



## Bedienungsanleitung

# ODR-1X Natural OVERDRIVE



### Technische Daten

- Spannung (DC):** 9V Batterie (optional) oder 9V~18V gefiltert & stabilisiertes Netzteil (optional)\* \*\*
- Netzteilstecker:** 2,1 mm Japan Hohlstecker - Innen: Minus
- Stromverbrauch:** max. 15 mA
- Eingangsimpedanz:** ca. 1 MΩ
- Ausgangsimpedanz:** ca. 2.2 kΩ
- Max. Eingangspegel:** +6 dB
- Regler:** Drive, Spectrum, Level, Bass Cut („GitD“ Knöpfe)
- Schalter:** An/Aus, High/Low Gain, True Bypass / Buffered Bypass
- Buchsen:** DC, Eingang (Monoklinke), Remote (Stereo-Klinke), Ausgang
- Remote Buchse:** für Taster in mono oder stereo
- LED Anzeige:** 1x grün (An/Aus), 1x rot Gain Boost
- Mounty-P:** 4x ausklappbare Montageplatten
- Abmessungen (cm):** 12,7 (L) / 7,3 (B) / 5,5 (H)
- Gewicht (gr.):** 420 (ohne Batterie)

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten!

\* Dieses Pedal ist für 9V DC optimiert. Der Betrieb mit Netzteilen von bis zu 18V DC ist möglich. Die Klangergebnisse können dann leicht abweichen.

\*\* Bei Verwendung von nicht stabilisierten Netzteilen treten Brummgeräusche auf

### Soundbeispiele

	Gain Schalter	DRIVE	SPECTRUM	LEVEL
<b>1. SIMPLE BOOST</b>	AUS			
<b>2. BLUESY RHYTHM</b>	AUS			
<b>3. WARM SOLO</b>	AUS			
<b>4. CLASSIC ROCK</b>	AUS			
<b>5. ROCK SOLO</b>	AN			
<b>6. 70's DRIVE</b>	AN			

Bass Cut nach Gitarren- und Pickup Typ und Geschmack

### Bedienung

- Zum Betrieb muß entweder eine Batterie an den Clip im Batteriefach (2) oder ein stabilisiertes und möglichst gefiltertes Netzgerät an die 9~18 Volt DC-Buchse (4) angeschlossen werden.
- Beim Einstecken des Instrumentenkabels in die IN-Buchse (3) wird das Gerät aktiviert.
- Die OUT-Buchse (6) wird mit dem Verstärker verbunden.
- Der gewünschte Sound wird mit den 4 Reglern (7, 8, 9, 12) eingestellt. Siehe Sound Beispiele!
- Das Gerät wird mit dem Pedal (1) eingeschaltet, angezeigt durch die grüne LED.
- Man kann die Funktionen AN/AUS und GAIN BOOST auch fernbedienen. Siehe REMOTE-Buchse (5)
- Um Schäden auszuschließen, muß das Gerät vor dem Wechseln der Batterie oder dem Anschließen des Netzgerätes durch Herausziehen des Kabels aus der IN Buchse (3) ausgeschaltet werden.

### Funktion

- (3) **IN Buchse:** Beim Einstecken des Instrumentenkabel wird das Pedal aktiviert. **Achtung!** Nur Mono-Kabel verwenden.
- (4) **DC Netzteilbuchse:** Der Eingang für stabilisierte und gefilterte 9V~18V DC Netzgeräte.
- (5) **REMOTE Buchse:** Die On/Off Funktion und der Gain Boost können auch aus der Entfernung geschaltet werden. Bei Anschluss eines Tasters mit Mono-Kabel wird die Gain Boost Funktion geschaltet. Mit einem Stereo-Kabel und zwei Tastern schaltet der "Tip" die Gain Boost Funktion und der "Ring" die On/Off Funktion.
- (6) **OUT Buchse:** Der Anschluß zum Verstärker oder einem folgenden folgendem Pedal, etc.
- (7) **DRIVE Regler:** Dieser Regler stellt den Verzerrungsgrad des Pedals ein. Es sind Sounds vom leichten Crunch bis zum satten Hardrock/Metal möglich.
- (8) **SPECTRUM Regler:** Dieser Regler verändert gleichzeitig den Anteil der Höhen und tiefen Mitten. Die Mitten bleiben relativ konstant. Regler nach links erzeugt war-me und mittenreiche Sounds, ideal für Blues oder Rock. Der Sound des Gerätes wird umso kräftiger und brillanter je mehr SPECTRUM aufgedreht wird. In der 12 Uhr Stellung bleibt der Frequenzgang fast unangetastet.
- (9) **LEVEL Regler:** Stellt die gewünschte Lautstärke des ODR-1X ein.
- (10) **LED:** Diese grüne LED zeigt den Status des Effektgerätes an. LED an = Effekt an.
- (11) **GAIN Schalter:** Dieser Schalter verstärkt den Verzerrungsgrad des Pedals. Keine LED off = normaler Bereich / LED rot leuchtet = mehr Gain.
- (12) **BASS CUT Regler:** Hier können die tiefen Frequenzen beschnitten werden, die bei manchen starken Pickups stören. Im Linksanschlag wird das volle Pickup-Signal durchgelassen. Dreht man nach rechts, so werden stufenlos die unteren Bässe aus dem Signal geregelt.
- (13) **Bypass Typ Wahl Schalter:** Mit dem Mini Schalter (befindet sich unten links im Batteriefach) kann man zwischen den Bypass-Varianten True Bypass und Buffered Bypass wählen.
- (14) **MOUNTY-P:** Unterhalb des Pedals befinden sich an allen Ecken kleine Montageplatten. Einfach die Schrauben etwas lösen und die Platten ausklappen. Danach die Schrauben wieder anziehen und das Pedal, mit Hilfe der Platten, auf dem Pedalboard befestigen.

### Wichtige Informationen

- Falls das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, bitte die Batterie (2) heraus nehmen, um Schäden durch eventuell auslaufende Batteriesäure zu vermeiden.
- Bitte das Gerät nach Benutzung, durch Herausziehen des Kabels aus der IN Buchse (3) abschalten, um die Batterie zu schonen.
- Das Gerät nicht in feuchter, heißer oder staubiger Umgebung verwenden.

### WEEE Richtlinie:

Dieses Produkt darf nicht in den Allgemein- oder Hausmüll entsorgt werden. Es muss entweder an den Nobels Händler oder Distributor zurückgeschickt werden oder einem zertifizierten Entsorgungsbetrieb für Elektro- und Elektronikgeräte übergeben werden.



Weitere Info unter: [www.nobels.com](http://www.nobels.com)

20240820MSA



## Owners manual

# ODR-1X

Natural OVERDRIVE

### Specifications

<b>Power (DC):</b>	9V battery (optional) or 9V~18V filtered & stabilised power supply (optional) **
<b>Power connector:</b>	2.1 mm - negative center
<b>Consumption:</b>	max. 15 mA
<b>Input impedance:</b>	approx. 1 MΩ
<b>Output impedance:</b>	approx. 2.2 kΩ
<b>Max. input level:</b>	+6 dB
<b>Controls:</b>	Drive, Spectrum, Level, Bass Cut („GitD“ knobs)
<b>Switches:</b>	ON/Off, High/Low Gain, True Bypass / Buffered Bypass
<b>Jacks:</b>	DC, Input TS 1/4" (6.3 mm), Remote (TRS), Output
<b>Remote Jack:</b>	for momentary switch mono/stereo
<b>LED Indicators:</b>	1x green (On/Off), 1x red Gain Boost
<b>Mounty-P:</b>	4x integrated fold-out Mounting Plates
<b>Dimensions (cm):</b>	12.7 (L) / 7.3 (W) / 5.5 (H)
<b>Weight (gr.):</b>	420 (without battery)

Specifications are subject to change without notice!

\* This pedal is optimized for 9V DC. Operation with power supply units up to 18V DC is possible. Sound results then will vary slightly.

\*\* Hum will occur when using unstabilized power supplies!



### Sound samples

	Gain switch	DRIVE	SPECTRUM	LEVEL
<b>1. SIMPLE BOOST</b>	OFF			
<b>2. BLUESY RHYTHM</b>	OFF			
<b>3. WARM SOLO</b>	OFF			
<b>4. CLASSIC ROCK</b>	OFF			
<b>5. ROCK SOLO</b>	ON			
<b>6. 70's DRIVE</b>	ON			

Bass Cut nach Gitarren- und Pickup Typ und Geschmack

## English

### Operation

- Insert a 9 Volt battery (2) or connect a regulated 9V~18 V filtered & stabilised power supply to the DC jack (4).
- Connecting a cable to the input jack (3) will apply power to the unit.
- Connect the amplifier to the output jack (6). Select the desired sound with the 4 controls (7, 8, 9, 12). (see Sound examples)
- Pressing the pedal (1) switches the unit on or off, indicated by the green LED.
- The ON/OFF AND GAIN BOOST switching function can also be operated remotely. See REMOTE socket (5).
- Before changing the battery (2) or connecting a power supply always unplug the jack (3) to switch the unit off.
- We suggest to use of a regulated 9V~18 V DC power supply adaptor to keep our environment clean.

### Function

- (3) **IN Jack:** Inserting a plug activates the unit. **Attention!** Only use mono cables.
- (4) **DC Jack:** Jack for a regulated and filtered 9V~18 V DC power supply unit.
- (5) **REMOTE Jack:** The functions ON/OFF and Gain Boost can be remote controlled. Connecting a momentary switch with a mono cable will switch the Gain Boost function. With a stereo cable and two momentary switches the "tip" will switch the Gain Boost while the "ring" will switch the On/Off function.
- (6) **OUT Jack:** Connect this to the input of your amplifier or the input of other devices.
- (7) **DRIVE control:** Adjust this control to go from slight crunch to full overdrive.
- (8) **SPECTRUM control:** This control changes the amount of deep-mid and treble frequencies at the same time. In min. position you have warm mid-tones for a great blues sound. If you turn the knob clockwise your sound becomes stronger, ideal for a really good hardrock sound. In the 12 o'clock position, the frequencies remain almost untouched.
- (9) **LEVEL control:** Adjusts the volume.
- (10) **LED:** This green LED shows the state of the effect. LED on = Effect on.
- (11) **GAIN Switch:** This switch increases the distortion level of the pedal. LED off = normal range / LED red = more gain.
- (12) **Bass-cut control:** Here you can cut the low frequencies that can sometimes can muddy up your tone. When turned to the left, the full pickup signal is allowed to pass. As you turn it to the right, the lower bass frequencies are attenuated.
- (13) **Bypass type selection switch:** The mini switch (located at the bottom left side of the battery compartment) can be used to switch between the True Bypass and Buffered Bypass variants.
- (14) **MOUNTY-P:** There are 4 Mounty-Ps (metal mounting plates) on each corner on the bottom of the pedal. Simply loosen the screws a little and swing out the plates. Then tighten the screws again and fasten the pedal to a pedal board.

### Important notes

- Avoid using this unit in extreme humidity, heat or dust environment.
- When the unit is not in use for longer periods, remove the battery (2) to prevent damages by battery leakage.
- Also unplug the input (3) to prevent wasting battery life when the unit is not in use.

### Waste Electrical and Electronic Equipment labeling:

In the European Union, do not discard this product as unsorted municipal waste.

Contact your local authorities or return it to the Nobels dealer or distributor.

More info: [www.nobels.com](http://www.nobels.com)



20240820BKU