

Nobels

ODR-mini 2™

Natural OVERDRIVE

Owners Manual

English

Specifications

Power (DC): 9V~18V filtered & stabilised power supply (optional) ** *

Power connector: 2.1 mm / negative center

Consumption: max. 12 mA

Input impedance: ca. 1 MΩ

Output impedance: ca. 2.2 kΩ

Max. input level: +6 dB

Controls: Drive, Spectrum, Level, Bass Cut, („GitD“ knobs)

Jacks: DC, Input 1/4" (6.3 mm), Output 1/4" (6.3 mm)

LED Indicator: 1x green LED: (On/Off)

Mounty-P: 4x integrated fold-out Mounting Plates

Dimensions (cm): 9.4 (L) / 4.8 (W) / 5.0 (H) unit

Weight (gr.): 215

Specifications are subject to change without notice!

* This pedal is optimized for 9V DC. Operation with power supply units of up to 18V DC is possible. Sound results then will vary slightly.

** Hum will occur when using unstabilized power supplies!

Power supply specifications can be found on the bottom of the device.

Waste Electrical and Electronic Equipment labeling:

In the European Union, do not discard this product as unsorted municipal waste. Contact your local authorities or send it back to the Nobels dealer or distributor.

More information:
www.nobels.com

20240819MSA

Welcome to the Nobels family! Thank you for choosing the new **Nobels ODR-mini 2!** The ODR-mini 2 is the smaller brother of the legendary **ODR-1** overdrive. It delivers the same natural distortion and unique sound that many studio guitarists around the world love and appreciate. It has a true bypass circuit, the SPECTRUM control with a centre detent, a practical bass cut control and the fluorescent pointers of the „GitD“ (Glow in the Dark) knobs.

We hope you enjoy this pedal!

DRIVE Control:
With this control you can set sounds from slight blues to full overdrive.

OUT Jack:
This output delivers a low impedance output signal best for the input of your amplifier.

SPECTRUM Control:
This control changes the amount of deep-mid and treble frequencies at the same time. Keeping the mids almost untouched. Turning left gives you the warm mid-tones for a great blues and rock sounds. Turning the SPECTRUM knob clockwise creates harder sounds - ideal for hardrock. In the 12 o'clock position (click), the frequencies remain almost untouched.



Important notes

Avoid using this unit in extreme humidity, heat or dusty environment.

A filtered & stabilised power supply unit must be connected to the DC socket for operation (DC 9V~18V / inside: minus).

Sound examples



Bass cut setting according to guitar and pickup type and taste

Nobels

ODR-mini 2™

Natural OVERDRIVE

Bedienungsanleitung

Deutsch

Technische Daten

Betriebsspannung: 9V~18V gefiltert & stabilisiertes Netzteil (optional) **
Netzteilstecker: Japan Hohlstecker: 2,1 mm - Innen: Minus
Stromverbrauch: max. 12 mA
Eingangsimpedanz: ca. 1 MΩ
Ausgangsimpedanz: ca. 2,2 kΩ
Max. Input: +6 dB
Regler: Drive, Spectrum, Level, Bass Cut („GitD“ Knöpfe)
Buchsen: DC, Input 1/4" (6,3 mm), Output 1/4" (6,3 mm)
LED Anzeige: 1x grün (An/Aus)
Mounty-P: 4x ausklappbare Montageplatten
Abmessungen (cm): 9,4 (L) / 4,8 (B) / 5,0 (H)
Gewicht (gr.): 215

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten!

* Das Pedal ist für 9 Volt Betrieb optimiert, es kann auch mit Netzteilen bis zu 18 Volt DC betrieben werden. Das führt zu leicht veränderten Soundresultaten.

** Unstabilisierte Netzteile erzeugen einen Brummtön!

Netzteil Spezifikationen befinden sich auf der Geräteunterseite.

WEEE Richtlinie:

Dieses Produkt darf nicht in den Allgemein- oder Hausmüll entsorgt werden. Es muss entweder an den Nobels Händler oder Vertrieber zurückgegeben werden oder einem zertifizierten Entsorgungsbetrieb für Elektro- und Elektronikgeräte übergeben werden.

Für mehr Information:
www.nobels.com

20240819MSA

Willkommen in der Nobels Familie! Vielen Dank, dass du dich für das neue Nobels ODR-mini 2 entschieden hast! Das ODR-mini 2 ist der kleinere Bruder des legendären ODR-1 Overdrive. Es liefert die gleiche natürliche Verzerrung und den einzigartigen Sound, den viele Studio Gitarristen weltweit lieben und schätzen. Es verfügt über eine True-Bypass Schaltung, den SPECTRUM Regler mit einer Mittenrasung, eine praktische Bass Cut Regelung und die fluoreszierenden Zeiger der „GitD“ (Glow in the Dark) Knöpfe. Neu sind auch die praktischen, ausklappbaren Mounty-P Montageplatten.

Wir wünschen viel Spaß mit diesem Pedal!

DRIVE Regler:
Dieser Regler stellt den Verzerrgrad des Gerätes ein. Es sind Sounds vom leichten Blues bis zum satten Hardrock möglich.

OUT Buchse:
Der Ausgang zum Verstärker, Effektgerät, etc.

SPECTRUM Regler:
Dieser Regler verändert gleichzeitig den Anteil der Höhen und tiefen Mitten. Die Mitten bleiben relativ konstant. Regler nach links erzeugt warme und mittenreiche Sounds, ideal für Blues oder Rock. Der Sound des Gerätes wird umso kräftiger und brillanter je mehr SPECTRUM aufgedreht wird. In der 12 Uhr Stellung (rasung) bleibt der Frequenzgang fast unangetastet.

DC Buchse:

Die Eingangsbuchse für ein stabilisiertes Netzteil.

LEVEL Regler:

Stellt die gewünschte Lautstärke des Gerätes ein.

BASS CUT Regler:

Hier werden die tiefen Frequenzen beschnitten, die je nach Gitarre und Pickuptyp den Ton „vermatschen“ können. Regler nach links gedreht, wird das volle Signal durchgelassen. Regler nach rechts, werden untere Frequenzen abgeschwächt.

IN Buchse:

Zum Anschluss deiner Gitarre, eines anderen Instruments oder eines Effektgerätes.

LED:

Die LED zeigt den Status des Effektgerätes an. LED leuchtet = Gerät an.

SCHALTER:

Schaltet das Gerät ein/aus. „TRUE-BYPASS“

Mounty-P:

4x ausklappbare Montageplatten.

Wichtige Information

Das Gerät nicht in feuchter, heißer oder staubiger Umgebung verwenden.

Zum Betrieb muss ein gefiltertes und stabilisiertes Netzteil an die DC-Buchse angeschlossen werden (DC 9V~18V / Innen: Minus).

Soundbeispiele

1. SIMPLE BOOST



2. BLUESY TONE



3. WARM SOLO



4. ROCK RHYTHM



5. 70's DRIVE



Bass Cut Einstellung je nach Gitarren- und Pickup Typ und Geschmack