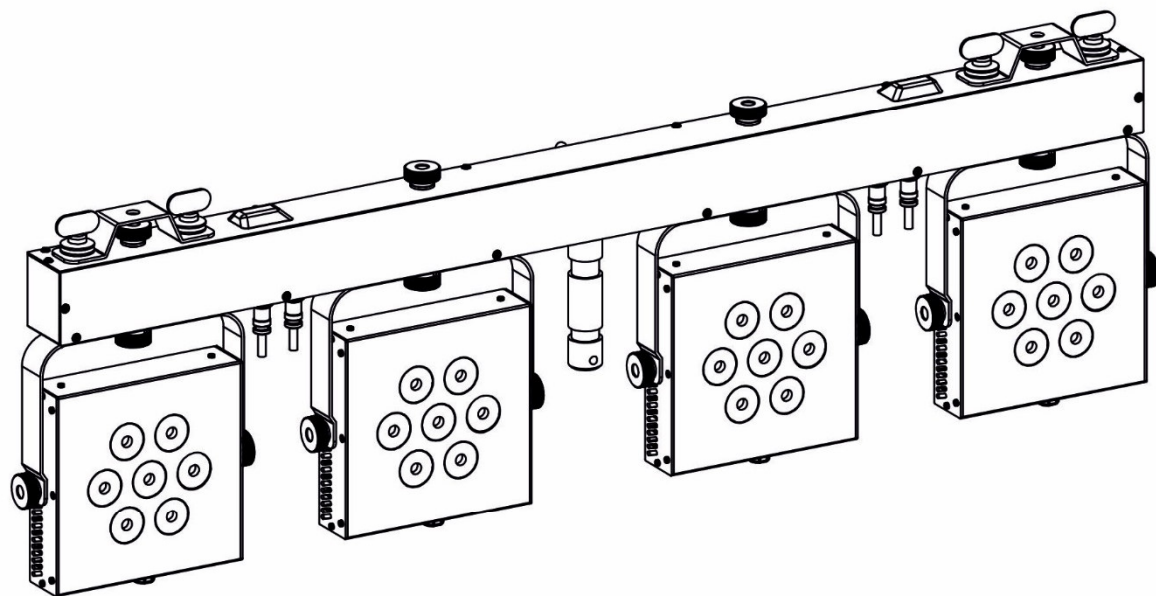


eurolite®

LED KLS-3002 MK2

Compact Light Set AIR



Bedienungsanleitung User Manual

eurolite®

LED KLS-3002 MK2 Compact Light Set AIR

Bar mit 4 lichtstarken 6in1 HCL RGBWA/UV-Spots, AirW-Funkeinheit (2,4 GHz), Funkfernbedienung und Transporttasche
Bar with 4 powerful 6in1 HCL RGBWA/UV spots, AirW wireless system (2.4 GHz), wireless remote control and transport bag

AirW 2.4G

RGBWA/UV

No. 42109896

www.eurolite.de

Inhaltsverzeichnis

Deutsch

EINFÜHRUNG	4
<i>Produktmerkmale</i>	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
GERÄTEBESCHREIBUNG	7
<i>Vorne</i>	7
<i>Hinten</i>	7
INSTALLATION	8
<i>Zusätzliche Geräte aufsetzen</i>	8
STATIVMONTAGE	9
NETZANSCHLUSS	9
BEDIENUNG	10
<i>Bedientasten</i>	10
<i>Menüstruktur</i>	10
<i>Standalone-Betrieb</i>	12
Automatikbetrieb	12
Musiksteuerung	12
Manueller Modus	12
Funkmodus	12
<i>Kabelgebundener Master/Slave-Betrieb</i>	12
FUNK-FERNBEDIENUNG	13
<i>Konfiguration</i>	13
<i>Bedienung</i>	13
<i>Batterie</i>	14
FUßSCHALTER	15
<i>Konfiguration</i>	15
<i>Bedienung</i>	15
AIRW-FUNKSTEUERUNG	16
<i>Slave-Geräte</i>	16
AIRW-FUNKBETRIEB MIT DMX-CONTROLLER	17
DMX-BETRIEB	18
<i>DMX-Controller anschließen</i>	18
<i>Drahtlose DMX-Übertragung</i>	18
<i>Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen</i>	19
AKTUALISIEREN DER FIRMWARE	25
REINIGUNG UND WARTUNG	25
<i>Sicherungswechsel</i>	25
UMWELTSCHUTZ	25
TECHNISCHE DATEN	26
<i>Zubehör</i>	27

Table of contents

English

INTRODUCTION	28
<i>Product features.....</i>	28
SAFETY INSTRUCTIONS	29
DESCRIPTION OF THE DEVICE	31
<i>Front.....</i>	31
<i>Rear.....</i>	31
INSTALLATION	32
<i>Attaching further lighting effects.....</i>	32
MOUNTING ON A STAND.....	33
POWER SUPPLY.....	33
OPERATION	34
<i>Operating buttons.....</i>	34
<i>Menu structure</i>	34
<i>Stand-alone mode.....</i>	36
Automatic mode	36
Sound control	36
Manual mode.....	36
Wireless mode	36
<i>Wired master/slave operation</i>	36
RF REMOTE CONTROL.....	37
Control options.....	37
Operation.....	37
Battery	38
FOOT SWITCH.....	39
Control options.....	39
Operation.....	39
AIRW WIRELESS CONTROL	40
AIRW WIRELESS CONTROL WITH DMX CONTROLLER.....	41
DMX OPERATION	42
<i>Connecting a DMX controller</i>	42
<i>Wireless DMX transmission</i>	42
<i>Setting the number of DMX channels and the DMX starting address</i>	43
FIRMWARE UPDATE	49
CLEANING AND MAINTENANCE	49
<i>Replacing the fuse</i>	49
PROTECTING THE ENVIRONMENT	49
TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	50
<i>Accessories.....</i>	51

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer / This user manual is valid for the article number:

42109896

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:

You can find the latest update of this user manual on the Internet under:

www.eurolite.de

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite®

LED KLS-3002 MK2 Kompakt-Lichtset AIR



GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals und schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Produktmerkmale

- Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und TV-Zapfen für Stativmontage
- Integrierter AirW-Funktransceiver für drahtlosen Master/Slave-Betrieb
- Adaptives Frequenzhopping für störungsfreie Signalübertragung im 2,4-GHz-Band
- 28 leistungsstarke LEDs 12 W SMD 5050 6in1 HCL RGBWA/UV (homogene Farbmischung)
- 4 Spots einzeln ansteuerbar
- Mit einem Abstrahlwinkel von 15°
- Spot-Effekt; UV-Effekt; Stroboskop-Effekt
- Dimmer elektronisch; Farbüberblendung einstellbar; Farbwechsel einstellbar; Farbmischung stufenlos; Farbwahl; Programmwahl; Ablaufgeschwindigkeit einstellbar; Farbmakros
- Direkte Farbwahl für 20 voreingestellte Farben
- 20 integrierte Showprogramme
- 3 Tasten der Fernbedienung zum Speichern eigener Einstellungen
- Ansteuerbar über Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; Master/Slave Funktion; Drehregler für Helligkeit; DMX; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional); AirW; kabellose Master/Slave Funktion; Funkfernsteuerung; Funkfußschalter (optional)

Lieferumfang

- 1 x Gerät, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Konformitätserklärung, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 1 x Fernbedienung, 1 x Tasche, 2 x Omega-Bügel, 4 x Rändelschraube, 4 x Unterlegscheibe, 1 x Batterie

SICHERHEITSHINWEISE

**WARNUNG!**

Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.

Verwendungszweck

- Bei diesem Gerät handelt es sich um einen Showlaser, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Das Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
- Der integrierte Funktransceiver arbeitet im ISM-Band im Bereich 2,4 GHz und ist für den Betrieb in den EU- und EFTA-Staaten allgemein zugelassen und anmelde- und gebührenfrei.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Gewährleistungsanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verfall des Gewährleistungsanspruchs zur Folge.


Gefahr durch Elektrizität

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartende Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät oder am Netzkabel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden.

Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit

- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Warnung vor Verbrennung und Brand

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich (Ta) beträgt -5 bis +45 °C. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur (Tc) kann im Betrieb bis zu 65 °C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt 0,3 m. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von 50 cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.

Warnung vor Verletzungen

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

Vorsicht - Sachschäden

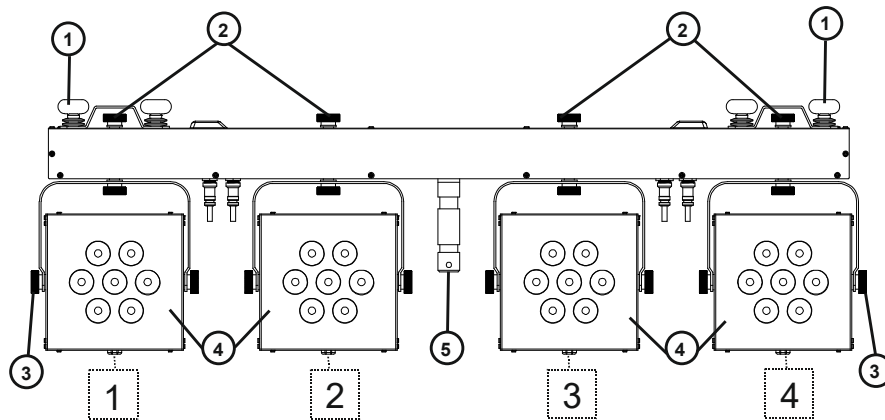
- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts erhöhen.
- Vermeiden Sie es das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

Batteriehinweise

- Schließen Sie die Batterien nie kurz, werfen Sie sie nie ins Feuer und versuchen Sie auch nicht, sie wieder aufzuladen (Explosionsgefahr!).
- Entfernen Sie die Batterien bei längerem Nichtgebrauch.
- Ausgelaufene Batterien können bei Berührung Hautverätzungen verursachen. Benutzen Sie in solchen Fällen geeignete Schutzhandschuhe.

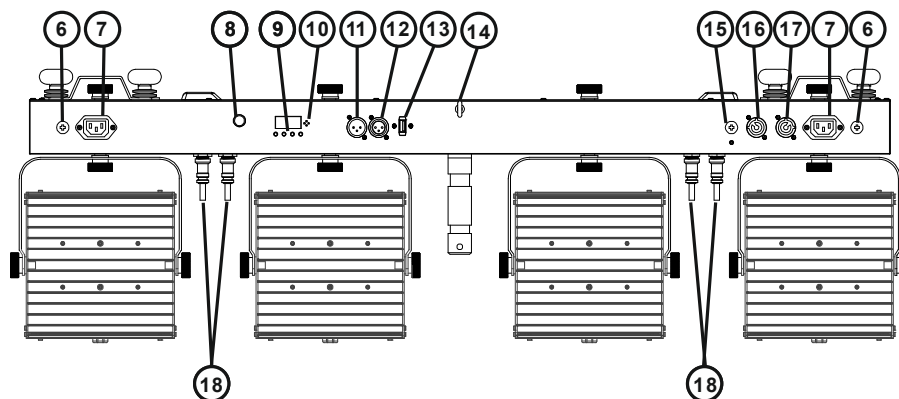
GERÄTEBESCHREIBUNG

Vorne



- (1) Omega-Bügel
- (2) Montagepunkte für zusätzliche Geräte
- (3) Feststellschrauben
- (4) Scheinwerfer, in Reihenfolge, mit 12 W SMD 5050 6in1 HCL RGBWA/UV LEDs
- (5) TV-Zapfen

Hinten



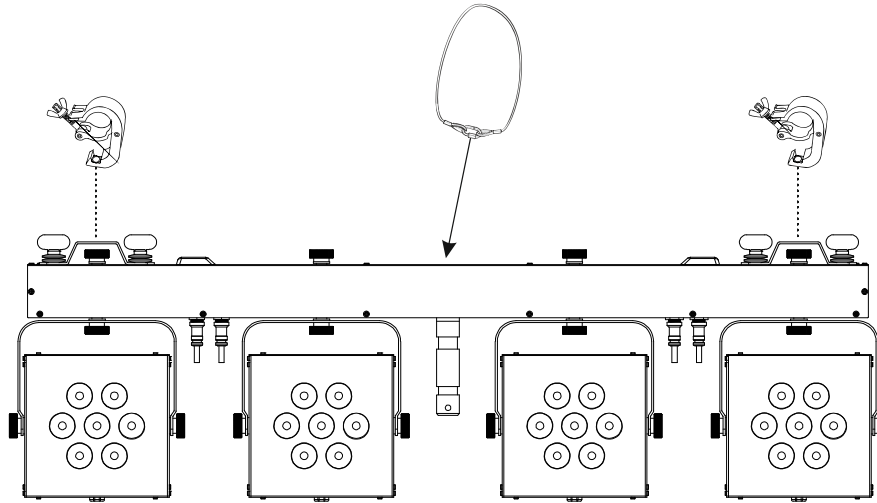
- (6) Netzausgangssicherungshalter
- (7) Netzausgänge für zusätzliche Geräte
- (8) Drehregler für Helligkeit
- (9) Display mit Bedientasten
- (10)Mikrofon
- (11)DMX-Eingang
- (12)DMX-Ausgang
- (13)WirelessDMX-Buchse
- (14)Fangseilöse
- (15)Gerätesicherungshalter
- (16)Netzeingang
- (17)Netzausgang
- (18)Scheinwerfer-Anschlüsse

INSTALLATION



WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.



Das Gerät ist zur Überkopfmontage über die Omega-Bügel vorgesehen. Montieren Sie es an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur. Die Montage darf niemals freischwingend erfolgen.

- 1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.
- 2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.
- 3 Verwenden Sie Montagematerial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagematerial finden Sie im Abschnitt *Zubehör*.
- 4 Verschrauben Sie eine Klammer über eine M10-Schraube und selbstsichernde Mutter mit jedem Omega-Bügel. Führen Sie die beiden Schnellverschlüsse der Omega-Bügel in die dafür vorgesehenen Öffnungen an der Geräteoberseite ein. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag fest.
- 5 Sichern Sie das Gerät mit einem Sicherungsseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Für die Befestigung eines Sicherungsseil ist eine entsprechende Öse am Gerät montiert. Hängen Sie das Schnellverschlussglied in die Öse ein. Führen Sie das Sicherungsseil über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest. Befestigen Sie das Sicherungsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- 6 Zum Ausrichten des Geräts lösen Sie die Feststellschrauben an den Montagebügeln, stellen die gewünschte Neigung ein und ziehen die Schrauben wieder fest an.
- 7 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.

Zusätzliche Geräte aufsetzen

Das Lichtset kann um weitere Lichteffektgeräte (z. B. Scheinwerfer oder Flowereffekte) erweitert werden. Lösen Sie dazu die Feststellschraube an der Oberseite, setzen Sie den Bügel des Lichteffekts auf und ziehen Sie die Feststellschraube wieder an.

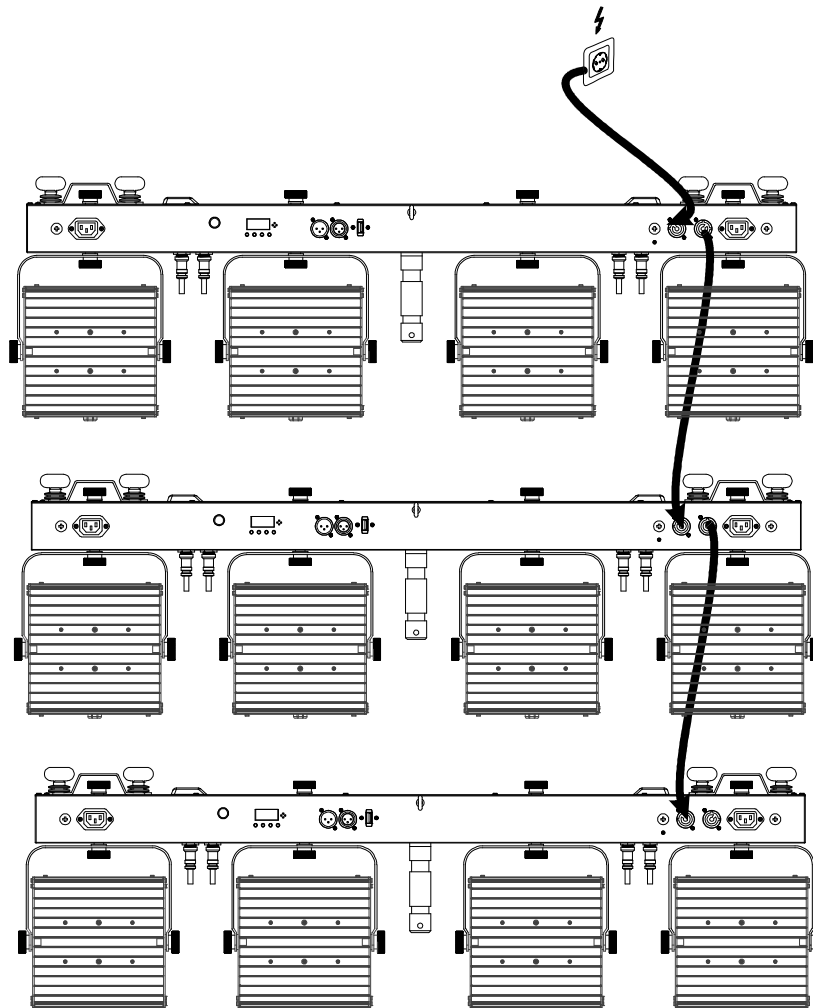
STATIVMONTAGE

Für den mobilen Einsatz setzen Sie das Lichtset über den TV-Zapfen auf ein Stativ auf und fixieren es mit der Feststellschraube. Passende Stative finden Sie im Kapitel *Zubehör*.

Hinweise:

- Bitte achten Sie beim Aufbringen der Last auf eine gleichmäßige Lastverteilung und überschreiten Sie nicht die Traglast des Stativs.
- Stellen Sie das Stativ auf einer ebenen Fläche (max. 5° Neigung) auf und außerhalb des Handbereichs von Personen.
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben und zur Sicherstellung der Standsicherheit zu schaffen (auch unter Brandbedingungen).

NETZANSCHLUSS



Das Gerät verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt erlaubt.

- 1 Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken Sie den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein.
- 2 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort verwenden Sie eine schaltbare Steckdose.
- 3 Über den Netzausgang POWER OUT können weitere Geräte mit Strom versorgt werden. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte bei 230/240 Volt Netzspannung und bis zu 4 Geräte bei 110/115 Volt Netzspannung zusammenschalten.

BEDIENUNG

Das Gerät verfügt über ein Bedienfeld mit Display, auf dem alle Betriebszustände abgelesen werden können. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert. Nach dem Anschluss ans Netz benötigt das Gerät eine kurze Einstellphase und ist danach betriebsbereit. Das Display zeigt kurz die letzte Betriebsart. Mithilfe des Displays und der Bedientasten lassen sich die Betriebsarten manuell einstellen.

Bedientasten

Taste	Funktion
MENU	Zur Wahl der Betriebsart oder zum Zurückspringen zur Startanzeige.
ENTER	Aktiviert den Einstellvorgang eines Menüpunkts, ruft ein Untermenü auf oder speichert eine Einstellung.
UP	Ruft den nächsten Menüpunkt auf oder erhöht Werte beim Einstellvorgang.
DOWN	Ruft den vorhergehenden Menüpunkt auf oder verringert Werte beim Einstellvorgang.

Menüstruktur

Vorgabewerte grau unterlegt

Modus	Display		Funktion	
Automatikbetrieb	AUT	AP01-AP20	Showprogramm 1-20	
		Fade Snap	Fade: Farbüberblendung Snap: Farbwechsel	
		d0-d80-d100	Helligkeit 0%-100%	
		S01-S80-S100	Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell	
Musiksteuerung	SND	SP01-SP20	Showprogramm 1-20	
		Fade Snap	Fade: Farbüberblendung Snap: Farbwechsel	
		U01-U50-U100	Mikrofon-Empfindlichkeit niedrig > hoch	
Manueller Modus	COL	ALL	R000-255	Rote LEDs 0-100%
			G000-255	Grüne LEDs 0-100%
			B000-255	Blaue LEDs 0-100%
			W000-255	Weiß LEDs 0-100%
			A000-255	Amber LEDs 0-100%
			U000-255	UV LEDs 0-100%
		S000-S100	Strobe-Effekt (0 = aus, 1-99 = Geschwindigkeit langsam > schnell, 100 = musikgesteuerter Strobe-Effekt)	
	ALON	PAR 1	Individuelle Farb- und Strobe-Einstellung für jeden Scheinwerfer * Siehe Einstellungen unter ALL	
		PAR 2		
		PAR 3		
		PAR 4		
Funkmodus	RF	OFF		Keine Funktion
		AUTO	AP01-AP20	Showprogramm 1-20
			Fade Snap	Fade: Farbüberblendung Snap: Farbwechsel
			S01-S80-S100	Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell
		SOUN	SP01-SP20	Showprogramm 1-20
			Fade Snap	Fade: Farbüberblendung Snap: Farbwechsel
			U01-U50-U100	Mikrofon-Empfindlichkeit niedrig > hoch
		COLO	C1-C20	Voreingestellte Farben* (→ Tabelle Seite 13)
		MANU	R000-100	Zunehmende Helligkeit in 5 Schritten:
			G000-100	
			B000-100	
			W000-100	

Deutsch

			A000-100	Amber LEDs 0-100%	20%, 40%, 60%, 80%, 100%
			Y000-100	Gelbe LEDs 0-100%	
			U000-100	UV LEDs 0-100%	
		DIMM	000-255	0 – 100% Zunehmende Helligkeit für AUTO, SOUN und COLO	
AirW (2.4 GHz)	AirW	OFF		Funkmodul aus	
		RX		Empfängerbetrieb	
		TX		Sendebetrieb	
		CH1-16		Übertragungskanal	
DMX-Betrieb	DMX	dxxx		DMX-Signal wird empfangen	
		2CH	d001-511	2-Kanal-Modus und Startadresse	
		4CH	d001-509	4-Kanal-Modus und Startadresse	
		6CH	d001-507	6-Kanal-Modus und Startadresse	
		10CH	d001-503	10-Kanal-Modus und Startadresse	
		24CH	d001-489	24-Kanal-Modus und Startadresse	
		28CH	d001-485	28-Kanal-Modus und Startadresse	
		32CH	d001-481	32-Kanal-Modus und Startadresse	
		34CH	d001-479	34-Kanal-Modus und Startadresse	
Slave-Modus	SLA	Slav		Einstellung für das Slave-Gerät	
Display Einstellungen	SYS	DISP	ON	Display-Abschaltung nach 30 Sekunden	
			OFF	Display immer an	
DISR		ON	Display-Darstellung invertiert		
		OFF	Display-Darstellung normal		
Fernbedienung (433 MHz)		RF	PUBL	Ansteuerung mit mehreren Fernbedienungen möglich	
			BIND	Ansteuerung mit einer Fernbedienung möglich	
			OFF	Ansteuerung per Fernbedienung deaktiviert	
Fußschalter (433 MHz)		FOOT	PUBL	Ansteuerung mit mehreren Fußschaltern möglich	
			BIND	Ansteuerung mit einem Fußschalter möglich	
			OFF	Ansteuerung per Fußschalter deaktiviert	
		F-BL	BLCK	Dunkelschaltung	
			FREE	Programme anhalten	
Musik-Fail-Modus		SOUN	BLAC	Dunkelschaltung bei fehlendem Musik-Signal	
			HOLD	Letztes Showprogramm wird beibehalten bei fehlendem Musik-Signal	
DMX-Fail-Modus		DMX	BLAC	Dunkelschaltung bei fehlendem DMX-Signal	
			HOLD	Letzter DMX-Wert wird beibehalten bei fehlendem DMX-Signal	
			BLIN	Alles an	
			AUTO	Letztes Showprogramm wird beibehalten bei fehlendem DMX-Signal	
Scheinwerfer		REVE	ON	Reihenfolge invertiert: PAR4, PAR3, PAR2, PAR1	
			OFF	Reihenfolge normal: PAR1, PAR2, PAR3, PAR4	
Werkseinstellungen		REST	YES	Gerät auf Vorgabewerte zurücksetzen	
			NO	Gerät nicht zurücksetzen	

Hinweise:

- (1) Wenn es innerhalb von 30 Sekunden keine Aktivität gibt, zeigt das Display einen Punkt an.
- (2) Das Display blinkt, wenn keine Steuersignale unter SLAV, D001 empfangen werden.
- (3) **Die Gesamthelligkeit kann über den Drehregler auf der Geräterückseite eingestellt werden. Die Einstellungen über Drehregler haben Priorität.**

*Voreingestellte Farben (Farbmakros) für den Farbmodus im Menü **RF > COLO**

1	Rot	6	Lime	11	Cyan	16	Magenta
2	Dunkles Bernstein	7	Hellgrün	12	Mondblau	17	Pink
3	Bernstein	8	Grün	13	Blau	18	Warmweiß
4	Dunkelgelb	9	Minze	14	Lavendel	19	Neutralweiß
5	Gelb	10	Mystisches Grün	15	Lila	20	Kaltweiß

Standalone-Betrieb

Wählen Sie eine der Standalone-Betriebsarten, wenn Sie das Gerät nicht mit einem DMX-Controller ansteuern.

Automatikbetrieb

Im Automatikbetrieb stehen 20 verschiedene Showprogramme zur Verfügung, die mit einer einstellbaren Geschwindigkeit ablaufen. Aktivieren Sie im Menü die Betriebsart **AUT** und wählen Sie eines der Programme **AP01 – AP20**. Wählen Sie **Fade** für Farbüberblendung oder **Snap** für Farbwechsel. Zunehmende Helligkeit kann über **d000 – d100** eingestellt werden. Stellen Sie zuletzt die Ablaufgeschwindigkeit ein: **S01** = langsam, **S100** = schnell.

Musiksteuerung

Die Musiksteuerung nutzt das integrierte Mikrofon, um die 20 Showprogramme im Rhythmus der Musik (bei deutlichem Bassschlag) optimal mit dem Gerät wiederzugeben. Aktivieren Sie im Menü die Betriebsart **SND** und wählen Sie eines der Programme **SP01 – SP20**. Wählen Sie **Fade** für Farbüberblendung oder **Snap** für Farbwechsel. Danach lässt sich die Mikrofonempfindlichkeit an die Lautstärke der Musik anpassen: **U01** = niedrig, **U100** = hoch. Wenn Sie in den Systemeinstellungen **SYS > SOUN** die Einstellung **BLAC** wählen, werden die Effekte bei zu geringer Lautstärke oder fehlendem Bassschlag dunkelgeschaltet. In der Einstellung **HOLD** spielt das letzte Showprogramm auch in Musikpausen weiter.

Manueller Modus

Um die Farben für die vier Scheinwerfer manuell zu programmieren, rufen Sie den Menüpunkt **COL > ALL** auf. Wählen Sie unter R / G / B / W / A / U die gewünschte statische Farbe für die Spots. Alle Scheinwerfer leuchten nun in derselben statischen Farbe. Oder, rufen Sie den Menüpunkt **COL > ALON** auf. Unter den Untermenüs PAR1, PAR2, PAR3, PAR4 können Sie unter R / G / B / W / A / U für jeden Spot individuell eine statische Farbe einstellen.

Zusätzlich kann unter beiden Menüpunkten (**ALL / ALON**) ein Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit eingestellt werden: **S01** = langsam, **S99** = schnell, **S100** = musikgesteuertes Strobe.

Funkmodus

Im **RF**-Modus können Sie die Funktionen der Funk-Fernbedienung direkt am Gerät abrufen.

Kabelgebundener Master/Slave-Betrieb

Es lassen sich mehrere Geräte zusammenschalten (max. 32). Das Hauptgerät (Master) kann dann alle Nebengeräte (Slave) synchron steuern ohne die Notwendigkeit eines DMX-Controllers. Die Geräte müssen auf die jeweilige Betriebsart eingestellt werden.

- 1 Konfigurieren Sie zuerst alle Slave-Geräte vor dem Anschluss an das Master-Gerät. Aktivieren Sie dazu den Slave-Betrieb im Menü **SLA > Slav**. Deaktivieren Sie im zweiten Schritt die Funktion der Fernbedienung mit der Einstellung **SYS > RF > OFF** und des Fußschalters mit **SYS > FOOT > OFF**. Dadurch vermeiden Sie Fehlfunktionen beim Ansteuern der Geräte.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Kette sein. Der DMX-Eingang darf nicht an einen DMX-Controller angeschlossen sein.
- 3 Wählen Sie am Master-Gerät eine der Standalone-Betriebsarten bzw. arbeiten Sie mit der Funk-Fernbedienung oder dem Fußschalter. Die zusammengeschalteten Geräte arbeiten nun synchron.

FUNK-FERNBEDIENUNG

Die Funk-Fernbedienung arbeitet mit 433 MHz über eine Distanz von bis zu 30 Metern (Sichtlinie). Sie muss in den Systemeinstellungen aktiviert sein (Grundeinstellung).

Konfiguration

Rufen Sie den Menüpunkt **SYS > RF** auf. Wählen Sie hier eine der drei Einstellungen:

- **PUBL** = das Gerät lässt sich mit mehreren Funk-Fernbedienungen ansteuern
- **BIND** = das Gerät wird mit einer Funk-Fernbedienung gekoppelt, wodurch andere Fernbedienungen nicht funktionieren
- **OFF** = das Gerät lässt sich nicht per Funk-Fernbedienung ansteuern.

Wenn Sie die Option BIND wählen, muss die Fernbedienung im Anschluss gekoppelt werden. Das Display blinkt. Halten Sie nun zum Koppeln die „**Blackout**“-Taste an der Fernbedienung gedrückt, bis das Display „**succ**“ anzeigt.

Bedienung

Ebene 1

Bestimmen die anzu-
steuernde Funktionseinheit
des Geräts.

Ebene 3

Direktwahl der
Grundfarben, sowie die
Tasten + und – für die
Feinjustierung der zuvor
angewählten Funktion aus
Ebene 2.



Ebene 2

Steuern die Funktionen der
zuvor angewählten Funk-
tionseinheiten aus der
ersten Ebene.

Ebene 4

Diese Tasten bieten die
Möglichkeit, zuvor
abgespeicherte Favoriten-
Einstellungen, die Freeze-
Funktion oder ein Black-
Out für alle Geräte gleich-
zeitig aufzurufen.

Taste	Funktion
Lamp	Einmal drücken zum Einschalten. Zweimal drücken zum Ausschalten.
Dim	Einmal die gewünschte Farbtaste drücken und dann „Dim“. Jetzt mit + / - die Helligkeit in 5 Stufen einstellen: 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%.
Black Out	Dunkelschaltung
Fade	Wechselt zwischen FADE zu SNAP.
Freeze	Einmal drücken, um alle Programme anzuhalten und erneut drücken, um fortzufahren. 5 Sekunden drücken, um die Einstellungen der Fernbedienung auf Auto 1 und Color 1 zurückzusetzen. Die Benutzereinstellungen Fav1, Fav2, Fav3 sind davon ausgenommen.
Auto	Einmal drücken, um den Automatikbetrieb zu aktivieren. Dann mit + / - um zwischen den Programmen 1 – 20 zu wählen.
Music	Einmal drücken, um die Musiksteuerung zu aktivieren. Dann mit + / - um zwischen den Programmen 1 – 20 zu wählen.
Sens/speed	Einmal drücken und dann mit + / - die Geschwindigkeit oder Empfindlichkeit im Auto- oder Sound-Modus einstellen.
+ / -	Verfügbar für die Modi Auto, Sound, Dim, Geschwindigkeit oder Empfindlichkeit.
Farbtasten	Einmal drücken, um die gewünschte Farbe auf volle Helligkeit (100%) zu stellen (Rot, Grün, Blau, Gelb, Orange, Weiß, UV).
Color	Einmal drücken, um den Farbmodus zu aktivieren. Dann mit + / - eine der voreingestellten Farben wählen.
Fav 1-3	Eine der drei Tasten 3 Sekunden lang gedrückt halten, um die aktuelle Einstellung zu speichern (das weiße Licht blinkt zweimal, wenn die Einstellung erfolgreich gespeichert wurde). Auf die Taste tippen, um die gespeicherte Einstellung aufzurufen.
Andere	Keine Funktion (Flash, Laser, Gobo, Rotate, SFX, Move)

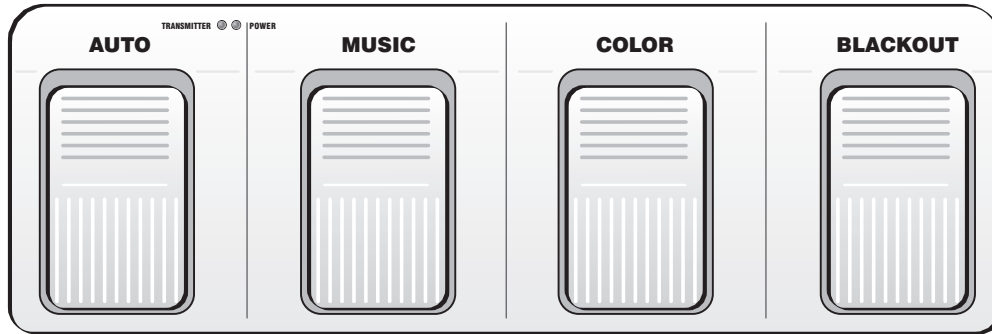
Hinweise:

- (1) Die Fernbedienung reagiert nicht auf Eingaben, wenn Freeze oder Blackout aktiviert ist. Sollte die Fernbedienung nicht reagieren, wenn eine Taste gedrückt wird, versuchen Sie die Tasten **Freeze** oder **Blackout**. Möglicherweise wurde Freeze oder Blackout versehentlich aktiviert.
- (2) Drücken Sie die Taste **Freeze** 5 Sekunden, um die Einstellungen der Fernbedienung auf Auto 1 und Color 1 zurückzusetzen. Ihre Benutzereinstellungen Fav1, Fav2, Fav 3 bleiben jedoch erhalten.
- (3) Die Fernbedienung funktioniert nicht im DMX-Betrieb.

Batterie

Lässt die Reichweite der Fernbedienung nach ist die Batterie verbraucht und muss ausgetauscht werden. Entfernen Sie dazu auf der Rückseite der Fernbedienung den Batteriefachdeckel und nehmen Sie die verbrauchte Batterie heraus. Für den Betrieb der Fernbedienung wird eine 12 V 23AE Alkali-Mangan Batterie benötigt. Achten Sie beim Einsetzen darauf, dass die Batterie in die korrekte Position eingelegt wird.

FUßSCHALTER



Der optionale Fußschalter arbeitet mit 433 MHz über eine Distanz von bis zu 30 Metern (Sichtlinie). Er muss in den Systemeinstellungen aktiviert sein (Grundeinstellung).

Konfiguration

Rufen Sie den Menüpunkt **SYS > FOOT** auf. Wählen Sie hier eine der drei Einstellungen:

- **PUBL** = das Gerät lässt sich mit mehreren Fußschaltern ansteuern
- **BIND** = das Gerät wird mit einem Fußschalter gekoppelt, wodurch andere Fußschalter nicht funktionieren
- **OFF** = das Gerät lässt sich nicht per Fußschalter ansteuern.

Wenn Sie die Option BIND wählen, muss der Fußschalter im Anschluss gekoppelt werden. Das Display blinkt. Halten Sie nun zum Koppeln das „**Blackout**“-Pedal am Fußschalter gedrückt, bis das Display „**succ**“ anzeigt.

Bedienung

- 1 Setzen Sie eine 9-V-Batterie in das Batteriefach auf der Unterseite ein. Die Betriebsanzeige **POWER** auf der Oberseite leuchtet. Beim Betätigen eines Pedals leuchtet die Anzeige **TRANSMITTER** zur Bestätigung.
- 2 Durch mehrfaches, kurzes Drücken des **AUTO**-Pedals wird zwischen den Showprogrammen im Automatikbetrieb umgeschaltet. Das Display zeigt die aktuelle Einstellung an. Ein längeres Drücken schaltet zwischen SNAP/FADE.
- 3 Durch mehrfaches, kurzes Drücken des **MUSIC**-Pedals wird zwischen den Showprogrammen im musikgesteuerten Modus umgeschaltet. Das Display zeigt die aktuelle Einstellung an. Ein längeres Drücken schaltet zwischen SNAP/FADE.
- 4 Mit Pedal **COLOR** stellen Sie die Farben für den Farbmodus ein. Das Gerät strahlt konstant in der eingestellten Farbe.
- 5 Ein kurzes Drücken des Pedals **BLACKOUT** schaltet alle Effekte aus. Ein erneuter Druck schaltet die Effekte wieder ein.

Sollen stattdessen die Programme pausiert werden, wählen Sie im Menü **SYS > F-BL** die Einstellung **FREE**.

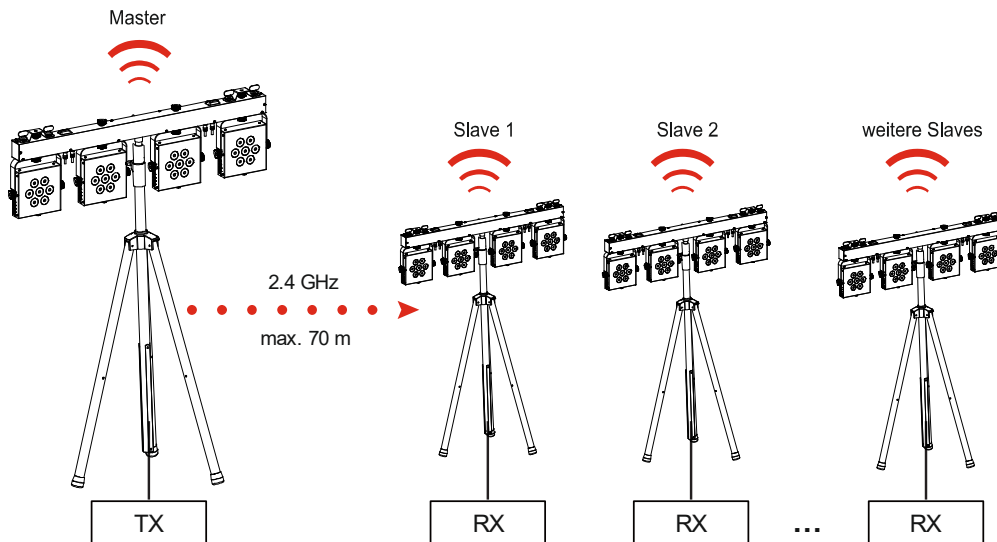
Hinweise:

- (1) Der Fußschalter reagiert nicht auf Eingaben, wenn Blackout oder Freeze aktiviert ist. Sollte der Fußschalter nicht reagieren, wenn ein Pedal gedrückt wird, versuchen Sie das Pedal **Blackout**. Möglicherweise wurde Freeze oder Blackout versehentlich aktiviert.
- (2) Der Fußschalter funktioniert nicht im DMX-Betrieb.

AIRW-FUNKSTEUERUNG

Dank der AirW-Funktechnik können Sie mehrere Geräte per Funk koppeln und sie im Master/Slave-Betrieb ohne DMX-Controller nutzen. Das integrierte Funkmodul arbeitet als Sender oder Empfänger mit 2,4 GHz. Die Geräte müssen entsprechend konfiguriert werden.

Hinweis: Abhängig von den Umgebungsbedingungen beträgt die Reichweite bis zu 70 m (Sichtlinie). Für eine optimale Datenübertragung sollte zwischen Sender und Empfänger Sichtverbindung bestehen und die Geräte sollten sich mindestens 1 m über dem Publikum und anderen Hindernissen befinden.



Das Master-Gerät wird als Sender eingestellt, der entweder im Standalone-Modus, mit der Funk-Fernbedienung oder dem Fußschalter arbeitet. Die Slave-Geräte werden als Empfänger eingestellt, die synchron zum Sender arbeiten. Konfigurieren Sie die Geräte wie folgt:

Slave-Geräte

- 1 Aktivieren Sie im Menü den Slave-Betrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **SLA** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Das Display zeigt **Slav**. Bestätigen Sie erneut mit **ENTER**.
- 2 Aktivieren Sie im zweiten Schritt den Empfängerbetrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **AirW** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Wählen Sie dann die Empfänger-Einstellung **RX > CH1**. Bestätigen Sie mit **ENTER**.

Hinweis: Sender und Empfänger müssen für die Übertragung auf denselben Kanal eingestellt sein. Es sind 16 Kanäle verfügbar. Dadurch können Sie bis zu 16 unabhängige Funknetze parallel betreiben. Es gibt keine Begrenzung für die Anzahl der Geräte pro Kanal, aber das Funksignal wird schwächer, je größer die Entfernung zum Sender ist.

Master-Gerät

- 1 Aktivieren Sie im Menü des Master-Geräts den Sendebetrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **AirW** anzeigt. Wählen Sie dann die Sender-Einstellung und denselben Kanal wie am Slave-Gerät: **TX > CH1**. Bestätigen Sie mit **ENTER**.

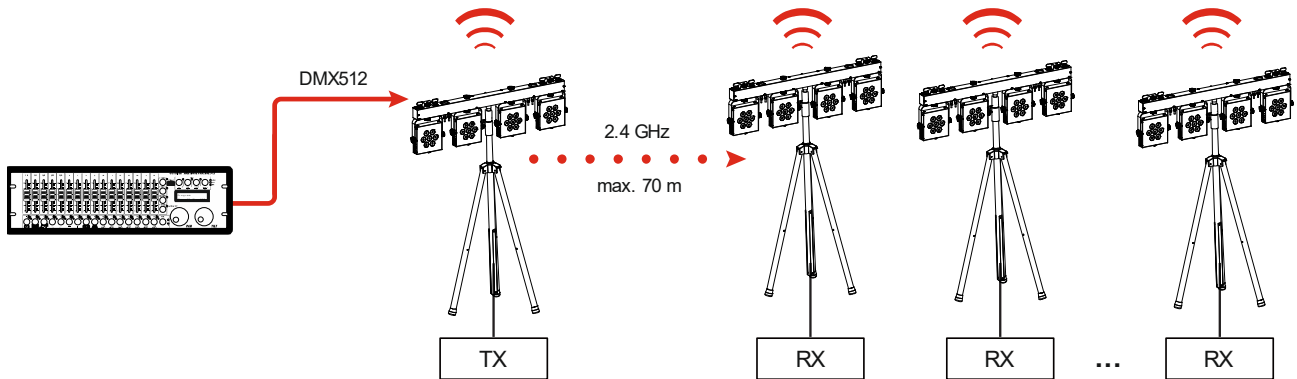
Das AirW-Funknetz wird damit aufgebaut und die Geräte werden innerhalb von 30-60 Sekunden gekoppelt. Das Display an den Slave-Geräten blinkt, bis Steuersignale vom Master-Gerät empfangen werden.

- 2 Wechseln Sie nach dem Koppeln am Master-Gerät in eine der Standalone-Betriebsarten bzw. betätigen Sie die Fernbedienung oder den Fußschalter. Die Slave-Geräte empfangen nun das Steuersignal und arbeiten synchron.

AIRW-FUNKBETRIEB MIT DMX-CONTROLLER

Dank der AirW-Funktechnik können Sie mehrere Geräte per Funk koppeln und sie synchron mit einem DMX-Controller ansteuern. Das integrierte Funkmodul arbeitet als Sender oder Empfänger mit 2,4 GHz. Die Geräte müssen entsprechend konfiguriert werden.

Hinweis: Abhängig von den Umgebungsbedingungen beträgt die Reichweite bis zu 70 m (Sichtlinie). Für eine optimale Datenübertragung sollte zwischen Sender und Empfänger Sichtverbindung bestehen und die Geräte sollten sich mindestens 1 m über dem Publikum und anderen Hindernissen befinden.



Das Steuersignal des DMX-Controllers wird am Sender eingespeist. Dieser überträgt die DMX-Signale dann drahtlos auf die Empfänger. Konfigurieren Sie die Geräte wie folgt:

Sender

- 1 Konfigurieren Sie im Menü des Senders die DMX-Einstellungen (→ Seite 21). Dazu rufen Sie dazu den Menüpunkt **DMX** auf. Wählen Sie hier den DMX-Kanal-Modus und die Startadresse.
- 2 Aktivieren Sie den Sendebetrieb. Dazu rufen Sie den Menüpunkt **AirW** auf. Wählen Sie dann die Sender-Einstellung: **TX > CH1**.

Hinweis: Sender und Empfänger müssen für die Übertragung auf denselben Kanal eingestellt sein. Es sind 16 Kanäle verfügbar. Dadurch können Sie bis zu 16 unabhängige Funknetze parallel betreiben. Es gibt keine Begrenzung für die Anzahl der Geräte pro Kanal, aber das Funksignal wird schwächer, je größer die Entfernung zum Sender ist.

Empfänger

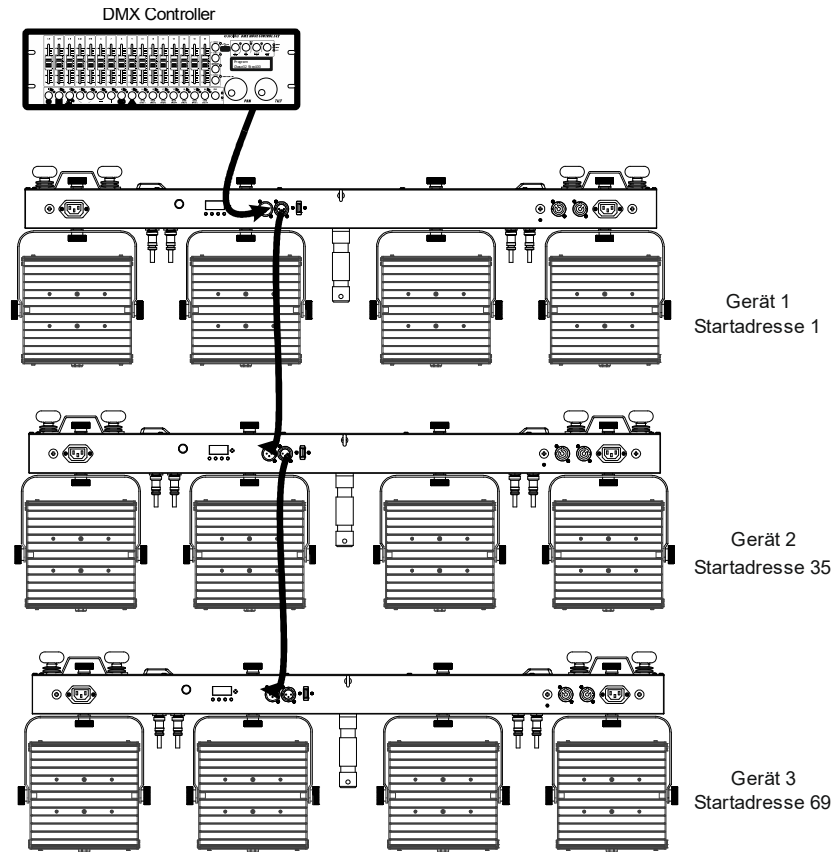
- 1 Stellen Sie an den Empfängern denselben DMX-Kanal-Modus wie am Sender ein und aktivieren Sie den Slave-Betrieb: **SLA > Slav**.
- 2 Aktivieren Sie den Empfängerbetrieb. Dazu rufen Sie den Menüpunkt **AirW** auf. Wählen Sie dann die Empfänger-Einstellung: **RX > CH1**.

Das AirW-Funknetz wird aufgebaut und die Geräte werden innerhalb von 30-60 Sekunden gekoppelt. Sobald die Empfänger das DMX-Steuersignal vom Sender erhalten, arbeiten alle Geräte synchron.

DMX-BETRIEB

Die Ansteuerung mit einem DMX-Controller ist per Kabelverbindung über die XLR-Anschlüsse möglich und drahtlos per QuickDMX-Empfänger über die USB-Buchse.

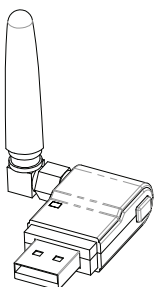
DMX-Controller anschließen



Für die kabelgebundene Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3-polige XLR-Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN des Geräts über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT des Geräts mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (–) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

Drahtlose DMX-Übertragung



Das Gerät verfügt über einen weiteren DMX-Eingang für einen QuickDMX-Empfänger (separat erhältliches Zubehör). CRMX- und WDMX-Empfänger sind kompatibel und können ebenfalls verwendet werden. Über den Anschluss lässt sich ein DMX-Steuersignal drahtlos auf das Gerät übertragen, wodurch die aufwändige Verkabelung zum DMX-Lichtsteuergerät entfällt. Der Anschluss ist als USB-Buchse ausgeführt, die die benötigte Betriebsspannung von 5 V für den Empfänger zur Verfügung stellt.

Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

Hinweis: Die Gesamthelligkeit kann über den Drehregler auf der Geräterückseite eingestellt werden. Die Einstellungen über Drehregler haben Priorität.

Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Gerät über 34 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 2, 4, 6, 10, 24, 28 oder 32 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Gerät vom Controller angesteuert werden kann, muss außerdem die DMX-Startadresse eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Controllers.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **DMX** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Als Nächstes zeigt das Display **dXXX** an, bitte bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Das Display zeigt nun **2CH** (2 DMX-Kanäle), **4CH** (4 DMX-Kanäle), **6CH** (6 DMX-Kanäle), **10CH** (10 DMX-Kanäle), **24CH** (24 DMX-Kanäle), **28CH** (28 DMX-Kanäle), **32CH** (32 DMX-Kanäle) oder **34CH** (34 DMX-Kanäle) an. Wählen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten DMX-Kanal-Modus. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 3 Das Menü für die DMX-Startadresse wird aufgerufen **XXX**. Stellen Sie die Adresse mit den Tasten **UP** und **DOWN** ein und bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 4 Beim Empfang von DMX-Steuersignalen leuchtet das Display. Fehlen die Steuersignale, blinkt das Display.

Hinweis: Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf dieselbe Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Funktionen im DMX-Betrieb

2-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1 Farbmodus	000–005	Blackout
	006–016	Rot
	017–028	Grün
	029–040	Blau
	041–052	Weiß
	053–064	Amber
	065–076	UV
	077–088	Rot + Grün
	089–100	Rot + Blau
	101–112	Rot + Weiß
	113–124	Rot + Amber
	125–136	Rot + UV
	137–148	Grün + Blau
	149–160	Grün + Weiß
	161–172	Grün + Amber
	173–184	Grün + UV
	185–196	Blau + Weiß
	197–208	Blau + Amber
	209–220	Blau + UV
	221–232	Weiß + Amber
	233–244	Weiß + UV
	245–255	Amber + UV
2 Master Dimmer	000–255	Gesamthelligkeit 0-100%

4-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1 Farbmodus	000–005	Blackout
	006–016	Rot

	017–028	Grün
	029–040	Blau
	041–052	Weiß
	053–064	Amber
	065–076	UV
	077–088	Rot + Grün
	089–100	Rot + Blau
	101–112	Rot + Weiß
	113–124	Rot + Amber
	125–136	Rot + UV
	137–148	Grün + Blau
	149–160	Grün + Weiß
	161–172	Grün + Amber
	173–184	Grün + UV
	185–196	Blau + Weiß
	197–208	Blau + Amber
	209–220	Blau + UV
	221–232	Weiß + Amber
	233–244	Weiß + UV
	245–255	Amber + UV
2 Master Dimmer	000–255	Gesamthelligkeit 0-100%
3 Showprogramme	000–005	Keine Funktion
	006–017	Automatik-/Musikprogramm 1
	018–030	Automatik-/Musikprogramm 2
	031–042	Automatik-/Musikprogramm 3
	043–056	Automatik-/Musikprogramm 4
	057–069	Automatik-/Musikprogramm 5
	070–082	Automatik-/Musikprogramm 6
	083–095	Automatik-/Musikprogramm 7
	096–108	Automatik-/Musikprogramm 8
	109–121	Automatik-/Musikprogramm 9
	122–134	Automatik-/Musikprogramm 10
	135–147	Automatik-/Musikprogramm 11
	148–160	Automatik-/Musikprogramm 12
	161–173	Automatik-/Musikprogramm 13
	174–186	Automatik-/Musikprogramm 14
	187–199	Automatik-/Musikprogramm 15
	200–212	Automatik-/Musikprogramm 16
	213–225	Automatik-/Musikprogramm 17
	226–238	Automatik-/Musikprogramm 18
	239–251	Automatik-/Musikprogramm 19
	252–255	Automatik-/Musikprogramm 20
4 Automatikbetrieb / Musiksteuerung	000–250	Automatikbetrieb: Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell
	251–255	Musiksteuerung

Hinweis:

Kanal 1 ist nur verfügbar, wenn Kanal 3 auf einen Wert 000-005 eingestellt ist.

6-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
Farbmodus		
1	000–255	Rot
2	000–255	Grün
3	000–255	Blau
4	000–255	Weiß
5	000–255	Amber
6	000–255	UV

Zunehmende Helligkeit 0-100%

10-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	
Farbmodus			
1	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%
2	000–255	Grün	
3	000–255	Blau	
4	000–255	Weiß	
5	000–255	Amber	
6	000–255	UV	
7 Strobe-Effekt	000–005	Strobe-Effekt aus	
	006–055	Strobe-Effekt 1	Mit zunehmender Geschwindigkeit
	056–105	Strobe-Effekt 2	
	106–155	Strobe-Effekt 3	
	156–205	Strobe-Effekt 4	
	206–255	Strobe-Effekt 5	
8 Masterdimmer	000–255	Gesamthelligkeit 0-100%	
9 Showprogramme	000–005	Keine Funktion	
	006–017	Automatik-/Musikprogramm 1	
	018–030	Automatik-/Musikprogramm 2	
	031–042	Automatik-/Musikprogramm 3	
	043–056	Automatik-/Musikprogramm 4	
	057–069	Automatik-/Musikprogramm 5	
	070–082	Automatik-/Musikprogramm 6	
	083–095	Automatik-/Musikprogramm 7	
	096–108	Automatik-/Musikprogramm 8	
	109–121	Automatik-/Musikprogramm 9	
	122–134	Automatik-/Musikprogramm 10	
	135–147	Automatik-/Musikprogramm 11	
	148–160	Automatik-/Musikprogramm 12	
	161–173	Automatik-/Musikprogramm 13	
	174–186	Automatik-/Musikprogramm 14	
	187–199	Automatik-/Musikprogramm 15	
	200–212	Automatik-/Musikprogramm 16	
	213–225	Automatik-/Musikprogramm 17	
	226–238	Automatik-/Musikprogramm 18	
	239–251	Automatik-/Musikprogramm 19	
252–255	Automatik-/Musikprogramm 20		
10 Automatikbetrieb / Musiksteuerung	000–250	Automatikbetrieb: Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell	
	251–255	Musiksteuerung	

Hinweis:

Kanal 1-7 ist nur verfügbar, wenn Kanal 9 auf einen Wert 000-005 eingestellt ist.

24-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion		Spot
Farbmodus				
1	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	1
2	000–255	Grün		
3	000–255	Blau		
4	000–255	Weiß		
5	000–255	Amber		
6	000–255	UV		
7	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	2
8	000–255	Grün		
9	000–255	Blau		

10	000–255	Weiß		
11	000–255	Amber		
12	000–255	UV		
13	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	3
14	000–255	Grün		
15	000–255	Blau		
16	000–255	Weiß		
17	000–255	Amber		
18	000–255	UV		
19	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	4
20	000–255	Grün		
21	000–255	Blau		
22	000–255	Weiß		
23	000–255	Amber		
24	000–255	UV		

28-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	Spot	
Farbmodus				
1	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	1
2	000–255	Grün		
3	000–255	Blau		
4	000–255	Weiß		
5	000–255	Amber		
6	000–255	UV		
7	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	2
8	000–255	Grün		
9	000–255	Blau		
10	000–255	Weiß		
11	000–255	Amber		
12	000–255	UV		
13	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	3
14	000–255	Grün		
15	000–255	Blau		
16	000–255	Weiß		
17	000–255	Amber		
18	000–255	UV		
19	000–255	Rot	Zunehmende Helligkeit 0-100%	4
20	000–255	Grün		
21	000–255	Blau		
22	000–255	Weiß		
23	000–255	Amber		
24	000–255	UV		
25 Strobe-Effekt	000–005	Strobe-Effekt aus		
	006–055	Strobe-Effekt 1	Mit zunehmender Geschwindigkeit	
	056–105	Strobe-Effekt 2		
	106–155	Strobe-Effekt 3		
	156–205	Strobe-Effekt 4		
	206–255	Strobe-Effekt 5		
26 Master Dimmer	000–255	Gesamthelligkeit 0-100%		
27 Showprogramme	000–005	Keine Funktion		
	006–017	Automatik-/Musikprogramm 1		
	018–030	Automatik-/Musikprogramm 2		
	031–042	Automatik-/Musikprogramm 3		
	043–056	Automatik-/Musikprogramm 4		
	057–069	Automatik-/Musikprogramm 5		
	070–082	Automatik-/Musikprogramm 6		
	083–095	Automatik-/Musikprogramm 7		

	096–108	Automatik-/Musikprogramm 8
	109–121	Automatik-/Musikprogramm 9
	122–134	Automatik-/Musikprogramm 10
	135–147	Automatik-/Musikprogramm 11
	148–160	Automatik-/Musikprogramm 12
	161–173	Automatik-/Musikprogramm 13
	174–186	Automatik-/Musikprogramm 14
	187–199	Automatik-/Musikprogramm 15
	200–212	Automatik-/Musikprogramm 16
	213–225	Automatik-/Musikprogramm 17
	226–238	Automatik-/Musikprogramm 18
	239–251	Automatik-/Musikprogramm 19
	252–255	Automatik-/Musikprogramm 20
28 Automatikbetrieb / Musiksteuerung	000–250	Automatikbetrieb: Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell
	251–255	Musiksteuerung

Hinweis:

Kanal 1-25 ist nur verfügbar, wenn Kanal 27 auf einen Wert 000-005 eingestellt ist.

32-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	Spot
Farbmodus			
1	000–255	Rot	1
2	000–255	Grün	
3	000–255	Blau	
4	000–255	Weiß	
5	000–255	Amber	
6	000–255	UV	
7	000–255	Dimmer	
8	000–255	Strobe	
9	000–255	Rot	2
10	000–255	Grün	
11	000–255	Blau	
12	000–255	Weiß	
13	000–255	Amber	
14	000–255	UV	
15	000–255	Dimmer	
16	000–255	Strobe	
17	000–255	Rot	3
18	000–255	Grün	
19	000–255	Blau	
20	000–255	Weiß	
21	000–255	Amber	
22	000–255	UV	
23	000–255	Dimmer	
24	000–255	Strobe	
25	000–255	Rot	4
26	000–255	Grün	
27	000–255	Blau	
28	000–255	Weiß	
29	000–255	Amber	
30	000–255	UV	
31	000–255	Dimmer	
32	000–255	Strobe	

34-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	Spot
Farbmodus			
1	000–255	Rot	1
2	000–255	Grün	
3	000–255	Blau	
4	000–255	Weiß	
5	000–255	Amber	
6	000–255	UV	
7	000–255	Dimmer	
8	000–255	Strobe	
9	000–255	Rot	2
10	000–255	Grün	
11	000–255	Blau	
12	000–255	Weiß	
13	000–255	Amber	
14	000–255	UV	
15	000–255	Dimmer	
16	000–255	Strobe	
17	000–255	Rot	3
18	000–255	Grün	
19	000–255	Blau	
20	000–255	Weiß	
21	000–255	Amber	
22	000–255	UV	
23	000–255	Dimmer	
24	000–255	Strobe	
25	000–255	Rot	4
26	000–255	Grün	
27	000–255	Blau	
28	000–255	Weiß	
29	000–255	Amber	
30	000–255	UV	
31	000–255	Dimmer	
32	000–255	Strobe	
33 Showprogramme	000–005	Keine Funktion	
	006–017	Automatik-/Musikprogramm 1	
	018–030	Automatik-/Musikprogramm 2	
	031–042	Automatik-/Musikprogramm 3	
	043–056	Automatik-/Musikprogramm 4	
	057–069	Automatik-/Musikprogramm 5	
	070–082	Automatik-/Musikprogramm 6	
	083–095	Automatik-/Musikprogramm 7	
	096–108	Automatik-/Musikprogramm 8	
	109–121	Automatik-/Musikprogramm 9	
	122–134	Automatik-/Musikprogramm 10	
	135–147	Automatik-/Musikprogramm 11	
	148–160	Automatik-/Musikprogramm 12	
	161–173	Automatik-/Musikprogramm 13	
	174–186	Automatik-/Musikprogramm 14	
	187–199	Automatik-/Musikprogramm 15	
	200–212	Automatik-/Musikprogramm 16	
	213–225	Automatik-/Musikprogramm 17	
	226–238	Automatik-/Musikprogramm 18	
	239–251	Automatik-/Musikprogramm 19	
	252–255	Automatik-/Musikprogramm 20	
34 Automatikbetrieb / Musiksteuerung	000–250	Automatikbetrieb: Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell	
	251–255	Musiksteuerung	

AKTUALISIEREN DER FIRMWARE

Die interne Software (Firmware) des Geräts lässt sich aktualisieren. Dadurch können Sie auch nach dem Kauf neue Funktionen und Optimierungen und die Beseitigung eventuell auftretender Fehler in das Gerät integrieren. Firmware-Aktualisierungen und Informationen zum Installationsvorgang finden Sie auf der Produktseite unter www.eurolite.de.

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linsen sollten sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- 2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
- 3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung(en) des Geräts defekt ist/sind, ersetzen Sie diese durch Sicherungen gleichen Typs.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen.
- 2 Öffnen Sie den Sicherungshalter am Netzanschluss mit einem passenden Schraubendreher.
- 3 Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein.
- 4 Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Danach kann das Gerät wieder mit dem Netz verbunden werden.

UMWELTSCHUTZ



Informationen zur Entsorgung

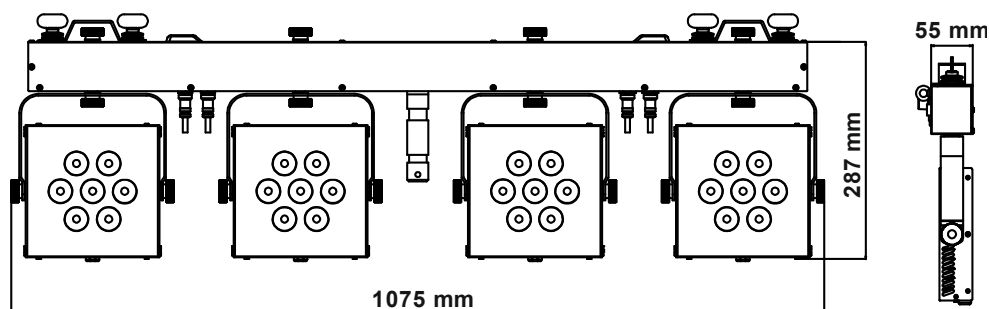
Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung kostenfrei Ihrem Händler oder dem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

TECHNISCHE DATEN

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	245 W
Schutzart:	IP20
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über P-Con (blau), Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Aufbau Kabel:	3 x 1,0 mm² H05VV-F
Stromausgang:	1 x P-Con (grau), Einbauversion Bypass 2 x Kaltgeräte (W) Einbauversion abgesichert
Gerätesicherung:	5 x 20 mm, T 5 A Sicherung auswechselbar
Netzausgangssicherung je Kanal:	5 x 20 mm, T 5 A Sicherung auswechselbar
Lampenart:	LED-Lampe
LED-Typ:	28 x 12 W SMD 5050 6in1 HCL RGBWA/UV (homogene Farbmischung)
Blitzrate:	0,3 - 20 Hz
DMX-Kanäle:	2; 4; 6; 10; 24; 28; 32; 34
DMX-Eingang:	1 x 3-pol XLR (M) Einbauversion 1 x USB, Typ A
DMX-Ausgang:	1 x 3-pol XLR (W) Einbauversion
Kühlung:	Passive Konvektionskühlung
Ansteuerung:	Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; Master/Slave Funktion; Drehregler für Helligkeit; DMX; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional); AirW; kabellose Master/Slave Funktion; Funkfernsteuerung; Funkfußschalter (optional)
Projektion:	Flimmerfrei
Trägerfrequenz:	2,4 GHz
Modulation:	GFSK
DMX-Ausfallmodus:	Blackout; Hold; Full on; Auto
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	15° mehrfarbig
Abstrahlwinkel (1/10 Peak):	Spot 30°
Farbtemperatur:	5700K
Gehäusefarbe:	Schwarz matt
Aufnahmesystem:	Zapfen: 1x Ø 28mm 2x Omega-Bügel
Displaytyp:	1 x einfarbiges 4-stelliges 7-Segment-LED Display
USB-Anschluss:	1 x Typ A
Material:	Metall, 1 mm, lackiert
Maße:	Länge: 107,5 cm Tiefe: 5,5 cm Höhe: 28,7 cm
Gewicht:	10,9 kg
Geräuschklassifizierung:	Klasse 0 (keinerlei Geräusche)
Fernbedienung	
Batterie:	1 x 12 V 23AE Alkali-Mangan beiliegend
Trägerfrequenz:	433,92 MHz



Steckerbelegung:

DMX-Ausgang

XLR-Einbaubuchse:



1: Masse
2: Signal (-)
3: Signal (+)

DMX-Eingang

XLR-Einbaustecker:



1: Masse
2: Signal (-)
3: Signal (+)

QuickDMX-Anschluss



+5V D- D+ GND

Zubehör

EUROLITE Funkfernbedienung AIR Serie	Best.-Nr. 50530611
EUROLITE TPC-10 Klammer, silber	Best.-Nr. 59006856
EUROLITE Sicherungsseil A 4x1000mm bis 15kg silber	Best.-Nr. 58010320
EUROLITE Fußschalter KLS Kompakt-Lichtset AIR	Best.-Nr. 51741102
EUROLITE QuickDMX USB Funksender/Empfänger	Best.-Nr. 70064704
FUTURELIGHT WDR USB Drahtlos-DMX-Empfänger	Best.-Nr. 51834034
EUROLITE STV-40S-WOT Stahlstativ	Best.-Nr. 59007004
EUROLITE DMX Kabel XLR 3pol 5m schwarz	Best.-Nr. 3022785K
PSSO PowerCon Verbindungskabel 3x1,5 5m	Best.-Nr. 30235040
EUROLITE Kombikabel DMX P-Con/3 Pin XLR 5m	Best.-Nr. 30227784

Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. © 12.12.2025

USER MANUAL

eurolite[®]

LED KLS-3002 MK2 Compact Light Set AIR

**DANGER! Electric shock caused by short-circuit**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing. Keep the device away from rain and moisture.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Product features

- Crossbar with integrated DMX control unit and TV spigot for tripod installation
- Integrated AirW radio transceiver for wireless master/slave operation
- Adaptive frequency hopping ensures interference-free operation in the 2.4 GHz band
- 28 powerful LEDs 12 W SMD 5050 6in1 HCL RGBWA/UV (homogenous color mix)
- 4 spots controlled separately
- With a beam angle of 15°
- Spot effect; UV effect; strobe effect
- Dimmer electronic; color fade adjustable; color change adjustable; color blend stepless; color selection; program selection; program speed adjustable; color macros
- Direct color selection for 20 preset colors
- 20 integrated show programs
- 3 buttons on the remote control for saving your own settings
- Control via stand-alone; sound to light via microphone; master/slave function; rotary dial for brightness; DMX; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional); AirW; wireless Master/slave function; wireless remote control; wireless footswitch (optional)

Package contents

- 1 x device, 1 x user manual, 1 x declaration of conformity, 1 x power cord, 1 x remote control, 1 x bag, 2 x omega bracket, 4 x knurled screw, 4 x washer, 1 x battery

SAFETY INSTRUCTIONS



WARNING!

Please read the safety warnings carefully and only use the product as describe in this manual to avoid accidental injury or damage.

Intended use

- This device is a show laser for creating decorative lighting effects. This device is designed for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable for household lighting.
- The integrated wireless transceiver operates in the 2.4 GHz ISM range and is license-free and generally approved for operation in EU and EFTA countries.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.


Danger due to electricity

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never defeat the protective ground of a mains cable. Failure to do so could result in damage to the device and possibly injure the user.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be.
- Never touch the mains plug with wet or damp hands. There is the risk of potentially fatal electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains outlet, always seize the plug.
- Unplug the device during lighting storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device or its mains cable carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device or the mains cable is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents.

Danger to children and people with restricted abilities

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

Warning – risk of burns and fire

- The admissible ambient temperature range (T_a) is -5 to +45°C. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (T_c) can be up to 65°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 0.3 m of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.

Warning – risk of injuries

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

Caution – material damage

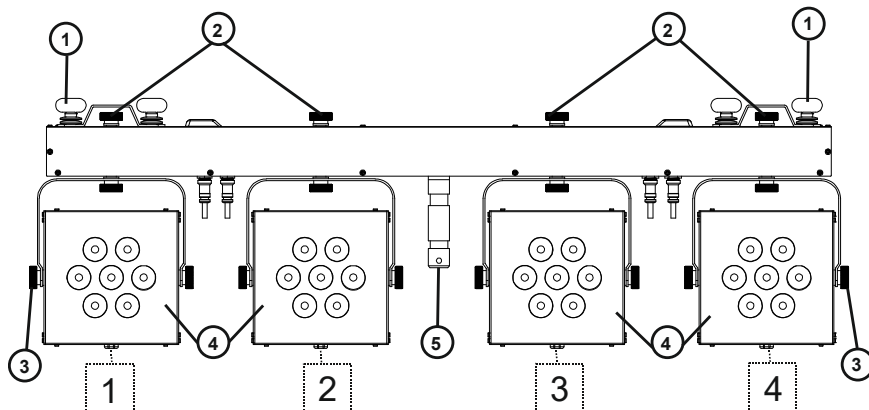
- This device must not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off at short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the warranty void.

About batteries

- Do not try to short-circuit, recharge, disassemble or heat batteries (danger of explosion!).
- Remove the batteries if the device is not used for a longer period of time.
- Damaged/leaking batteries may cause harm to your skin – use safety gloves.

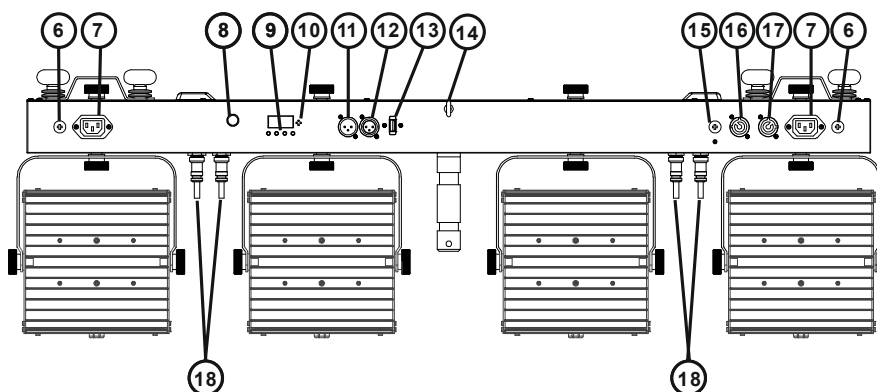
DESCRIPTION OF THE DEVICE

Front



- (1) Omega brackets
- (2) Mounting points for additional fixtures
- (3) Fixation screws
- (4) Spots, in sequence, with 12 W SMD 5050 6in1 HCL RGBWA/UV LEDs
- (5) TV spigot

Rear



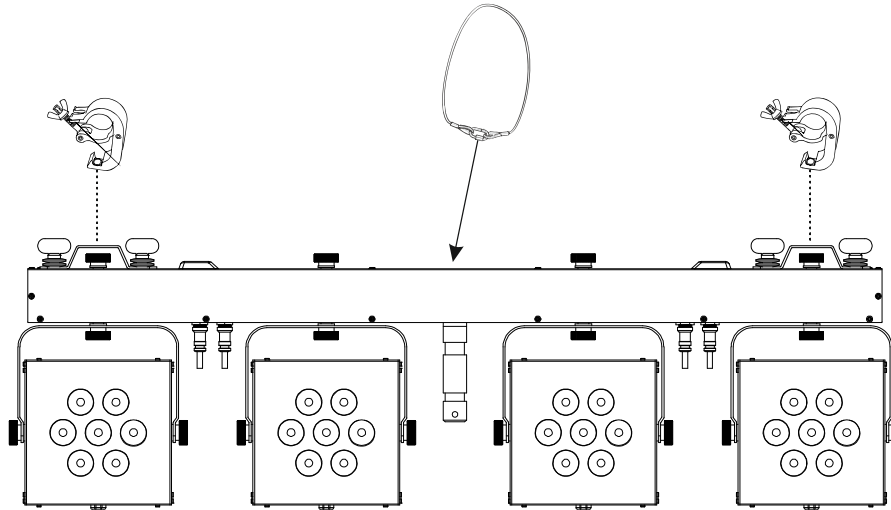
- (6) Power output fuse holder
- (7) Power output for additional fixtures
- (8) Rotary dial for brightness
- (9) Display with operating buttons
- (10) Microphone
- (11) DMX input
- (12) DMX output
- (13) Wireless DMX port
- (14) Safety eyelet
- (15) Device fuse holder
- (16) Power input
- (17) Power output
- (18) Spot connections

INSTALLATION



WARNING! Risk of injury caused by falling objects

Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.



This product is designed for overhead rigging via the Omega brackets. Fasten to a truss or similar rigging structure. The device must never be fixed swinging freely in the room.

- 1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.
- 2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.
- 3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the *Accessories* section for a list of suitable rigging hardware.
- 4 Screw one coupler via a M10 screw and self-locking nut onto each Omega bracket. Insert the two quick-lock fasteners of the Omega brackets into the respective holes on the top of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise.
- 5 Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. An appropriate eyelet is mounted on the device for fixation of the safety bond. Install the safety bond by inserting the quick link in the eyelet. Pull the safety bond over the trussing system etc. Insert the end in the quick link and tighten the fixation screw. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- 6 To align the device, release the fixation screws at the mounting brackets, adjust the desired inclination angle and retighten the fixation screws.
- 7 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of rot, deformation and looseness.

Attaching further lighting effects

The light set offers mounting points for attaching further lighting effect units (e.g. spot lights or flower effects). For this loosen the fixation screw on the upper side, attach the light effect via its bracket and tighten the fixation screw.

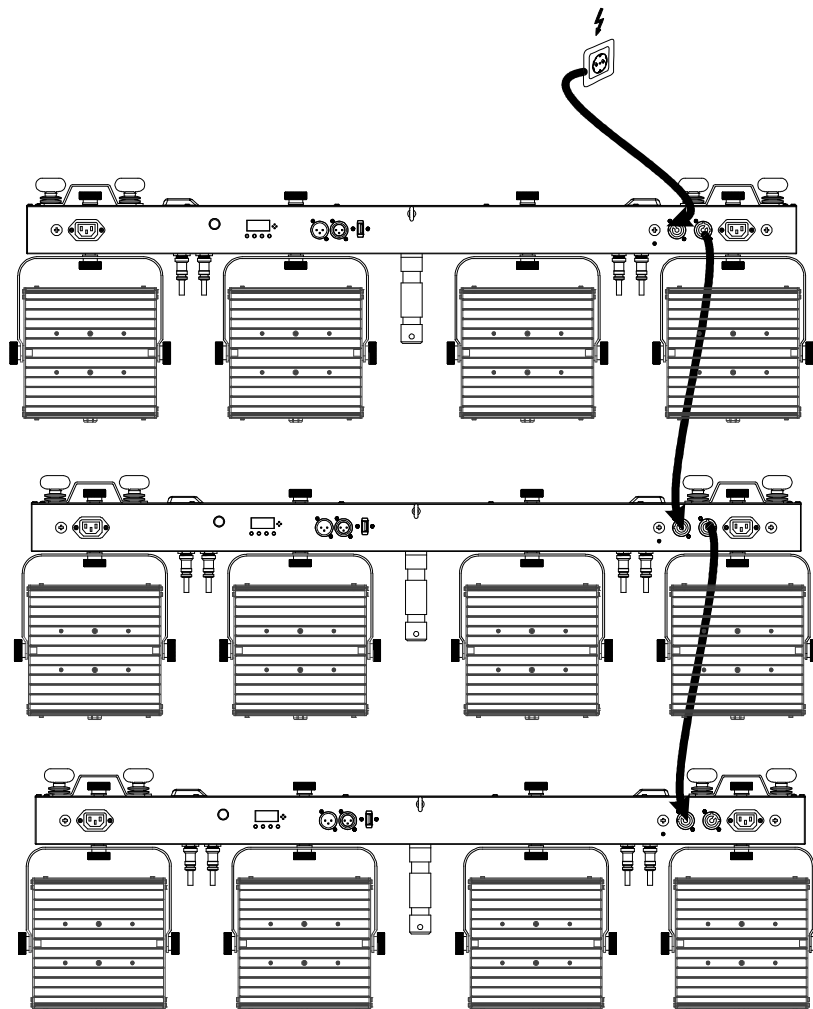
MOUNTING ON A STAND

For mobile use, place the light set on a lighting stand via the TV spigot and fasten the fixation screw. Suitable stands can be found in the section *Accessories*.

Notes:

- Please make sure the load is installed in a balanced way and the carrying capacity of the stand is not exceeded.
- Install the stand on a plane area (inclination angle max. 5°) and out of the reach of people.
- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures against movement and for securing the standing safety have to be created (also in case of fire).

POWER SUPPLY



The device uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 und 240 volts.

- 1 Connect the device via the mains cable to a grounded mains socket.
- 2 Do not connect the unit to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, use a mains outlet which is switchable.
- 3 The jack POWER OUT allows for power supply of further devices. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit until all units are connected. In this manner, up to 8 devices can be linked at 230/240 input voltage and up to 4 devices at 110/115 input voltage.

OPERATION

The built-in control panel of the unit features four operating buttons and a display which shows all operation statuses. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains. After connecting the unit to the mains it requires a short initialization process and is then ready for operation. The display shortly indicates the last operating mode. The operating modes can be selected manually by means of the display and the operating buttons.

Operating buttons

Button	Function
MENU	Selects the operating mode or returns to the initial screen.
ENTER	Activates a value to be modified, enters a submenu or saves a value when modifying.
UP	Selects the next menu item or increases values when modifying.
DOWN	Selects the previous menu item or decreases values when modifying.

Menu structure

Default settings shaded

Mode		Display		Funktion		
Auto mode	AUT		AP01-AP20	Show program 1-20		
			Fade Snap	Fade: Fading colors Snap: Switching colors		
			d0-d80-d100	Brightness 0%-100%		
			S01-S80-S100	Running speed slow > fast		
Sound mode	SND		SP01-SP20	Show program 1-20		
			Fade Snap	Fade: Fading colors Snap: Switching colors		
			U01-U50-U100	Microphone sensitivity, increasing		
Manual mode	COL	ALL	R000-255	Red LEDs 0-100%		
			G000-255	Green LEDs 0-100%		
			B000-255	Blue LEDs 0-100%		
			W000-255	White LEDs 0-100%		
			A000-255	Amber LEDs 0-100%		
			U000-255	UV LEDs 0-100%		
		ALON	S000-S100	Strobe effect (0 = off, 1-99 = speed slow > fast 100 = sound-controlled strobe effect)		
			PAR 1	Individual color settings for each spot * See settings under ALL		
			PAR 2			
			PAR 3			
PAR 4						
Wireless mode	RF	OFF		No function		
		AUTO	AP01-AP20	Show program 1-20		
			Fade Snap	Fade: Fading colors Snap: Switching colors		
			S01-S80-S100	Running speed slow > fast		
		SOUN	SP01-SP20	Show program 1-20		
			Fade Snap	Fade: Fading colors Snap: Switching colors		
			U01-U50-U100	Microphone sensitivity, increasing		
		COLO	C1-C20	Preset colors* (→ see table page 38)		
		MANU	R000-100	Red LEDs 0-100%	Increasing brightness in 5 steps: 20%, 40%, 60%, 80%, 100%	
			G000-100	Green LEDs 0-100%		
			B000-100	Blue LEDs 0-100%		
			W000-100	White LEDs 0-100%		

English

			A000-100	Amber LEDs 0-100%	
			Y000-100	Yellow LEDs 0-100%	
			U000-100	UV LEDs 0-100%	
		DIMM	000-255	0 – 100% Increasing brightness for AUTO, SOUN and COLO	
AirW (2.4 GHz)	AirW	OFF		AirW wireless card disabled	
		RX		Receiver mode	
		TX		Transmitter mode	
		CH1-16		Transmission channel	
DMX mode	DMX	dxxx		DMX signal is being received	
		2CH	d001-511	2-channel DMX mode and starting address	
		4CH	d001-509	4-channel DMX mode and starting address	
		6CH	d001-507	6-channel DMX mode and starting address	
		10CH	d001-503	10-channel DMX mode and starting address	
		24CH	d001-489	24-channel DMX mode and starting address	
		28CH	d001-485	28-channel DMX mode and starting address	
		32CH	d001-481	32-channel DMX mode and starting address	
34CH	d001-479	34-channel DMX mode and starting address			
Slave modus	SLA	Slav		Setting for the slave device	
Display settings	SYS	DISP	ON	Display deactivation after 30 seconds	
			OFF	Display always on	
		DISR	ON	Display reversed	
			OFF	Display normal	
RF remote control (433 MHz)		RF	PUBL	The fixture responds to all RF signals	
			BIND	Pairs the fixture with a single RF remote	
			OFF	RF reception disabled	
Footswitch (433 MHz)		FOOT	PUBL	The fixture responds to all RF signals	
			BIND	Pairs the fixture with a single footswitch	
			OFF	RF reception disabled	
F-BL		BLCK	All lights off		
		FREE	Pause all programmes		
		BLAC	All lights off if there is no music signal		
Music fail mode		SOUN	HOLD	Last show program is retained if there is no music signal	
			BLAC	All lights off if there is no DMX signal	
DMX fail mode		DMX	HOLD	Most recent DMX value is held	
			BLIN	Full on	
			AUTO	Last show program is retained if there is no DMX signal	
			Spots	REVE	
OFF		Sequence inverted: PAR1, PAR2, PAR3, PAR4			
Factory settings		REST	YES	Reset to default settings	
			NO	No reset	

Notes:

- (1) If there is no activity within 30 seconds, the display shows a dot.
- (2) The display blinks if no control signals are received under SLAV, D001.
- (3) **Total brightness can be adjusted via the rotary dial on the rear of the device. The rotary dial settings have priority.**

* Preset colors (color macros) for the color mode in menu **RF > COLO**

1	Red	6	Lime	11	Cyan	16	Magenta
2	Deep amber	7	Light green	12	Moon blue	17	Pink
3	Amber	8	Green	13	Blue	18	Warm white
4	Deep yellow	9	Mint	14	Lavender	19	Neutral white
5	Yellow	10	Mystic green	15	Violet	20	Cold white

Stand-alone mode

Set the device to one of the stand-alone modes to run it without a DMX controller

Automatic mode

In automatic mode 20 show programs are available that run at an adjustable speed. Enable this mode in the **AUT** menu and select one of the programs **AP01 – AP20**. Select **Fade** for fading colors or **Snap** for switching colors. Finally, set the running speed: **S01** = slow, **S100** = fast.

Sound control

Via the integrated microphone the unit can perfectly reproduce the 20 show programs to the rhythm of the music (sufficient bass provided). Enable this mode in the **SND** menu and select one of the programs **SP01 – SP20**. Select **Fade** for fading colors or **Snap** for switching colors. Then adjust the microphone sensitivity to the volume of the music: **U01** = low, **U100** = high. If you select the **BLAC** setting in the **SYS > SOUN** system settings, all lights will be switched off if the volume is too low or if there is no sufficient bass beat. In the **HOLD** setting, the last show program continues to play even during periods without music.

Manual mode

In order to program colors for the four spots manually, call up the menu item **COL > ALL**. Under R / G / B / W / A / U, select the desired static color for the spots. All spots now shine in the same static color. Or, call up the menu item **COL > ALON**. Under the submenus PAR1, PAR2, PAR3, PAR4 you can set a static color for each spot individually under R / G / B / W / A / U.

In addition, under both menu items (ALL / ALON) strobe effect with increasing speed can be set: **S01** = slow, **S99** = fast, **S100** = sound control strobe.

Wireless mode

In RF mode, you can call up the functions of the RF remote control directly on the device.

Wired master/slave operation

Several devices may be interconnected (max. 32). Then all slave units can be synchronized and controlled with the master unit without the need for a DMX controller. The devices must be set to the corresponding operating modes.

- 1 Configure all slave units before connecting the master unit. Simply enable the slave mode in the menu **SLA > Slav**. In the second step, deactivate the remote control function with the setting **SYS > RF > OFF** and the foot switch with **SYS > FOOT > OFF**. This will prevent malfunctions when controlling the devices.
- 2 Connect the DMX output of the master unit to the DMX input of the first slave unit. Then connect the DMX output of the first slave unit to the DMX input of the second slave unit, etc. until all units have been connected in a chain. Make sure the master unit is the first in the chain. Do not connect a DMX controller to the DMX input of the master unit.
- 3 Select one of the stand-alone operating modes on the master unit or work with the RF remote control or foot switch. The interconnected devices will now operate synchronously.

RF REMOTE CONTROL

The RF remote control operates at 433 MHz over a distance of up to 30 meters (line-of-sight). The remote control must be enabled in the system settings (default).

Control options

Call up menu item **SYS > RF**. Select one of the following three settings:

- **PUBL** = the fixture responds to all RF signals from remote controls in this series
- **BIND** = the fixture is paired with a single RF remote control so that other remote controls cannot intervene
- **OFF** = the fixture cannot be controlled by RF remote control.

If you select the BIND option, the remote control must then be paired. The display flashes. Now press and hold the "**Blackout**" button on the remote control to pair until the display shows "**succ**".

Operation

Level 1

Determine which functional unit of the device is to be controlled.

Level 3

Direct selection of the basic colors and the + and - buttons for fine adjustment of the previously selected settings from level 2.



Level 2

These control the functions of the previously selected operating units from the first level.

Level 4

These buttons offer the option of calling up previously saved favorite settings, the freeze function, or a blackout for all devices.

Button	Function
Lamp	Press once to turn on. Press twice to turn off.
Dim	Press the desired color button and then "Dim". Now use + / - to set the brightness in 5 levels: 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%.
Blackout	Blackout
Fade	Switches between SNAP and FADE.
Freeze	Press once to pause all programs and press again to continue. Press for 5 seconds to reset remote control settings to Auto 1 and Color 1. The user settings Fav1, Fav2, Fav3 are excluded.
Auto	Press once to activate the Auto mode. Then use + / - to switch between the programs 1 – 20.
Music	Press once to activate the Sound mode. Then use + / - to switch between the programs 1 – 20.
Sens/speed	Press once and then use + / - to set the speed or sensitivity in Auto or Sound mode.
"+" / "-"	Available in Auto, Sound, Dim, Speed or Sensitivity mode.
Color Buttons	Press once to set the desired color to full brightness (100%) (red, green, blue, yellow, orange, white, UV).
Color	Press once to activate the Color mode. Then use + / - to select one of the preset colors.
Fav 1-3	Press and hold one of the three buttons for 3 seconds to save the current setting (the white light will flash twice when the setting is successfully saved). Tap the button to activate the saved setting.
Others	No function (Flash, Laser, Gobo, Rotate, SFX, Move)

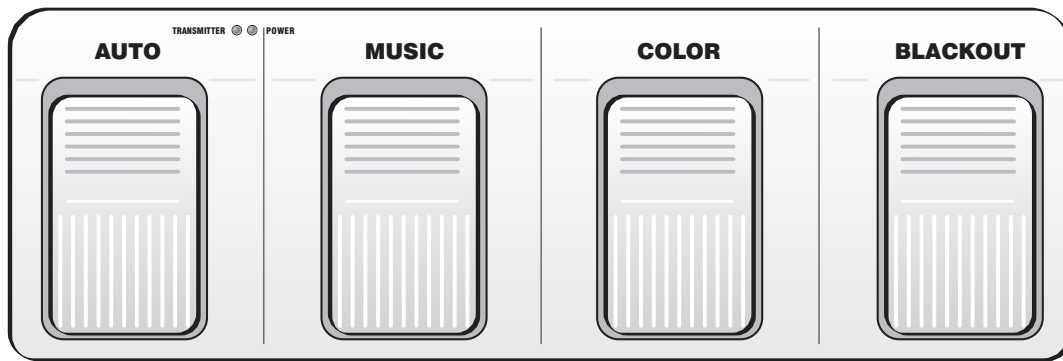
Notes:

- (1) The remote Control will not respond to any inputs when Freeze or Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing **Freeze** or **Black Out**. Freeze or Black Out may have been inadvertently activated.
- (2) Press the **Freeze** button for 5 seconds to reset remote control settings to Auto 1 and Color 1. However, your user settings Fav1, Fav2, Fav3 are retained.
- (3) The remote control does not work in DMX mode.

Battery

If the range of the remote control decreases, replace the battery. For this purpose, remove the battery compartment cover on the back of the remote control and remove the used battery. For operation, one 12 V 23AE alkaline manganese battery is required. When inserting, pay attention that the battery is inserted in the correct position.

FOOT SWITCH



The optional wireless foot switch operates at 433 MHz over a distance of up to 30 meters (line-of-sight). The foot switch must be enabled in the system settings (default).

Control options

Call up menu item **SYS > FOOT**. Select one of the following three settings:

- **PUBL** = the fixture responds to all RF signals from foot switches in this series
- **BIND** = the fixture is paired with a single foot switch so that other foot switches cannot intervene
- **OFF** = the fixture cannot be controlled by foot switch.

If you select the BIND option, the foot switch must then be paired. The display flashes. Now press and hold the "**Blackout**" pedal on the foot switch to pair until the display shows "**succ**".

Operation

- 1 Insert a 9 V battery into the battery compartment at the bottom. The **POWER** indicator at the top will light up. When pressing a pedal, the **TRANSMITTER** indicator will light up for confirmation.
 - 2 Shortly press pedal **AUTO** repeatedly to switch between the show programs in automatic mode. They will be indicated in the display. A longer press switches between SNAP/FADE.
 - 3 Shortly press pedal **MUSIC** repeatedly to switch between the show programs in sound-controlled mode. They will be indicated in the display. A longer press switches between SNAP/FADE.
 - 4 Press pedal **COLOR** to select the colors for color mode. The spots will constantly emit the color adjusted.
 - 5 Shortly press pedal **BLACKOUT** to switch off lights. Press the pedal again to turn the lights back on.
- If you want to pause the programs instead, select the **FREE** setting in the **SYS > F-BL** menu.

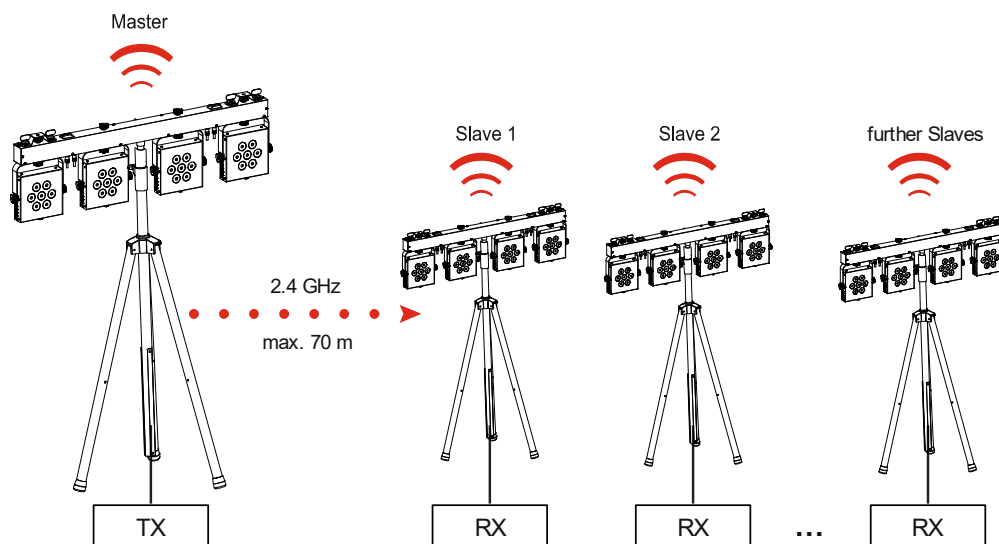
Notes:

- (1) The foot switch will not respond to any inputs when Freeze or Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing **Freeze** or **Black Out**. Freeze or Black Out may have been inadvertently activated.
- (2) The foot switch does not work in DMX mode.

AIRW WIRELESS CONTROL

Thanks to AirW wireless technology, you can link several devices wirelessly and use them in master/slave mode without a DMX controller. The integrated AirW card works as a transmitter or receiver at 2.4 GHz. The devices must be configured accordingly.

Note: Depending on the ambient conditions the range is up to 70 m (line-of-sight). To optimize range and performance maintain a line-of-sight between the transmitter and receiver(s) and position the devices at least 1 m above the audience and other obstacles.



The master device will be set as transmitter that works either in stand-alone mode, with the wireless remote control or the foot switch. The slave devices are set as receivers that work synchronously to the transmitter. Configure the devices as indicated below.

Slave devices

- 1 Activate slave mode in the menu. To do this, press the **MENU** button until the display shows SLA. Confirm with **ENTER**. The display shows Slav. Confirm again with **ENTER**.
- 2 In the second step, enable receiver mode in the menu. To do this, press the **MENU** button until the display shows **AirW**. Confirm with **ENTER**. Then select the receiver setting **RX > CH1**. Press **ENTER** to confirm.

Note: The transmitter and receiver(s) must be set to the same transmission channel. There are 16 channels available. This allows you to operate up to 16 independent radio links in parallel. There is no limit to the number of devices per channel, but the radio signal becomes weaker the greater the distance to the transmitter.

Master devices

- 1 Enable transmitter mode in the menu of the master device. To do this, press the **MENU** button until the display shows **AirW**. Then select the transmitter setting and the same channel as on the slave device: **TX > CH1**. Confirm with **ENTER**.

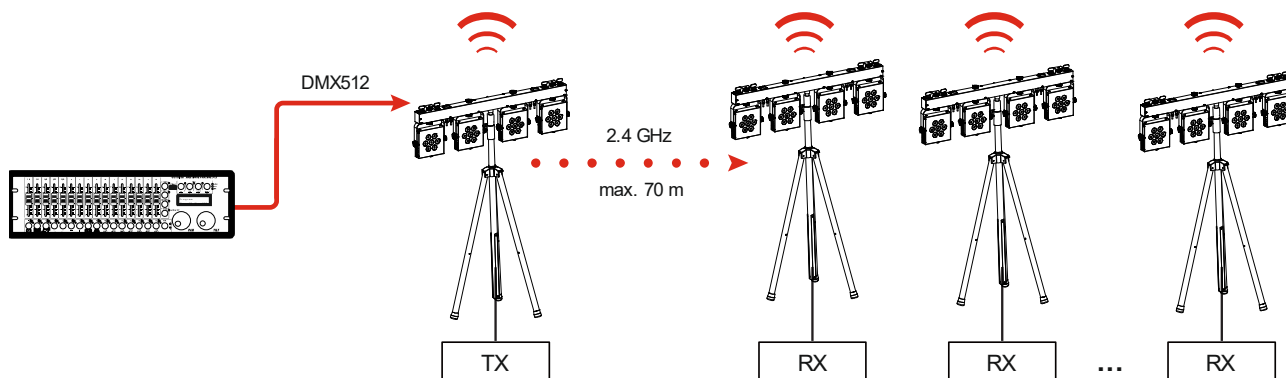
The AirW radio link is established and the devices are paired within 30-60 seconds. The display on the slave devices flashes until control signals are received from the master device.

- 2 After pairing, switch to one of the stand-alone operating modes on the master device, use the remote control or the foot switch. The slave devices now receive the control signal and work synchronously.

AIRW WIRELESS CONTROL WITH DMX CONTROLLER

Thanks to AirW wireless technology, you can link several devices wirelessly and control them synchronously with a DMX controller. The integrated AirW card works as a transmitter or receiver at 2.4 GHz. The devices must be configured accordingly.

Note: Depending on the ambient conditions the range is up to 70 m (line-of-sight). To optimize range and performance maintain a line-of-sight between the transmitter and receiver(s) and position the devices at least 1 m above the audience and other obstacles.



The control signal from the DMX controller is fed into the transmitter. The transmitter then sends the DMX signals wirelessly to the receivers. Configure the devices as indicated below.

Transmitter

- 1 Configure the DMX settings in the transmitter menu (→ page 46). To do this, call up the **DMX** menu item. Now select the DMX channel mode and the starting address.
- 2 Enable transmission mode. To do this, call up the **AirW** menu item. Then select the transmitter setting: **TX > CH1**.

Note: The transmitter and receiver(s) must be set to the same transmission channel. There are 16 channels available. This allows you to operate up to 16 independent radio links in parallel. There is no limit to the number of devices per channel, but the radio signal becomes weaker the greater the distance to the transmitter.

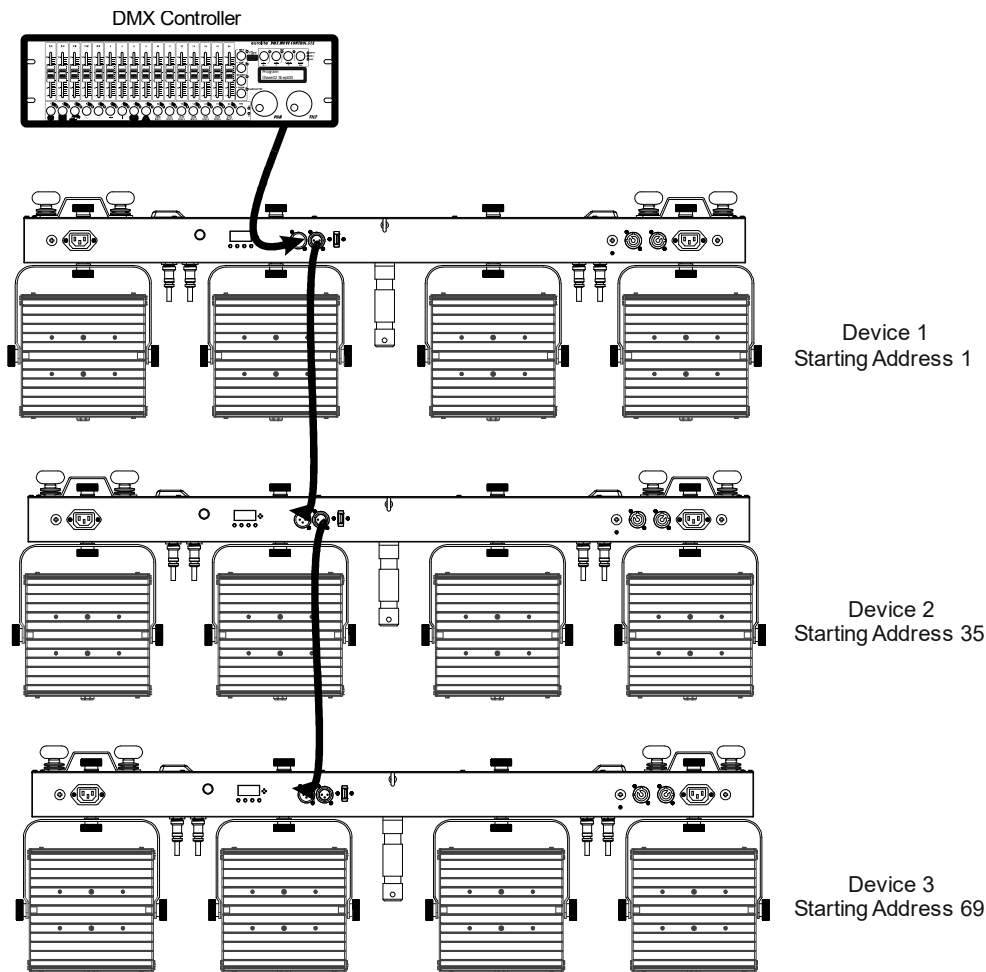
Receiver

- 1 On the receivers, set the same DMX channel mode as on the transmitter and activate slave mode: **SLA > Slave**.
- 2 Enable receiver mode. To do this, call up the **AirW** menu item. Then select the receiver setting: **RX > CH1**. The AirW radio link is established and the devices are paired within 30-60 seconds. Once the receivers receive the DMX control signal from the transmitter, all devices work synchronously.

DMX OPERATION

The device works with a DMX controller via cable connection using the XLR connections and wirelessly using a QuickDMX receiver via the USB port.

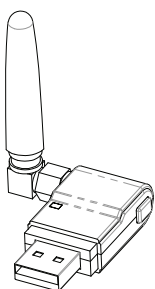
Connecting a DMX controller



A DMX512 data link is required for wired control of the device via DMX. The device provides 3-pin XLR connectors for DMX connection.

- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the device with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the device to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

Wireless DMX transmission



The device features an alternative DMX input for a QuickDMX receiver (sold separately). CRMX and WDMX receivers are compatible and can also be used. The connector allows a DMX control signal to be transmitted wirelessly to the device, eliminating the need for complex wiring to the DMX controller. The connector is designed as a USB port which provides the required 5 V operating voltage for the receiver.

Setting the number of DMX channels and the DMX starting address

Note: Total brightness can be adjusted via the rotary dial on the rear of the device. The rotary dial settings have priority.

For operation with a controller with DMX512 protocol, the device is equipped with max. 34 control channels. However, it can also be switched to a mode with 2, 4, 6, 10, 24, 28 or 32 channels if different functions are required. To be able to operate the device with a DMX controller, the DMX starting address must be set. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

- 1 Press the **MENU** button until **DMX** appears on the display. Confirm with the **ENTER** button. The display then indicates **dXXX**. Confirm with **ENTER**.
- 2 The display will show **2CH** (2 DMX channels), **4CH** (4 DMX channels), **6CH** (6 DMX channels), **10CH** (10 DMX channels), **24CH** (24 DMX channels), **28CH** (28 DMX channels), **32CH** (32 DMX channels) or **34CH** (34 DMX channels). Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired DMX channel mode. Confirm with the **ENTER** button.
- 3 The menu for the DMX starting address is called up **XXX**. Use the buttons **UP** and **DOWN** to set the address. Confirm with the **ENTER** button.
- 4 If DMX signals are being received, the display will stay lit. If no control signals are available, the display will blink.

Note: Please make sure that you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX chain. If several devices are addressed to the same address, they will work synchronously.

Functions in DMX mode

2-channel mode

Channel	Value	Function
1 Color mode	000–005	Blackout
	006–016	Red
	017–028	Green
	029–040	Blue
	041–052	White
	053–064	Amber
	065–076	UV
	077–088	Red + Green
	089–100	Red + Blue
	101–112	Red + White
	113–124	Red + Amber
	125–136	Red + UV
	137–148	Green + Blue
	149–160	Green + White
	161–172	Green + Amber
	173–184	Green + UV
	185–196	Blue + White
	197–208	Blue + Amber
	209–220	Blue + UV
	221–232	White + Amber
	233–244	White + UV
	245–255	Amber + UV
2 Master dimmer	000–255	Total brightness 0-100%

4-channel mode

Channel	Value	Function
1 Color mode	000–005	Blackout
	006–016	Red

	017–028	Green
	029–040	Blue
	041–052	White
	053–064	Amber
	065–076	UV
	077–088	Red + Green
	089–100	Red + Blue
	101–112	Red + White
	113–124	Red + Amber
	125–136	Red + UV
	137–148	Green + Blue
	149–160	Green + White
	161–172	Green + Amber
	173–184	Green + UV
	185–196	Blue + White
	197–208	Blue + Amber
	209–220	Blue + UV
	221–232	White + Amber
	233–244	White + UV
	245–255	Amber + UV
2 Master dimmer	000–255	Total brightness 0-100%
3 Show programs	000–005	No function
	006–017	Automatic / sound program 1
	018–030	Automatic / sound program 2
	031–042	Automatic / sound program 3
	043–056	Automatic / sound program 4
	057–069	Automatic / sound program 5
	070–082	Automatic / sound program 6
	083–095	Automatic / sound program 7
	096–108	Automatic / sound program 8
	109–121	Automatic / sound program 9
	122–134	Automatic / sound program 10
	135–147	Automatic / sound program 11
	148–160	Automatic / sound program 12
	161–173	Automatic / sound program 13
	174–186	Automatic / sound program 14
	187–199	Automatic / sound program 15
	200–212	Automatic / sound program 16
	213–225	Automatic / sound program 17
	226–238	Automatic / sound program 18
	239–251	Automatic / sound program 19
	252–255	Automatic / sound program 20
4 Automatic mode/ Sound control	000–250	Auto mode speed from slow > fast
	251–255	Sound control

Note:

Channel 1 available only if channel 3 is set to a value 000-005.

6-channel mode

Channel	Value	Function
Color mode		
1	000–255	Red
2	000–255	Green
3	000–255	Blue
4	000–255	White
5	000–255	Amber
6	000–255	UV

Increasing brightness 0-100%

10-channel mode

Channel	Value	Function	
Color mode			
1	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%
2	000–255	Green	
3	000–255	Blue	
4	000–255	White	
5	000–255	Amber	
6	000–255	UV	
7 Strobe effect	000–005	Strobe effect off	
	006–055	Strobe effect 1	With increasing speed
	056–105	Strobe effect 2	
	106–155	Strobe effect 3	
	156–205	Strobe effect 4	
	206–255	Strobe effect 5	
8 Master dimmer	000–255	Total brightness 0-100%	
9 Show programs	000–005	No function	
	006–017	Automatic / sound program 1	
	018–030	Automatic / sound program 2	
	031–042	Automatic / sound program 3	
	043–056	Automatic / sound program 4	
	057–069	Automatic / sound program 5	
	070–082	Automatic / sound program 6	
	083–095	Automatic / sound program 7	
	096–108	Automatic / sound program 8	
	109–121	Automatic / sound program 9	
	122–134	Automatic / sound program 10	
	135–147	Automatic / sound program 11	
	148–160	Automatic / sound program 12	
	161–173	Automatic / sound program 13	
	174–186	Automatic / sound program 14	
	187–199	Automatic / sound program 15	
	200–212	Automatic / sound program 16	
	213–225	Automatic / sound program 17	
	226–238	Automatic / sound program 18	
	239–251	Automatic / sound program 19	
252–255	Automatic / sound program 20		
10 Automatic mode/ Sound control	000–250	Auto mode speed from slow > fast	
	251–255	Sound control	

Note:

Channels 1-7 available only if channel 9 is set to a value 000-005.

24-channel mode

Channel	Value	Function	Spot	
Color mode				
1	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	1
2	000–255	Green		
3	000–255	Blue		
4	000–255	White		
5	000–255	Amber		
6	000–255	UV		
7	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	2
8	000–255	Green		
9	000–255	Blue		

10	000–255	White		
11	000–255	Amber		
12	000–255	UV		
13	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	3
14	000–255	Green		
15	000–255	Blue		
16	000–255	White		
17	000–255	Amber		
18	000–255	UV		
19	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	4
20	000–255	Green		
21	000–255	Blue		
22	000–255	White		
23	000–255	Amber		
24	000–255	UV		

28-channel mode

Channel	Value	Function	Spot	
Color mode				
1	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	1
2	000–255	Green		
3	000–255	Blue		
4	000–255	White		
5	000–255	Amber		
6	000–255	UV		
7	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	2
8	000–255	Green		
9	000–255	Blue		
10	000–255	White		
11	000–255	Amber		
12	000–255	UV		
13	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	3
14	000–255	Green		
15	000–255	Blue		
16	000–255	White		
17	000–255	Amber		
18	000–255	UV		
19	000–255	Red	Increasing brightness 0-100%	4
20	000–255	Green		
21	000–255	Blue		
22	000–255	White		
23	000–255	Amber		
24	000–255	UV		
25 Strobe effect	000–005	Strobe effect off		
	006–055	Strobe effect 1	With increasing speed	
	056–105	Strobe effect 2		
	106–155	Strobe effect 3		
	156–205	Strobe effect 4		
	206–255	Strobe effect 5		
26 Master dimmer	000–255	Total brightness 0-100%		
27 Show programs	000–005	No function		
	006–017	Automatic / sound program 1		
	018–030	Automatic / sound program 2		
	031–042	Automatic / sound program 3		
	043–056	Automatic / sound program 4		
	057–069	Automatic / sound program 5		
	070–082	Automatic / sound program 6		
	083–095	Automatic / sound program 7		

	096–108	Automatic / sound program 8
	109–121	Automatic / sound program 9
	122–134	Automatic / sound program 10
	135–147	Automatic / sound program 11
	148–160	Automatic / sound program 12
	161–173	Automatic / sound program 13
	174–186	Automatic / sound program 14
	187–199	Automatic / sound program 15
	200–212	Automatic / sound program 16
	213–225	Automatic / sound program 17
	226–238	Automatic / sound program 18
	239–251	Automatic / sound program 19
	252–255	Automatic / sound program 20
28 Automatic mode/ Sound control	000–250	Auto mode speed from slow > fast
	251–255	Sound control

Note:

Channels 1-25 available only if channel 27 is set to a value 000-005.

32-channel mode

Channel	Value	Function	Spot
Color mode			
1	000–255	Red	1
2	000–255	Green	
3	000–255	Blue	
4	000–255	White	
5	000–255	Amber	
6	000–255	UV	
7	000–255	Dimmer	
8	000–255	Strobe	
9	000–255	Red	2
10	000–255	Green	
11	000–255	Blue	
12	000–255	White	
13	000–255	Amber	
14	000–255	UV	
15	000–255	Dimmer	
16	000–255	Strobe	
17	000–255	Red	3
18	000–255	Green	
19	000–255	Blue	
20	000–255	White	
21	000–255	Amber	
22	000–255	UV	
23	000–255	Dimmer	
24	000–255	Strobe	
25	000–255	Red	4
26	000–255	Green	
27	000–255	Blue	
28	000–255	White	
29	000–255	Amber	
30	000–255	UV	
31	000–255	Dimmer	
32	000–255	Strobe	

34-channel mode

Channel	Value	Function	Spot
Color mode			
1	000–255	Red	1
2	000–255	Green	
3	000–255	Blue	
4	000–255	White	
5	000–255	Amber	
6	000–255	UV	
7	000–255	Dimmer	
8	000–255	Strobe	
		Increasing brightness 0-100%	
		With increasing speed	
9	000–255	Red	2
10	000–255	Green	
11	000–255	Blue	
12	000–255	White	
13	000–255	Amber	
14	000–255	UV	
15	000–255	Dimmer	
16	000–255	Strobe	
		Increasing brightness 0-100%	
		With increasing speed	
17	000–255	Red	3
18	000–255	Green	
19	000–255	Blue	
20	000–255	White	
21	000–255	Amber	
22	000–255	UV	
23	000–255	Dimmer	
24	000–255	Strobe	
		Increasing brightness 0-100%	
		With increasing speed	
25	000–255	Red	4
26	000–255	Green	
27	000–255	Blue	
28	000–255	White	
29	000–255	Amber	
30	000–255	UV	
31	000–255	Dimmer	
32	000–255	Strobe	
		Increasing brightness 0-100%	
		With increasing speed	
33 Showprogramme	000–005	No function	
	006–017	Automatic / sound program 1	
	018–030	Automatic / sound program 2	
	031–042	Automatic / sound program 3	
	043–056	Automatic / sound program 4	
	057–069	Automatic / sound program 5	
	070–082	Automatic / sound program 6	
	083–095	Automatic / sound program 7	
	096–108	Automatic / sound program 8	
	109–121	Automatic / sound program 9	
	122–134	Automatic / sound program 10	
	135–147	Automatic / sound program 11	
	148–160	Automatic / sound program 12	
	161–173	Automatic / sound program 13	
	174–186	Automatic / sound program 14	
	187–199	Automatic / sound program 15	
	200–212	Automatic / sound program 16	
	213–225	Automatic / sound program 17	
	226–238	Automatic / sound program 18	
	239–251	Automatic / sound program 19	
	252–255	Automatic / sound program 20	
34 Automatic mode/ Sound control	000–250	Auto mode speed from slow > fast	
	251–255	Sound control	

FIRMWARE UPDATE

The internal software (firmware) of the device can be updated. New versions of the firmware will include new features, bug fixes and the optimization of current processes. Visit the product page at www.eurolite.de for firmware updates and information about the installation procedure.

CLEANING AND MAINTENANCE

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
- 2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
- 3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the fuse

If the fine-wire fuse(s) of the device fuses, only replace the fuse(s) by a fuse of same type and rating.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool.
- 2 Open the fuse holder of the mains connection with a fitting screwdriver.
- 3 Remove the old fuse from the fuse holder and replace it with a new fuse.
- 4 Carefully push the fuse holder back into its position before reapplying power.

PROTECTING THE ENVIRONMENT



Disposal of old equipment

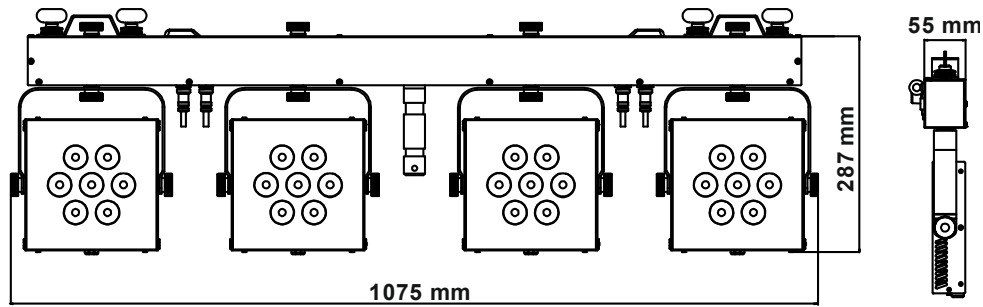
When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	245 W
IP classification:	IP20
Protection class:	Protection class I
Power connection:	Mains input via P-Con (blue), mounting version Power supply cord with safety plug (provided)
Cable construction:	3 x 1,0 mm ² H05VV-F
Cable length:	3 m
Power output:	1 x P-Con (gray), mounting version Bypass 2 x IEC connector (F) mounting version fused
Device fuse:	5 x 20 mm, T 5 A fuse replaceable
Power output fuse per channel:	5 x 20 mm, T 5 A fuse replaceable
Lamp type:	LED lamp
LED type:	28 x 12 W SMD 5050 6in1 HCL RGBWA/UV (homogenous color mix)
Flash rate:	0,3 - 20 Hz
DMX channels:	2; 4; 6; 10; 24; 28; 32; 34
DMX input:	1 x 3-pin XLR (M) mounting version 1 x USB, type A
DMX output:	1 x 3-pin XLR (F) mounting version
Cooling:	Passive convection cooling
Control:	Stand-alone; sound to light via microphone; master/slave function; rotary dial for brightness; DMX; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional); AirW; wireless master/slave function; wireless remote control; wireless footswitch (optional)
Projection:	Flicker-free
Carrier frequency:	2.4 GHz
Modulation:	GFSK
DMX fail mode:	Blackout; hold; full on; auto
Beam angle (1/2 peak):	15° multicolor
Beam angle (1/10 peak):	Spot 30°
Housing color:	Black matte
Attachment system:	Pivot: 1x Ø 28mm 2x omega bracket
Display type:	1 x monochrome 4 digit 7-segment LED display
USB port:	1 x type A
Material:	Metal, 1 mm, painted
Dimensions:	Length: 107.5 cm Depth: 5.5 cm Height: 28.7 cm
Weight:	10.9 kg
Noise classification:	Class 0 (no noise at all)
Remote control	
Battery:	1 x 12 V 23AE alkaline manganese included
Carrier frequency:	433.92 MHz



Pin connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



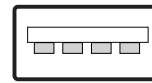
1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

DMX-input
XLR mounting-plug:



1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

QuickDMX connection



+5V D- D+ GND

Accessories

EUROLITE Wireless Remote Control AIR series	No. 50530611
EUROLITE TPC-10 Coupler, silver	No. 59006856
EUROLITE Safety Bond A 4x1000mm up to 15kg silver	No. 58010320
EUROLITE Foot Switch KLS Compact Light Set AIR	No. 51741102
EUROLITE QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver	No. 70064704
FUTURELIGHT WDR USB Wireless DMX Receiver	No. 51834034
EUROLITE STV-40S-WOT Steel Stand	No. 59007004
EUROLITE DMX Cable XLR 3-pin 5m black	No. 3022785K
PSSO PowerCon Connection Cable 3x1.5 5m	No. 30235040
EUROLITE Combi Cable DMX P-Con/3-pin XLR 5m	No. 30227784

All information is subject to change without prior notice. © 12.12.2025

eurolite®

Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH · Andreas-Bauer-Str. 5 · 97297 Waldbüttelbrunn Germany
info@steinigke.de · www.steingke.de/support · D00163772 Version 1.1 Publ. 12/12/2025

