

NUX

NES-1

Digitales Blasinstrument



BENUTZERHANDBUCH

© Cherub Technology Co., Ltd.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Cherub Technology Co. Ltd. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – elektronisch, mechanisch, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise – vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.

FC CE UK CA RoHS
Hergestellt in China

if DESIGN AWARD 2024

Überblick

Vielen Dank, dass Sie sich für das digitale Blasinstrument NES-1 von NUX mit integriertem Funksystem und vielem mehr entschieden haben.

Das NES-1 ist ein innovatives digitales Blasinstrument, das eine breite Palette von Musikinstrumentenklängen erzeugen kann. Mit einer Auswahl von 50 sorgfältig gesampelten Klängen, darunter Saxophon, Blechbläser, Streicher, elektronische Musik und chinesische Volksinstrumente, bietet es vielseitige und kreative Möglichkeiten.

Das NES-1 verfügt über ein Klappenlayout, das dem eines Saxophons sehr ähnlich ist und das Spielen mit einem Saxophon-Fingersatz erleichtert. Außerdem unterstützt es einen Fingersatz für Trompeten, auf den Sie im Einstellungsmenü des Instruments zugreifen können und der Ihre Spielmöglichkeiten erweitert.

Für eine bessere Kontrolle über den Klang des Instruments verfügt das NES-1 über einen Atemsensor und einen Controller, mit dem Sie den Druck der Stimmzungenimitation steuern. Dank dieser Funktionen können Sie den Ton durch Variation der Anblasintensität kontrollieren und die Tonhöhe, das Vibrato und andere Klangfunktionen durch Änderung des Öffnungs- und Schließwinkels des Rohrblatts verändern.

Neben seinen beeindruckenden Klangeigenschaften bietet das NES-1 auch praktische Anschlussmöglichkeiten. Es verfügt über eine Bluetooth-Audio-Stream-Funktion, mit der Sie Ihr Smartphone über Bluetooth verbinden und die Audiowiedergabe direkt über das Gerät einrichten können.

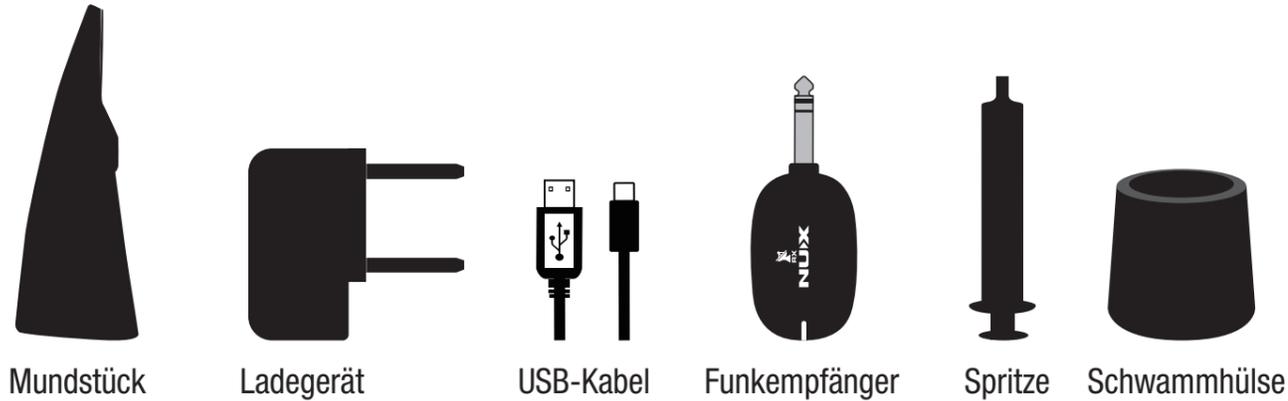
Für den alltäglichen Gebrauch ist das Instrument mit zwei Lautsprechern ausgestattet. Darüber hinaus können Sie mit dem digitalen Funksystem des NES-1 Ihr Spiel und die Begleitung der Bluetooth-Mediengewiedergabe mit minimaler Latenz auf eine Beschallungsanlage übertragen. Diese Funktion ist besonders praktisch, wenn Sie alleine üben oder im Freien auftreten.

Wir hoffen, dass Ihnen dieses Benutzerhandbuch dabei hilft, Ihr digitales Blasinstrument NUX NES-1 optimal einzusetzen. Es enthält detaillierte Anweisungen zur Bedienung und Optimierung der Funktionen des Instruments, um ein angenehmes und befriedigendes Musikerlebnis zu erreichen.



Auspacken

Neben dem NES-1 selbst wird folgendes Zubehör mitgeliefert: Ein zweites Mundstück, ein Ladegerät, ein USB-Kabel, eine drahtlose Empfangseinheit, eine Spritze und eine Schwammhülse. Das mitgelieferte zweite Mundstück dient als Ersatz oder erlaubt es Ihnen, das Instrument mit anderen zu teilen.



Bevor Sie das NES-1 zum ersten Mal verwenden, sollten Sie es vollständig aufladen. Dadurch wird die Lebensdauer des integrierten Lithium-Akkus verlängert. Wenn Sie das NES-1 länger nicht verwenden, sollten Sie den Akku mindestens alle drei Monate aufladen, um mögliche Probleme mit dem Lithium-Akku zu vermeiden. Durch diese einfache Routine erzielen Sie eine optimale Leistung und Zuverlässigkeit während Ihrer musikalischen Entdeckungsreise.

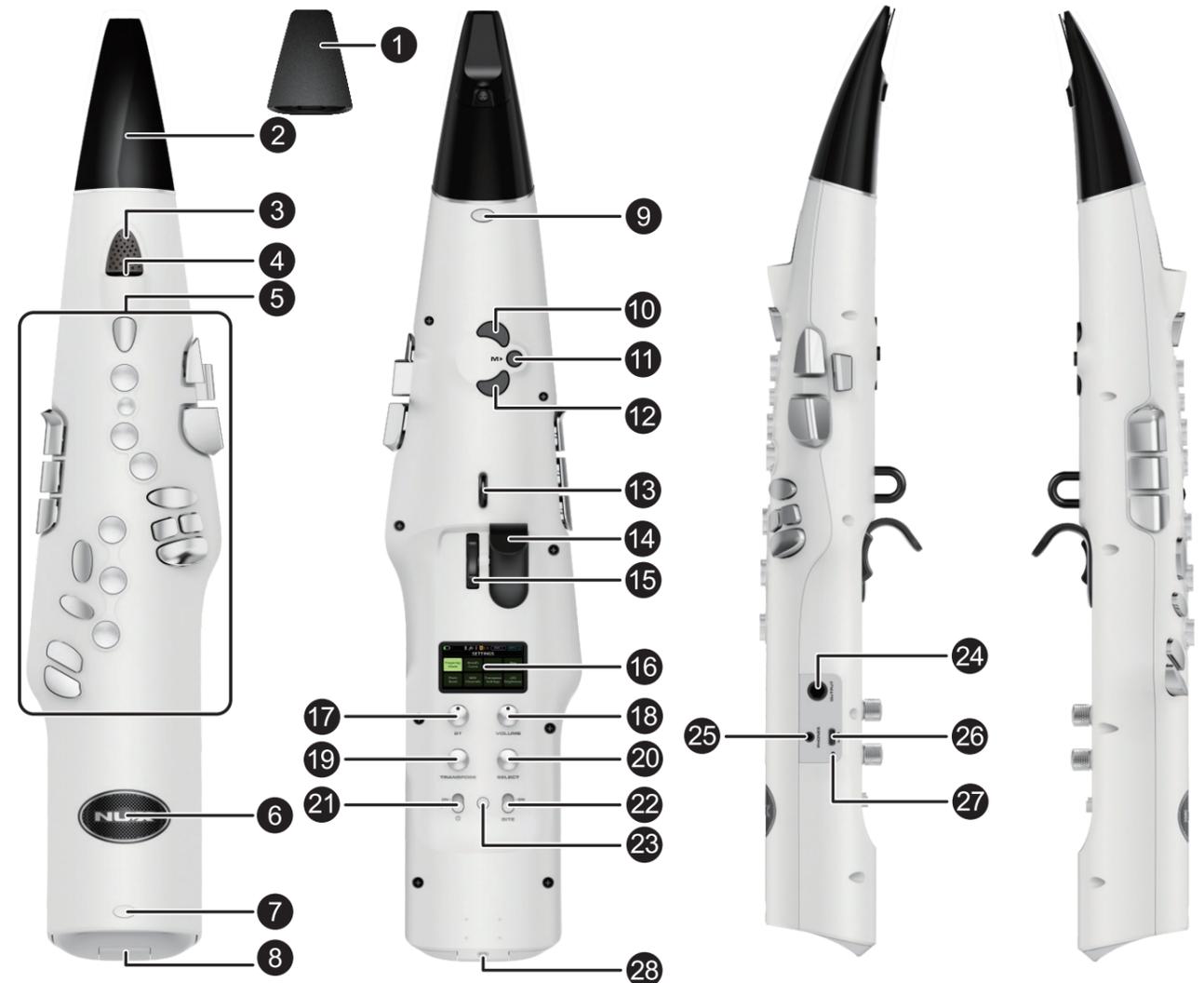


WARNUNG

HALTEN SIE DAS NES-1 IN KEINEM FALL MIT NUR EINER HAND ODER LASSEN SIE ES NICHT FALLEN, INSBESONDERE WENN SIE NUR DAS MUNDSTÜCK HALTEN. EINE NICHTBEACHTUNG KANN DAZU FÜHREN, DASS DAS GERÄT ZU BODEN FÄLLT UND SCHÄDEN ENTSTEHEN.



Bedienoberfläche



1 Mundstückabdeckung

Wenn Sie das Instrument nicht benutzen, schützen Sie das Mundstück immer mit der Mundstückabdeckung.

2 Mundstück

Verwenden Sie ausschließlich das für das NUX NES-1 vorgesehene Mundstück und verwenden Sie es niemals mit anderen Instrumenten.

3 Interner Lautsprecher 1

Einer der beiden internen Lautsprecher.

4 Display 1

Blendet die Sound-Nummer ein.

5 Spielklappen

Diese Klappen wurden speziell für das Spielen entwickelt und verleihen Ihnen die Flexibilität, mit dem Saxophon-Fingersatz zu spielen oder, wenn Sie es vorziehen, zum Trompeten-Fingersatz zu wechseln, um einen alternativen Spielstil zu wählen.

▲ Weitere Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Griffabelle“ in diesem Handbuch.

6 Interner Lautsprecher 2

Der andere interne Lautsprecher.

7 Ladefach der Empfangseinheit und Entriegelungstaste

Drücken Sie diese Taste, um das Ladefach der Empfangseinheit zu entriegeln.

8 Ladefach für die Empfangseinheit

In diesem Fach können Sie die Empfangereinheit bequem aufbewahren und bei Bedarf aufladen.

9 Mundstück-Entriegelungstaste

Drücken Sie diese Taste, um das Mundstück zu entriegeln.

10 Taste Oktave nach oben

Damit oktavierem Sie die Tonlage um 1 Oktave nach oben.

11 M-Taste

Drücken Sie diese Taste, um Ihre Einstellungen zu speichern.

12 Taste Oktave nach unten

Damit oktavierem Sie die Tonlage um 1 Oktave nach unten.

13 Ring für den Tragegurt

Hier befestigen Sie Ihren Tragegurt.

14 Daumenhaken

Hier legen Sie Ihren rechten Daumen beim Spielen ab.

15 Pitch-Roller

Verstimm die Tonhöhe nach oben oder unten.

16 Display 2

Haupt-Display zur Darstellung des Menüs.

17 Bluetooth-Regler

Mit diesem Regler schalten Sie das interne Bluetooth-Modul ein oder aus und stellen die Lautstärke des Bluetooth-Audiosignals ein.

18 Volume-Regler

Mit diesem Regler steuern Sie den Lautstärkepegel für die zwei internen Lautsprecher aus.

19 Transpose-Regler

Mit diesem Regler können Sie bei Bedarf die Transposition einstellen.

20 Select-Regler

Verwenden Sie diesen Regler, um den Sound auszuwählen.

21 ON/OFF-Schalter

Schieben Sie diesen Schalter nach oben bzw. unten, um das NUX NES-1 ein- oder auszuschalten.

22 BITE-Schalter

Schieben Sie diesen Schalter nach oben oder unten, um die Funktion zur Stimmzungenimitation zu aktivieren oder zu deaktivieren.

23 Sender-Taste

Mit dieser Taste schalten Sie den internen Sender an oder aus.

24 6,35 mm Buchse Output

An dieser Buchse schließen Sie Ihre Monitorlautsprecher, Ihre PA oder Ihr Recording-Interface an.

25 3,5 mm Buchse Phones

An dieser Buchse schließen Sie Ihren Kopfhörer an.

26 USB-Port

USB-Typ-C-Port.

Bitte verwenden Sie zum Aufladen des Geräts das mitgelieferte USB-Kabel und das Netzteil. Zur Aktualisierung der Firmware verbinden Sie diesen Port über das mitgelieferte USB-Kabel mit Ihrem Computer.

▲ Detaillierte Informationen finden Sie in den Abschnitten „Aktualisierung der Firmware“ und „Aufladen des NUX NES-1“ in diesem Handbuch.

27 Batterie-Anzeige

Hier wird der Akkustand während des Ladevorgangs angezeigt.

28 Wasserauslass

Ableitung für Wasser nach der Reinigung.

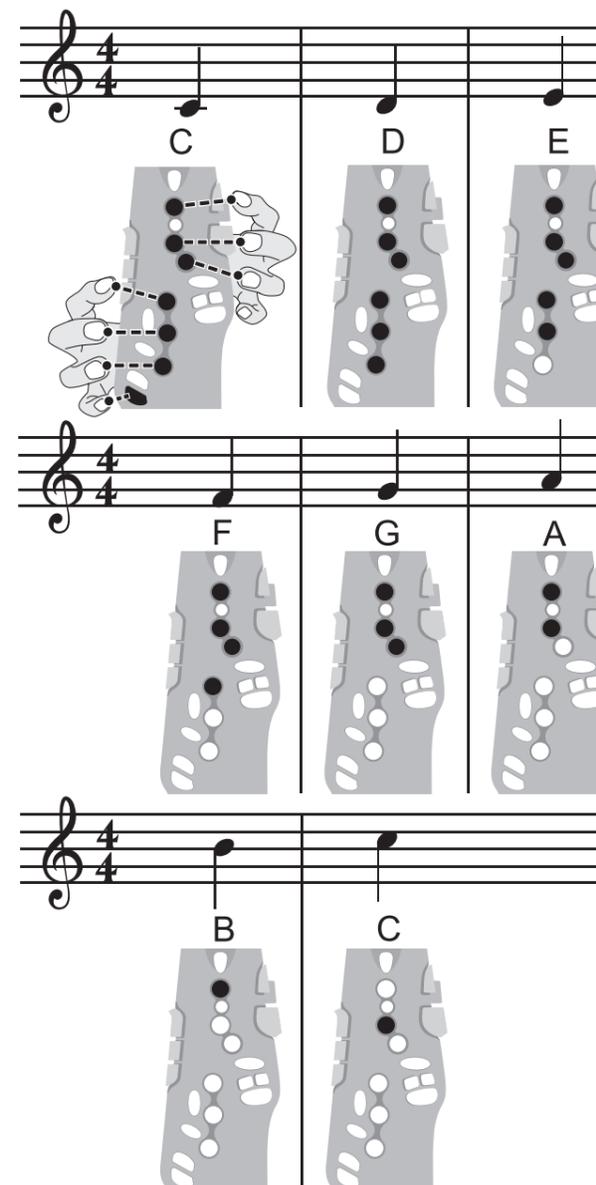
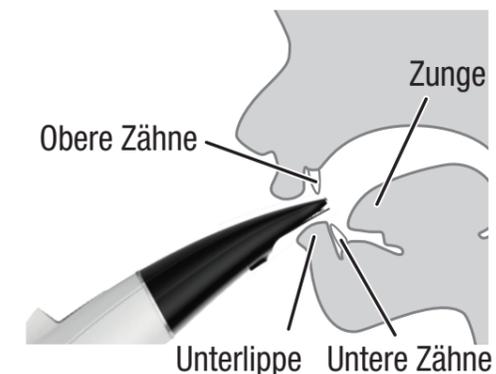
Vorbereitung auf das Spielen

Die Anordnung der Klappen auf dem NUX NES-1 ist einem Saxophon nachempfunden und gewährleistet eine einfache und natürliche Spielbarkeit mit einem Saxophon-Fingersatz.

Halten des NUX NES-1

1. Befestigen Sie den mitgelieferten Tragegurt sicher an dem dafür vorgesehenen Ring.
2. Setzen Sie Ihren rechten Daumen in den Daumenhaken.
3. Legen Sie den linken Daumen zwischen die Tasten für die Oktavierung nach oben und unten und achten Sie darauf, dass er dort zentral sitzt.
4. Legen Sie Ihre Finger, wie in der Abbildung unten dargestellt, auf die Spielklappen:

5. Nehmen Sie das Mundstück zu etwa einem Drittel in den Mund, wobei die Unterlippe die Zähne bedeckt, wie in der Abbildung unten dargestellt.



Saxophon

Grundlegender Fingersatz

A[♯]3/B[♭]3 B3 C4 C[♯]4/D[♭]4 D4 D[♯]4/E[♭]4 E4 F4

This section shows the basic fingering for notes from A3 to F4. Each note is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

F[♯]4/G[♭]4 G4 G[♯]4/A[♭]4 A4 A[♯]4/B[♭]4 B4

This section shows the basic fingering for notes from F4 to B4. Each note is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

C5 C[♯]5/D[♭]5 D5 D[♯]5/E[♭]5 E5

This section shows the basic fingering for notes from C5 to E5. Each note is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

F5 F[♯]5/G[♭]5

This section shows the basic fingering for notes F5 and F#5/Gb5. Each note is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

Saxophon

Altissimo-Fingersätze

G5 G[♯]/A[♭]5 A5

This section shows the altissimo fingering for notes G5, G#5/Ab5, and A5. Each note is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

A5 A[♯]5 B5 C6

This section shows the altissimo fingering for notes A5, A#5, B5, and C6. Each note is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

C6 C[♯]6 D6 D[♯]6/E[♭]6 E6

This section shows the altissimo fingering for notes C6, C#6, D6, D#6/Eb6, and E6. Each note is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

F6

This section shows the altissimo fingering for note F6. It is represented by a musical staff with a treble clef and a single note, followed by a corresponding fingering diagram of a saxophone body with black dots indicating finger placement.

Trompete

F#/G ^b 3	G3	G#/A ^b 3	A3	A#/B ^b 3	B3	C4	C#/D ^b 4
D4	D#/E ^b 4	E4	F4	F#/G ^b 4	G4	G#/A ^b 4	A4
A#/B ^b 4	B4	C5	C#/D ^b 5	D5	D#/E ^b 5	E5	F5

F#/G ^b 5	G5
---------------------	----

Grundfunktionen

Ein-/Ausschalten des Geräts

Schieben Sie den [ON/OFF]-Schalter nach oben bzw. unten, um das NUX NES-1 ein- oder auszuschalten.



Einstellen der Lautstärke

Bedienen Sie den Regler [Volume], um die Ausgangslautstärke des internen Lautsprechers und der Buchse PHONE/OUTPUT einzustellen.



User-Interface



Nr.	Name
1	Tonhöhenanzeige
2	Batterie-Anzeige
3	Bluetooth-Anzeige
4	Funkanzeige
5	Bite-Funktionsanzeige
6	Preset-Anzeige
7	Reverb-Anzeige
8	Atemstufen-Anzeige
9	Instrumenten-Kategorie
10	Instrumenten-Anzeige

Auswahl des Instruments

Bedienen Sie den Regler [SELECT], um zu einem anderen Instrument zu wechseln. Wenn das gesuchte Instrument nicht in der aktuellen Kategorie enthalten ist, drehen Sie den [SELECT]-Regler schnell, um zur nächsten Instrumentenkategorie zu gelangen.



Ändern der Tonart

Die Werkseinstellung für jedes Instrument ist C. Um die Tonart zu ändern, drehen Sie den Regler [TRANSPOSE], um die gewünschte Tonart auszuwählen. Hinweis: Diese Einstellung gilt global für alle Instrumente.





Nutzung des internen Funksystems

Das NUX NES-1 verfügt über ein integriertes 5,8 GHz Funksystem, das eine Reichweite von 10 bis 15 Metern für Auftritte bietet. Wenn Sie das integrierte Funksystem bei Auftritten verwenden, achten Sie darauf, Einstreuungen durch andere Funksysteme zu vermeiden, und sorgen Sie dafür, dass die Sichtlinie zum NES-1 nicht verstellt ist.

Schritt-für-Schritt-Anleitung:

1. Drücken Sie die Entriegelungstaste einmal, um das Ladefach automatisch zu öffnen.



2. Greifen Sie die Empfangseinheit mit Daumen und Zeigefinger und nehmen Sie sie aus dem Ladefach.



Funkempfänger

3. Drücken Sie das Ladefach leicht zu, um es zu schließen.

4. Halten Sie die Einschalttaste an der Empfangseinheit gedrückt, um sie einzuschalten.



5. Halten Sie die Taste TX am NUX NES-1 gedrückt, um den integrierten Sender zu aktivieren. Lassen Sie die Taste los, wenn die Funkanzeige erscheint.



Funkanzeige



Warten Sie ein oder zwei Sekunden, bis die Sende- und die Empfangseinheit automatisch gekoppelt werden. Wenn die Kopplung erfolgreich war, leuchtet die Anzeige auf der Empfangereinheit dauerhaft grün.



6. Bevor Sie die Empfangereinheit an Ihren Verstärker oder Ihr Mischpult anschließen, vergewissern Sie sich, dass der Verstärker oder das Mischpult ausgeschaltet ist oder die Lautstärke auf einen minimalen Wert eingestellt ist. Spielen Sie auf dem NES-1 und heben Sie die Lautstärke dann am Verstärker oder Mischpult schrittweise auf den gewünschten Pegel an.

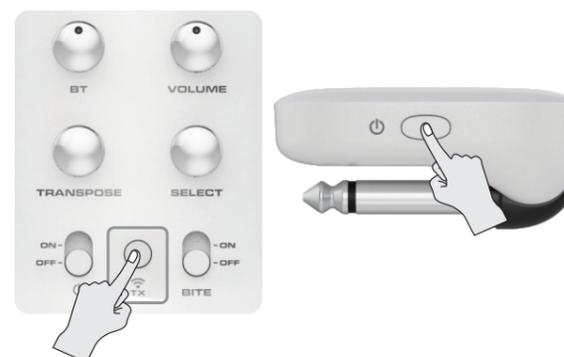
Funkempfänger



Verstärker

Tipps:

1. Drücken Sie in Pausen einmal [TX], um die Funkübertragung zu pausieren. Drücken Sie sie erneut, um weiterzuspielen.
2. Wenn starke Einstreuungen auftreten oder Sie das NES-1 mit einer neuen Empfangseinheit koppeln möchten, setzen Sie die Match-ID zurück, indem Sie die Taste [TX] und die Einschalttaste an der Empfangereinheit 8 Sekunden lang gedrückt halten.



Während des Vorgangs blinken die Funkanzeige und die Anzeige an der Empfangseinheit. Wenn einer erfolgreichen Kopplung leuchtet die Anzeige auf der Empfangereinheit dauerhaft grün.

Aufbewahrung und Aufladen des Empfängers

1. Schalten Sie nach dem Spielen den Verstärker oder das Mischpult aus, ziehen Sie die Empfangereinheit ab und schalten Sie sie aus, indem Sie die Einschalttaste gedrückt halten.
2. Klappen Sie den Stecker an der Empfangereinheit nach innen und drücken Sie die Entriegelungstaste am NES-1 einmalig, um das Ladefach der Empfangseinheit automatisch zu öffnen.
3. Fassen Sie die Empfangseinheit mit Zeigefinger und Daumen und setzen Sie sie dann in das Ladefach ein.



Funkempfänger

4. Drücken Sie das Ladefach leicht zu, um es zu schließen.

5. Um die Empfangseinheit mit dem NES-1 aufzuladen, können Sie das NES-1 entweder eingeschaltet lassen, es in den Ruhezustand versetzen oder zum Aufladen am Stromnetz angeschlossen lassen.



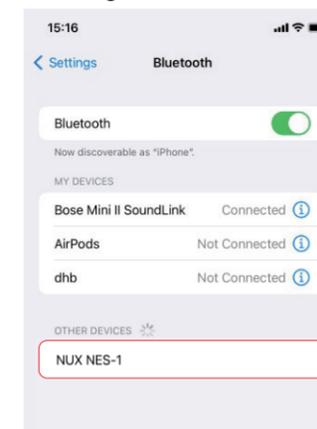
Bluetooth Audio

Der NES-1 erlaubt das Audio-Streaming über Bluetooth. Sie können Ihr Smartphone oder Tablet mit dem NES-1 koppeln und Backing-Tracks zum **Schritt-für-Schritt-Anleitung:**

1. Halten Sie die Taste [BT] gedrückt, um das integrierte Bluetooth-Modul zu aktivieren. Nach der Aktivierung erscheint das Bluetooth-Symbol „*“ im Display.



2. Navigieren Sie zu den Bluetooth-Einstellungen auf Ihrem Smartphone oder Tablet, suchen Sie den Eintrag „NUX NES-1“ und tippen Sie darauf, um die Verbindung herzustellen.



3. Sobald die Verbindung hergestellt ist, können Sie die Wiedergabelautstärke mit dem Regler [BT] einstellen.

Bluetooth MIDI

Neben Bluetooth Audio erlaubt das NES-1 auch die Übertragung von MIDI-Daten über Bluetooth. Das ist praktisch, wenn Sie Bluetooth-MIDI-fähige Lernprogramme verwenden oder für MIDI-Aufnahmen eine Verbindung zu Ihrer DAW-Software herstellen.

BITE-Funktion



Das NES-1 verfügt über einen Atemsensor und die Nachbildung eines Reed-Druck-Controllers. Es ahmt damit die Tonhöhe eines Saxophons nach, die sich je nach Anblasdruck ändert. Wenn Sie diese Funktion aktivieren, wird die Tonhöhe aller Instrumente automatisch um einen Halbton abgesenkt. Für eine gleichmäßige Tonhöhe „beißen“ Sie mit konstanter Kraft auf das Mundstück. Für das Portamento passen Sie Ihren Biss so ein, dass der Übergang von der tiefen zur normalen Tonhöhe fließend ist. Neben der Tonhöhe können Sie auch das Vibrato steuern. Verwenden Sie die Pitch-Funktion, um die Tonhöhenvariation und die Geschwindigkeit zu steuern, oder aktivieren Sie den Vibrato-Modus im Einstellungs Menü, um ein automatisches Vibrato zu erzeugen.



Schieben Sie den [BITE]-Schalter in die Position ON, um die BITE-Funktion zu aktivieren. Wenn die BITE-Funktion aktiv ist, erscheint die BITE-Anzeige „“ im Display.



System-Menü

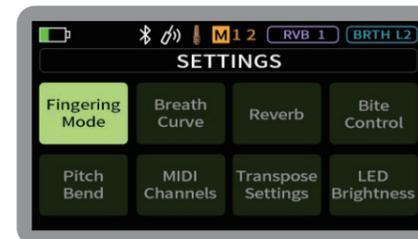
Das System-Menü enthält Optionen für den Fingersatz (Fingering Mode), die Atemkurve (Breath Curve), Reverb, die Bite-Funktion (Bite Control), die Tonhöhenvariation (Pitch Bend), die MIDI-Kanäle (MIDI Channels), die Transponierungseinstellungen (Transpose Settings), die LED-Helligkeit (LED Brightness), die Sprache (Language), die Empfindlichkeit (Sensitivity), die Initialisierung (Factory Reset) und die Version.



Drehen Sie den Regler [SELECT], um durch die verfügbaren Untermenüs zu navigieren. Drücken Sie die Taste [SELECT] einmal, um das Untermenü zu öffnen. Drehen Sie den Regler [SELECT], um eine Einstellung vorzunehmen. Nach der Einrichtung drücken Sie den Regler [SELECT], um die Einstellungen zu speichern. Drücken Sie den Regler [TRANSCOPE] einmal, um zur vorherigen Ebene zurückzukehren.

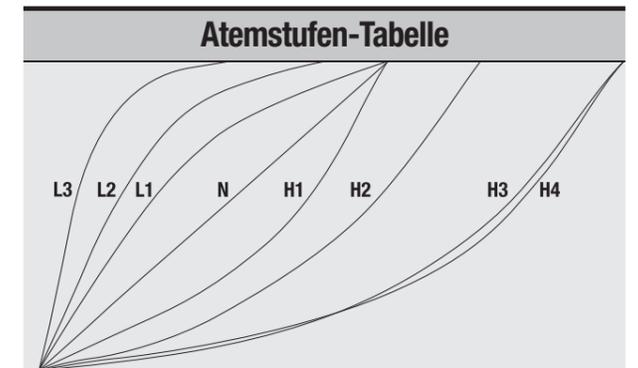
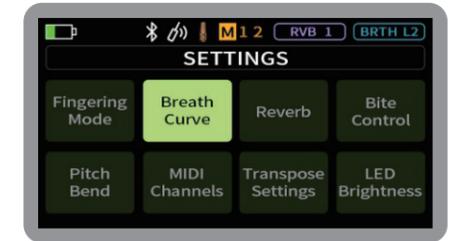
Fingering Mode

Das NES-1 bietet zwei Fingersatz-Modi: SAX (Vorgabe) und Trumpet. Um zum Trompetenfingersatz zu wechseln, gehen Sie zum Untermenü „Fingering Mode“ und nehmen dort die Änderung vor.



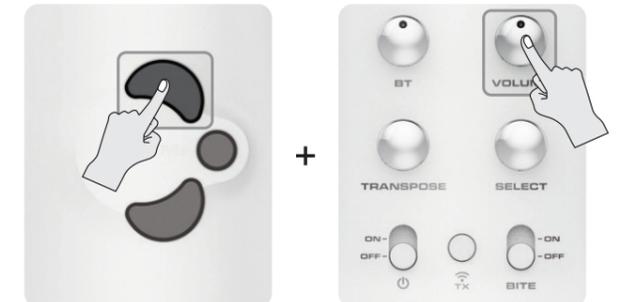
Breath Curve

Das NES-1 kann 8 Atemstufen erkennen. L3 ist die empfindlichste Stufe, d. h., dass schon ein schwacher Atemzug einen lauten Ton erzeugt, während H4 die geringste Empfindlichkeit bietet und einen stärkeren Druck erfordert, um einen lauten Ton zu erzeugen. Bevor Sie die Atemstufe ändern, empfehlen wir Ihnen, jede Stufe, beginnend ab L3, auszuprobieren und dann die gewünschte Empfindlichkeit einzustellen.



Schnelle Konfiguration:

Drücken Sie gleichzeitig die Taste [Octave Up] und den Regler [SELECT], um die Atemstufe einzustellen.



Reverb

Im NES-1 lässt sich das Reverb in bis zu acht Stufen einstellen.



Neben der Einstellung im System-Menü gibt es einen schnellen Weg: Drücken Sie einfach die Taste [Octave Up] und den Regler [TRANSCOPE] gleichzeitig, um den Hallpegel exakt einzustellen.



Bite Control



Im Menü „Bite Control“ können Sie diese Funktion wahlweise für „Half Tone“ oder „Vibrato“ konfigurieren. In der Einstellung „Vibrato“ können Sie die Geschwindigkeit und Tiefe des Vibratos exakt einstellen.



Pitch Bend



Im Menü „Pitch Bend“ können Sie das Verhalten für den [Pitch Roller] konfigurieren, einschließlich der Aktivierung (ON, Vorgabe) oder Deaktivierung (OFF) sowie der Einstellung der Richtung und des Bereichs für das Pitch-Bending. Um die Richtung und den Bereich des Pitch-Bendings einzustellen, bedienen Sie den Regler [TRANPOSE].

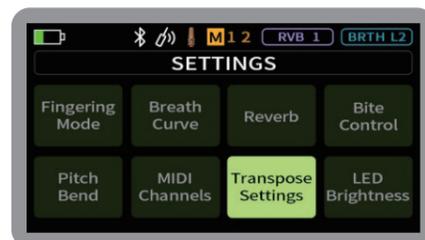


MIDI Channels



Im Menü „MIDI Channels“ können Sie den MIDI-Kanal von 1 (Standard) bis 16 einstellen.

Transpose Settings



Das NES-1 bietet zwei Optionen zur Transponierung: 01 (Voreinstellung) und 02. In der Einstellung 02 werden alle Klappen des Instruments auf die am häufigsten verwendeten Töne eingestellt, während bei der Einstellung 01 alle Instrumente derselben Tonart zugeordnet sind.

Hinweis: Wenn Sie die Tonart mit dem Regler [TRANPOSE] ändern, wird die Transpose-Option automatisch auf 01 zurückgesetzt (alle Instrumente sind der gleichen Tonart zugewiesen).

LED Brightness



Im Menü „LED Brightness“ können Sie die Helligkeit für das Display 1 einstellen oder es ausschalten.



Language

Aktuell sind zwei Sprachen wählbar: Englisch und Chinesisch. Wenn Sie Chinesisch sprechen, können Sie die Sprache auf „Chinese“ umstellen.



Sensitivity

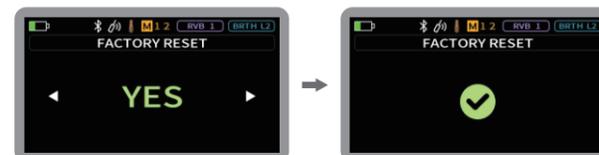


Mit der Empfindlichkeit steuern Sie den zeitlichen Abstand zwischen Ihrem Spiel und dem erzeugten Klang. Durch die richtige Einstellung der Empfindlichkeit erzielen Sie die besten Ergebnisse.

Factory Reset



Um das NES-1 auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, wählen Sie mit dem Regler [SELECT] die Option „YES“ und drücken den Regler [SELECT] dann zur Bestätigung.



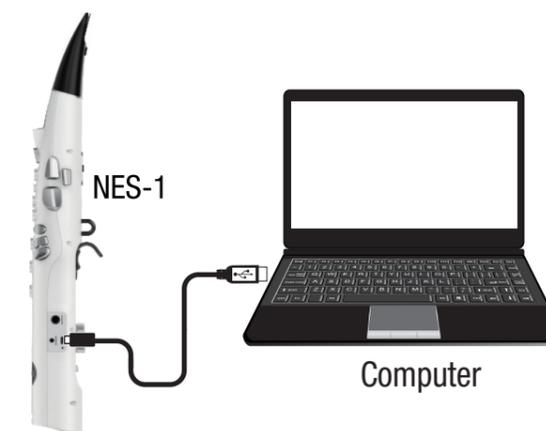
WICHTIG

Durch den „Factory Reset“ wird das NES-1 in den Auslieferungszustand zurückversetzt und alle Ihre Einstellungen werden gelöscht.

Version



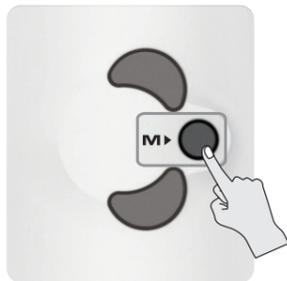
Hier wird die Firmware-Version des NES-1 angezeigt. Bitte besuchen Sie die Produktseite, um Informationen zu einer neuen Firmware und eine Anleitung zur Aktualisierung der Firmware zu erhalten.



Erweiterte Funktionen

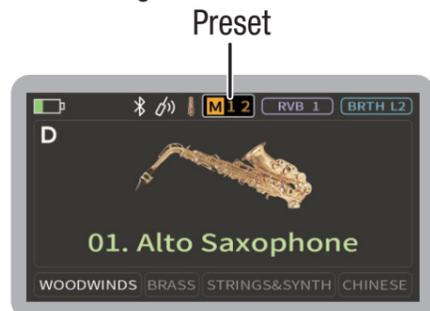
Tone Presets

Das NES-1 bietet die 3 Presets M, 1 und 2, die Sie speichern und während des Spielens schnell abrufen können. **Halten Sie die Taste [M] gedrückt und drücken Sie dann kurz die Taste [SELECT], um die Funktion zur Bearbeitung der Presets zu aktivieren.**



Speichern eines Tone Presets

1. Wenn die Funktion zur Bearbeitung der Presets aktiviert ist, blinkt die Preset-Anzeige im Display und das unterlegte Preset ist momentan aktiv.



2. Drehen Sie den Regler [SELECT], um ein Instrument auszuwählen, und drücken Sie dann erneut den Regler [SELECT], um es im aktuellen Preset zu speichern.
3. Drücken Sie kurz die Taste [M], um zum nächsten Preset zu wechseln (M → 1 → 2), und wiederholen Sie dann Schritt 2, um ein weiteres Preset zu speichern.

Löschen eines Tone Presets

1. Wenn die Funktion zur Bearbeitung der Presets aktiviert ist, blinkt die Preset-Anzeige im Display und das unterlegte Preset ist momentan aktiv.
2. Drücken Sie kurz die Taste [M], um zu dem Preset zu wechseln, das Sie löschen möchten, und drücken Sie den Regler [TRANSPOSE] einmal, um das Preset zu löschen.

Anzeige von leeren Preset-Slots

Halten Sie die Taste [M] gedrückt, um die gespeicherten Presets anzuzeigen. Wenn einer der Speicherplätze (z. B. [M 1 2]) unterlegt ist, bedeutet das, dass der Preset-Speicherplatz belegt ist.

Bonus-Fingersatz für chinesische Instrumente

Wir haben einige zusätzliche Fingersätze für traditionelle chinesische Instrumente wie Pipa und Guzheng implementiert. Um einen Bonus-Fingersatz zu aktivieren, stellen Sie das Instrument auf „Pipa“ oder „Guzheng“ ein und drücken dann die Taste wie in der folgenden Abbildung dargestellt.



Sleep- & Recharge-Modus

Wenn Sie zwischen zwei Auftritten unterwegs sind, können Sie das NES-1 in den Modus Sleep & Recharge versetzen, um den Sender aufzuladen. Drücken Sie einfach die Regler [SELECT] und [TRANSPOSE] gleichzeitig. Wenn der Modus Sleep & Recharge aktiv ist, werden im Display die folgenden Informationen dargestellt.



HINWEIS:

1. Wenn die Empfangseinheit vollständig aufgeladen ist, schaltet sich das NES-1 automatisch ab.
2. Der Modus „Sleep & Recharge“ ist nicht verfügbar, wenn der Akkuladestand des NES-1 weniger als 30 % beträgt oder sich der Sender nicht im Ladefach befindet.



3. Um den Modus „Sleep & Recharge“ zu verlassen, drücken Sie einfach die Regler [SELECT] und [TRANSPOSE] gleichzeitig.

Wartung und Pflege des NES-1

Regelmäßige Wartung und Pflege sind unerlässlich, um das NES-1 optimal und möglichst lange zu nutzen und seine Funktionalität und Klangqualität über lange Zeit zu erhalten.

1. Nach dem Gebrauch empfehlen wir, das Mundstück abzunehmen und zu reinigen: Sie können es unter fließendem Wasser reinigen.



Mundstück abnehmen



Unter fließendem Wasser reinigen

2. Bitte verwenden Sie die mitgelieferte Spritze, um sauberes Wasser aufzuziehen und es dann vorsichtig in das kleine Loch zur Reinigung des Luftwegs zu spülen. Beachten Sie, dass das Wasser aus dem unteren Wasserauslass des NES-1 abfließt.



Loch

Spritze



Wasserauslass

3. Trocknen Sie das Mundstück mit einem Tuch oder Papier ab und setzen Sie es dann wieder auf.

Instrumenten-Liste

Holzblasinstrument

Nr.	Name	Grundton
1	Alto Saxphone	E ^b
2	Alto Saxphone (Vib)	E ^b
3	Soprano Saxphone	B ^b
4	Tenor Saxphone	B ^b
5	Alto Sax Classical	E ^b
6	Sax Section	C
7	Clarinet	B ^b
8	Oboe	C
9	Bassoon	F
10	Flute	C
11	Piccolo	C

Blechblasinstrument

Nr.	Name	Grundton
12	Trumpet	B ^b
13	Mute Trumpet	B ^b
14	French Horn	F
15	Trombone	E ^b
16	Tuba	B ^b
17	Brass Section	C

Streichinstrument

Nr.	Name	Grundton
18	Violin	C
19	Viola	C
20	Cello	C
21	Double Bass	C
22	Double Bass (Pizz)	C
23	Violin Section	C
24	String Section	C

E-Gitarre

Nr.	Name	Default tone
25	E Guitar 1	C
26	E Guitar 2	C

Synthesizer

Nr.	Name	Grundton
27	Synth 1	C
28	Synth 2	C
29	Synth 3	C
30	Synth 4	C
31	Synth 5	C
32	Synth 6	C
33	Synth 7	C
34	Synth 8	C
35	Synth 9	C
36	Synth 10	C

Chinesisches Musikinstrument

Nr.	Name	Grundton
37	Suona	D
38	Hulusi	B ^b
39	Dizi 1	D
40	Dizi 2	D
41	Pipa	D
42	Chiba	D
43	Guqin	F
44	Guzheng	D
45	Xiao	F
46	Erhu	D
47	Matouqin	C
48	Bawu	G
49	Xun	G
50	Yangqin	C

Spezifikationen

Sensoren	Druck- & Luftdrucksensor
Funkfrequenzband	5,8 GHz
I/O Ports	6,35 mm Mono-Ausgang, 3,5 mm Kopfhörerausgang und USB-C-Port
Aufladen	5 V/2 A (maximal)
Batterielaufzeit	NES-1 – 6 Stunden; Empfangseinheit - 4,5 Stunden
Akkuladezeit	NES-1 – 2 Stunden (5 V/2 A) Empfängereinheit (aufgeladen im Ladefach des NES-1) – 2 Stunden
Abmessungen	515 (L) × 107 (B) × 88 mm (H)
Gewicht	852 g

Zubehör

Tragetasche, Mundstückabdeckung, Gummibläser, USB-C-Kabel, NUX-Aufkleber, Schwammhülse, Ladegerät, 2 Mundstücke, Benutzerhandbuch.

*Die Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

FCC-WARNUNG

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Einstreuungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Einstreuungen akzeptieren, einschließlich Einstreuungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

Alle Änderungen und Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Konformität zuständigen Stelle genehmigt wurden, können die Betriebsgenehmigung für den Anwender aufheben

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen. Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten. Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

FCC-Erklärung TX (Sender) zur Strahlenbelastung:

Das Gerät wurde so bewertet, dass es die allgemeinen RF-Expositionsanforderungen erfüllt. Das Gerät kann unter tragbaren Expositionsbedingungen ohne Einschränkung verwendet werden.

FCC-Erklärung RX (Empfänger) zur Strahlenbelastung

Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für die Strahlenbelastung in nicht kontrollierten Umgebungen. Um die Einhaltung der FCC-Richtlinien zur RF-Belastung zu gewährleisten, sollte dieses Gerät mit einem Mindestabstand von 20 cm zu Ihrem Körper installiert und betrieben werden:

CE-Kennzeichnung für harmonisierte europäische Normen

Die auf den Stromversorgungsprodukten unseres Unternehmens angebrachte CE-Kennzeichnung entspricht vollumfänglich den harmonisierten Normen EN 55032:2015/AC:2016, EN 55035:2017, EN 61000-3-2:2014 und EN 61000-3-3:2013 gemäß der Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Rates zur elektromagnetischen Verträglichkeit.