



soundSation MioStream Series

Professional Mixer Series with
OTG, Bluetooth and Soundcard



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read and take proper care of this manual
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsationmusic.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	4
1.1. Intended Operation	5
1.2. Safety Warnings.....	5
1.3. Maintenance and Service.....	7
2. BEFORE YOU START	7
2.1. Unpacking.....	7
2.2. Getting Started.....	7
3. SOUNDSATION MIOSTREAM SERIES	8
3.1. Main Features.....	8
4. FRONT PANEL CONTROLS AND CONNECTIONS.....	9
5. REAR PANEL	12
6. OTG (On-The-Go) FUNCTION.....	13
6.1. 3-Way OTG Selector.....	14
7. BT PAIRING PROCEDURE	15
8. AUDIO CONNECTIONS.....	15
9. SPECIFICATIONS	17
10. PROTECTING THE ENVIRONMENT	18
11. WEEE DIRECTIVE	18
12. WARRANTY AND SERVICE	19

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



Safety Word	Meaning
DANGER	Indicates an immediate hazard with a high risk of serious injury or death if not avoided.
WARNING	Indicates a potentially hazardous situation that could result in injury or death if precautions are not taken.
CAUTION	Points out hazards that could cause minor to moderate injury or potential equipment damage.
NOTICE	Provides important information not related to physical injury but crucial for safe and correct usage of the product, as well as to prevent possible environmental damage.

Safety Symbol	Meaning
	General Warning - Caution is necessary to prevent risk of physical harm or death.
	Electrical Hazard - General electrical hazards due to improper use.
	Fire Hazard - General risk of fire due to overheating or improper use.
	Electromagnetic Interference - Use of Bluetooth transmission that can be affected by or cause electromagnetic interference (EMI).

1. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1.1. Intended Operation

This device is intended for professional and recreational audio applications, featuring OTG connectivity, Bluetooth integration, and a built-in soundcard for high-quality, interference-resistant sound transmission. It is ideal for live performances, public speaking, conferences, broadcasting, streaming, podcasting and studio recording. Operating the device in a manner that deviates from these guidelines is considered improper use and voids the warranty. Such use may lead to personal injury, equipment malfunction, or damage to property. The manufacturer assumes no responsibility or liability for consequences arising from improper or unauthorized use. Do not expose the device to extreme conditions or environments that may affect its performance. Users must have a basic understanding and possess the necessary skills to operate electronic devices. Individuals unfamiliar with such devices should only operate it under supervision of a qualified person. Regularly inspect the device for any signs of damage or wear. Do not attempt repairs unless specifically instructed to do so in this manual. For any issues beyond basic maintenance, contact an authorized service center.

1.2. Safety Warnings

Potential harm and choking risk for children

This product contains small parts and packaging materials that may pose a choking hazard for children and babies. Ensure that all components and packaging materials are kept out of reach of children to prevent accidental ingestion or choking. Store the product and packaging materials in a secure location, away from children and babies, especially when not in use. Always supervise children when this product is in use. Never allow unsupervised access to the product or its parts.

Electrical Hazards

- Never remove covers. Even though the mixer operates at low voltage, touching exposed circuitry could still result in an electric shock, especially if connected to a power source. There are no user-serviceable parts inside. Only qualified personnel should service or repair this product. Unauthorized disassembly or modifications may expose users to electrical risks. Internal components may store residual voltage, posing a risk of shock or damage.
- Frayed or broken power cords, power adapters or audio cables may lead to short circuits and electric shock. To ensure safe and reliable operation, always protect the cables from being walked on, pinched, or subjected to undue stress, particularly near plugs, outlets, and the point where the cables connect to the device.
- Unplug the mixer during lightning storms or if unused for long periods.
- Ensure the power supply voltage matches the device's rated voltage. Use only the provided power adapter or a manufacturer-recommended equivalent.

**Fire Hazards**

- While the mixer doesn't generate significant heat, it's still important to place it in an area with adequate airflow, ensuring that ventilation openings are not blocked. Placing the mixer in poorly ventilated areas (e.g., inside a cabinet or on top of heat-producing devices) can cause excessive heat buildup. Prolonged overheating can damage internal components and increase the risk of fire.
- The apparatus should be located away from naked flames and heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat, as well as combustible objects such as curtains, leaves or paper.
- Using an incorrect power adapter with a higher voltage or current than specified can cause the adapter to overheat, potentially leading to melting and fire.
- Frayed, cut, or exposed wires can cause sparking or short circuits, which may lead to a fire hazard. Regularly inspect all cables and connectors for damage, and replace any compromised wires immediately.

**Moisture and Liquid Exposure**

Do not expose the mixer to rain, moisture, or any other liquids, as this can cause short circuits, electrical malfunctions, fire hazards, and damage to the device. Additionally, avoid placing objects containing liquids, such as drinks or vases, near the mixer. Accidental spills can lead to electrical failures, short-circuiting, or even fire if the liquid comes into contact with power circuits. Keeping the mixer in a dry environment is essential for maintaining its longevity and avoiding risks.

**Damage related to operation in unsuitable ambient conditions**

Avoid using the mixer in excessively hot or cold environments, as extreme temperatures and rapid temperature changes can negatively impact its performance and potentially cause damage. Components such as the power supply and internal circuitry may be particularly vulnerable to temperature extremes, which could lead to malfunction or failure. Do not place the mixer in direct sunlight or in areas with heavy dirt, dust, or excessive vibrations. Dust accumulation can impair audio quality and performance, while constant vibrations may damage internal parts, resulting in audio distortion, malfunction, or failure of the device.

**Electromagnetic Interference (EMI)**

This product uses and can radiate radio frequencies during operation due to Bluetooth transmission. Devices such as Wi-Fi routers, mobile phones, wireless microphones, and other Bluetooth devices operating on the same frequency band can either cause or be affected by signal dropouts, audio distortion, or connectivity issues. To minimize these risks, ensure the mixer is placed away from electronic devices that emit strong radio frequencies and avoid environments with high levels of electromagnetic interference. Regularly check for interference and relocate the mixer or other devices to an area with less signal disruption to maintain optimal performance.

1.3. Maintenance and Service

Regular maintenance and servicing are essential to keep the mixer in optimal working condition. Clean the system regularly using only a dry cloth. Avoid using solvents such as benzene or alcohol. Inspect the power adapter and cables for any signs of wear or damage, and ensure proper ventilation to prevent overheating. Always disconnect the power adapter from the outlet before cleaning, and never plug or unplug the power adapter with damp or wet hands. Do not attempt any servicing beyond the instructions provided in the manual. For any repairs or servicing, refer to qualified service personnel only. Only use accessories, attachments, or parts recommended by the manufacturer.

2. BEFORE YOU START

2.1. Unpacking

Thank you for purchasing the MioStream Series Mixer with OTG, Bluetooth and Soundcard. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- ▶ 1x MioStream Mixer
- ▶ 2x Type-A to Type-C USB cables (1 with OTG function)
- ▶ 1x TRRS Mini-jack cable
- ▶ 1x Mini Type-A Female to Type-C Male USB adapter
- ▶ 1x 5V DC Power Adapter
- ▶ This User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

2.2. Getting Started

The MioStream Series is part of a wider range of SOUNDSATION Pro Audio product line with characteristics of compactness, lightness and versatility. These mixers are ideal for many live audio production purposes. Each MioStream is connected to mains through the supplied power adapter and meets the required safety standards.

 **Make sure that all units are properly grounded. For your safety, you should never remove any ground connector from the power adapter or electrical devices, nor should you make the grounding inoperative in any way.**

Our products are subject to a continuous process of further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

3. SOUNDSATION MIOSTREAM SERIES

MioStream: The Ultimate Audio Hub for Streaming & Broadcasting

The MioStream series is designed for creators who need a compact, reliable, and ultra-versatile tool for live audio production—whether it's streaming, podcasting, or broadcasting. Whether you're going live on YouTube, TikTok, or Twitch, MioStream makes it effortless: just plug in your phone, tablet, or laptop via USB or Mini-Jack TRRS and instantly record a mix of all four inputs—effects included—without any hassle. But that's just the beginning. The built-in 48kHz audio interface features three send/return modes, allowing you to record in different configurations with zero loopback issues. It comes packed with up to 4 Mic/Line inputs (48V phantom power on Ch1 and Ch2; Hi-Z on Ch2 or Ch4, depending on the model), a dedicated 5V input for condenser mics, Bluetooth connectivity, and a high-quality digital effects processor with four customizable presets.

In short? Whether you choose MioStream4 or MioStream6, you get a powerhouse of pro-level features, making it an essential tool for anyone serious about live audio production.

3.1. Main Features

MioStream Series mixers are available in two versions: MioStream4 and MioStream6:

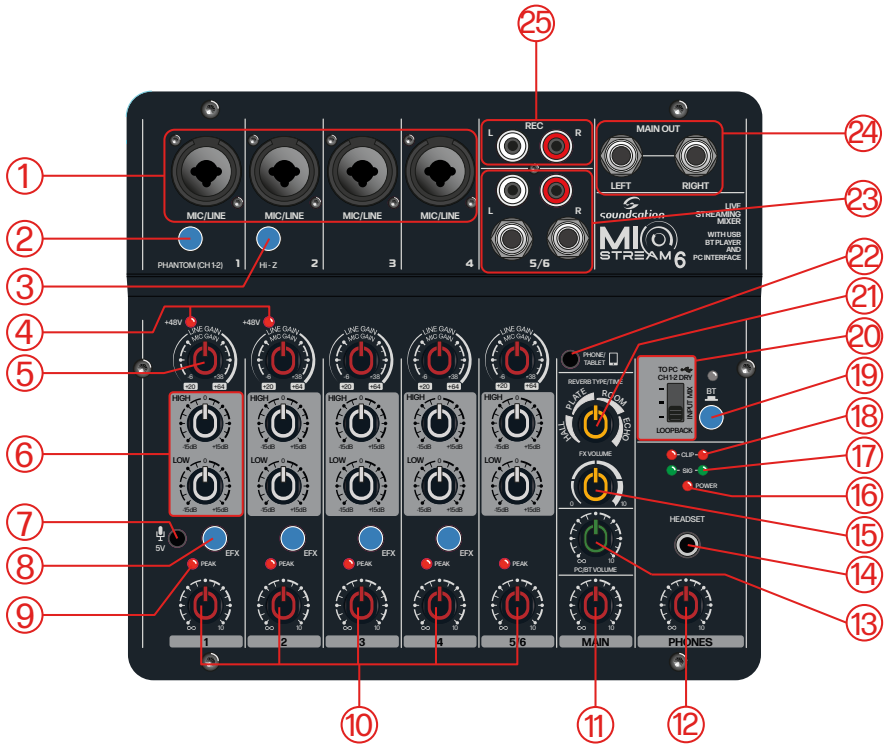
MioStream4

- ▶ 2x Mic Inputs with XLR Combo
- ▶ 2x Line Inputs with ¼" Jack and RCA
- ▶ OTG with USB Type-C and TRRS Mini-jack
- ▶ Soundcard with USB Type-C PC/Phone Host Port
- ▶ Bluetooth
- ▶ 5V Mic Input
- ▶ Digital Effects with 4 adjustable presets (Hall, Plate, Room, Echo)

MioStream6

- ▶ 4x Mic Inputs with XLR Combo
- ▶ 2x Line Inputs with ¼" Jack and RCA
- ▶ OTG with USB Type-C and TRRS Mini-jack
- ▶ Soundcard with USB Type-C PC/Phone Host Port
- ▶ Bluetooth
- ▶ 5V Mic Input
- ▶ Digital Effects with 4 adjustable presets (Hall, Plate, Room, Echo)

4. FRONT PANEL CONTROLS AND CONNECTIONS



1) Mic/Line Combo Connectors

This input connectors accept balanced XLR or balanced/unbalanced 1/4" jack plugs with Mic or Line level signals (Hi-Z available on channel 2 only). Use the Mic/Line gain knob (5) to adjust the input gain depending on your source. If you use a condenser mic that requires phantom power, press the Phantom Power Button (2) to enable +48V power. If you wish to connect instruments like electric guitars or basses directly into the mixer, make sure to press the Hi-Z Button (3) to increase input impedance. Please refer to the points below for additional details.

2) Phantom Power Button

Press this button to supply +48V DC to CH1 only (MioStream4) or CH1 and 2 (MioStream6) when using condenser microphones that require phantom power. The +48V LED indicator(s) (4) will light up, confirming that phantom power is active.

 **NOTE: Always turn off phantom power before plugging or unplugging microphones to avoid loud pops or potential damage to speakers and equipment.**

3) Hi-Z Button

This button allows you to connect high-impedance instruments, such as electric guitars and basses, directly to the mixer or audio interface without requiring a DI box. Press the Hi-Z button after plugging in the instrument to avoid loud pops or signal spikes.

 **NOTE: Always make sure Phantom Power is off when Hi-Z button is activated.**

4) +48V LED Indicator(s)

These LED indicators light up red when phantom power is activated on CH1 (MioStream4) and CH1 & CH2 (MioStream6).

5) Mic/Line Gain Knob

Use this knob to adjust the input sensitivity of the preamp inputs of each channel, depending on your source (Mic or Line).

6) EQ Section

Use these knobs to adjust the amount of High or Low frequencies for each channel (+/-15dB).

7) 3.5mm 5V Mic Input

This input provides 5V power for electret condenser microphones like lavalier mics, headset mics, or small desktop mics. It also accepts audio input from phones via TRRS cable.

8) EFX Button

Push this button to apply effects on an individual channel. Choose effect type with Reverb Type/Time Knob (21), and adjust effects volume with FX Volume Knob (15).

 **NOTE: Effects apply only to channels 1 and 2 (MioStream4), and channels 1 to 4 (MioStream6).**

9) Peak Indicator

This LED indicator lights up red when the input signal is too high. Please turn the Mic/Line Gain Knob (5), or the Channel Volume Knob (10) to the left to reduce the volume.

10) Channel Volume Knob

This knobs control the final output level of each channel after EQ, effects and other processing.

11) Main Volume Knob

This knob controls the stereo output level of all inputs sent to the Left and Right Main Out (24). It determines how much of the mixed audio signal is sent to speakers or other devices.

12) Phones Level Knob

This knob adjusts the overall stereo mixed signal level sent to the Headphone Output (14).

13) PC/BT Level Knob

This knob controls the audio input level of PC/Phone Input (2, rear panel) and Bluetooth sources.

14) Headphone Output

3.5mm output jack for connecting headphones.

15) FX Volume Knob

This knob adjusts the amount of effect added to the signal of channels where the EFX Button (8) is activated.

16) Power Indicator

This LED indicator lights up red when power is being supplied to the mixer.

17) Signal Indicators

These LED indicators show the strength of the signal coming into the mixer. They flash in green when there is a normal, healthy signal. They stay lit when the signal is approaching a potentially too high level.

18) CLIP Indicators

These LED indicators light up red when the audio signal exceeds the allowed threshold, leading to distortion.

 **NOTE: These LEDs should come on only occasionally. Turn down the volume or gain knobs of your source to bring the audio signal back to a normal level.**

19) BT Button

Press this button to enable Bluetooth connection. For more information on Bluetooth pairing, check paragraph "7. BT PAIRING PROCEDURE" on page 15.

20) 3-way OTG Selector

This 3-way selector allows you to choose three recording options when the mixer is connected to a PC and functions as a USB Device. For more information about OTG function, refer to paragraph "6. OTG (On-The-Go) FUNCTION" on page 13.

21) Reverb Type/Time Knob

This knob allows you to choose between four different effect types on channels where the EFX Button (8) is activated: HALL, PLATE, ROOM Reverb and ECHO. Turn the knob to the right to choose the reverb type and increase reverb time or echo repetitions.

22) 3.5mm Phone/Tablet Input

Connect your phone or tablet via this 3.5mm mini-jack input. For real-time live broadcasting, use the included TRRS mini-jack cable. Volume level for this input is controlled by channel 3/4 volume knobs (10) on MioStream4 and channel 5/6 on MioStream6.

23) Stereo Inputs

These stereo inputs accept line-level sources such as keyboards, DJ controllers or out-

board gear. There are two types of connectors: 1/4" jacks and RCA.

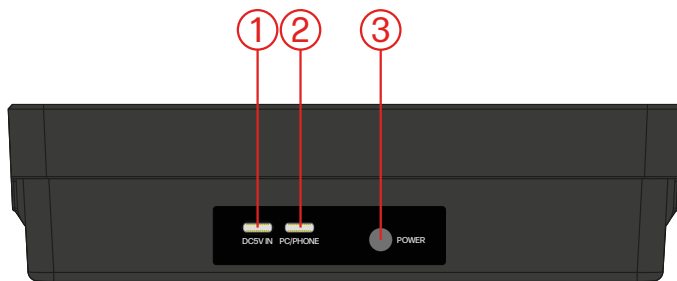
24) Main Outputs

These 1/4" jack Left and Right outputs deliver the full stereo mix of all input channels, including any EQ and effects adjustments. These outputs can be connected to the corresponding inputs (L/R) of powered speakers, power amplifiers, audio interfaces, or recording devices.

25) RCA Rec Outputs

This pair of stereo RCA outputs is used to send the main mix's stereo signal to an external recording device, such as a tape recorder, audio interface, or digital recorder. It can also be used to route the mix to other audio devices.

5. REAR PANEL



1) DC 5V Input

This USB Type-C port allows the mixer to be powered from a USB 5V power adapter (included), or directly from a PC. This makes it ideal for portable use, especially where traditional AC power is unavailable.

2) PC/Phone Input

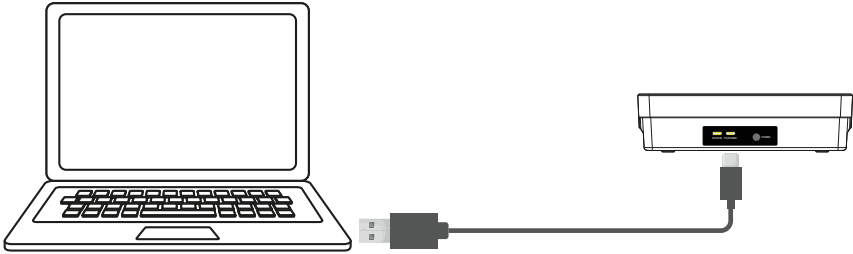
This USB Type-C port supports OTG (On-The-Go) functionality, allowing the mixer to function as an audio interface when connected to a PC. It also enables audio playback from a PC, phone, or tablet when these devices are connected. When connecting such devices to the mixer for playback (port used as a Host), be sure to use a compatible USB OTG cable (included) or adapter. Volume level for this port is controlled by the PC/BT Level Knob (13, front panel). For more information about OTG function, refer to paragraph "6. OTG (On-The-Go) FUNCTION" on page 13.

3) Power Button

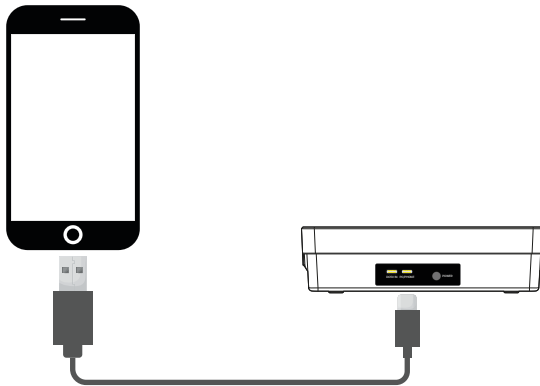
Press this button to switch the mixer On or Off.

6. OTG (On-The-Go) FUNCTION

MioStream Series mixers feature OTG (On-The-Go) function, allowing the mixer to switch between acting as a **USB device** and a **USB host**, depending on the connection.



1. When the mixer is connected to a PC, it functions as a **USB device**, enabling it to serve as an audio interface for recording. Connect the USB-C end of the included cable to the PC/Phone Input (2, rear panel) of the mixer, and the USB-A end to your computer (there is no need for a USB OTG cable for this function). The mixer will appear as a 'USB Audio' interface in the audio input settings on your computer, and is ready to use. No external drivers or software installation is required.



2. When devices like a phone, tablet, or external audio source are connected to the PC/Phone Input (2, rear panel), the mixer acts as the **USB host**, enabling audio playback through the connected device. To use the mixer for audio playback from these devices, a compatible USB OTG cable or adapter (included) is required. This is useful when using the mixer in live situations where music or playback needs to be sourced from a mobile device.

OTG functionality is useful for capturing high-quality audio, particularly in live streaming scenarios such as podcasting, YouTube streaming, or broadcasting on other platforms. For example, the mixer can connect directly to a computer via USB, as described in point 1, and act as an audio interface, capturing live audio from microphones and instruments, processing it with onboard EQ or effects, and sending it to a DAW (Digital Audio Work-

station), a recording app, or for real-time broadcast.

In YouTube streaming or live social media broadcasts, the mixer not only acts as the audio interface for your PC, but can also receive audio from external sources such as mobile devices, tablets, microphones, or musical instruments, as described in point 2. This makes it easy to mix live voice with background music, sound effects, or pre-recorded audio.

6.1. 3-Way OTG Selector

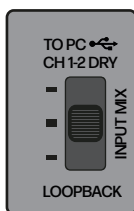
When the mixer is connected to a PC and functions as a USB device, the 3-way OTG selector (20, front panel) allows users to manually choose between three recording options, based on the position of the switch.

Position 1



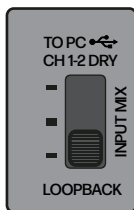
When the switch is in the top position, CH1 and CH2 are recorded in two separate mono tracks, or in a stereo track with CH1 on the left and CH2 on the right. In this mode, any applied effects will not be recorded.

Position 2



When the switch is in the middle position, CH1 and CH2 are recorded in a single stereo track. Any applied effects will not be recorded.

Position 3



When the switch is in the bottom position, the mixer records the same signal sent to the main outputs as a stereo mix of all active channels. In this mode, any effects applied to channels with the EFX button (8, front panel) engaged will be included in the recording.

7. BT PAIRING PROCEDURE



To pair your device with the mixer, press the BT Button (19, front panel). The LED indicator above it will start flashing blue, signaling that the mixer is ready for pairing. Next, enable Bluetooth on your smartphone or tablet. A device named 'MIOSTREAM4' or 'MIOSTREAM6' (depending on your model) will appear in the list of available devices. Select it to begin the pairing process. Once connected, the blue indicator will remain lit, confirming that your device is paired and ready to use.

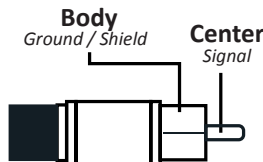
To unpair your device from the mixer, press the BT Button again. The Bluetooth connection will be interrupted immediately, and the blue LED will turn off. Alternatively, you can unpair the mixer from the device list on your smartphone or tablet. In this case, the BT Button remains engaged, and the blue LED will start flashing again, indicating that the mixer is ready for pairing.

Input volume is controlled by the PC/BT Level Knob (13, front panel), as well as by your paired device.

8. AUDIO CONNECTIONS

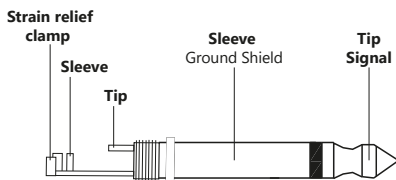
You will need several audio cables for the various connections of the mixer. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables. You can, of course, connect unbalanced equipment to balanced inputs. Use either mono or stereo jacks, making sure ring and sleeve are connected together (or pins 1 and 3 in case of XLR connectors).

Use RCA cables to connect unbalanced stereo sources with RCA output connectors to the stereo RCA inputs of the mixer (23, front panel), or to connect the stereo RCA REC output of the mixer (25, front panel) to the stereo RCA inputs of external devices.



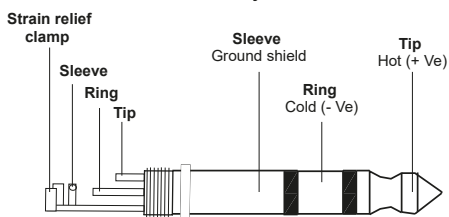
Use mono TS 1/4" jack connectors to connect unbalanced sources of external devices such as musical instruments, etc. to the stereo inputs of the mixer (23, front panel). The mono TS 1/4" jack connectors can also be used with combo Mic/Line inputs (1, front panel) and main outputs (24, front panel).

Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



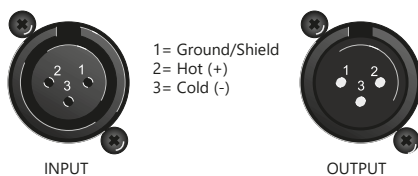
You can also use TRS 1/4" jack connectors.

Balanced use of 1/4" jack TRS connector



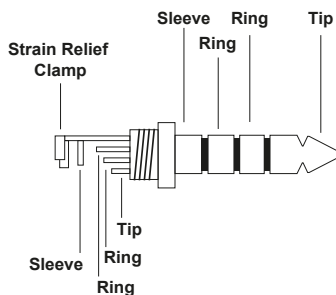
Mic/Line inputs (1, front panel) also accept balanced XLR connectors.

Balanced use of XLR connectors



In case of unbalanced use, Pins 1 and 3 must be bridged

The 3.5mm Phone/Tablet input (22, front panel) accept a TRRS mini-jack connector. This input supports connections from mobile phones or tablets. You can also plug your phone to the 3.5mm 5V Mic input (7, front panel) using the same type of connector.



9. SPECIFICATIONS

Model	MioStream4	MioStream6
Input Channel Sensitivity	Mic Input -60dB; Stereo Channel Input -40dB	
Output Level	4V Max	
Signal to Noise Ratio	-80dB	
EQ	+/-15dB – 12kHz (High); +/-15dB – 60Hz (Low)	
Connections	XLR & 1/4" Jack Combo (CH1-2); 1/4" Jack and Stereo RCA (CH3-4); 1/8" Mini-jack (5V Mic Input CH1); TRRS mini-jack (Phone/Tablet In); 1/4" Jack (Stereo Main Out); 1/8" TRS Mini-jack (Headset)	XLR & 1/4" Jack Combo (CH 1-2-3-4); 1/4" Jack and Stereo RCA (CH5-6); 1/8" Mini-jack (5V Mic Input CH1); TRRS mini-jack (Phone/Tablet In); 1/4" Jack (Stereo Main Out); 1/8" TRS Mini-jack (Headset)
USB Audio	2-Channel In/Out @ 44.1kHz or 48kHz	
Power	5V External Power Adapter with USB Type-A Connector	
Product Size (WxDxH)	160 x 193 x 60 mm	209 x 193 x 60 mm
Product Weight	0,65 kg	0,85 kg
Carton Size (WxDxH)	215 x 85 x 228 mm	265 x 85 x 228 mm
Carton Weight	0,85 kg	1,10 kg

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice.

10. PROTECTING THE ENVIRONMENT

3) Eco-Friendly Packaging



We have utilized environmentally friendly materials for packaging this product. Most of the packaging materials, including cardboard, paper, and certain plastics, can be recycled. Please help us reduce environmental impact by disposing of these materials responsibly.

Please ensure these materials are placed in designated recycling containers according to your local recycling program. Check local regulations to ensure compliance.



See regulations about waste management and material recycling in France.

11. WEEE DIRECTIVE

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

12. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

SOMMARIO

13. IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA.....	22
13.1. Uso previsto	23
13.2. Avvertenze per la Sicurezza	23
13.3. Manutenzione e Assistenza	25
14. PRIMA DI INIZIARE	25
14.1. Disimballaggio	25
14.2. Come Iniziare.....	25
15. SERIE SOUNDSATION MIOSTREAM	26
15.1. Caratteristiche Principali.....	26
16. CONTROLLI E CONNESSIONI DEL PANNELLO FRONTALE.....	27
17. PANNELLO POSTERIORE.....	30
18. FUNZIONE OTG (On-The-Go)	31
18.1. Selettore OTG a 3 Vie	32
19. PROCEDURA DI ACCOPPIAMENTO BT	33
20. CONNESSIONI AUDIO	33
21. SPECIFICHE TECNICHE	35
22. PROTEGGERE L'AMBIENTE	36
23. DIRETTIVA RAEE	36
24. GARANZIA E ASSISTENZA	37

TERMINI DI SICUREZZA E SIGNIFICATO DEI SIMBOLI



Termine	Significato
PERICOLO	Indica un pericolo immediato con elevato rischio di lesioni gravi o morte se non viene evitato.
ATTENZIONE	Indica una situazione potenzialmente pericolosa che potrebbe causare lesioni o morte se non si prendono le dovute precauzioni.
AVVERTENZA	Segnala i pericoli che potrebbero causare lesioni di lieve o media entità o potenziali danni alle apparecchiature.
NOTA	Fornisce informazioni importanti non legate a lesioni fisiche, ma fondamentali per un uso sicuro e corretto del prodotto, nonché per prevenire eventuali danni ambientali.

Simbolo di Sicurezza	Significato
	Avvertenza generale - La prudenza è necessaria per prevenire il rischio di lesioni fisiche o morte.
	Pericolo elettrico - Rischi elettrici generali dovuti a un uso improprio.
	Pericolo di incendio - Rischio generale di incendio dovuto a surriscaldamento o uso improprio.
	Interferenza elettromagnetica - L'uso della trasmissione Bluetooth può essere influenzato da, o causare interferenze elettromagnetiche (EMI).

13. IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggere queste istruzioni
- ▶ Conservare queste istruzioni
- ▶ Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti
- ▶ Seguire tutte le istruzioni

13.1. Uso previsto

Questo dispositivo, destinato ad applicazioni audio professionali e ricreative, è dotato di connettività OTG, integrazione Bluetooth e scheda audio integrata per una trasmissione del suono di alta qualità e resistente alle interferenze. È ideale per esibizioni dal vivo, discorsi in pubblico, conferenze, trasmissioni, streaming, podcasting e registrazioni in studio. L'utilizzo del dispositivo in modo difforme da queste linee guida è considerato un uso improprio e annulla la garanzia. Tale uso può provocare lesioni personali, malfunzionamenti dell'apparecchiatura o danni alle cose. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per le conseguenze derivanti da un uso improprio o non autorizzato. Non esporre il dispositivo a condizioni o ambienti estremi che potrebbero comprometterne le prestazioni. Gli utenti devono avere una conoscenza di base e possedere le competenze necessarie per utilizzare i dispositivi elettronici. Le persone che non hanno familiarità con tali dispositivi devono utilizzarli solo sotto la supervisione di una persona qualificata. Ispezionare regolarmente il dispositivo per rilevare eventuali segni di danni o usura. Non tentare di effettuare riparazioni se non espressamente indicato nel presente manuale. Per qualsiasi problema che vada oltre la manutenzione di base, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

13.2. Avvertenze per la Sicurezza

Potenziale pericolo e rischio di soffocamento per i bambini

Questo prodotto contiene parti e materiali di imballaggio di piccole dimensioni che possono rappresentare un rischio di soffocamento per bambini e neonati. Assicurarsi che tutti i componenti e i materiali di imballaggio siano tenuti fuori dalla portata dei bambini per evitare l'ingestione o il soffocamento accidentale. Conservare il prodotto e i materiali di imballaggio in un luogo sicuro, lontano dalla portata di bambini e neonati, soprattutto quando non vengono utilizzati. Sorvegliare sempre i bambini quando il prodotto è in uso. Non consentire mai l'accesso al prodotto o alle sue parti senza supervisione.

Pericoli Elettrici

- Non rimuovere mai coperchi o pannelli di accesso. Anche se il mixer funziona a bassa tensione, il contatto con i circuiti esposti può provocare scosse elettriche, soprattutto se collegato a una fonte di alimentazione. All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente. La manutenzione o la riparazione di questo prodotto deve essere effettuata solo da personale qualificato. Lo smontaggio o le modifiche non autorizzate possono esporre gli utenti a rischi elettrici. I componenti interni possono accumulare tensione residua, con il rischio di scosse o danni.
- Cavi di alimentazione, adattatori di alimentazione o cavi audio sfilacciati o rovinati possono provocare cortocircuiti e scosse elettriche. Per garantire un funzionamento sicuro e affidabile, proteggete sempre i cavi dal calpestio, dallo schiacciamento o da sollecitazioni eccessive, in particolare in prossimità di spine, prese e del punto in cui i cavi si collegano al dispositivo.
- Scollegare il mixer durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione corrisponda alla tensione nominale del

dispositivo. Utilizzare esclusivamente l'adattatore di alimentazione fornito in dotazione o un adattatore equivalente raccomandato dal produttore.



Pericoli di Incendio

- Anche se il mixer non genera un calore significativo, è comunque importante collocarlo in un'area con un flusso d'aria adeguato, assicurandosi che le aperture di ventilazione non siano bloccate. La collocazione del mixer in aree poco ventilate (ad esempio, all'interno di un cabinet o sopra dispositivi che producono calore) può causare un accumulo eccessivo di calore. Un surriscaldamento prolungato può danneggiare i componenti interni e aumentare il rischio di incendio.
- L'apparecchio deve essere collocato lontano da fiamme libere e da fonti di calore come termosifoni, stufe o altri apparecchi che producono calore, nonché da oggetti combustibili come tende, foglie o carta.
- L'uso di un adattatore di alimentazione non corretto, con una tensione o una corrente superiore a quella specificata, può causare il surriscaldamento dell'adattatore, con il rischio di fusione e incendio.
- I cavi sfilacciati, tagliati o esposti possono provocare scintille o cortocircuiti, con conseguente rischio di incendio. Ispezionare regolarmente tutti i cavi e i connettori per verificare che non siano danneggiati e sostituire immediatamente quelli compromessi.



Esposizione all'Umidità e ai Liquidi

Non esporre il mixer alla pioggia, all'umidità o a qualsiasi altro liquido, poiché ciò può causare cortocircuiti, malfunzionamenti elettrici, rischi di incendio e danni all'apparecchio. Inoltre, evitare di collocare oggetti contenenti liquidi, come bevande o vasi, vicino al mixer. Versamenti accidentali possono causare guasti elettrici, cortocircuiti o addirittura incendi se il liquido entra in contatto con i circuiti di alimentazione. Mantenere il mixer in un ambiente asciutto è essenziale per preservarne la longevità ed evitare rischi.



Danni legati al funzionamento in condizioni ambientali non idonee

Evitare di utilizzare il mixer in ambienti eccessivamente caldi o freddi, poiché le temperature estreme e i rapidi sbalzi di temperatura possono influire negativamente sulle sue prestazioni e potenzialmente causare danni. Componenti come l'alimentatore e i circuiti interni possono essere particolarmente vulnerabili alle temperature estreme, con conseguenti malfunzionamenti o guasti. Non collocate il mixer alla luce diretta del sole o in aree soggette a sporco, polvere o vibrazioni eccessive. L'accumulo di polvere può compromettere la qualità e le prestazioni audio, mentre le vibrazioni costanti possono danneggiare le parti interne, con conseguente distorsione audio, malfunzionamento o guasto dell'apparecchio.



Interferenze Elettromagnetiche (EMI)

Questo prodotto utilizza e può irradiare frequenze radio durante il funzionamento a causa della trasmissione Bluetooth. Dispositivi come router Wi-Fi, telefoni cellulari, microfoni wireless e altri dispositivi Bluetooth che operano sulla stessa banda di frequenza possono causare o essere interessati da cadute di segnale, distorsione audio o problemi di connettività. Per ridurre al minimo questi rischi, assicurarsi che il mixer sia posizionato

lontano da dispositivi elettronici che emettono forti frequenze radio ed evitare ambienti con alti livelli di interferenze elettromagnetiche. Controllare regolarmente la presenza di interferenze e riposizionare il mixer o altri dispositivi in un'area con meno disturbi del segnale per mantenere prestazioni ottimali.

13.3. Manutenzione e Assistenza

La manutenzione e l'assistenza regolari sono essenziali per mantenere il mixer in condizioni di lavoro ottimali. Pulire regolarmente il sistema utilizzando solo un panno asciutto. Evitare l'uso di solventi come il benzene o l'alcol. Controllare che l'adattatore di alimentazione e i cavi non presentino segni di usura o danni e garantire una ventilazione adeguata per evitare il surriscaldamento. Scollegare sempre l'adattatore di alimentazione dalla presa di corrente prima di procedere alla pulizia e non collegare o scollegare mai l'adattatore di alimentazione con le mani umide o bagnate. Non tentare di effettuare interventi di manutenzione al di fuori delle istruzioni fornite nel manuale. Per eventuali riparazioni o interventi di assistenza, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato. Utilizzare esclusivamente accessori, parti o componenti raccomandati dal produttore.

14. PRIMA DI INIZIARE

14.1. Disimballaggio

Grazie per aver acquistato il mixer della serie MioStream con OTG, Bluetooth e Scheda Audio. Ogni unità è stata ben testata e spedita in perfette condizioni operative. Disimballare con cura la confezione e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni:

- ▶ 1x Mixer MioStream
- ▶ 2x cavi USB da Tipo-A a Tipo-C (1 con funzione OTG)
- ▶ 1x cavo mini-jack TRRS
- ▶ 1x adattatore USB da Tipo-A femmina a Tipo-C maschio
- ▶ 1x adattatore di alimentazione da 5V DC
- ▶ Questo manuale d'uso

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Conservare il cartone e tutto il materiale di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che venga restituita con l'imballaggio originale del produttore. Non intraprendere alcuna azione senza prima averci contattato.

14.2. Come Iniziare

La serie MioStream fa parte di una più ampia gamma di prodotti SOUNDSATION Pro Audio con caratteristiche di compattezza, leggerezza e versatilità. Questi mixer sono ideali per molti scopi di produzione audio dal vivo. Ogni MioStream è collegato alla rete elettrica tramite l'alimentatore in dotazione e soddisfa gli standard di sicurezza richiesti.

 **Assicurarsi che tutte le unità siano correttamente collegate a terra. Per la vostra sicurezza, non dovete mai rimuovere il connettore di terra dall'adatta-**

tore di alimentazione o dai dispositivi elettrici, né rendere inoperante la messa a terra in alcun modo.

I nostri prodotti sono soggetti a un continuo processo di sviluppo. Pertanto, le modifiche alle caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza ulteriore preavviso.

15. SERIE SOUNDSATION MIOSTREAM

MioStream: Il tuo hub audio definitivo per streaming e broadcasting

La serie MioStream è pensata per creator che cercano uno strumento compatto, affidabile e ultra-versatile per la produzione audio live - che si tratti di streaming, podcast o broadcasting. Se trasmetti in diretta su YouTube, TikTok o Twitch, MioStream semplifica tutto: collega il tuo smartphone, tablet o laptop via USB o Mini-Jack TRRS e registra all'istante il mix di tutti gli ingressi, effetti inclusi, senza alcuna complicazione. E questo è solo l'inizio. L'interfaccia audio integrata lavora a 48kHz e offre tre modalità di invio/ritorno, permettendoti di registrare con configurazioni flessibili e senza problemi di loopback. È dotata di un massimo di 4 ingressi Mic/Line (alimentazione phantom a 48V su CH1, o CH1 e CH2, a seconda del modello; Hi-Z su CH2), un ingresso dedicato per microfoni a condensatore a 5V, connettività Bluetooth e un processore di effetti digitali di alta qualità con quattro preset personalizzabili.

In poche parole? Sia che scegliate MioStream4 o MioStream6, otterrete un concentrato di funzioni professionali, che lo rendono uno strumento essenziale per chi vuole portare la produzione audio live al livello successivo.

15.1. Caratteristiche Principali

I mixer della serie MioStream sono disponibili in due versioni: MioStream4 e MioStream6:

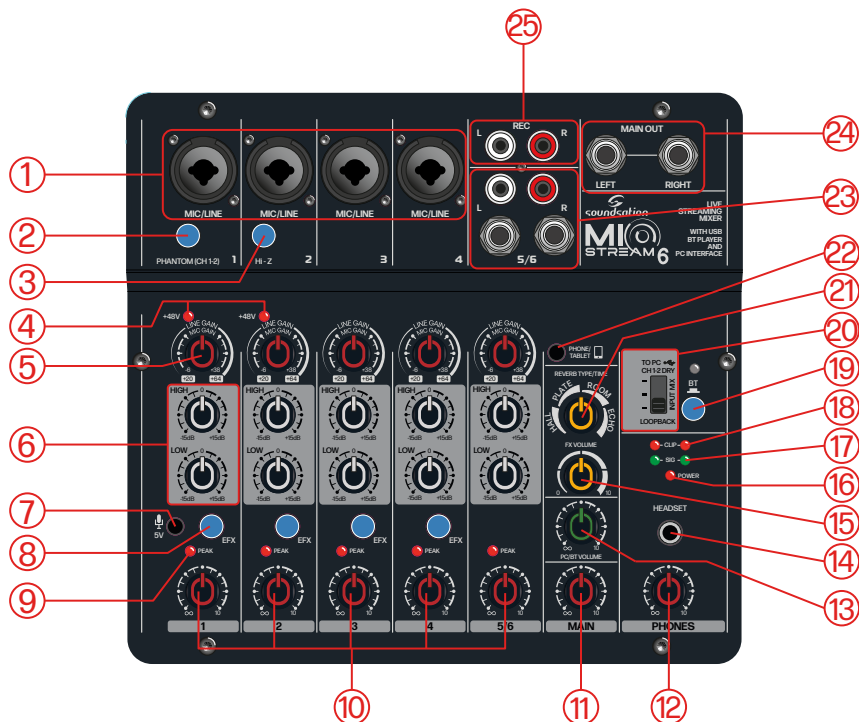
MioStream4

- ▶ 2x ingressi microfonici combo XLR
- ▶ 2x ingressi di linea con jack da ¼" e RCA
- ▶ OTG con USB Tipo-C e mini-jack TRRS
- ▶ Scheda audio con porta host USB Tipo-C per PC/Telefono
- ▶ Bluetooth
- ▶ Ingresso microfonico a 5V
- ▶ Effetti digitali con 4 preset regolabili (Hall, Plate, Room, Echo)

MioStream6

- ▶ 4x ingressi microfonici combo XLR
- ▶ 2x ingressi di linea con jack da ¼" e RCA
- ▶ OTG con USB Tipo-C e mini-jack TRRS
- ▶ Scheda audio con porta host USB Tipo-C per PC/Telefono
- ▶ Bluetooth
- ▶ Ingresso microfonico a 5V
- ▶ Effetti digitali con 4 preset regolabili (Hall, Plate, Room, Echo)

16. CONTROLLI E CONNESSIONI DEL PANNELLO FRONTALE



1) Connettori Combo Mic/Line

Questi ingressi combo accettano connessioni XLR bilanciate o jack da 1/4" bilanciate/sbilanciate con segnali di livello microfonico o di linea (Hi-Z disponibile solo sul canale 2). Usare la manopola del guadagno Mic/Line (5) per regolare il guadagno d'ingresso in base alla sorgente. Se si utilizza un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom, premere il pulsante Alimentazione Phantom (2) per attivare l'alimentazione a +48V. Se si desidera collegare strumenti come chitarre o bassi elettrici direttamente al mixer, assicurarsi di premere il pulsante Hi-Z (3) per aumentare l'impedenza di ingresso. Per ulteriori dettagli, consultare i punti seguenti.

2) Pulsante Alimentazione Phantom

Premere questo pulsante per fornire +48V DC solo al canale 1 (MioStream4) o ai canali 1 e 2 (MioStream6) quando si utilizzano microfoni a condensatore che richiedono l'alimentazione phantom. L'indicatore/i LED +48V (4) si accende, confermando che l'alimentazione phantom è attiva.

 **NOTA: spegnere sempre l'alimentazione phantom prima di collegare o scollegare i microfoni per evitare forti rumori o potenziali danni ai diffusori e alle apparecchiature.**

3) Pulsante Hi-Z

Questo pulsante consente di collegare strumenti ad alta impedenza, come chitarre e bassi elettrici, direttamente al mixer senza bisogno di una DI box. Premere il pulsante Hi-Z dopo aver collegato lo strumento per evitare forti rumori o picchi di segnale.

 **NOTA: accertarsi sempre che l'alimentazione Phantom sia disattivata quando si attiva il pulsante Hi-Z.**

4) Indicatore/i LED +48V

Questi indicatori LED si illuminano di rosso quando l'alimentazione phantom è attivata su CH1 (MioStream 4), e CH1 e CH2 (MioStream 6).

5) Manopola del Guadagno Mic/Line

Utilizzare questa manopola per regolare la sensibilità degli ingressi del preamplificatore di ciascun canale, a seconda della sorgente (Microfonica o di linea).

6) Sezione EQ

Utilizzare queste manopole per regolare la quantità di Alte o Basse frequenze per ciascun canale (+/-15dB).

7) Ingresso Microfonico da 3.5mm a 5V

Questo ingresso fornisce un'alimentazione a 5V per microfoni a condensatore a elettret, come microfoni lavalier, microfoni ad archetto o microfoni da scrivania. Accetta anche l'ingresso audio dai telefoni tramite cavo TRRS.

8) Pulsante EFX

Premere questo pulsante per applicare gli effetti a un singolo canale. Scegliere il tipo di effetto con la manopola Tipo/Tempo di Riverbero (21) e regolare il volume degli effetti con la manopola Volume FX (15).

 **NOTA: Gli effetti si applicano solo ai canali 1 e 2 (MioStream4) e ai canali da 1 a 4 (MioStream6).**

9) Indicatore di Picco

Questo indicatore LED si accende in rosso quando il segnale di ingresso è troppo alto. Ruotare la Manopola del guadagno Mic/Line (5) o la Manopola del Volume di Canale (10) verso sinistra per ridurre il volume.

10) Manopola del Volume di Canale

Queste manopole controllano il livello di uscita finale di ciascun canale dopo l'equalizzazione, gli effetti e altre elaborazioni.

11) Manopola del Volume Principale

Questa manopola controlla il livello di uscita di tutti gli ingressi inviati all'Uscita Principale Sinistra e Destra (24). Determina la quantità di segnale audio mixato inviato ai diffusori o ad altri dispositivi.

12) Manopola del Livello delle Cuffie

Questa manopola regola il livello complessivo del segnale stereo mixato inviato all'Uscita Cuffie (14).

13) Manopola del Livello PC/BT

Questa manopola controlla il livello del segnale audio proveniente dall' Ingresso PC/ Telefono (2, pannello posteriore) e dalla sorgente Bluetooth.

14) Uscita Cuffie

Jack di uscita da 3.5mm per il collegamento delle cuffie.

15) Manopola del Volume FX

Questa manopola regola la quantità di effetto aggiunto al segnale nei canali in cui è attivato il Pulsante EFX (8).

16) Indicatore di Alimentazione

Questo indicatore LED si illumina di rosso quando il mixer è acceso.

17) Indicatori di Segnale

Questi indicatori LED mostrano l'intensità del segnale in ingresso al mixer. Lampeggiano in verde quando il segnale è a un livello normale. Rimangono accesi quando il segnale si avvicina a un livello potenzialmente troppo alto.

18) Indicatori CLIP

Questi indicatori LED si accendono di rosso quando il segnale audio supera la soglia consentita, causando una distorsione.

 **NOTA: questi LED dovrebbero accendersi solo occasionalmente. Abbassare le manopole del volume o del guadagno della sorgente per riportare il segnale audio a un livello normale.**

19) Pulsante BT

Premere questo pulsante per attivare la connessione Bluetooth. Per ulteriori informazioni sull'accoppiamento Bluetooth, consultare il paragrafo "7. PROCEDURA DI ACCOPPIAMENTO BT" a pagina 33.

20) Selettore OTG a 3 vie

Questo selettore a 3 vie consente di scegliere tre opzioni di registrazione quando il mixer è collegato a un PC e funziona come dispositivo USB. Per ulteriori informazioni sulla funzione OTG, consultare il paragrafo "6. FUNZIONE OTG (On-The-Go)" a pagina 31.

21) Manopola Tipo/Tempo di Riverbero

Questa manopola consente di scegliere tra quattro diversi tipi di effetto sui canali in cui è attivato il pulsante EFX (8): Riverbero HALL, PLATE, ROOM e ECHO. Ruotare la manopola verso destra per scegliere il tipo di riverbero, aumentare il tempo di riverbero o le ripetizioni dell'echo.

22) Ingresso Telefono/Tablet da 3.5 mm

Collegate il vostro telefono o tablet tramite questo ingresso mini-jack da 3,5 mm. Per la trasmissione in tempo reale, utilizzare il cavo mini-jack TRRS in dotazione. Il livello del volume di questo ingresso è controllato dalle manopole del volume dei canali 3/4 (10) nel MioStream4, e 5/6 nel MioStream6.

23) Ingressi Stereo

Questi ingressi stereo accettano sorgenti a livello di linea come tastiere, controller per DJ o apparecchiature esterne. Sono disponibili due tipi di connettori: jack da 1/4" e RCA.

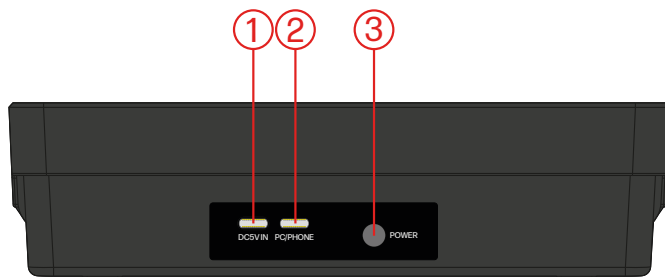
24) Uscite Principali

Queste uscite jack Left e Right da 1/4" forniscono il mix stereo completo di tutti i canali di ingresso, comprese le regolazioni dell'equalizzazione e degli effetti. Queste uscite possono essere collegate agli ingressi corrispondenti (L/R) di diffusori amplificati, amplificatori di potenza, interfacce audio o dispositivi di registrazione.

25) Uscite di registrazione RCA

Questa coppia di uscite stereo RCA viene utilizzata per inviare il segnale stereo del mix principale a un dispositivo di registrazione esterno, come un registratore a nastro, un'interfaccia audio o un registratore digitale. Può anche essere utilizzata per indirizzare il mix ad altri dispositivi audio.

17. PANNELLO POSTERIORE



1) Ingresso 5V DC

Questa porta USB Tipo-C consente di alimentare il mixer da un adattatore di alimentazione USB da 5V (incluso) o direttamente da un PC. Ciò lo rende ideale per l'uso portatile, soprattutto quando non è disponibile l'alimentazione AC tradizionale.

2) Ingresso PC/Telefono

Questa porta USB Tipo-C supporta la funzionalità OTG (On-The-Go), consentendo al mixer di funzionare come interfaccia audio quando è collegato a un PC. Consente inoltre la riproduzione audio da un PC, un telefono o un tablet quando questi dispositivi sono collegati. Quando si collegano tali dispositivi al mixer per la riproduzione (porta utilizzata come Host), assicurarsi di utilizzare un cavo USB OTG compatibile (in dotazione) o un

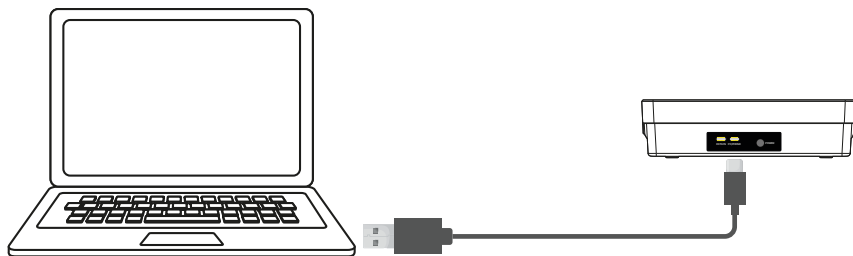
adattatore. Il livello del volume di questa porta è controllato dalla manopola del Livello PC/BT (13, pannello frontale). Per ulteriori informazioni sulla funzione OTG, consultare il paragrafo "6. FUNZIONE OTG (On-The-Go)" a pagina 31.

3) Pulsante di accensione

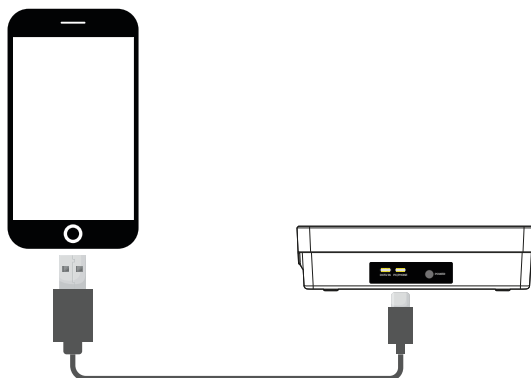
Premere questo pulsante per accendere o spegnere il mixer.

18. FUNZIONE OTG (On-The-Go)

I mixer della serie MioStream sono dotati di funzione OTG (On-The-Go), che consente al mixer di passare dal ruolo di **dispositivo USB** a quello di **host USB**, a seconda della connessione.



1. Quando il mixer è collegato a un PC, funziona come **dispositivo USB**, consentendogli di fungere da interfaccia audio per la registrazione. Collegare l'estremità USB-C del cavo in dotazione all'ingresso PC/Telefono (2, pannello posteriore) del mixer e l'estremità USB-A al computer (non è necessario un cavo USB OTG per questa funzione). Il mixer apparirà come interfaccia 'USB Audio' nelle impostazioni degli ingressi audio del computer e sarà pronto all'uso. Non è necessaria l'installazione di driver o software esterni.



2. Quando dispositivi come telefoni, tablet o sorgenti audio esterne sono collegati all'ingresso PC/Telefono (2, pannello posteriore), il mixer funge da **host USB**, consentendo la riproduzione audio attraverso il dispositivo collegato. Per utilizzare il

mixer per la riproduzione audio da questi dispositivi, è necessario un cavo o un adattatore USB OTG compatibile (in dotazione). Ciò è utile quando si utilizza il mixer in situazioni live in cui la musica o la riproduzione devono provenire da un dispositivo mobile.

La funzionalità OTG è utile per l'acquisizione di audio in alta qualità, in particolare in scenari di streaming dal vivo come il podcasting, lo streaming su YouTube o la trasmissione su altre piattaforme. Ad esempio, il mixer può collegarsi direttamente a un computer via USB, come descritto al punto 1, e fungere da interfaccia audio, catturando l'audio dal vivo da microfoni e strumenti, elaborandolo con l'equalizzazione o gli effetti integrati e inviandolo a una DAW (Digital Audio Workstation), a un'applicazione di registrazione, o per la trasmissione in tempo reale.

Nello streaming di YouTube o nelle trasmissioni in diretta sui social media, il mixer non solo funge da interfaccia audio per il PC, ma può anche ricevere l'audio da sorgenti esterne come dispositivi mobili, tablet, microfoni o strumenti musicali, come descritto al punto 2. In questo modo è facile mixare la voce dal vivo con musica di sottofondo, effetti sonori o audio preregistrato.

18.1. Selettore OTG a 3 Vie

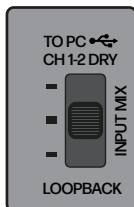
Quando il mixer è collegato a un PC e funziona come dispositivo USB, il selettore OTG a 3 vie (20, pannello frontale) consente di scegliere manualmente tra tre opzioni di registrazione, in base alla posizione dell'interruttore.

Posizione 1



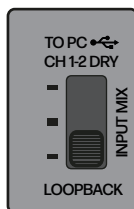
Quando l'interruttore è nella posizione superiore, CH1 e il CH2 vengono registrati in due tracce mono separate, oppure in una traccia stereo con CH1 a sinistra e il CH2 a destra. In questa modalità, gli effetti applicati non vengono registrati.

Posizione 2



Quando l'interruttore è in posizione centrale, CH1 e CH2 vengono registrati in un'unica traccia stereo. Gli effetti applicati non vengono registrati.

Posizione 3



Quando l'interruttore è nella posizione inferiore, il mixer registra lo stesso segnale inviato alle uscite principali come un mix stereo di tutti i canali attivi. In questa modalità, qualsiasi effetto applicato ai canali dove il Pulsante EFX (8, pannello frontale) è attivato sarà incluso nella registrazione.

19. PROCEDURA DI ACCOPPIAMENTO BT



Per associare il dispositivo al mixer, premere il Pulsante BT (19, pannello frontale). L'indicatore LED sopra di esso inizierà a lampeggiare in blu, segnalando che il mixer è pronto per l'accoppiamento. Quindi, attivare il Bluetooth sullo smartphone o sul tablet. Nell'elenco dei dispositivi disponibili apparirà un dispositivo denominato "MIOSTREAM4" o "MIOSTREAM6" (a seconda del modello). Selezionatelo per iniziare il processo di accoppiamento. Una volta collegato, l'indicatore blu rimarrà acceso a conferma che il dispositivo è accoppiato e pronto all'uso.

Per scollegare il dispositivo dal mixer, premere nuovamente il pulsante BT. La connessione Bluetooth viene interrotta immediatamente e il LED blu si spegne. In alternativa, è possibile disaccoppiare il mixer dall'elenco dei dispositivi sullo smartphone o sul tablet. In questo caso, il pulsante BT rimane inserito e il LED blu ricomincia a lampeggiare, indicando che il mixer è pronto per l'accoppiamento.

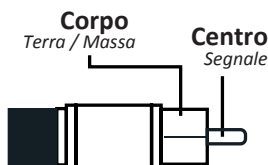
Il volume di ingresso è controllato dalla manopola del livello PC/BT (13, pannello frontale), oltre che dal dispositivo abbinato.

20. CONNESSIONI AUDIO

Sono necessari diversi cavi audio per le varie connessioni del mixer. Le immagini seguenti mostrano il cablaggio interno di questi cavi. È possibile collegare apparecchiature sbilanciate a ingressi bilanciati. Utilizzare jack mono o stereo, assicurandosi che l'anello e la calza siano collegati insieme (o i pin 1 e 3 nel caso dei connettori XLR).

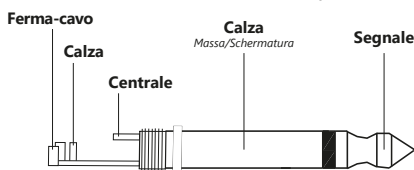
Utilizzare i cavi RCA per collegare le sorgenti stereo sbilanciate con connettori di uscita

RCA agli ingressi RCA stereo del mixer (23, pannello frontale) o per collegare l'uscita RCA REC stereo del mixer (25, pannello frontale) agli ingressi RCA stereo di dispositivi esterni.



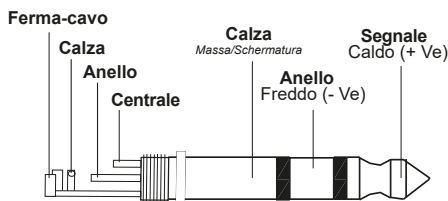
Utilizzare i connettori jack mono TS da 1/4" per collegare sorgenti sbilanciate di dispositivi esterni come strumenti musicali, ecc. agli ingressi stereo del mixer (23, pannello frontale). I connettori jack mono TS da 1/4" possono essere utilizzati anche con gli ingressi combo Mic/Line (1, pannello frontale) e le uscite principali (24, pannello frontale).

Uso sbilanciato del connettore jack TS 1/4"



È possibile utilizzare anche connettori jack TRS da 1/4".

Uso bilanciato del connettore jack 1/4" TRS



Gli ingressi Mic/Line (1, pannello frontale) accettano anche connettori XLR bilanciati.

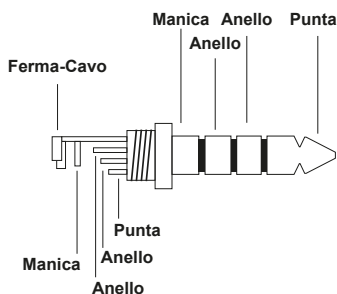
Uso Bilanciato di Connettori XLR



In caso di uso sbilanciato, Pin 1 e 3 verranno ponticellati

L'ingresso Telefono/Tablet da 3,5mm (22, pannello frontale) accetta un connettore mi-

ni-jack TRRS. Questo ingresso supporta le connessioni da telefoni cellulari o tablet. È inoltre possibile collegare il telefono all'ingresso Microfonico da 3,5mm a 5V (7, pannello frontale) utilizzando lo stesso tipo di connettore.



21. SPECIFICHE TECNICHE

Modello	MioStream4	MioStream6
Sensibilità di Ingresso	Ingresso Microfonico -60dB; Ingresso Canale Stereo -40dB	
Livello di Uscita	4V Max	
Rapporto Segnale/Rumore	-80dB	
EQ	+/-15dB - 12kHz (alto); +/-15dB - 60Hz (basso)	
Connessioni	Combo XLR e jack da 1/4" (CH1-2); Jack da 1/4" e RCA stereo (CH3-4); Mini-jack da 1/8" (ingresso microfonico 5V CH1); Mini-jack TRRS (ingresso telefono/tablet); Jack da 1/4" (uscita principale stereo); Mini-jack TRS da 1/8" (cuffie)	Combo XLR e jack da 1/4" (CH 1-2-3-4); Jack da 1/4" e RCA stereo (CH5-6); Mini-jack da 1/8" (ingresso microfonico 5V CH1); Mini-jack TRRS (ingresso telefono/tablet); Jack da 1/4" (uscita principale stereo); Mini-jack TRS da 1/8" (cuffie)
Audio USB	In/Out a 2 canali a 44,1 kHz o 48 kHz	
Alimentazione	Adattatore di Alimentazione Esterno da 5V con connettore USB Tipo-A	
Dimensioni del prodotto (LxPxA)	160 x 193 x 60 mm	209 x 193 x 60 mm
Peso del prodotto	0,65 kg	0,85 kg
Dimensioni dell'imballo (LxPxA)	215 x 85 x 228 mm	265 x 85 x 228 mm
Peso dell'imballo	0,85 kg	1,10 kg

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le modifiche alle caratteristiche tecniche sono soggette a variazioni

22. PROTEGGERE L'AMBIENTE

3) Imballaggio ecologico



Per il confezionamento di questo prodotto abbiamo utilizzato materiali ecologici. La maggior parte dei materiali di imballaggio, tra cui cartone, carta e alcune materie plastiche, possono essere riciclati. Vi preghiamo di aiutarci a ridurre l'impatto ambientale smaltendo questi materiali in modo responsabile.

Assicurarsi che questi materiali siano collocati nei contenitori per il riciclaggio previsti dal programma di riciclaggio locale. Verificare la conformità alle normative locali.



Consulta le normative sulla gestione dei rifiuti e sul riciclaggio dei materiali in Francia.

23. DIRETTIVA RAEE

SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE - Solo UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein)



Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, in conformità alla direttiva WEEE (2202/96/CE) e alla legislazione nazionale.

Questo prodotto deve essere consegnato a un punto di raccolta designato, ad esempio su base autorizzata uno contro uno quando si acquista un nuovo prodotto simile o a un sito di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE).

Una gestione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle AEE. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione nel corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui luoghi in cui è possibile consegnare le apparecchiature da riciclare, contattare l'ufficio comunale, l'autorità competente per i rifiuti, il sistema RAEE approvato o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

24. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION godono di una garanzia limitata di due anni. Questa garanzia di due anni è specifica per la data di acquisto indicata sulla ricevuta d'acquisto.

Le seguenti custodie/componenti non sono coperte dalla garanzia di cui sopra:

- Eventuali accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Qualsiasi modifica del prodotto apportata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION soddisferà gli obblighi di garanzia rimediando gratuitamente a qualsiasi difetto di materiale o di fabbricazione, a discrezione di SOUNDSATION, mediante riparazione o sostituzione di singole parti o dell'intero apparecchio. Qualsiasi parte difettosa rimossa da un prodotto nel corso di una richiesta di garanzia diventerà di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUND-SATION locale insieme alla prova d'acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballaggio originale, se disponibile. In alternativa, è possibile inviare il prodotto a SOUNDSATION SERVICE CENTER - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero RMA. Le spese di spedizione sono a carico del proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.soundsationmusic.com



MADE IN CHINA / FABBRICATO IN CINA / FABRICADO EN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

info@frenexport.it

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy

