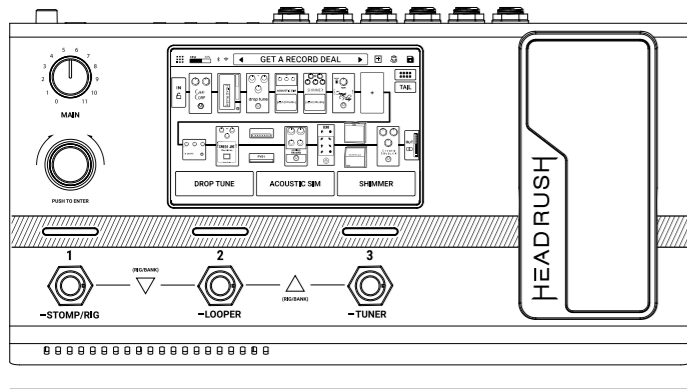


HEADRUSH FLEX PRIME

QUICKSTART GUIDE (English)
GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)
GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)
GUIDA RAPIDA (Italiano)
SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)

v1.2



SUPPORT.HEADRUSHFX.COM

For articles, videos, and web support.

Para artículos, videos y soporte web.

Pour des articles, des vidéos et de l'assistance technique par web.

Per articoli, video, e supporto di web.

Für Artikel, Videos und Web-Support.

Model: HG12

GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

1 PARA COMENZAR

Contenido del paquete: Flex Prime, Adaptador de corriente, Guía de inicio rápido, Manual sobre la seguridad y garantía



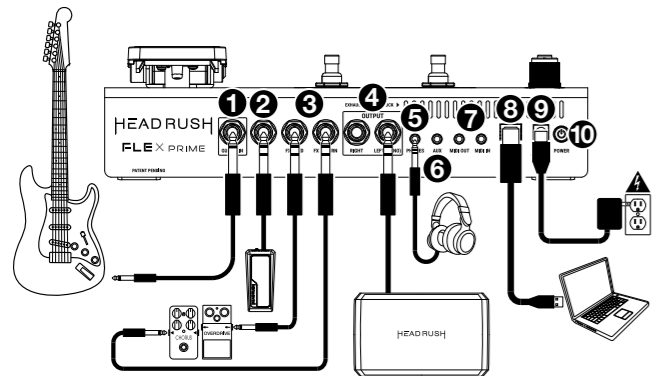
PROFILE.INMUSICBRANDS.COM

• REGISTRE SU PRODUCTO

• DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO

• DESCARGAR ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE

2 CONFIGURACIÓN



1. Entradas combinadas (TS de 6,35 mm [1/4 pulg.], mono)
2. Entrada del pedal de expresión (TRS de 6,35 mm [1/4 pulg.])
3. Envío/retorno de efectos (TRS de 6,35 mm [1/4 pulg.], estéreo)
4. Salidas principales (TRS de 6,35 mm [1/4 pulg.], par estéreo)
5. Salida para auriculares (3,5 mm [1/8 pulg.], estéreo)
6. Entrada auxiliar (3,5 mm [1/8 pulg.], estéreo)
7. Entrada/Salida MIDI (3,5 mm [1/8 pulg.], tipo A)
8. Puerto USB-B
9. Alimentación (12 V CC, 3 A, centro positivo Adaptador incluido.)
10. Botón de encendido

Al utilizar una sola salida, utilice la que tiene el cartel LEFT (MONO). Utilice el menú de ajustes globales a fin de ajustar las salidas para que envíen la señal a nivel de amplificador o a nivel de línea dependiendo de su dispositivo de salida.

1 GETTING STARTED

Package Contents: Flex Prime, Power Adapter, Quickstart Guide, Safety & Warranty Manual



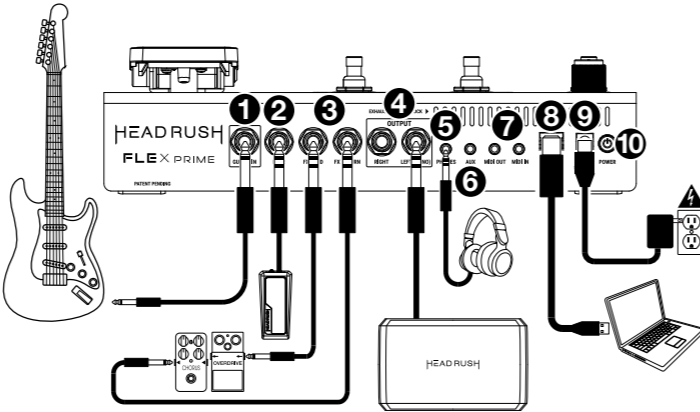
PROFILE.INMUSICBRANDS.COM

• REGISTER YOUR PRODUCT

• DOWNLOAD THE USER GUIDE

• DOWNLOAD FIRMWARE UPDATES

2 SETUP

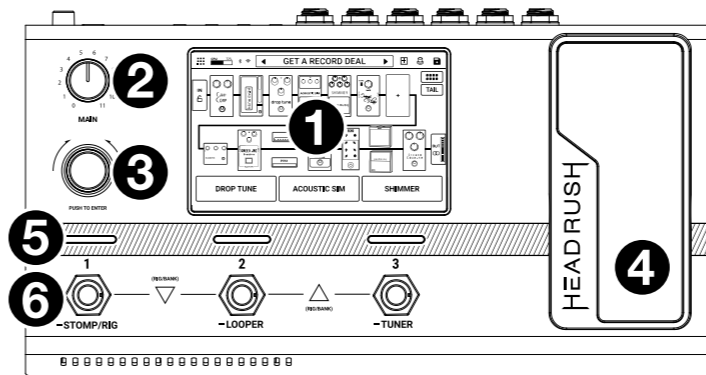


1. Guitar Input (1/4" TS, Mono)
2. Expression Pedal Input (1/4" TRS)
3. FX Send/Return (1/4" TRS, Stereo)
4. Main Outputs (1/4" TRS, Stereo Pair)
5. Phones Output (1/8" Stereo)
6. Aux Input (1/8" Stereo)
7. MIDI In/Out (1/8" TRS, Type A)
8. USB-B Port
9. Power Input (DC 12V, 3A, center positive. Adapter included)
10. Power Button

Use the *Global Settings Menu* to set the Outputs to send signal at amp level or line level depending on your output device.

Press to power on/off.

3 FEATURES



1. **Display:** Use this screen to browse the menu and view information about the unit's current performance function.
2. **Main:** Adjusts the level of the Main and Phones Outputs.
3. **Encoder:** Turn to move through selectable items onscreen or to adjust parameters. Press encoder as an Enter command.
4. **Expression Pedal:** Use this pedal to adjust the assigned parameter/parameters. Press the toe of the pedal down to switch between banks of assignments.
5. **Footswitch Indicators:** These lights indicate whether the stomp, rig, or scene assigned to each footswitch is on (brightly lit) or off (dimly lit).
6. **Footswitches:** Press these footswitches to activate or deactivate the assigned model or scene, or to load the assigned rig.

Hold these footswitches to change footswitch mode (1), open the looper (2) and open the Tuner (3).

Press footswitches 1+2 (▼) simultaneously to load the previous rig or bank. Press footswitches 2+3 (▲) simultaneously to load the next rig/bank.

4 FUNCIONAMIENTO

MODOS DE LOS INTERRUPTORES DE PEDAL

Estos tres interruptores de pie se pueden utilizar para activar o desactivar bloques (amplificadores, respuestas al impulso, clones, gabinetes o efectos), así como escenas, configuraciones o listas de configuraciones. Estos interruptores de pedal se encuentran siempre en uno de cuatro modos: Pedal de percusión rítmica, configuración, híbrida o lista de configuraciones.

Para cambiar de modo, mantenga pulsado el interruptor de pedal 1 y luego:

- Para seleccionar el modo Stomp (pedalera), pulse el interruptor de pedal 1.
- Para seleccionar el modo Rig (configuración), pulse el interruptor de pedal 2.
- Para seleccionar el modo Hybrid (híbrido), pulse el interruptor de pedal 3.
- Para seleccionar el modo Setlist (lista de canciones), mantenga pulsado el interruptor de pedal 2.

Modo Stomp (pedal de percusión rítmica): Los interruptores 1-3 corresponden a bloques o escenas en su configuración. Pulse un interruptor de pedal para activar o desactivar su bloque o escena.

Para cargar la configuración anterior, pulse los interruptores de pedal 1 y 2 (▼) simultáneamente.
Para cargar la configuración siguiente, pulse los interruptores de pedal 2 y 3 (▲) simultáneamente.

Modo Rig (configuración): Los interruptores 1-3 corresponden a configuraciones que ha guardado. Pulse un interruptor de pedal para cargar su configuración.

Para mostrar el banco anterior de tres configuraciones, pulse los interruptores de pedal 1 y 2 (▼) simultáneamente.
Para mostrar el banco siguiente de tres configuraciones, pulse los interruptores de pedal 2 y 3 (▲) simultáneamente.

Modo Hybrid (híbrido): El primer interruptor de pedal se puede asignar a la activación o desactivación de un modelo o a la selección de una escena en la configuración actualmente seleccionada.

Para pasar a la configuración anterior, pulse el interruptor de pedal 2.
Para pasar a la configuración siguiente, pulse el interruptor de pedal 3.

Modo Setlist (Lista de canciones): Para entrar en la lista de canciones que se muestra actualmente, pulse el interruptor de pedal 1.

Para mostrar la lista de canciones anterior, pulse el interruptor de pedal 2.
Para mostrar la siguiente lista de canciones, pulse el interruptor de pedal 3.
Para entrar en la lista de canciones "Todas las configuraciones," presione y mantenga el interruptor de pedal 1.

Para conocer más sobre todas las características y funciones del Flex Prime, descargue la *Guía del Usuario* completa desde headrushfx.com.

4 OPERATION

FOOTSWITCH MODES

The three footswitches can be used to activate or deactivate blocks (amps, impulse responses, clones, cabs, or effects) as well as scenes, rigs, or setlists. These footswitches are always in one of four modes: Stomp, Rig, Hybrid, or Setlist.

To change the mode, hold footswitch 1, then:

- To select Stomp mode, press footswitch 1.
- To select Rig mode, press footswitch 2.
- To select Hybrid mode, press footswitch 3.
- To select Setlist mode, hold footswitch 2.

Stomp Mode: Footswitches 1-3 correspond to blocks or scenes in your signal chain. Press a footswitch to activate or deactivate the block or scene.

To load the previous rig, press footswitches 1 and 2 (▼) simultaneously.

To load the next rig, press footswitches 2 and 3 (▲) simultaneously.

Rig Mode: Footswitches 1-3 correspond to rigs you have previously saved. Press a footswitch to load its rig.

To show the previous bank of three rigs, press footswitches 1 and 2 (▼) simultaneously.

To show the next bank of three rigs, press footswitches 2 and 3 (▲) simultaneously.

Hybrid Mode: The first footswitch can be assigned to activate/deactivate a model or to select a scene in the currently selected rig.

To switch to the previous rig, press footswitch 2.

To switch to the next rig, press footswitch 3.

Setlist Mode: Footswitches 1-3 are used to view and browse saved collections of rigs.

To enter the currently shown setlist, press footswitch 1.

To show the previous setlist, press footswitch 2.

To show the next setlist, press footswitch 3.

To enter the All Rigs setlist, press and hold footswitch 1.

To learn more about all the features and functions of Flex Prime, download the complete *User Guide* at headrushfx.com.

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

1 MISE EN ROUTE

Contenu de l'emballage : Flex Prime, Adaptateur d'alimentation, Guide d'utilisation rapide, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie



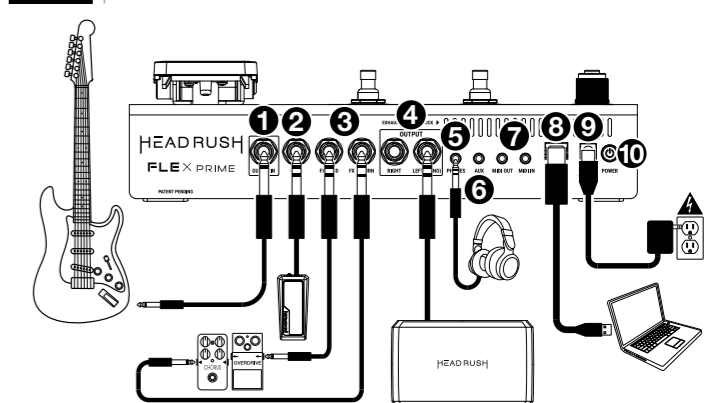
PROFILE.INMUSICBRANDS.COM

• ENREGISTREZ VOTRE PRODUIT

• TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE DE L'UTILISATION

• TÉLÉCHARGER LES MISES À JOUR DU MICROLOGICIEL

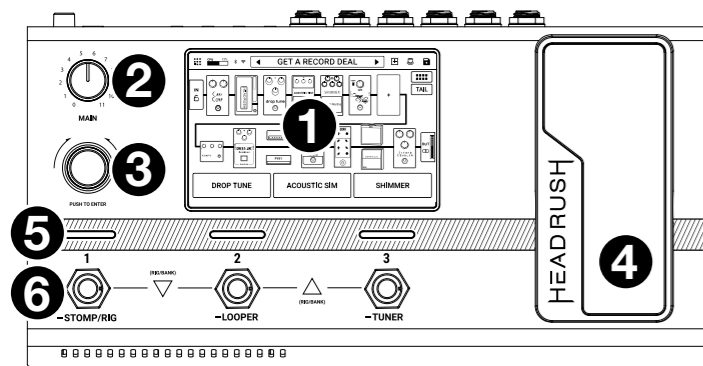
2 DÉMARRAGE



1. Entrée guitare (6,35 mm TS, mono)
2. Entrée pour pédale d'expression (6,35 mm TRS)
3. Départ / retour d'effet (6,35 mm, TRS)
4. Sorties principales (6,35 mm TRS, paire stéréo)
5. Sortie casque (6,35 mm, stéréo)
6. Entrée auxiliaire (3,5 mm, stéréo)
7. Entrée / Sortie MIDI (3,5 mm, type A)
8. Port USB-B
9. Alimentation (12 V CC, 3 A, à centre positif Adaptateur fourni.)
10. Touche d'alimentation

Appuyez sur cette touche pour allumer/éteindre l'appareil.

3 CARACTÉRISTIQUES



- Écran** : Utilisez cet écran pour parcourir le menu et afficher des informations sur la fonctionnalité en cours.
- Main** : Ce bouton permet de régler les niveaux des **sorties principale** et **casque**.
- Encodeur** : Tournez l'encodeur pour parcourir les éléments sélectionnables ou pour modifier les paramètres. Appuyez sur l'encodeur pour confirmer la sélection.
- Pédale d'expression** : Cette pédale permet d'ajuster le ou les paramètres assignés. Appuyez sur la pointe de la pédale pour passer d'une banque d'assignations à l'autre.
- Indicateurs des commutateurs au pied** : Ces voyants indiquent si la configuration personnalisée, la scène ou l'effet assigné à chaque commutateur est activé (forte intensité) ou désactivé (faible intensité).
- Commutateurs au pied** : Ces commutateurs au pied permettent d'activer ou de désactiver la modélisation, la scène ou la configuration personnalisée assignée. Maintenez ces pédales enfoncées pour changer de mode de pédale (1), ouvrir le boucleur (2) et ouvrir l'accordeur (3). Pour charger la configuration personnalisée ou la banque précédente, appuyez simultanément sur les commutateurs au pied 1+2 (▼). Pour charger la configuration personnalisée ou la banque suivante, appuyez simultanément sur les commutateurs au pied 2+3 (▲).

4 FONCTIONNEMENT

MODES DES COMMUTATEURS AU PIED

Les trois commutateurs au pied peuvent être utilisés pour activer ou désactiver des groupes (amplificateurs, réponses impulsives, clones d'amplificateurs, enceintes ou effets), ainsi que des scènes, des configurations personnalisées ou des setlists. Ces commutateurs au pied sont toujours dans l'un des quatre modes suivants : Stomp, Rig, Hybrid ou Setlist.

- Pour changer de mode, maintenez le commutateur au pied 1 enfoncé, puis :
- Pour sélectionner le mode Stomp, appuyez sur le commutateur au pied 1.
 - Pour sélectionner le mode Rig, appuyez sur le commutateur au pied 2.
 - Pour sélectionner le mode Hybrid, appuyez sur le commutateur au pied 3.
 - Pour sélectionner le mode Setlist, maintenez le commutateur au pied 2 enfoncé.

Mode Stomp : Les commutateurs au pied 1 à 3 correspondent aux groupes ou aux scènes de la configuration. Appuyez sur un commutateur au pied pour activer ou désactiver la groupe ou scène.
 Pour charger la configuration personnalisée précédente, appuyez simultanément sur les commutateurs au pied 1 et 2 (▼).
 Pour charger la configuration personnalisée suivante, appuyez simultanément sur les commutateurs au pied 2 et 3 (▲).

Mode Rig : Les commutateurs au pied 1 à 3 correspondent aux configurations personnalisées sauvegardées. Appuyez sur un des commutateurs au pied afin de charger la configuration assignée.
 Pour afficher la banque de trois configurations personnalisées précédente, appuyez simultanément sur les commutateurs au pied 1 et 2 (▼).
 Pour afficher la banque de trois configurations personnalisées suivante, appuyez simultanément sur les commutateurs au pied 2 et 3 (▲).

Mode Hybrid : Le premier commutateur au pied peuvent être assignés pour activer ou désactiver une modélisation ou pour choisir une scène dans la configuration sélectionnée.
 Pour afficher la configuration précédente, appuyez sur le commutateur au pied 2.
 Pour afficher la configuration suivante, appuyez sur le commutateur au pied 3.

Mode Setlist : Les commutateurs au pied 1 à 3 sont utilisés pour afficher et parcourir les collections de rigs enregistrées.
 Pour sélectionner la setlist affichée, appuyez sur le commutateur au pied 1.
 Pour afficher la setlist précédente, appuyez sur le commutateur au pied 2.
 Pour afficher la setlist suivante, appuyez sur le commutateur au pied 3.
 Pour afficher la setlist de toutes les configurations, appuyez et maintenez sur le commutateur au pied 1.

Pour en savoir plus sur les caractéristiques et les fonctionnalités du Flex Prime, téléchargez la *guide d'utilisation* sur headrushfx.com.

4 OPERATION

MODALITÀ DEGLI INTERRUTTORI A PEDALE

I tre interruttori a pedale possono essere utilizzati per attivare o disattivare blocchi (amp, risposte a impulsi, cloni, cab o effetti), nonché scene, impianti o setlist. Gli interruttori a pedale sono sempre in una di quattro modalità: Stomp, Rig, Hybrid, o Setlist.

- Per cambiare la modalità, tenere premuto l'interruttore a pedale 1, quindi:
- per selezionare la modalità Stomp, premere l'interruttore a pedale 1.
 - per selezionare la modalità Rig, premere l'interruttore a pedale 2.
 - per selezionare la modalità Hybrid, premere l'interruttore a pedale 3.
 - per selezionare la modalità Setlist, tenere premuto l'interruttore a pedale 2.

Modalità Stomp: Gli interruttori 1-3 corrispondono a blocchi o scene nell'impianto. Premere un interruttore a pedale per attivare o disattivare il relativo blocco o scena. Per caricare l'impianto precedente, premere gli interruttori a pedale 1 e 2 (▼) contemporaneamente. Per caricare l'impianto successivo, premere gli interruttori a pedale 2 e 3 (▲) contemporaneamente.

Modalità Rig: Gli interruttori 1-3 corrispondono a impianti salvati in precedenza. Premere un interruttore a pedale per caricare il relativo impianto. Per mostrare il banco precedente di tre impianti, premere gli interruttori a pedale 1 e 2 (▼) contemporaneamente. Per mostrare il banco successivo di tre impianti, premere gli interruttori a pedale 2 e 3 (▲) contemporaneamente.

Modalità Hybrid: Il primo interruttore a pedale possono essere assegnati per attivare o disattivare un modello o selezionare una scena nell'impianto attualmente selezionato. Per passare all'impianto precedente, premere l'interruttore a pedale 2. Per passare all'impianto successivo, premere l'interruttore a pedale 3.

Modalità Setlist: Gli interruttori a pedale 1-3 vengono utilizzati per visualizzare e sfogliare le raccolte di rig salvate. Per entrare nella setlist attualmente illustrata, premere l'interruttore a pedale 1. Per mostrare la setlist precedente, premere l'interruttore a pedale 2. Per mostrare la setlist successiva, premere l'interruttore a pedale 3. Per entrare nella setlist All Rigs (tutti gli impianti), tieni premuto l'interruttore a pedale 1.

Per saperne di più di tutte le caratteristiche e funzioni del Flex Prime, scaricare la *Guida per l'uso* completa alla pagina headrushfx.com.

GUIDA RAPIDO (ITALIANO)

1 INIZIARE

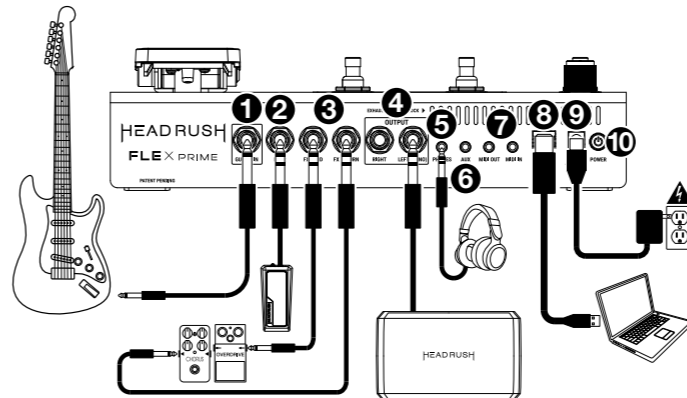
Contenuto della confezione: Flex Prime, Adattatore di alimentazione, Guida rapido, Istruzioni di sicurezza e garanzia



PROFILE.INMUSICBRANDS.COM

- REGISTRARE IL TUO PRODOTTO
- SCARICA LA GUIDA PER L'USO
- SCARICARE GLI AGGIORNAMENTI DEL FIRMWARE

2 CONFIGURAZIONE



- Ingresso chitarra** (6,35 mm [1/4"] TS, Mono)
- Ingresso pedale di espressione** (6,35 mm [1/4"] TRS)
- FX Send/Return** (6,35 mm [1/4"] TRS, Stereo)
- Uscite** (6,35 mm [1/4"] TRS, Coppia Stereo) Quando si utilizza solo un'uscita, utilizzarne una LEFT (MONO). Servirsi del Menu impostazioni globali per configurare le uscite affinché inviino segnali a livello amp o a livello di linea, a seconda del dispositivo di uscita di cui si dispone.
- Uscita cuffie** (3,5 mm [1/8"] Stereo)
- Ingresso Aux** (3,5 mm [1/8"] Stereo)
- Ingresso / Uscita MIDI** (3,5 mm [1/8"] TRS, tipo A)
- Porta USB-B**
- Ingresso di alimentazione** (12V CC, 3A, centro positivo. Adattatore in dotazione.)
- Tasto di alimentazione** Premere questo comando per accendere/spegnere.

SCHNELLSTART-ANLEITUNG (DEUTSCH)

1 ERSTE SCHRITTE

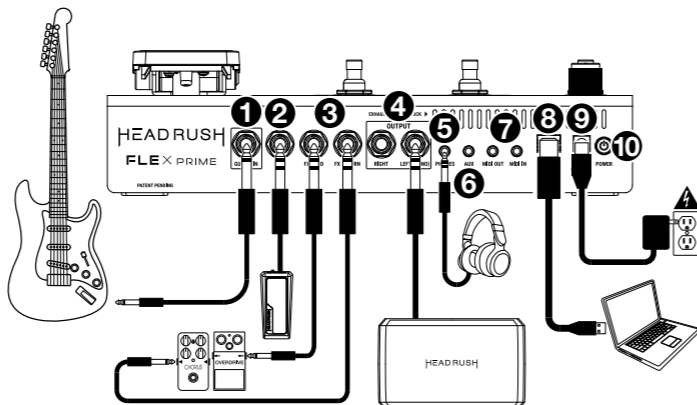
Lieferumfang: Flex Prime, Netzteil, Schnellstart-Anleitung, Sicherheitshinweise und Garantieinformationen



PROFILE.INMUSICBRANDS.COM

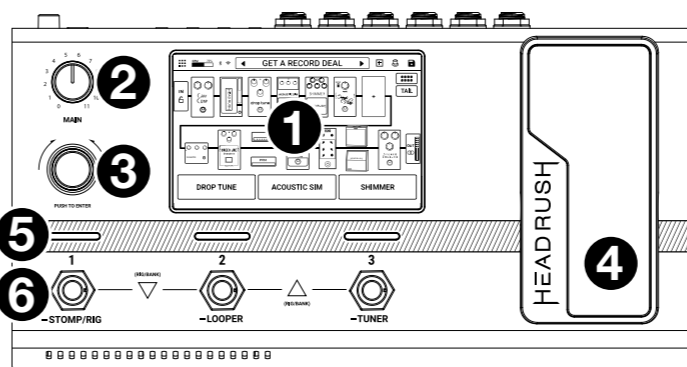
- REGISTRIEREN SIE IHR PRODUKT
- DOWNLOADEN SIE DAS BENUTZERHANDBUCH
- DOWNLOADEN SIE FIRMWARE-UPDATES

2 ANSCHLUSSDIAGRAM



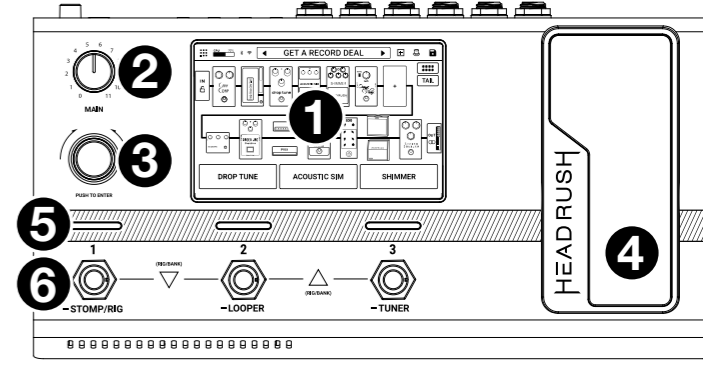
- Gitarreingang** (6,35 mm TS, Mono)
- Expression Pedal-Eingang** (6,35 mm TS, Mono)
- FX-Send/-Return** (6,35 mm TS, Stereo)
- Ausgänge** (6,35 mm TRS, Stereopaar) Wenn Sie nur einen Ausgang nutzen, verwenden Sie den mit LEFT (MONO) gekennzeichneten Ausgang. Verwenden Sie das Menü „Globale Einstellungen“, um die Ausgänge so einzustellen, dass sie je nach Ausgabegerät Signale auf Verstärker- oder Line-Ebene senden.
- Kopfhörerausgang** (3,5 mm Stereo)
- Aux-Eingang** (3,5 mm Stereo)
- MIDI-Eingang/-Ausgang** (3,5 mm TRS, Typ A)
- USB-B Anschluss**
- Netzeingang** (12V DC, 3A, mittlerer Pin mit positiver Polarität Adapter enthalten.)
- Netzschalter** Zum Ein-/Ausschalten drücken.

3 FUNKTIONEN



- Display**: Verwenden Sie diesen Bildschirm, um das Menü zu durchsuchen und Informationen über die aktuelle Funktion des Geräts anzuzeigen.
- Hauptbildschirm**: Passt den Pegel der Haupt- und Kopfhörerausgänge an.
- Encoder**: Drehen Sie den Encoder, um durch wählbare Elemente am Bildschirm zu navigieren oder um Parameter einzustellen. Drücken Sie Encoder als Enter-Befehl.
- Expression-Pedal**: Verwenden Sie dieses Pedal, um den zugewiesenen Parameter/ die Parameter einzustellen. Drücken Sie die Pedalspitze nach unten, um zwischen den Zuweisungsbänken zu wechseln.
- Fußschalter-Anzeigen**: Diese Leuchten zeigen an, ob die dem Fußschalter zugeordnete Stomp, Rig oder Szene eingeschaltet (leuchtet hell) oder ausgeschaltet (leuchtet schwach) ist.
- Fußschalter**: Betätigen Sie diese Fußschalter, um das zugewiesene Model oder die Szene zu aktivieren/deaktivieren oder den zugeordneten Rig zu laden. Halten Sie diese Fußschalter gedrückt, um den Fußschaltermodus zu ändern (1), den Looper (2) und den Tuner (3) zu öffnen. Drücken Sie zum Laden des vorherigen Rigs bzw. der vorherigen Bank gleichzeitig die Fußschalter 1+2 (▼). Drücken Sie zum Laden des nächsten Rigs bzw. der nächsten Bank gleichzeitig die Fußschalter 2+3 (▲).

3 CARATTERISTICHE



- Display**: servirsi di questo schermo per navigare all'interno del menu e visualizzare informazioni sulla funzione di prestazione corrente dell'apparecchio.
- Main**: regola il livello delle uscite **Main** e **Cuffie**.
- Codificatore (encoder)**: girare il comando per passare tra gli elementi selezionabili a schermo o per regolare i parametri. Premere l'encoder come comando Invio.
- Pedale di espressione**: utilizzare questo pedale per regolare il parametro/i parametri assegnati. Premere verso il basso la punta del pedale per passare tra banchi di assegnazioni.
- Indicatori dell'interruttore a pedale**: queste spie indicano se lo stomp, l'impianto o la scena assegnati a ciascun interruttore a pedale sono attivi (luminosa) o disattivi (sfumata).
- Interruttori a pedale**: premere gli interruttori a pedale per attivare o disattivare il modello o la scena assegnati o per caricare l'impianto assegnato. Tenere premuti gli interruttori a pedale per cambiare modalità di interruttore a pedale (1), aprire il looper (2) e aprire il sintonizzatore (3). Premere gli interruttori a pedale 1+2 (▼) contemporaneamente per caricare l'impianto o banco precedente. Premere gli interruttori a pedale 2+3 (▲) contemporaneamente per caricare l'impianto o banco successivo.

4 BETRIEB

FUßSCHALTER-MODI

Mit den drei Fußschaltern können Blöcke (Verstärker, Impulsantworten, Klone, Cabs oder Effekte) sowie Szenen, Rigs oder Setlisten aktiviert oder umgangen werden. Die Fußschalter befinden sich immer in einem von vier Modi: Stomp, Rig, Hybrid oder Setliste.

- Um den Modus zu ändern, halten Sie den Fußschalter 1 gedrückt und dann:
- Um den Stomp-Modus auszuwählen, drücken Sie den Fußschalter 1.
 - Um den Rig-Modus auszuwählen, drücken Sie den Fußschalter 2.
 - Um den Hybrid-Modus auszuwählen, drücken Sie den Fußschalter 3.
 - Um den Setlist-Modus auszuwählen, halten Sie den Fußschalter 2 gedrückt.

Stomp-Modus: Die Fußschalter 1-3 entsprechen Blöcke bzw. Szenen in Ihrem Rig. Drücken Sie einen Fußschalter, um das Block oder Szene zu aktivieren oder zu deaktivieren. Drücken Sie zum Laden des vorherigen Rigs gleichzeitig die Fußschalter 1 und 2 (▼). Drücken Sie zum Laden des nächsten Rigs gleichzeitig die Fußschalter 2 und 3 (▲).

Rig-Modus: Die Fußschalter 1-3 entsprechen den von Ihnen zuvor gespeicherten Rigs. Drücken Sie einen Fußschalter, um den Rig zu laden. Um die vorherige Bank von drei Rigs anzuzeigen, drücken Sie gleichzeitig die Fußschalter 1 und 2 (▼). Um die nächste Bank von drei Rigs anzuzeigen, drücken Sie gleichzeitig die Fußschalter 2 und 3 (▲).

Hybrid-Modus: Die ersten beiden Fußschalter können zugewiesen werden, um ein Modell zu aktivieren oder zu deaktivieren, oder um eine Szene im aktuell ausgewählten Rig auszuwählen. Um zum vorherigen Rig zu wechseln, drücken Sie Fußschalter 2. Um zum nächsten Rig zu wechseln, drücken Sie Fußschalter 3.

Setlist-Modus: Mit den Fußschaltern 1-3 können Sie gespeicherte Rig-Sammlungen anzeigen und durchsuchen. Um in die aktuell angezeigte Setlist zu gelangen, drücken Sie Fußschalter 1. Um die vorherige Setlist anzuzeigen, drücken Sie Fußschalter 2. Um die nächste Setlist anzuzeigen, drücken Sie Fußschalter 3. Um in die All Rigs-Setlist zu gelangen, halten Sie den Fußschalter 1 gedrückt.

Um mehr über alle Features und Funktionen von Flex Prime zu erfahren, laden Sie das vollständige *Benutzerhandbuch* unter headrushfx.com herunter.