commutateur sur sa valeur par défaut (0°).

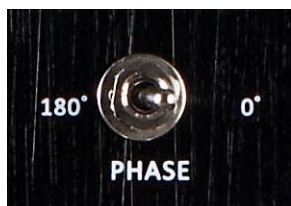


Figure 5

## **4 – Entrées/sorties audio**

Les connectiques XLR et TRS sont symétriques, les RCA sont asymétriques.



Figure 6 – Entrées TRS, XLR et RCA des Pro5 v4, Pro7 v4 et Pro8 v4



Figure 7 – Entrées/sorties RCA  
du Subwoofer Pro10s v4



Figure 8  
Entrées/sorties TRS, XLR  
du Subwoofer Pro10s v4

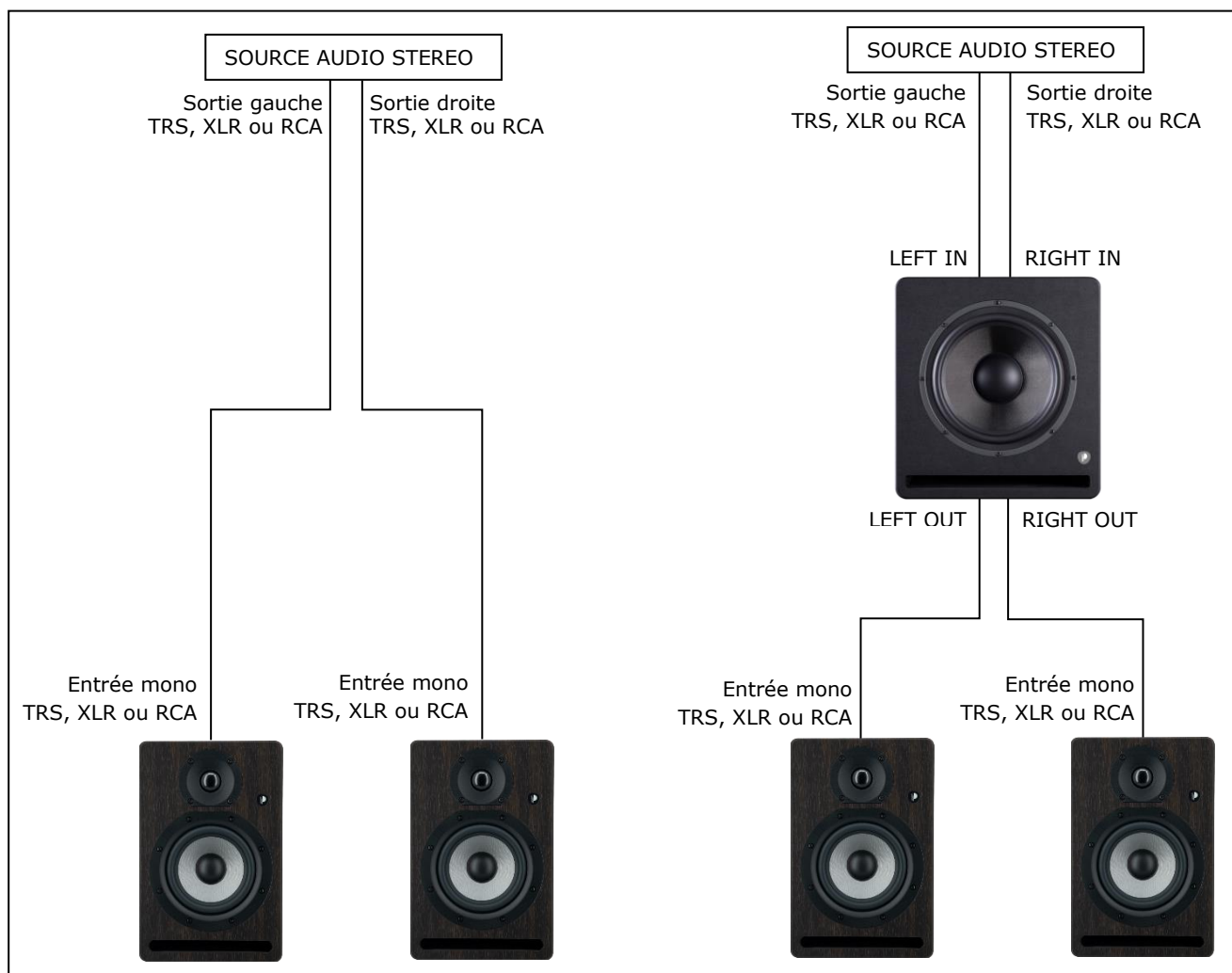


Figure 9 – Branchements stéréo avec/sans caisson

## 5 - Mise en configuration

Les enceintes peuvent être utilisées en position verticale ou horizontale.

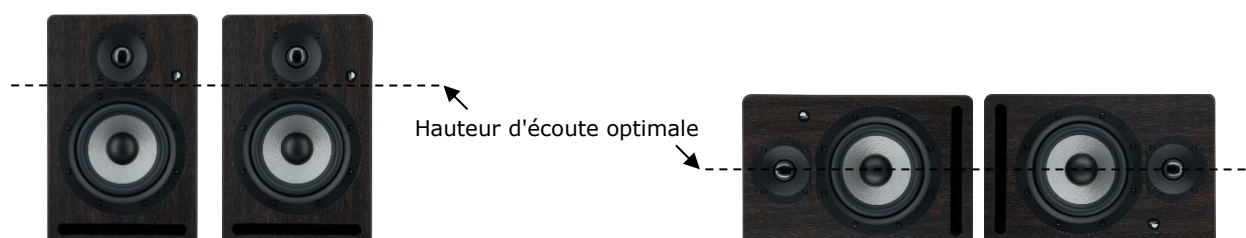


Figure 10

## Orientation en configuration stéréo

Respectez autant que possible ce schéma qui forme un triangle équilatéral entre vous et vos enceintes. De plus, l'orientation des enceintes doit être axée vers l'auditeur. Pour le caisson d'infra-grave, vous devez tester plusieurs emplacements afin de déterminer celui qui offrira le plus de volume.

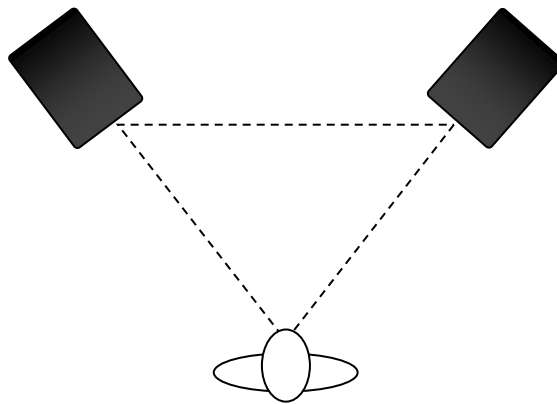


Figure 11 – Position d'écoute stéréo optimale

Dans l'élaboration d'une configuration de studio, le placement des enceintes est primordial. Le phénomène de réflexion est le problème le plus fréquent en matière d'acoustique.

Comme le montre la Figure 12, la position de l'enceinte par rapport à une table de mixage, peut modifier l'onde sonore et donc fausser la perception de votre production.

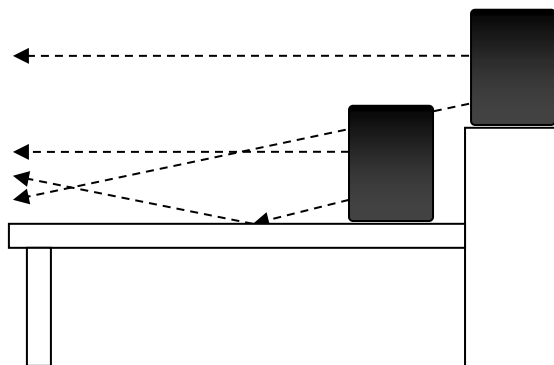


Figure 12

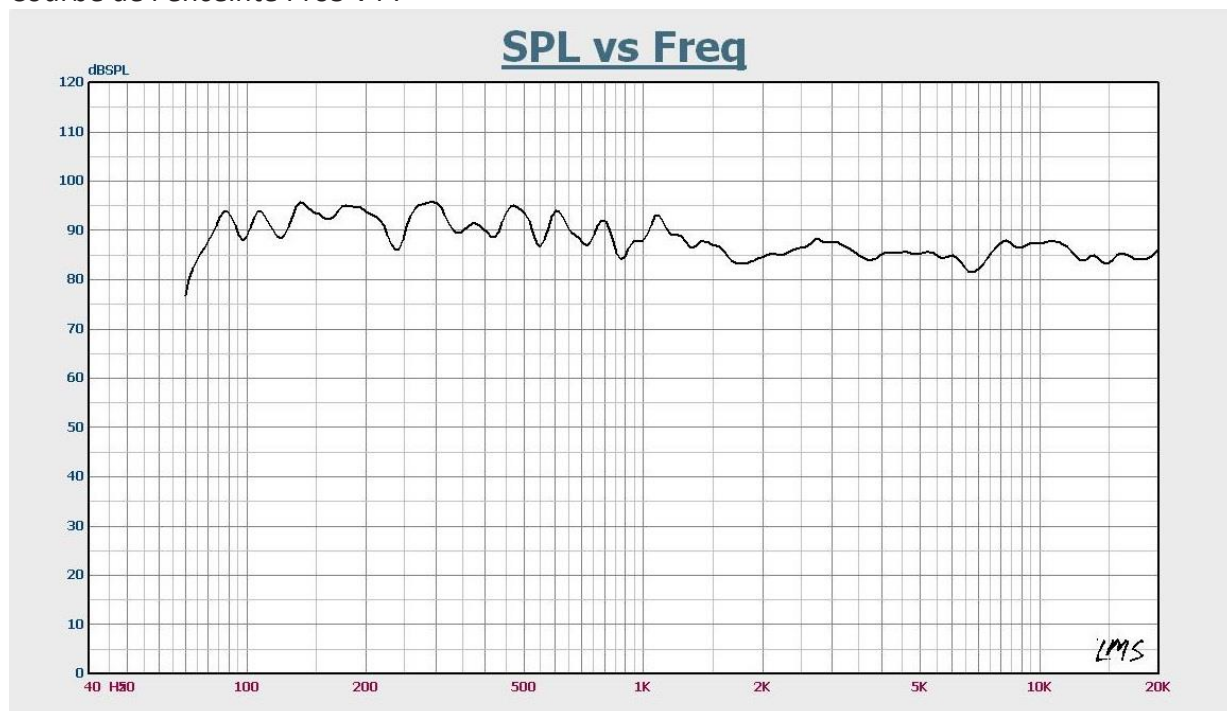
Les angles et rapports de distance sont donnés à titre indicatif, selon des études faites par des ingénieurs du son. Il en résulte néanmoins que l'acoustique propre à la pièce rend cette théorie variable, et un positionnement par dichotomie (tests successifs) reste le meilleur moyen d'optimiser sa configuration.

6 – Spécifications

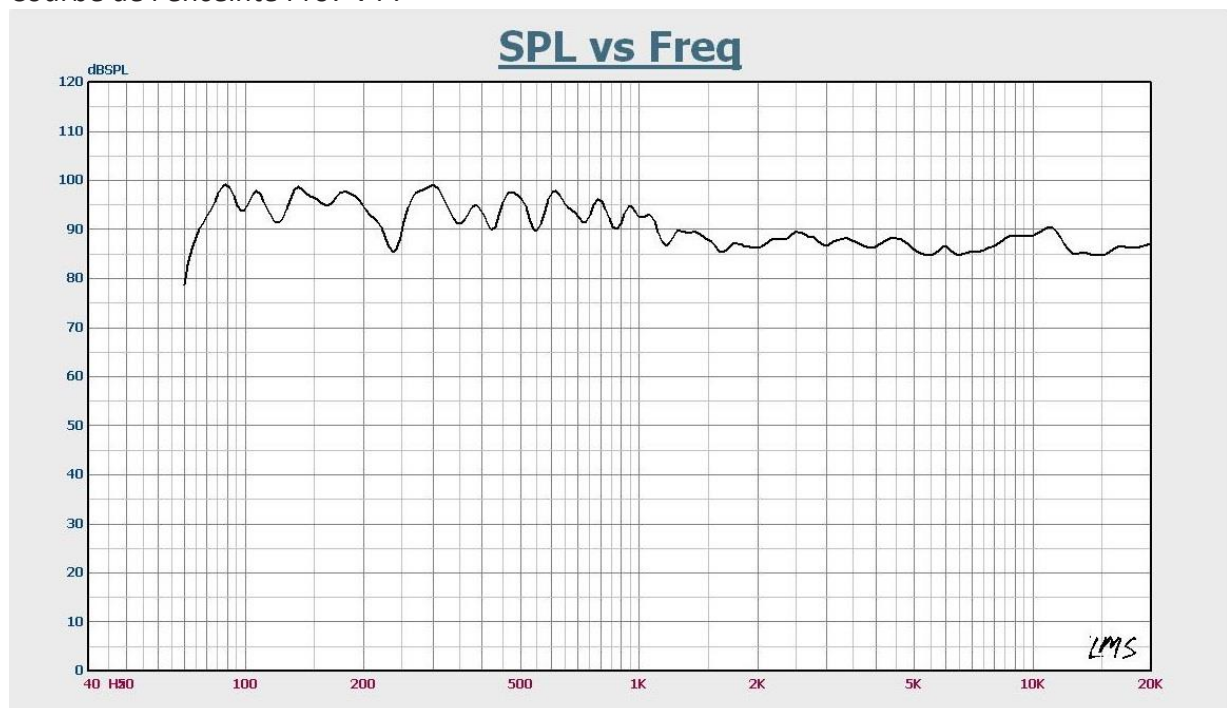
|                                                                            | Pro5 v4                                                                                                                                    | Pro7 v4                                                                                                                                    | Pro8 v4                                                                                                                                    | Pro10s v4                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REPONSE EN FREQUENCE                                                       | 55Hz -22KHz                                                                                                                                | 52Hz -22KHz                                                                                                                                | 50Hz -22KHz                                                                                                                                | 36Hz -150Hz                                                                                                                                                                                              |
| CONDUCTEUR HF                                                              | 1" (25mm)<br>Dôme en néodymium                                                                                                             | 1" (25mm)<br>Dôme en néodymium                                                                                                             | 1" (25mm)<br>Dôme en néodymium                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| CONDUCTEUR BF                                                              | 5.25" (130mm)<br>Membrane en<br>Fibre de verre                                                                                             | 6.5" (165mm)<br>Membrane en<br>Fibre de verre                                                                                              | 8" (200mm)<br>Membrane en<br>Fibre de verre                                                                                                | 10" (250mm) à longue course<br>Membrane en fibre de verre                                                                                                                                                |
| AMPLIFICATION<br>Puissance HF RMS (crête)<br>Puissance LF RMS (crête)      | 25W (40W)<br>50W (90W)                                                                                                                     | 30W (50W)<br>70W (130W)                                                                                                                    | 40W (60W)<br>100W (170W)                                                                                                                   | 150W (270W)                                                                                                                                                                                              |
| Rapport Signal Bruit (HF/LF)<br>T.H.D. (%HF/%LF)                           | 82dB / 90dB<br>0.05% / 0.02%                                                                                                               | 85dB / 94dB<br>0.07% / 0.01%                                                                                                               | 86dB / 97dB<br>0.09% / 0.01%                                                                                                               | 98 dB<br>0.05%                                                                                                                                                                                           |
| IMPEDANCE D'ENTREE<br>Symétrique<br>Asymétrique                            | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                               | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                               | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                               | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                                                                                             |
| REPARTITEUR DE<br>FREQUENCE<br>Répartiteur de fréquence<br>Filtre Subsonic | 3.0KHz<br>50Hz                                                                                                                             | 2.7KHz<br>47Hz                                                                                                                             | 2.4KHz<br>45Hz                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |
| FUSIBLE (5mm x 20mm)<br>100V - 120V<br>220V - 240V                         | 1A<br>800mA                                                                                                                                | 2A<br>1A                                                                                                                                   | 2A<br>1A                                                                                                                                   | 3.15A<br>1.6A                                                                                                                                                                                            |
| CARACTERISTIQUES                                                           | 1 entrée XLR<br>1 entrée TRS<br>1 entrée RCA<br>Connecteur secteur IEC<br>Contrôleur de volume<br>Ajustement tweeter<br>LED d'alimentation | 1 entrée XLR<br>1 entrée TRS<br>1 entrée RCA<br>Connecteur secteur IEC<br>Contrôleur de volume<br>Ajustement tweeter<br>LED d'alimentation | 1 entrée XLR<br>1 entrée TRS<br>1 entrée RCA<br>Connecteur secteur IEC<br>Contrôleur de volume<br>Ajustement tweeter<br>LED d'alimentation | 2 entrées et sorties XLR<br>2 entrées et sorties TRS<br>2 entrées et sorties RCA<br>Connecteur secteur IEC<br>Contrôleur de volume<br>Contrôleur passe-bas<br>Commutateur de phase<br>LED d'alimentation |
| DIMENTIONS<br>(H x L x P) en mm                                            | 277 x 180 x 245                                                                                                                            | 320 x 215 x 260                                                                                                                            | 364 x 240 x 304                                                                                                                            | 383 x 355 x 398                                                                                                                                                                                          |
| POIDS NET (À l'unité)                                                      | 5.5Kg                                                                                                                                      | 7Kg                                                                                                                                        | 10Kg                                                                                                                                       | 18Kg                                                                                                                                                                                                     |

## 7 – Courbes de réponse

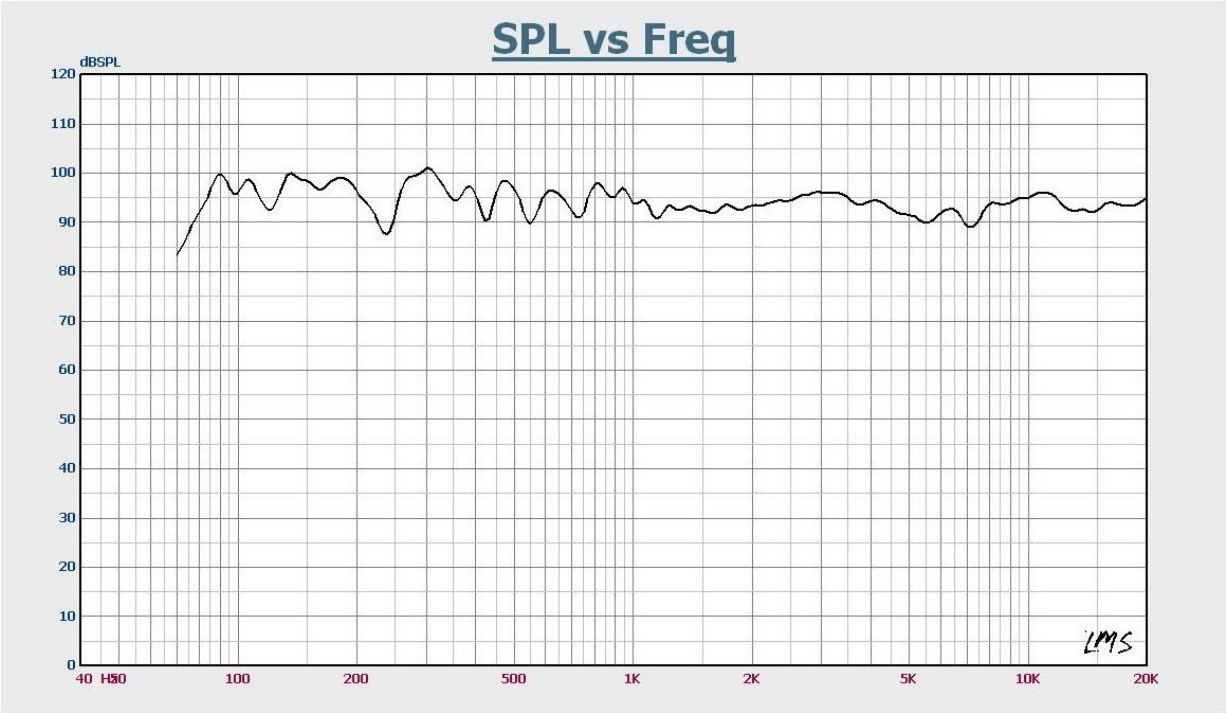
Courbe de l'enceinte Pro5 v4 :



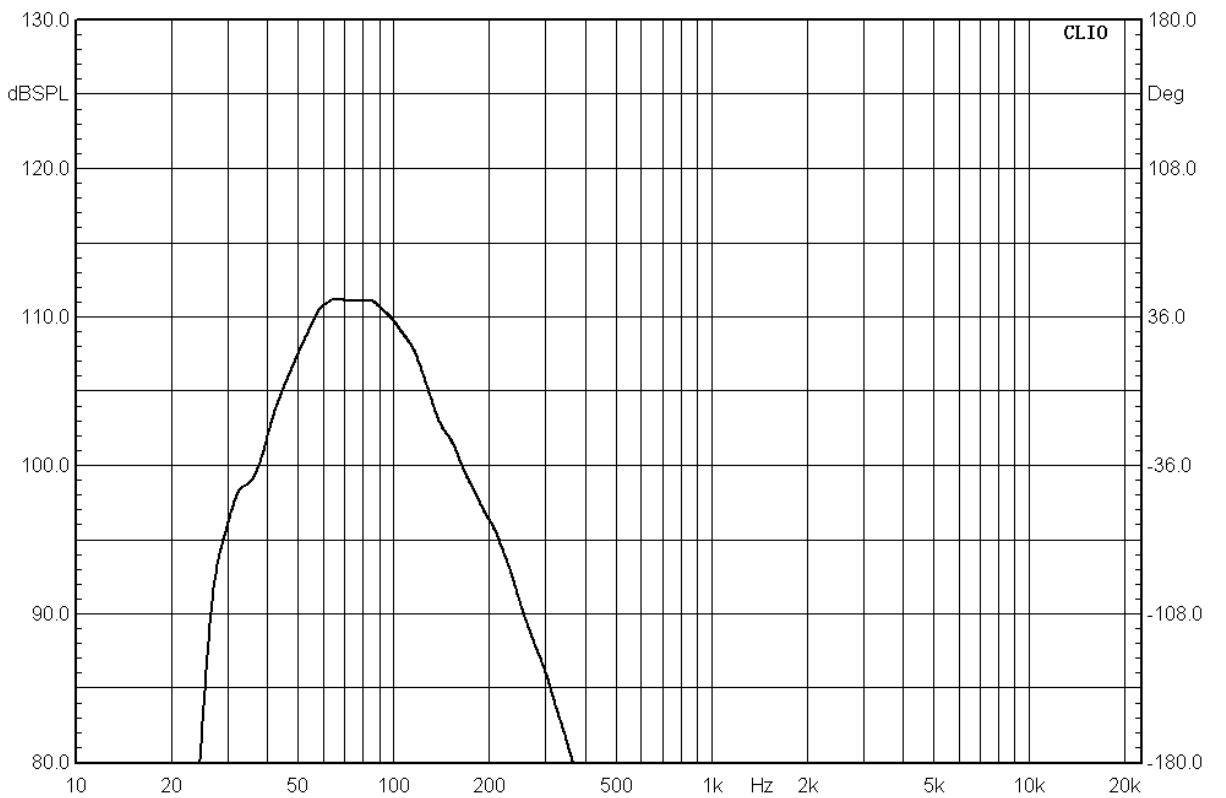
Courbe de l'enceinte Pro7 v4 :



Courbe de l'enceinte Pro8 v4 :



Courbe du caisson d'infra-grave Pro10s v4 :



# Safety Informations

Thank you for purchasing this digital appliance. To ensure perfect operation and security, please read the manual carefully and retain it for future reference. This manual can be downloaded from our site.



**CAUTION**  
Risk of electric shock  
Do not open!



## Precautions



The lightning flash with the arrowhead symbol in an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of non-insulated “dangerous voltage” inside the appliance that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation mark within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

## Important instructions

1. Read these instructions.
2. Retain these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions..
5. Do not use this appliance near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings that were installed in accordance with the manufacturer’s instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the plug provided does not fit into your outlet, consult an electrician to ensure replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where it exits from the appliance.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the appliance. If using a cart, be careful when moving the cart/appliance combination to avoid injury from tip-over (Figure 1).
13. Unplug this appliance during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the appliance has been damaged in any way, for example, the power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen inside the appliance, the appliance has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



(Figure 1)

**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

**CAUTION:** The appliance should not be exposed to drips or splashes of water. Objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on the appliance.



This logo indicates that the product can be recycled after it has been used. Please do not dispose of the product with your normal household waste. Return the product to the shop where you purchased it or place it in the designated recycling container.

## Contents

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1 – Introduction .....         | 15 |
| 2 – Connections .....          | 16 |
| 3 - Settings .....             | 17 |
| 4 – Audio Inputs/Outputs ..... | 18 |
| 5 – Monitor Layout .....       | 19 |
| 6 - Specifications .....       | 21 |
| 7 – Response curve .....       | 22 |

## 1 – Introduction

We would like to thank you for having chosen our PRODIPE products.

### Safety Precautions

For your security and for the correct implementation of this product, please read the safety precautions on the inside cover page (page 2).

Caution, if you want to reduce the risk of being electrocuted, do not remove the rear panel on this product. Please contact your retailer or a qualified technician for any maintenance that needs to be carried out.

When the volume is high, this system can produce noise levels that could permanently damage your hearing.



Figure 1 – Rear panels for Pro5 v4, Pro7 v4, Pro8 v4 and the Pro10s v4

## 2 – Connections

To ensure the proper implementation of your monitor system, please adhere to the following procedures at all times:

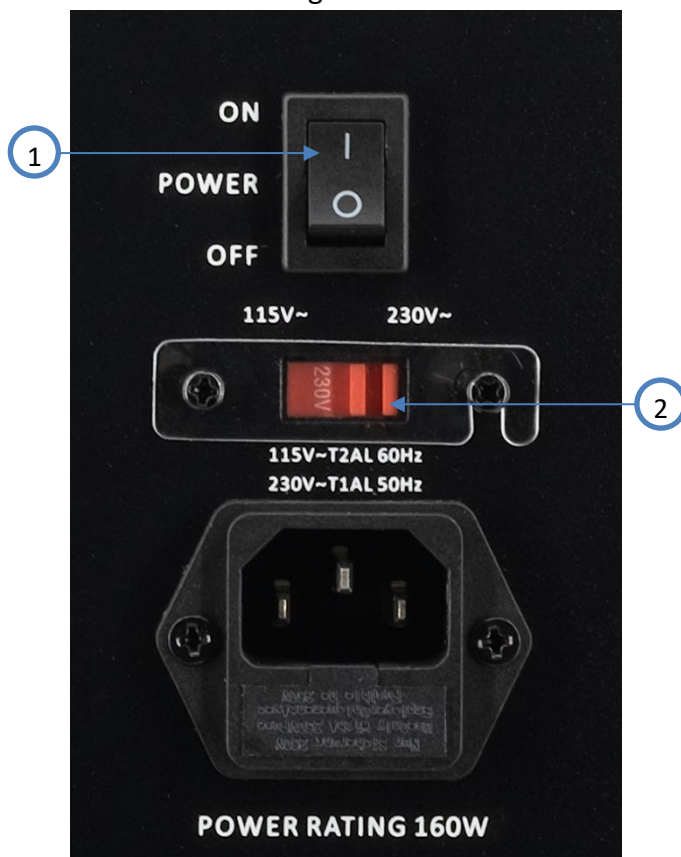
1. Check your audio lead.
2. Switch on the other equipment (audio mixer, computer, audio source, etc.)
3. Check your monitor settings and the settings of your audio sources (lowest volume).
4. Check the voltage (Figure 2), switch on the Prodipe monitors by putting switch (1) in the ON position and the LED will light up.

**Note that:** when you want to shut everything down, the Prodipe monitors must be switched off first, switch (1) in the OFF position and the LED off.

**Careful:** choosing the "AC Select" (2) voltage depends on your power supply. You should make any changes when the system has been switched off, switch (1) in the OFF position and the power supply lead unplugged.

|               | Pro 5 v4    |             | Pro 7 v4    |             | Pro 8 v4    |             | Pro 10s v4  |             |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| SOURCE        | 100V – 120V | 220V – 240V | 100V – 120V | 220V – 240V | 100V – 120V | 220V – 240V | 100V – 120V | 220V – 240V |
| AC SELECT (2) | 115V        | 230V        | 115V        | 230V        | 115V        | 230V        | 115V        | 230V        |
| FUSIBLE (4)   | 1A          | 800mA       | 2A          | 1A          | 2A          | 1A          | 3.15A       | 1.6A        |

Figure 2



### 3 - Settings

There are different settings on the rear panels of your monitors:

#### **VOLUME**

You can adjust the gain setting at the back of the monitor using the changeover switch in (Figure 3). It can be set from -30dB to +6dB.

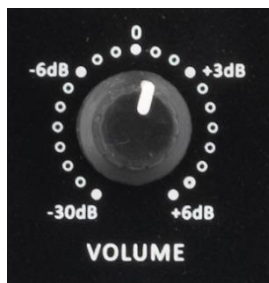


Figure 3

#### **ADJUSTING THE HIGH FREQUENCIES (HF LEVEL) – Pro5 v4, Pro7 v4 and Pro8 v4 only**

You can adjust the high frequencies at the back of the monitor (Figure 4). The possible values are: -2dB, -1dB, 0dB (flat), or +1dB.



Figure 4

#### **ADJUSTING OF THE LOW-PASS FILTER - Pro10s v4 only**

By adjusting the low-pass filter you can set the high cutoff frequency so that the performance of the subwoofer is optimized relative to your front speakers. The subwoofer audio outputs that connect to your speakers rely on a high-pass filter to ensure that any subwoofer infrasound is eliminated.



Figure 5

## **PHASE ROTATION - Pro10s v4 only**

By setting the phase switch to either 0° or 180° you should be able to perfectly synchronise the subwoofer with the woofers from your front speakers. Try the phase switch at 0°, then at 180°, over a wide range of musical styles, and choose the setting which produces the strongest bass. Generally, the switch should be set to 0°, which is the default value.

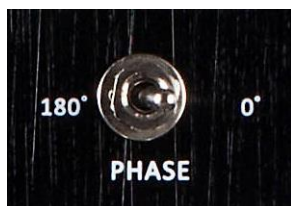


Figure 6

## **4 – Audio Inputs/Outputs**

The XLR and TRS connectors are balanced whilst the RCA connectors are unbalanced.



Figure 7 – TRS, XLR and RCA inputs for Pro5 v4, Pro7 v4 and Pro8 v4



Figure 13 – RCA inputs/outputs for the Pro10s v4 subwoofer



Figure 14  
TRS, XLR inputs/outputs for the Pro10s v4 subwoofer

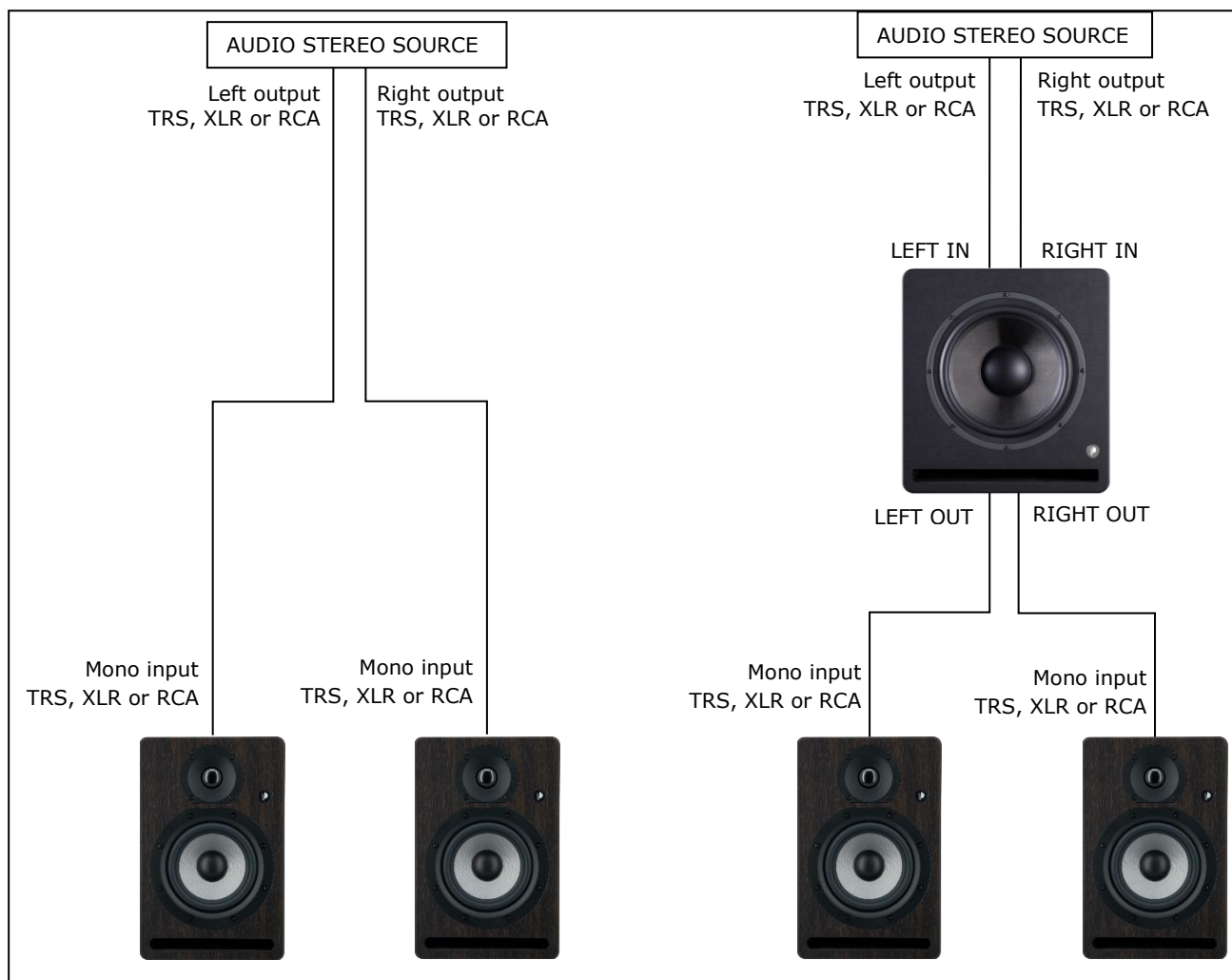


Figure 10 – Stereo connections with/without subwoofer

## 5 – Monitor Layout

The Prodipe studio monitors can be placed in a vertical or horizontal position.

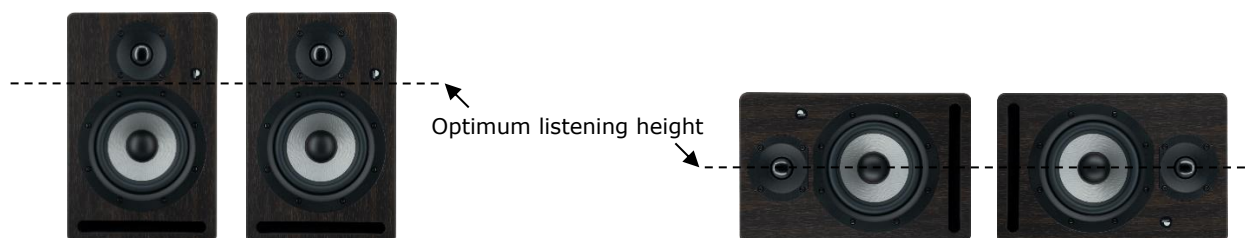


Figure 11

## Positioning in Stereo

We recommend that you respect the layout of this diagram i.e. the equilateral triangle showing the optimum positions for you and your speakers, as much as possible. In addition, the speakers should be turned towards the listener. On a final note, you should try the sub bass woofer in a number of positions to determine which position gives the highest level of volume.

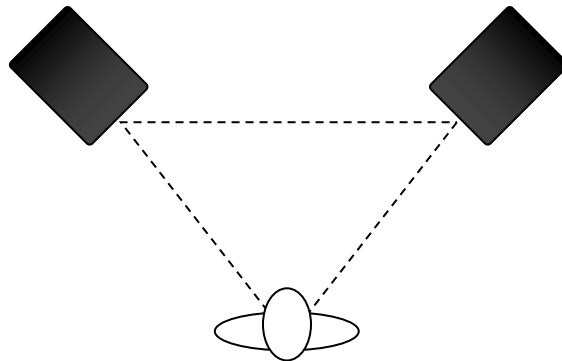


Figure 12 – Best stereo listening position

When designing a studio layout, the positioning of the monitors is of the utmost importance. Reflection is the most common acoustics problem.

As shown in Figure 12, the position of a monitor in relation to an audio mixer can change the sound waves and hence distort how you perceive your sound production.

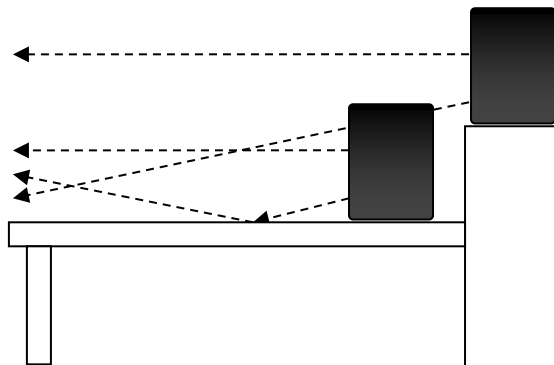


Figure 13

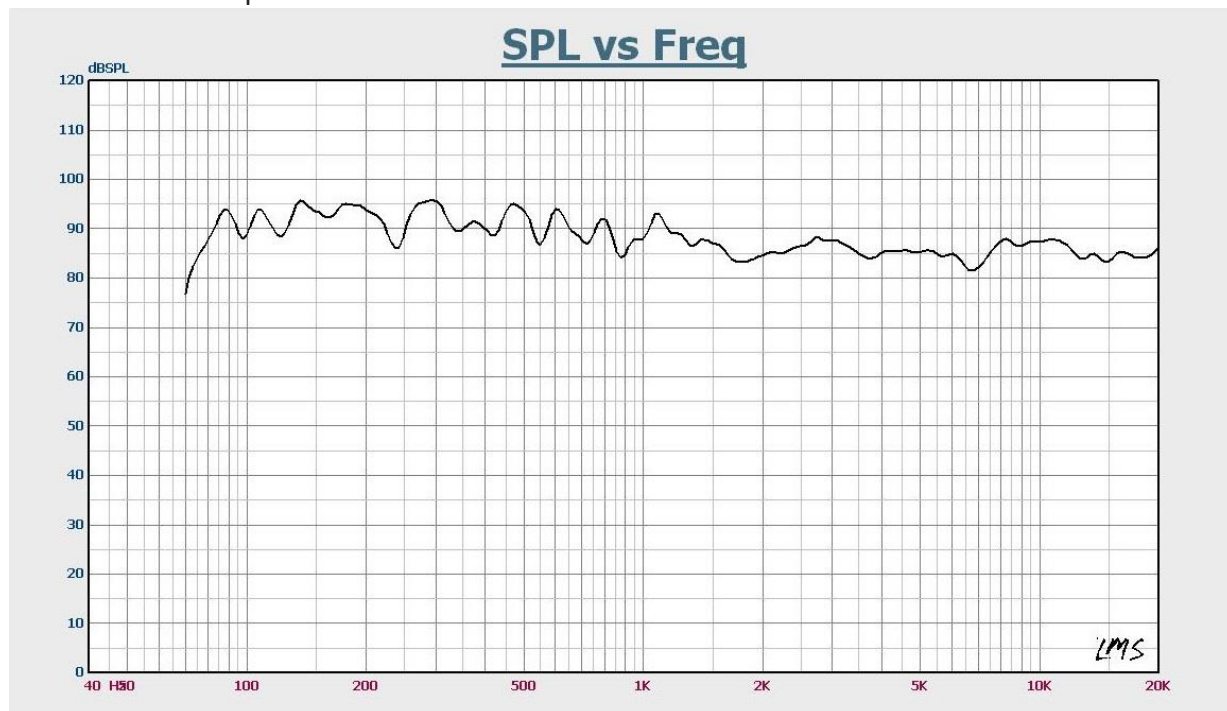
We have provided the angles and the distance ratios for your information based on studies from sound engineers. Nevertheless, the room acoustics themselves might be such that this information is not always accurate and therefore the best way to optimize your configuration.

## 6 – Specifications

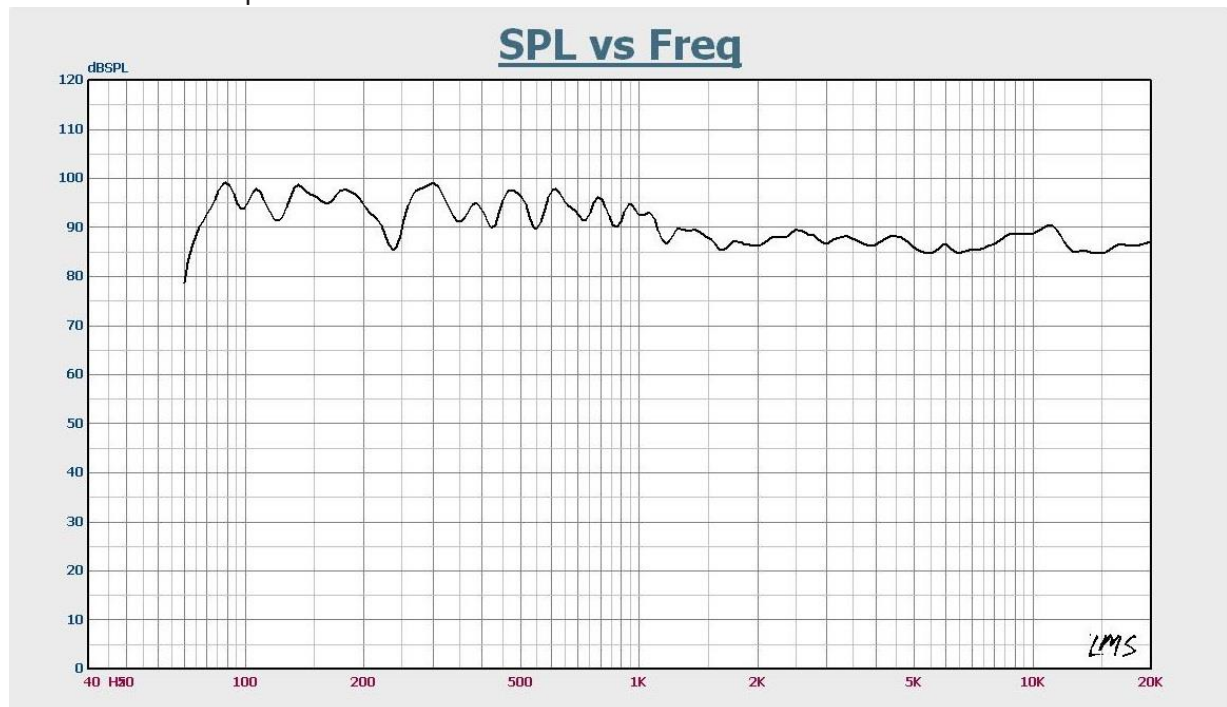
|                                                                      | Pro5 v4                                                                                                                      | Pro7 v4                                                                                                                      | Pro8 v4                                                                                                                      | Pro10s V4                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FREQUENCY REPOSE</b>                                              | 55Hz -22KHz                                                                                                                  | 52Hz -22KHz                                                                                                                  | 50Hz -22KHz                                                                                                                  | 36Hz -150Hz                                                                                                                                                                         |
| <b>HF DRIVER</b>                                                     | 1" (25mm)<br>Neodymium soft dome                                                                                             | 1" (25mm)<br>Neodymium soft dome                                                                                             | 1" (25mm)<br>Neodymium soft dome                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |
| <b>LF DRIVER</b>                                                     | 5.25" (130mm)<br>Fiberglass cone                                                                                             | 6.5" (165mm)<br>Fiberglass cone                                                                                              | 8" (200mm)<br>Fiberglass cone                                                                                                | 10" (250mm) long excursion<br>Fiberglass cone                                                                                                                                       |
| <b>AMPLIFICATION</b><br>HF RMS power (peak)<br>LF RMS power (peak)   | 25W (40W)<br>50W (90W)                                                                                                       | 30W (50W)<br>70W (130W)                                                                                                      | 40W (60W)<br>100W (170W)                                                                                                     | 150W (270W)                                                                                                                                                                         |
| <b>NOISE RATIO (HF/LF)</b><br><b>T.H.D. %(HF/LF)</b>                 | 82dB / 90dB<br>0.05% / 0.02%                                                                                                 | 85dB / 94dB<br>0.07% / 0.01%                                                                                                 | 86dB / 97dB<br>0.09% / 0.01%                                                                                                 | 98 dB<br>0.05%                                                                                                                                                                      |
| <b>INPUT IMPEDANCE</b><br>Balanced<br>Unbalanced                     | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                 | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                 | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                 | 10KΩ<br>10KΩ                                                                                                                                                                        |
| <b>CROSSOVER FREQUENCY</b><br>Crossover Frequency<br>Subsonic Filter | 3.0KHz<br>50Hz                                                                                                               | 2.7KHz<br>47Hz                                                                                                               | 2.4KHz<br>45Hz                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
| <b>FUSE</b> (5mm x 20mm)<br>100V - 120V<br>220V - 240V               | 1A<br>800mA                                                                                                                  | 2A<br>1A                                                                                                                     | 2A<br>1A                                                                                                                     | 3.15A<br>1.6A                                                                                                                                                                       |
| <b>FEATURES</b>                                                      | 1 XLR Input<br>1 TRS Input<br>1 RCA Input<br>IEC Main Connector<br>VOLUME Control<br>HF LEVEL Control<br>LED Power Indicator | 1 XLR Input<br>1 TRS Input<br>1 RCA Input<br>IEC Main Connector<br>VOLUME Control<br>HF LEVEL Control<br>LED Power Indicator | 1 XLR Input<br>1 TRS Input<br>1 RCA Input<br>IEC Main Connector<br>VOLUME Control<br>HF LEVEL Control<br>LED Power Indicator | 2 XLR Inputs and Outputs<br>2 TRS Inputs and Outputs<br>2 RCA Inputs and Outputs<br>IEC Mains Connector<br>VOLUME Control<br>LOW-PASS Control<br>Phase swith<br>LED Power Indicator |
| <b>DIMENSIONS</b><br>(H x W x D) in mm                               | 277 x 180 x 245                                                                                                              | 320 x 215 x 260                                                                                                              | 364 x 240 x 304                                                                                                              | 383 x 355 x 398                                                                                                                                                                     |
| <b>NET WEIGHT</b> (per unit)                                         | 5.5Kg                                                                                                                        | 7Kg                                                                                                                          | 10Kg                                                                                                                         | 18Kg                                                                                                                                                                                |

## 7 – Response curve

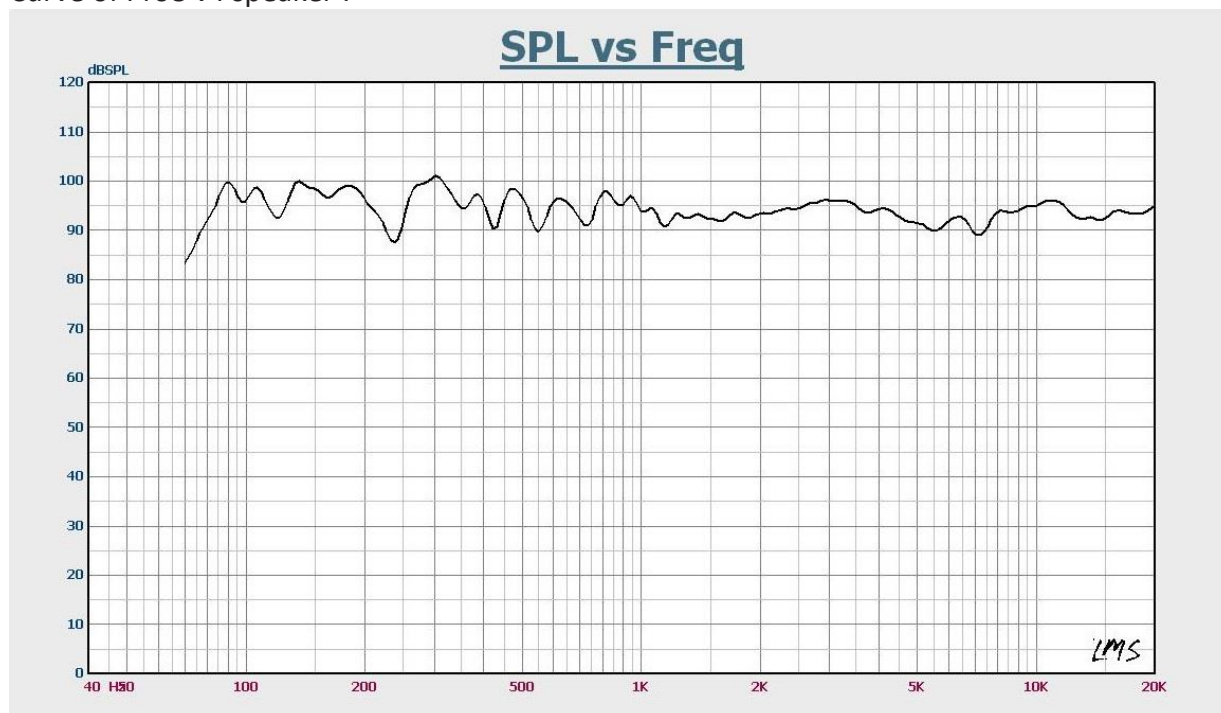
Curve of Pro5 v4 speaker:



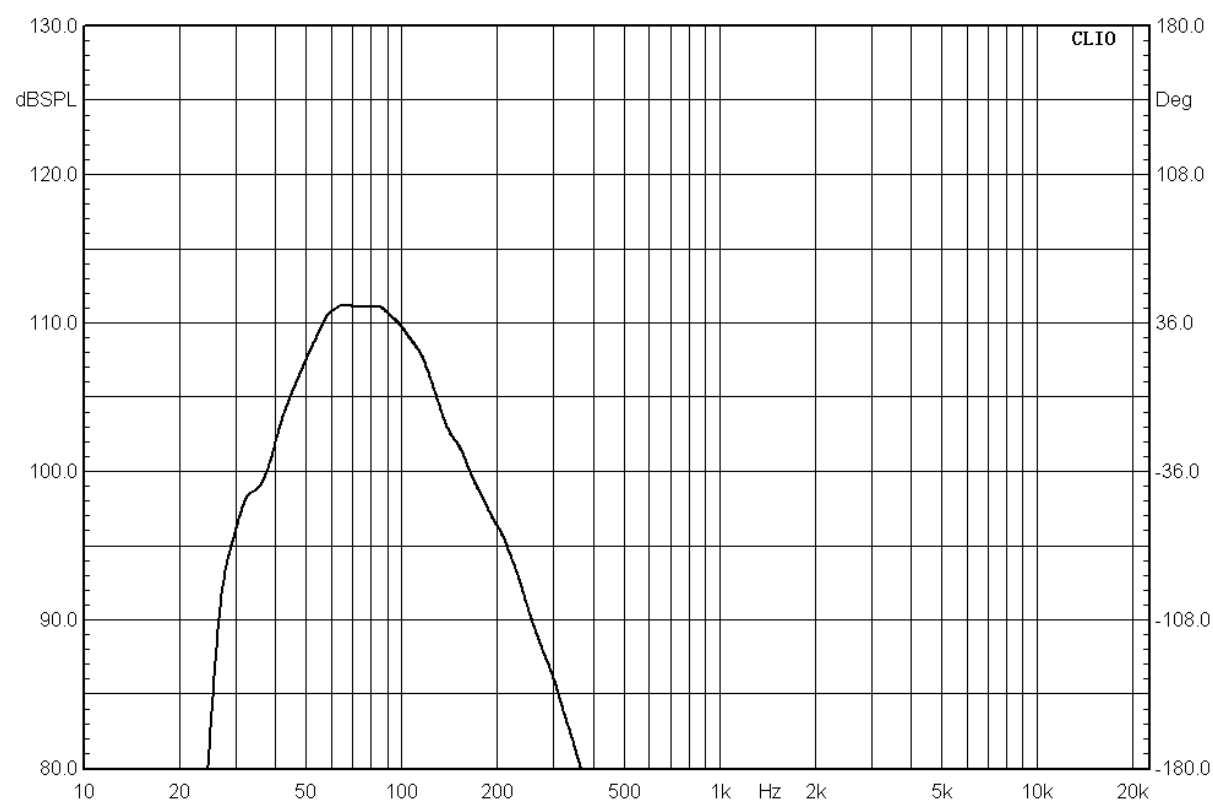
Curve of Pro7 v4 speaker:



Curve of Pro8 v4 speaker :



Curve of Pro10s v4 subwoofer:





# prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

**IPE Music**

20, rue Clément Ader  
Z.A. Les Gloriets  
85340 Les Sables-d'Olonne  
France

[www.prodipe.com](http://www.prodipe.com)