



DBF100 - DBF200
BENUTZERHAN

INHALT

EINFÜHRUNG 2

 MERKMALE 3

BEDIENELEMENTE..... 4

 OBERE PLATTE 4

 RÜCKSEITE..... 7

ANSCHLÜSSE 9

DBF100 / DBF200 - BLOCKDIAGRAMM 10

SPEZIFIKATIONEN 11

 DBF100..... 11

 DBF100 - ABMESSUNGEN (in mm)..... 12

 DBF200..... 13

 DBF200 - ABMESSUNGEN (in mm) 14

SICHERHEIT UND WARNHINWEISE 15

DRAFT

EINFÜHRUNG

Die DIGBETH Foundry-Serie baut auf unserem reichen Bass-Erbe auf und bietet eine Reihe von Bass-Combos, die sowohl für Anfänger als auch für Semi-Profis konzipiert sind.

Mit einer Vintage-Ästhetik, die von den klassischen Tönen der 60er und 70er Jahre inspiriert ist, gepaart mit hochmoderner Funktionalität und britischer Technik, definieren diese Kombinationen Erschwinglichkeit neu, ohne Kompromisse bei der Leistung einzugehen.

Die DIGBETH Foundry-Serie hat das Zeug zum neuen Standard für erschwingliche Bassverstärker.

Wir kümmern uns um Musik und Musiker. Die Verstärker der Digbeth Foundry werden von Experten entwickelt, nicht von Komitees. Unsere Verstärker sind zum Spielen gemacht.

Die Laney DIGBETH Foundry-Serie vereint Tradition, Innovation und Erschwinglichkeit in einem unschlagbaren Paket. Egal, ob Sie gerade erst anfangen oder zuverlässiges Equipment für Konzerte suchen – diese Verstärker bieten alles, was Sie brauchen, um in der Musik Fuß zu fassen. Jetzt kann jeder den neuen Standard der Bassverstärkung erleben.

Die DIGBETH Foundry-Serie erweitert Ihre Kreativität mit Funktionen für alle Spielweisen. Von klaren Klängen bis hin zu kernigem Overdrive – diese Verstärker bieten Ihnen die Werkzeuge, um Ihren einzigartigen Sound zu formen. Werden Sie Teil der wachsenden Community von DIGBETH-Künstlern, die neue Maßstäbe in der Musik setzen.

Jeder DIGBETH Foundry Combo ist mit maßgeschneiderten Treibern der HH Audio Blue Series ausgestattet. Diese professionellen Tieftöner wurden speziell für diese Produktreihe entwickelt und liefern klare, moderne Bässe mit klarem und druckvollem Klang. Im Gegensatz zu Wettbewerbern, die auf Standardtreiber setzen, hat Laney mit der Schwestermarke HH Audio zusammengearbeitet, um sicherzustellen, dass jede Note klar und kraftvoll klingt.

DBF100

Für Spieler, die mehr Leistung in einem kompakten Paket suchen, ist der DBF100 eine Mischung aus moderner Funktionalität und Vintage-Ästhetik. Der DBF100 ist ein Kraftpaket, das professionellen Ansprüchen gerecht wird.

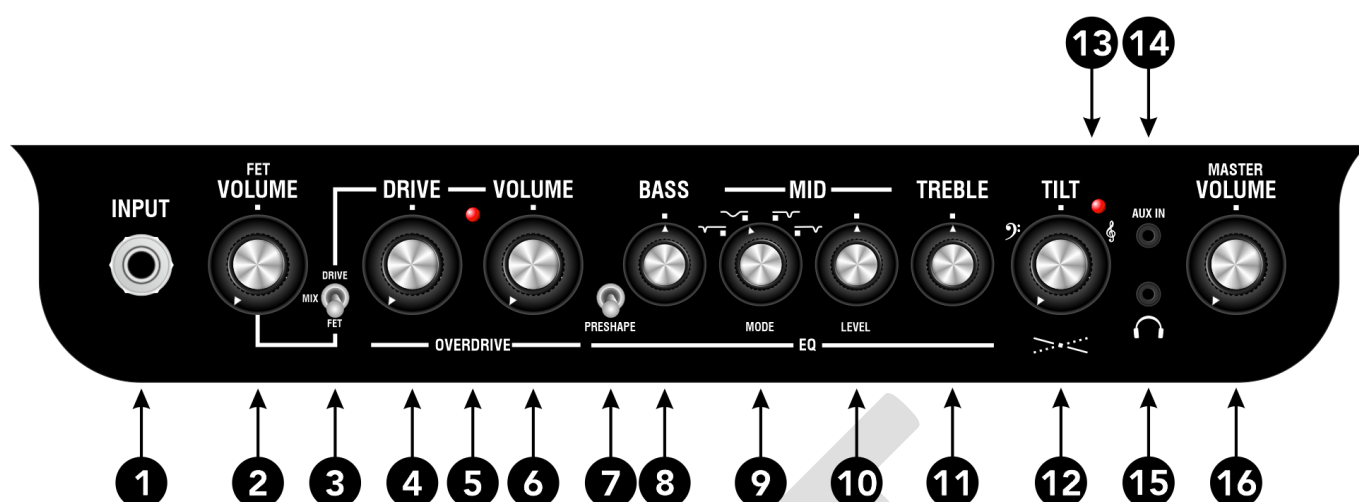
DBF200

Für alle, die etwas mehr Bass suchen, bietet der DBF200 unübertroffene Leistung und Klang für ambitionierte Spieler. Mit seinem robusten Design und den umfassenden Funktionen ist der DBF200 perfekt für Bassisten, die Wert auf Leistung, Mobilität und erstklassigen Klang legen.

MERKMALE

- Der DBF100 erzeugt 100 Watt RMS und der DBF200 200 Watt. Beide liefern eine beträchtliche Leistung, die für Proben und kleine bis mittelgroße Auftritte geeignet ist.
- Ausgestattet mit 12- bzw. 15-Zoll-Profi-Lautsprechern von HH Designed bieten beide Modelle klare und druckvolle tiefe Bässe.
- Zwei Kanäle. Fet und Drive, mit Mix-Optionen für kernigen Drive bei gleichzeitiger Beibehaltung der Klarheit.
- Der Preshape-Schalter sorgt für eine Mittenfrequenzabsenkung für einen gescoopten Sound und verstärkt gleichzeitig die Höhen und Tiefen. Umschaltbares Mid Voicing.
- Kompaktes und leichtes Design. Das Gewicht beträgt 13,2 kg (29 lbs) für den DBF100 und 16,6 kg (36 lbs) für den DBF200. Beide Modelle verfügen über ein Bassreflexgehäuse mit abnehmbarem Gitter, sind leicht zu transportieren und eignen sich für beengte Platzverhältnisse, ohne Kompromisse bei der Haltbarkeit einzugehen.
- Oben montiertes Bedienfeld. Ausgestattet mit benutzerfreundlichen Bedienknöpfen für einfachen Zugriff und einfache Einstellungen.
- FX Loop für zusätzliche Flexibilität.
- DI-Ausgang (Pre) für einfache Aufnahme.
- Enthält einen 3,5-mm-AUX-Eingang zum Anschließen externer Audiogeräte und einen 3,5-mm-Kopfhörerausgang für stille Übungssitzungen.
- Diese Funktionen machen den DBF100 und den DBF200 zu vielseitigen und benutzerfreundlichen Bassverstärkern für Bassisten, die ein Gleichgewicht zwischen Leistung, Tragbarkeit und klanglicher Flexibilität suchen.

BEDIENELEMENTE



OBERE PLATTE

1. EINGANG

A Mono-Klinkenbuchse (6,35 mm) mit 1 M Ω Eingangsimpedanz zum Anschluss einer aktiven oder passiven Bassgitarre. Für optimale Leistung verwenden Sie ein hochwertiges Instrumentenkabel.

2. FET-VOLUMEN

Steuert den Pegel des FET-Kanals. Dieser Kanal bietet eine saubere, schnelle Reaktion mit deutlichen und druckvollen Bässen.

3. KANALWAHLSCHALTER

Ändert den ausgewählten Kanal zwischen FET, DRIVE oder einem Mix aus FET- und DRIVE-Kanälen. Die Umschaltung ist auch per Fernbedienung möglich.

4. FAHREN

Legt die Vorverstärkung des DRIVE-Kanals fest. Bei niedrigen Einstellungen verfügt der DRIVE-Kanal über einen subtilen Overdrive, der einen charakteristischen warmen Klang erzeugt. Bei höheren Einstellungen wird der Vorverstärker des DRIVE-Kanals stärker angesteuert, was zu mehr Knurren und Verzerrung führt.

5. KANALANZEIGE

Die LED rechts neben dem DRIVE-Regler zeigt den aktuell aktiven Kanal an. Es ist grün für FET und ROT für MIX und DRIVE.

6. DRIVE -LAUTSTÄRKE

Steuert den Post-Gain-Pegel des DRIVE-Kanals. Verwenden Sie ihn in Verbindung mit dem DRIVE-Regler, um den perfekten Overdrive-Sound bei der richtigen Lautstärke zu erzielen.

7. VORFORMEN



PRESHAPE aktiv – schöpft die Mitten aus und verstärkt den oberen und unteren Frequenzinhalt.



PRESHAPE deaktiviert.

8. BASS

Durch Erhöhen dieses Reglers werden dem Klang mehr tiefe Frequenzen hinzugefügt, was sich hervorragend zum Anheben des Subs eignet. Durch Verringern dieses Reglers werden tiefe Frequenzen reduziert, was hilfreich ist, um Rückkopplungen im unteren Frequenzbereich einzudämmen oder einen dumpfen Klang zu bereinigen.

9. MID-MODUS

Ein 4-Positionen-Drehschalter ermöglicht den Zugriff auf vier verschiedene vorgeformte EQ-Sounds. Die gewählte Position arbeitet mit dem MID LEVEL-Regler zusammen.

Position 1

Ein schmaler unterer Mittenbereich, der Ihrem Bass beim Spielen mit einem Schlagzeuger mehr Definition verleiht. Ziehen Sie ihn zurück, um Kick und Snare Platz zu geben, und ziehen Sie ihn nach oben, um Ihren Bass vor das Schlagzeug zu schieben.

Position 2

Eine breitere Mittensteuerung eignet sich hervorragend, um das Knurren Ihres Basses hervorzuheben, ist sehr nützlich, um Ihren verzerrten Tönen mehr Biss zu verleihen oder um die Klarheit im mittleren Bereich zu reduzieren und zu erhöhen.

Position 3

Eine schmale Mitteltoneinstellung, ähnlich wie Position 2, jedoch feiner und weniger aggressiv, gut geeignet, um Ihren Bass für einen Slap-Ton auszuhöhlen oder die Definition beim Spielen verzerrter Gitarren zu verbessern.

Position 4

Eine obere Mitteneinstellung, ideal, um den Knall eines Basses zu erreichen oder Bundgeräusche zu reduzieren.

10. MITTLERE STUFE

Dieser Regler arbeitet in Verbindung mit dem MID MODE-Regler. Eine Erhöhung des Reglers verstärkt das eingestellte MID-Band, eine Verringerung des Reglers schneidet es ab, während eine mittlere Einstellung den Mittenregler unabhängig von der MID MODE-Einstellung effektiv umgeht.

11. VERDREIFACHEN

Verstärken Sie die höheren Frequenzen, um dem Klang mehr Klarheit im oberen Bereich zu verleihen. Verringern Sie den Regler, um höhere Frequenzen zu entfernen. Gut für einen sanften, tiefen Klang.

12. NEIGUNG

Funktioniert wie eine allgemeine Klangbalanceregung. Drehen Sie in Richtung Violinschlüssel, um tiefe Frequenzen abzusenken und hohe Frequenzen anzuheben. Drehen in Richtung Bassschlüssel bewirkt das Gegenteil. Diese Regelung eignet sich perfekt zur Feinabstimmung Ihres Gesamtklangs und stellt sicher, dass Ihr Klang in jeder Situation funktioniert.

13. LEISTUNGSANZEIGE

Eine rote LED, die leuchtet, wenn der Verstärker an das Stromnetz angeschlossen ist und der POWER-Schalter auf ON steht.

14. AUX

Eine 3,5-mm-Buchse zum Anschluss einer externen Tonquelle. Nützlich zum Jammen zu Audiotracks.

15. TELEPHONE

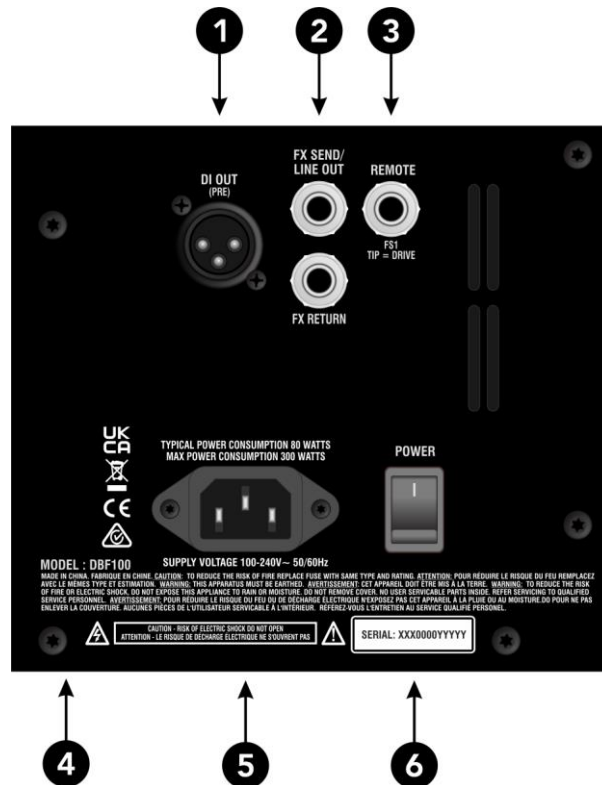
Eine 3,5-mm-Buchse zum Überwachen oder zum lautlosen Üben.

16. MASTER-LAUTSTÄRKE

Ermöglicht die schnelle Anpassung des Gesamtausgangspegels unter Beibehaltung des im Eingangs- und EQ-Stadium erzielten Tons und der Färbung.

DRAFT

RÜCKSEITE



1. DI-Ausgang

Ein symmetrischer XLR-Ausgang zum Anschluss eines externen Geräts. Beispiele hierfür sind eine Haus-PA, ein Aufnahme-Setup oder ein Bühnenmonitorsystem. Das DI-Signal ist im Wesentlichen eine gepufferte Version des Gitarreneingangssignals, ebenso wie PRE-VOLUME/DRIVE und EQ.

2. FX LOOP - SENDEN/RÜCKGANG

Diese Buchsen dienen zum Anschluss eines externen Effektgeräts an Ihren Verstärker. Verwenden Sie die Send-Buchse für den Eingang Ihres externen Geräts und die Return-Buchse für den Ausgang des externen Geräts an Ihren Verstärker. Der SEND-Feed dient auch als LINE-Ausgang und liefert eine POST VOLUME/DRIVE- und EQ-Signalquelle.

3. FERNBEDIENUNG

Eine 6,35-mm-Klinkenbuchse ermöglicht den Fernzugriff auf die Kanalschalterfunktion (3) auf der Vorderseite. Die Fußschalterfunktion hängt von der Position des Kanalwahlschalters ab. Eine LANEY FS1 Fußschalterfernbedienung wird empfohlen (nicht im Lieferumfang enthalten).



OBEN: DRIVE -> FET
KANAL-Anzeige-LED - AUS



MITTE: MIX > DRIVE
KANAL-Anzeige-LED - GRÜN



UNTEN: FET > DRIVE
KANAL-Anzeige-LED - ROT

4. SICHERHEITSHINWEISE

Wichtige Informationen und die Seriennummer des Verstärkers.
Achten Sie darauf, dass die Lüftungsschlitze nicht verdeckt sind.

5. STROMEINBAU

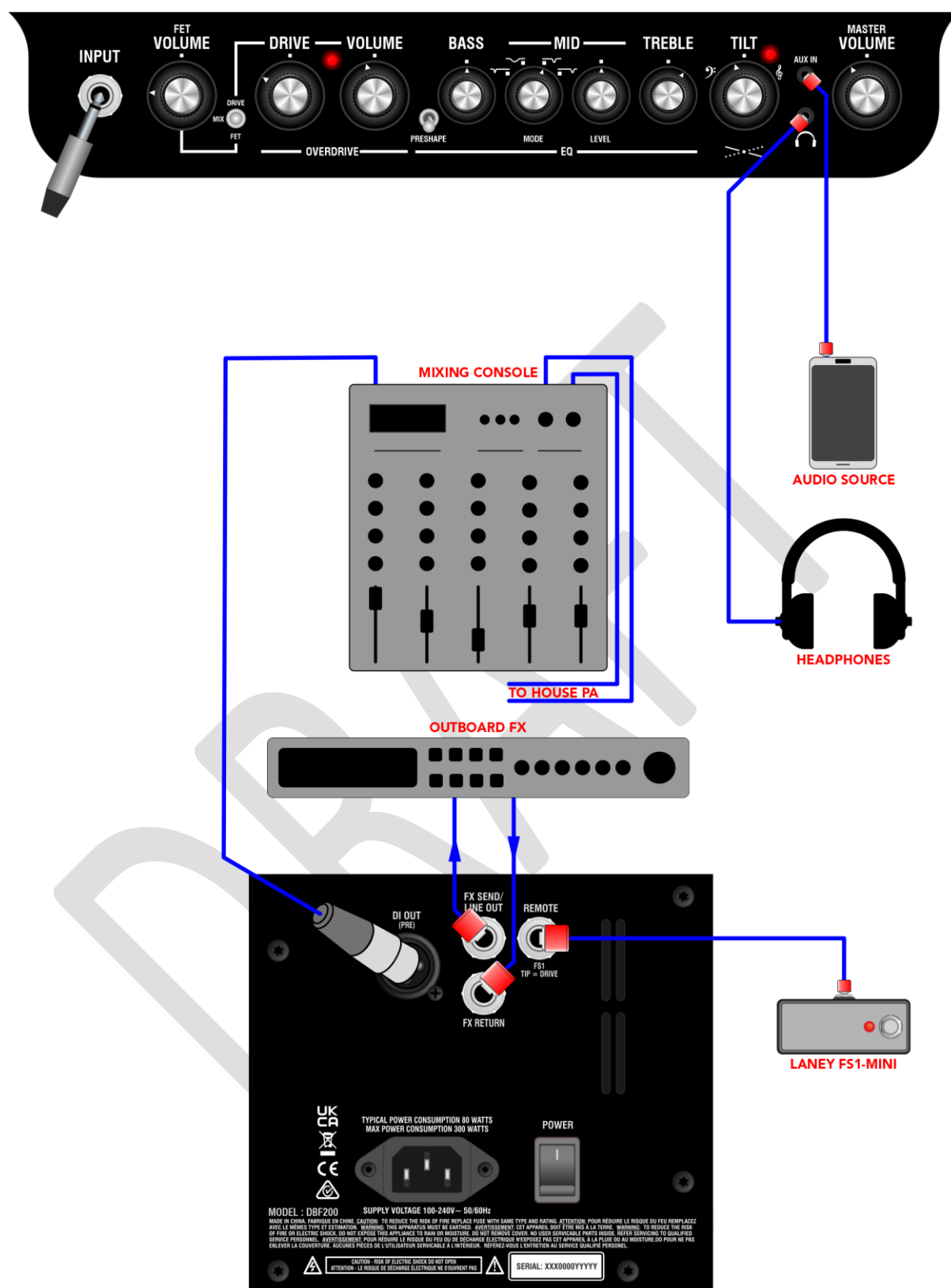
Der universelle Stromanschluss erfolgt über eine IEC C14-Buchse. Eine Wechselstromversorgung von 110 V bis 240 V ist zulässig. Eine Spannungsauswahl oder -anpassung ist nicht erforderlich.
Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel.

6. NETZSCHALTER

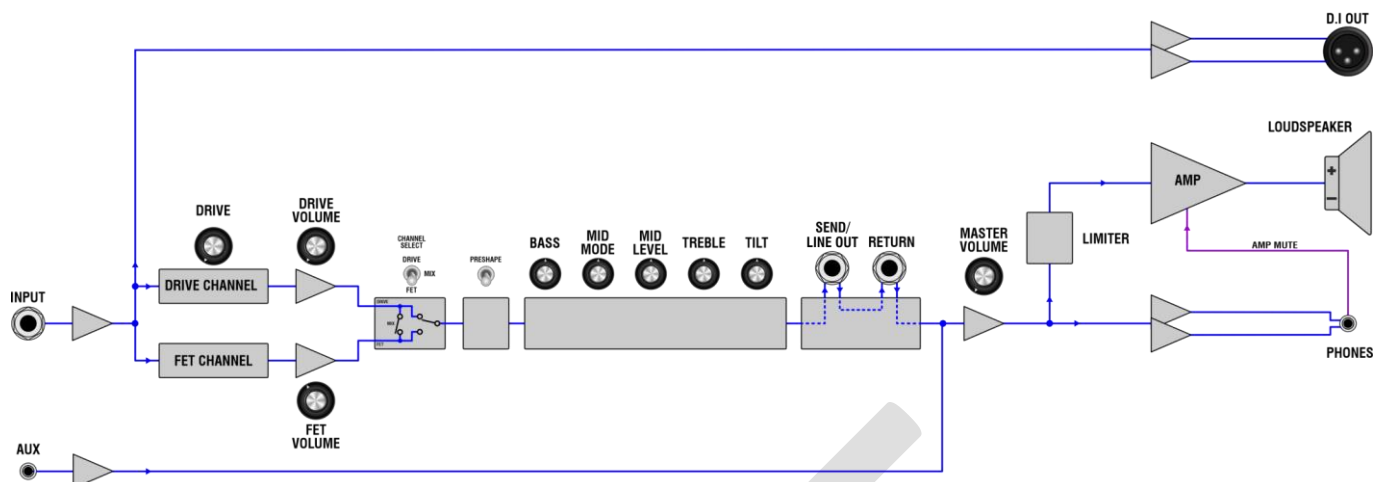
Der integrierte Schalter sorgt für die Stromisolierung der eingehenden Netzstromversorgung.
Stellen Sie den Schalter auf „Aus“, wenn der DBF100/DBF200 nicht verwendet wird.

DRAFT

ANSCHLÜSSE



DBF100 / DBF200 - BLOCKDIAGRAMM

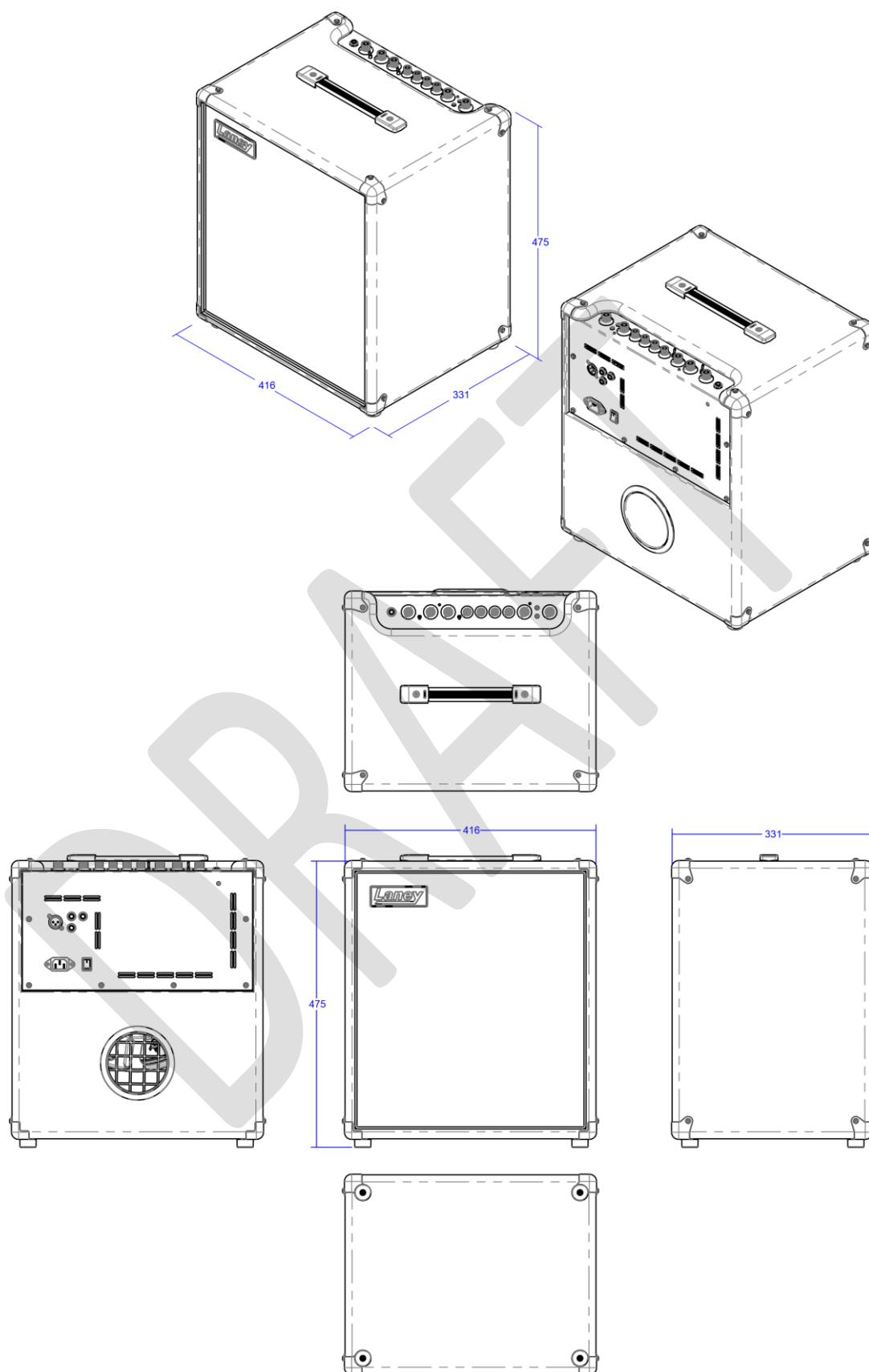


SPEZIFIKATIONEN

DBF100

Modell Nr	DBF100
Name	Digbeth Foundry DBF100
Typ	Bassverstärker-Combo, Bassreflex-Design
Frequenzgang (-10)	47 Hz > 18 kHz
Max. Schalldruck (1 m)	119 dB SPL (Dauerschall), 122 dB SPL (Spitzenschall)
Nennleistung	200 W Dauerleistung, 100 W RMS
Verstärkertyp	Klasse D, mit vollständig passiver Konvektionskühlung für geräuschlosen Betrieb
Kanäle	Zwei Kanäle, FET und Röhre mit Mix-Option. Fußschaltbar mit optionalem FS1-Mini-Fußschalter
Eingang	6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse für Instrumenteneingang, 3,5 mm Stereo-Aux-Eingang. 6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse für FX Return.
Eingangsimpedanz	1 M Ω
Ausgänge	3,5 mm Stereo-Kopfhörerbuchse. 6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse FX Send (dient auch als Line-Ausgang). Symmetrischer XLR-DI-Ausgang (männlich, vor EQ).
Bedienelemente	FET-Lautstärke, Preshape-Schalter, Drive-Schalter mit FET-, Drive- und Kanal-Mix-Optionen, Drive-Lautstärke, Bass, Middle, Middle-Voicing-Schalter, Treble, Tilt-Regler, Master-Lautstärke
EQ	Vorformung, Bass (± 12 dB), Mitten (± 12 dB) mit vier umschaltbaren Stimmooptionen, Höhen (± 12 dB), Neigungssteuerung
Indikatoren	Betriebs-LED
Fernbedienung	6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse zur Verwendung mit dem optionalen FS1-Mini-Fußschalter (nicht im Lieferumfang enthalten) zur Kanalschaltung
Tieftöner	12" HH Blue 1220200-4 Professioneller Tieftöner
Gehäuse	Präzise gefertigtes 15-mm-Sperrholzgehäuse für optimale Festigkeit, reduziertes Gewicht und einen resonanten, natürlichen Klangcharakter.
Griffe	Oben angebrachter, stahlverstärkter Riemengriff für bequemen und einfachen Transport
Beenden	Strapazierfähiges schwarzes Vinyl, Stahllecken für verbesserten Schutz
Stromversorgung	Internes universelles 100-200 V~ 50/60 Hz, Schaltnetzteil. IEC C14-Eingangsanschluss
Energieaufnahme	Typischer Stromverbrauch 80 W nominal, maximaler Stromverbrauch 300 Watt
Geräteabmessungen (HBT)	475 x 416 x 331 mm (18,7" x 16,4" x 13")
Stückgewicht	13,2 kg (29,1 lbs)
Kartonabmessungen (HBT)	530 x 475 x 405 mm, (20,9" x 18,7" x 15,9"), 0,102 M3
Packgewicht	15,2 kg (33,5 lbs)
EAN-Code (Einzeln)	5060109459616

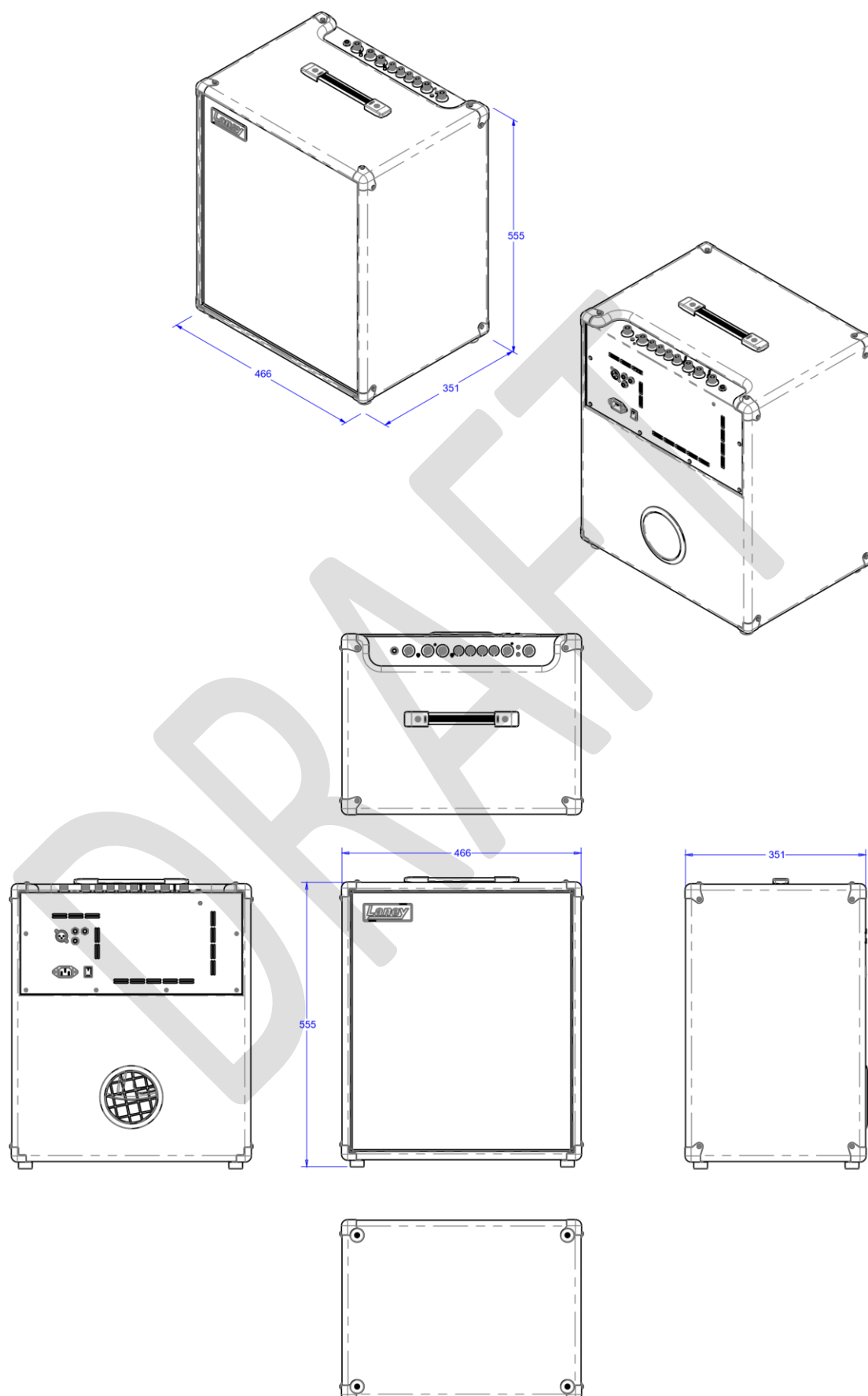
Im Interesse der kontinuierlichen Weiterentwicklung behält sich Laney das Recht vor, die Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

DBF100 - ABMESSUNGEN (in mm)

DBF200

Modell Nr	DBF200
Name	Digbeth Foundry DBF200
Typ	Bassverstärker-Combo, Bassreflex-Design
Frequenzgang (-10)	41 Hz > 18 kHz
Max. Schalldruck (1 m)	122 dB SPL (Dauerschall), 125 dB SPL (Spitzenschall)
Nennleistung	400 W Dauerleistung, 200 W RMS
Verstärkertyp	Klasse D, mit vollständig passiver Konvektionskühlung für geräuschlosen Betrieb
Kanäle	Zwei Kanäle, FET und Röhre mit Mix-Option. Fußschalter mit optionalem FS1-Mini Fußschalter
Eingang	6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse für Instrumenteneingang, 3,5 mm Stereo-Aux-Eingang. 6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse für FX Return.
Eingangsimpedanz	1 M Ω
Ausgänge	3,5 mm Stereo-Kopfhörerbuchse. 6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse FX Send (dient auch als Line-Ausgang). Symmetrischer XLR-DI-Ausgang (männlich, vor EQ).
Bedienelemente	FET-Lautstärke, Preshape-Schalter, Drive-Schalter mit FET-, Drive- und Kanal-Mix-Optionen, Drive, Drive-Lautstärke, Bass, Middle, Middle-Voicing-Schalter, Treble, Tilt-Regler, Master-Lautstärke
EQ	Vorformung, Bass (± 12 dB), Mitten (± 12 dB) mit vier umschaltbaren Stimmoptionen, Höhen (± 12 dB), Neigungssteuerung
Indikatoren	Betriebs-LED
Fernbedienung	6,3 mm (1/4 Zoll) Klinkenbuchse zur Verwendung mit dem optionalen FS1-Mini-Fußschalter (nicht im Lieferumfang enthalten) zur Kanalumschaltung
Tieftöner	15" HH Blue 1525300-4 Professioneller Tieftöner
Gehäuse	Präzise gefertigtes 15-mm-Sperrholzgehäuse für optimale Festigkeit, reduziertes Gewicht und einen resonanten, natürlichen Klangcharakter.
Griffe	Oben angebrachter, stahlverstärkter Riemengriff für bequemen und einfachen Transport
Beenden	Strapazierfähiges schwarzes Vinyl, Stahlecken für verbesserten Schutz
Stromversorgung	Internes universelles 100-240 V~ 50/60 Hz, Schaltnetzteil. IEC C14-Eingangsanschluss
Energieaufnahme	Typischer Stromverbrauch 150 W nominal, maximaler Stromverbrauch 365 Watt
Geräteabmessungen (HBT)	555 x 466 x 351 mm (21,9" x 18,3" x 13,8")
Stückgewicht	16,6 kg (36,6 lbs)
Kartonabmessungen (HBT)	610 x 530 x 415 mm, (24" x 20,9" x 16,3"), 0,134 M3
Packgewicht	18,6 kg (41 lbs)
EAN-Code (Einzel)	5060109459623

Im Interesse der kontinuierlichen Entwicklung behält sich Laney das Recht vor, die Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

DBF200 - ABMESSUNGEN (in mm)

SICHERHEIT UND WARNHINWEISE

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

Um Ihr neues Produkt voll auszunutzen und eine lange und störungsfreie Leistung zu genießen, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

- 1) Auspacken: Überprüfen Sie das Produkt beim Auspacken sorgfältig auf Anzeichen von Schäden, die während des Transports vom Werk in Laney zu Ihrem Händler aufgetreten sein könnten. Im unwahrscheinlichen Fall einer Beschädigung verpacken Sie Ihr Gerät bitte wieder im Originalkarton und wenden Sie sich an Ihren Händler. Wir empfehlen Ihnen dringend, den Originaltransportkarton aufzubewahren, da Sie es im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät einen Fehler entwickeln sollte, sicher verpackt an Ihren Händler zur Behebung zurücksenden können.
- 2) Verstärkeranschluss: Um Schäden zu vermeiden, ist es im Allgemeinen ratsam, ein Muster zum Ein- und Ausschalten Ihres Systems festzulegen und zu befolgen. Wenn alle Systemteile angeschlossen sind, schalten Sie Quellgeräte, Mischpulte, Effektprozessoren usw. ein, BEVOR Sie Ihren Verstärker einschalten. Viele Produkte haben beim Ein- und Ausschalten große vorübergehende Überspannungen, die Ihre Lautsprecher beschädigen können. Wenn Sie Ihren Verstärker ZULETZT einschalten und sicherstellen, dass sein Pegelregler auf ein Minimum eingestellt ist, sollten Transienten von anderen Geräten Ihre Lautsprecher nicht erreichen. Warten Sie, bis sich alle Systemteile stabilisiert haben, normalerweise einige Sekunden. Wenn Sie Ihr System ausschalten, drehen Sie in ähnlicher Weise immer die Pegelregler an Ihrem Verstärker herunter und schalten Sie dann seinen Strom aus, bevor Sie andere Geräte ausschalten.
- 3) Kabel: Verwenden Sie niemals abgeschirmte Kabel oder Mikrofonkabel für Lautsprecherverbindungen, da diese nicht stark genug sind, um die Verstärkerlast zu bewältigen, und Ihr gesamtes System beschädigen könnten. Verwenden Sie überall sonst hochwertige abgeschirmte Kabel.
- 4) Wartung: Der Benutzer sollte nicht versuchen, diese Produkte zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.
- 5) Beachten Sie alle Warnungen.
- 6) Befolgen Sie alle Anweisungen.
- 7) Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 8) Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 9) Blockieren Sie keine der Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- 10) Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- 11) Ein Gerät der Klasse I muss an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Erdungsstecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Die breite Klinge oder der dritte Zinken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- 12) Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
- 13) Verwenden Sie nur vom Hersteller bereitgestellte Aufsätze/Zubehörteile.
- 14) Verwenden Sie es nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination aus Wagen und Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- 15) Der Netzstecker oder die Gerätekupplung dient als Trennvorrichtung und muss leicht bedienbar bleiben. Der Benutzer sollte einen einfachen Zugang zu allen Netzsteckern, Netzkupplungen und Netzschaltern ermöglichen, die in Verbindung mit diesem Gerät verwendet werden, damit es leicht bedienbar ist. Trennen Sie dieses Gerät während eines Gewitters oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 16) Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht funktioniert normal oder wurde fallen gelassen.
- 17) Brechen Sie niemals den Erdungsstift ab. Schließen Sie das Gerät nur an ein Netzteil des Typs an, der auf dem Gerät neben dem Netzkabel gekennzeichnet ist.
- 18) Wenn dieses Produkt in einem Geräterack montiert werden soll, sollte eine hintere Stütze bereitgestellt werden.
- 19) Hinweis nur für Großbritannien: Wenn die Farben der Drähte im Netzkabel dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie wie folgt vor:
 - o Der grün-gelbe Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben E, dem Erdungssymbol, grün oder grün und gelb gekennzeichnet ist.
 - o Der blaue Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben N oder der Farbe Schwarz gekennzeichnet ist.
 - o Der braune Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben L oder der Farbe Rot gekennzeichnet ist.
- 20) Dieses elektrische Gerät sollte keinem Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden, und es sollte darauf geachtet werden, keine Gegenstände mit Flüssigkeiten, wie z. B. Vasen, auf das Gerät zu stellen.
- 21) Die Exposition gegenüber extrem hohen Lärmpegeln kann zu einem dauerhaften Hörverlust führen. Individuen sind sehr unterschiedlich anfällig für lärmbedingten Hörverlust, aber fast jeder wird etwas an Gehör verlieren, wenn er ausreichend intensivem Lärm für eine ausreichende Zeit ausgesetzt ist. Die Arbeitssicherheits- und Gesundheitsbehörde der US-Regierung (OSHA) hat die folgenden zulässigen Lärmbelastungen festgelegt: Laut OSHA kann jede Belastung, die die oben genannten zulässigen Grenzwerte überschreitet, zu Gehörverlust führen. Beim Betrieb dieses Verstärkersystems müssen Ohrstöpsel oder Schutzvorrichtungen in den Gehörgängen oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die Exposition die oben angegebenen Grenzwerte überschreitet. Um sich vor potenziell gefährlicher Exposition gegenüber hohen Schalldruckpegeln zu schützen, wird empfohlen, dass alle Personen, die Geräten ausgesetzt sind, die hohe Schalldruckpegel erzeugen können, wie z. B. dieses Verstärkersystem, durch Gehörschutz geschützt werden, während dieses Gerät in Betrieb ist.
- 22) Wenn Ihr Gerät über einen Kippmechanismus oder ein Gehäuse im Kickback-Stil verfügt, verwenden Sie dieses Designmerkmal bitte mit Vorsicht. Aufgrund der Leichtigkeit, mit der der Verstärker zwischen gerader und geneigter Rückenposition bewegt werden kann, verwenden Sie den Verstärker nur auf einer ebenen, stabilen Oberfläche. Betreiben Sie den Verstärker NICHT auf einem Schreibtisch, Tisch, Regal oder einer anderen ungeeigneten, instabilen Plattform.
- 23) Auf dem Produkt und in den Produkthandbüchern verwendete Symbole und Nomenklaturen, die den Bediener auf Bereiche aufmerksam machen sollen, in denen möglicherweise besondere Vorsicht geboten ist, lauten wie folgt:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

 CAUTION:	Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.
 WARNING:	Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.
VORSICHT:	Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vor Anwender repariert werden konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.
ACHTUNG:	Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.
	Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: 1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen. 2) Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. Warnung: Änderungen oder Modifikationen an der Ausrüstung, die nicht von Laney genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers zur Nutzung der Ausrüstung führen. Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei einer Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben. Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder positionieren Sie sie neu. Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger. Verbinden Sie das Gerät mit einer Steckdose in einem anderen Stromkreis als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist. Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Hilfe zu erhalten.
	Dieses Produkt entspricht den Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Regeln: CE-Zeichen (93/68/EWG), Niederspannung (2014/35/EU), EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65/EU), ErP (2009/125/EU) VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: http://support.laney.co.uk/approvals
	Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen gesetzlichen Anforderungen Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Related Products and Energy Information, (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012
	Um Umweltschäden zu vermeiden, darf dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll auf Deponien entsorgt werden. Es muss gemäß den Empfehlungen der in Ihrem Land geltenden WEEE-Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) zu einem zugelassenen Recyclingzentrum gebracht werden.



LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
DIE NEUESTEN INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER WWW.LANEY.CO.UK

**IM INTERESSE DER KONTINUIERLICHEN ENTWICKLUNG BEHÄLT SICH LANEY DAS RECHT VOR,
PRODUKTSPEZIFIKATIONEN OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG ZU ÄNDERN.**