

Assembly Manual Imperialstar

組み立て説明書

Manual de ensamblaje de Imperialstar



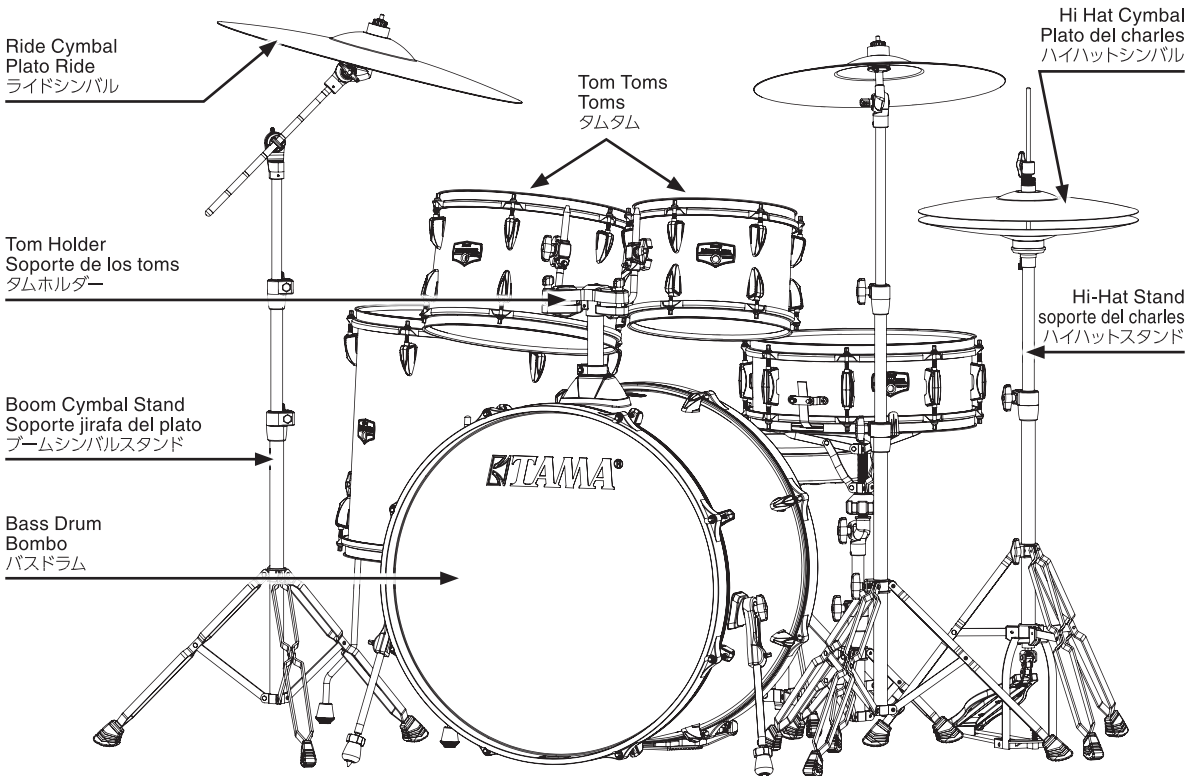
For more information about this drum set up, please check the instructional video from the link below or via the QR code.
<http://www.tama.com/instructionvideo>

ENGLISH

1. Assembling the Bass Drum	5
2. Assembling and Adjusting the Drum Pedal.....	7
3. Setting Up the Drum Throne	8
4. Setting Up the Snare Stand and Snare	8
5. Setting Up the Tom Holder and Tom Toms	9
6. Assembling and Setting Up the Floor Tom	9
7. Assembling and Adjusting the Hi-Hat Stand	10
8. Assembling the Cymbal Stand	11
9. Adjusting the position of the Drum Set and Stands	11

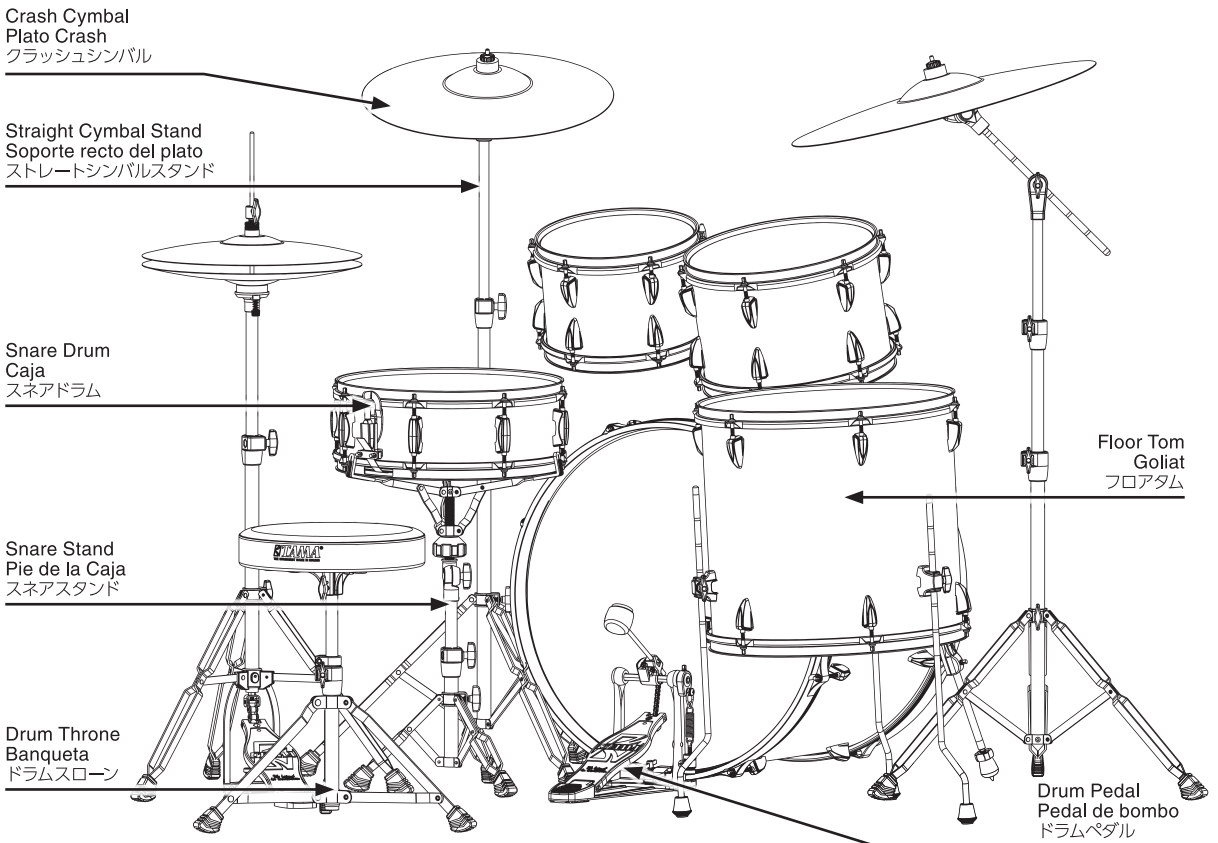
日本語

1. バスドラムの組み立て	13
2. ドラムペダルの組み立てと調整	15
3. ドラムスローンのセッティング	16
4. スネアスタンドとスネアのセッティング	16
5. タムホルダー、タムタムのセッティング	17
6. フロアタムの組み立てとセッティング	17
7. ハイハットスタンドの組み立てと調整	18
8. シンバルスタンドの組み立て	19
9. ドラムセットとスタンドの位置調整	19



ESPAÑOL

1. Ensamblaje del bombo	21
2. Ensamblaje y ajuste del pedal del bombo	23
3. Instalación del banquete	24
4. Instalación del pie de la caja y la caja	24
5. Instalación del soporte de los toms y los toms	25
6. Ensamblaje e instalación del goliat	25
7. Ensamblaje y ajuste del soporte del charles	26
8. Ensamblaje del soporte del plato	27
9. Ajuste de la posición de la batería	27



Thank you for purchasing this TAMA IMPERIALSTAR drum kit.
 Please read this manual carefully before beginning assembly.
 Please keep this manual in a safe place for future use.

Packing details

18" Bass Drum 5pc kit		Qty
Bass Drum	Bass Drum Shell	1
	Bass Drum Heads	2
	Bass Drum Hoops	2
	Claw Hooks	12
	Bass Drum Tension Bolts	13
	Bass Drum Spurs	2
Floor Tom	Floor Tom Shell	1
	Floor Tom Heads	2
	Floor Tom Hoops	2
	Floor Tom Tension Bolts	13
	Floor Tom Legs	3
Tom Tom(Large)		1
Tom Tom(Small)		1
Snare Drum		1
Tom Holder		1
Tuning Key & Manual		1
Hardware		Qty
Straight Cymbal Stand		1
Snare Stand		1
Hi-Hat Stand		1
Drum Pedal		1
Drum Throne		1
Cymbals		Qty
Hi-Hat Cymbals		2
Crash Cymbal		1
Ride Cymbal		1

20" Bass Drum 5pc kit		Qty
Bass Drum	Bass Drum Shell	1
	Bass Drum Heads	2
	Bass Drum Hoops	2
	Claw Hooks	16
	Bass Drum Tension Bolts	17
	Bass Drum Spurs	2
Floor Tom	Floor Tom Shell	1
	Floor Tom Heads	2
	Floor Tom Hoops	2
	Floor Tom Tension Bolts	13
	Floor Tom Legs	3
Tom Tom(Large)		1
Tom Tom(Small)		1
Snare Drum		1
Tom Holder		1
Tuning Key & Manual		1
Hardware		Qty
Boom Cymbal Stand		1
Straight Cymbal Stand		1
Snare Stand		1
Hi-Hat Stand		1
Drum Pedal		1
Drum Throne		1
Cymbals		Qty
Hi-Hat Cymbals		2
Crash Cymbal		1
Ride Cymbal		1

22 " Bass Drum 5pc kit		Qty
Bass Drum	Bass Drum Shell	1
	Bass Drum Heads	2
	Bass Drum Hoops	2
	Claw Hooks	16
	Bass Drum Tension Bolts	17
	Bass Drum Spurs	2
Floor Tom	Floor Tom Shell	1
	Floor Tom Heads	2
	Floor Tom Hoops	2
	Floor Tom Tension Bolts	13
	Floor Tom Legs	3
Tom Tom(Large)		1
Tom Tom(Small)		1
Snare Drum		1
Tom Holder		1
Tuning Key & Manual		1
Hardware		Qty
Boom Cymbal Stand		1
Straight Cymbal Stand		1
Snare Stand		1
Hi-Hat Stand		1
Drum Pedal		1
Drum Throne		1
Cymbals		Qty
Hi-Hat Cymbals		2
Crash Cymbal		1
Ride Cymbal		1

22 " Bass Drum 6pc kit		Qty
Bass Drum	Bass Drum Shell	1
	Bass Drum Heads	2
	Bass Drum Hoops	2
	Claw Hooks	16
	Bass Drum Tension Bolts	17
	Bass Drum Spurs	2
Floor Tom	Floor Tom Shells	2
	Floor Tom Heads	4
	Floor Tom Hoops	4
	Floor Tom Tension Bolts	26
	Floor Tom Legs	6
Tom Tom(Large)		1
Tom Tom(Small)		1
Snare Drum		1
Tom Holder		1
Tuning Key & Manual		1
Hardware		Qty
Boom Cymbal Stand		1
Straight Cymbal Stand		1
Snare Stand		1
Hi-Hat Stand		1
Drum Pedal		1
Drum Throne		1
Cymbals		Qty
Hi-Hat Cymbals		2
Crash Cymbal		1
Ride Cymbal		1

※ Depending on the configuration, some models do not come with cymbals and hardware.
 ※ Models using Accu-Tune Hoop do not include claw hooks.

1. Assembling the Bass Drum

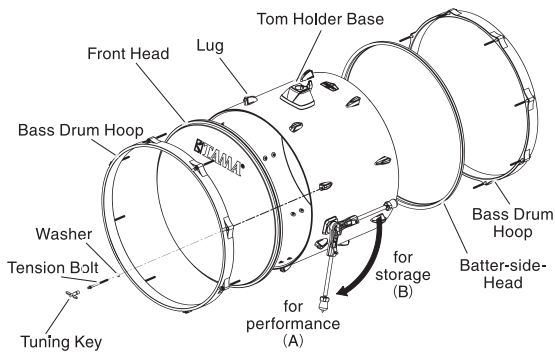


Fig. 1-1A

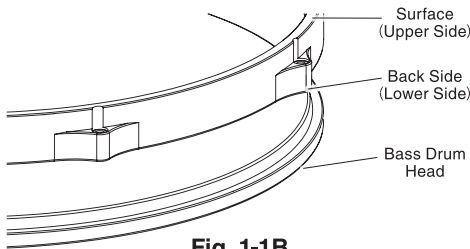


Fig. 1-1B

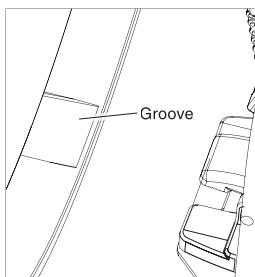


Fig. 1-1C

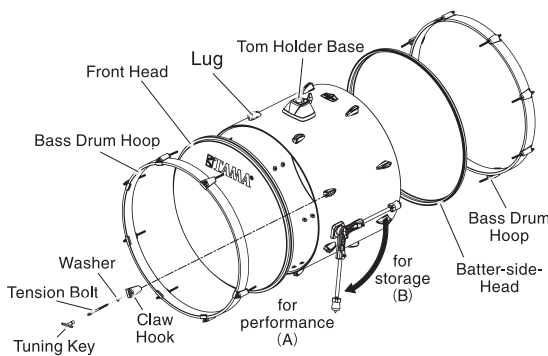


Fig. 1-1D

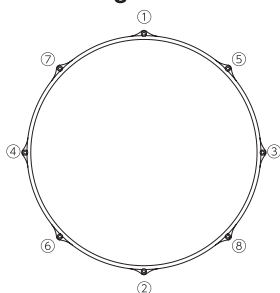


Fig. 1-1E

1-1 Mounting the Heads and Hoops

● Accu-Tune Hoops

The Accu-Tune Hoop is an original TAMA bass drum hoop designed to be used like a tom hoop without the need for standard bass drum hooks. First, place the batter side drumhead onto the shell, then the bass drum hoop. Place the washers on each tension bolt. Then, pass the tension bolts through the holes on the outside of the bass drum hoop and to tighten the tension bolts to the lugs to secure the head in place. (Fig. 1-1A)

Please note that the Accu-Tune Hoop has two sides.

As shown in Fig. 1-1B, install the Accu-Tune Hoop so that the tension bolt holes are nearest to the shell.

To help you install the bass drum pedal correctly, the Accu-Tune Hoop features a flat groove indicating the pedal's proper placement position. A sticker is applied to this section, so when attaching the drumhead to the batter side of the bass drum, make sure to position that this groove on the bottom side of the bass drum. (Fig. 1-1C)

● Wood Hoops

Tension bolts and claw hooks are included in the parts box. As shown in Fig. 1-1D, place the tension bolt through the claw hook, then place claw hook on the hoop to assemble.

IMPORTANT

* When securing the drumhead to the shell, do not tighten in one place. Instead, first lightly tighten each bolt with your fingers, then, using a tuning key, evenly tighten the head in the diagonal order as shown in Fig. 1-1E.

* If desired, make a sound port hole in the front bass drumhead to achieve a clear sound with punchy attack. A sound port hole also allows air to escape the drum when played, which lessens the bounce of the batter side drumhead. Generally, a hole with a diameter of 130 ~ 150mm (5 ~ 6 inches) is cut slightly below and left or right off the center of the bass drum head.

* Additionally, if a blanket or mute is placed inside the bass drum, the sustain will shorten and the sound will be big and tight – a very common bass drum sound.

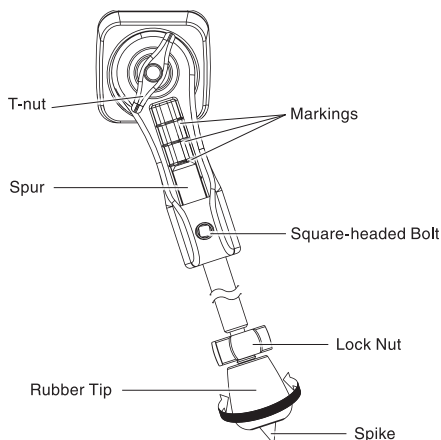


Fig. 1-2A

1-2 Setting Up the Spur Brackets

● Adjusting the Angle and Length

Bass drum spurs are included in the parts box. Attach the spur to the spur bracket and set the bass drum upright. As shown in Fig. 1-2A, loosening the square-head bolt allows the spur height to be adjusted. When adjusting the spur height, use the markings on each spur bracket to place the spurs in matching positions. Loosening the T-nut allows the spur bracket to fix the bass drum spurs according to position (A). When adjusting the bass drum height, make sure that the palm of your hand fits between the floor and the bottom of the resonant side hoop to obtain a good sound.

● Adjusting the Spikes

As shown in Fig. 1-2A, a rubber tip or spike can be used at tip of the spur. The spike can be used when the drums are placed on a carpet or rug, and the rubber tip when the drums are placed on a hard surface. The rubber tip's position can be secured by tightening the locknut.

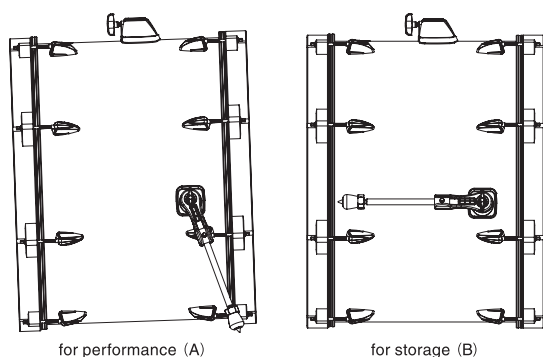


Fig. 1-2B

IMPORTANT

* When using the spike tip, the floor underneath the carpet or rug may still become damaged. If the floor should not be damaged, use the rubber tip and make sure the spike does not extend past the rubber tip.

2. Assembling and Adjusting the Drum Pedal

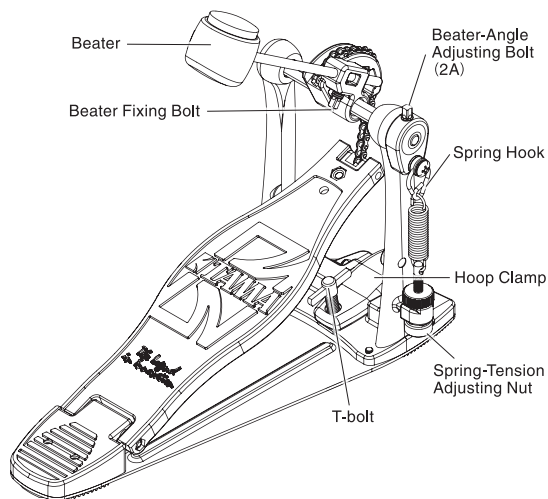


Fig. 2-1

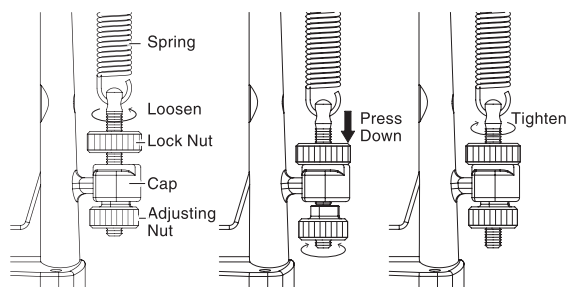


Fig. 2-2

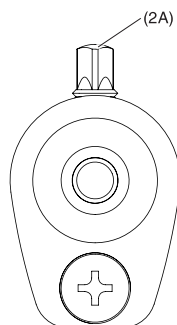


Fig. 2-3

Install the drum pedal on the bass drum as follows.

● Assembling the Pedal

Attach the spring hook to the roller as shown in Fig. 2-1.

● Attaching the Beater

Install the beater as shown in Fig. 2-1 and tighten the beater fixing bolt to secure it in place.

Adjust the length of the beater so that it hits the center of the bass drum head or slightly above it.

Additionally, the dual sided beater features a standard felt surface and a hard plastic surface. Choose the proper side according to your sound preference.

● Adjusting the Spring Tension

The pedal feel can be changed by adjusting the spring tension. As shown in Fig. 2-2, first loosen the locknut and push it down, then rotate the adjustment nut at the bottom. Set it to the desired spring tension, then tighten the locknut to secure it in place.

● Adjusting the Beater Angle

To adjust the beater angle, Loosen the beater angle adjustment bolt by using tuning key shown in Fig. 2-3. Note that the footboard angle is adjusted in tandem with the beater. When the desired angle is achieved, firmly tighten the adjustment bolt (2A) to secure it in place.

● Attaching the Pedal

Secure the pedal to the bass drum by attach the hoop clamp to the bass drum hoop. Tighten the T-bolt on the hoop clamp to secure the pedal in place.

3. Setting Up the Drum Throne

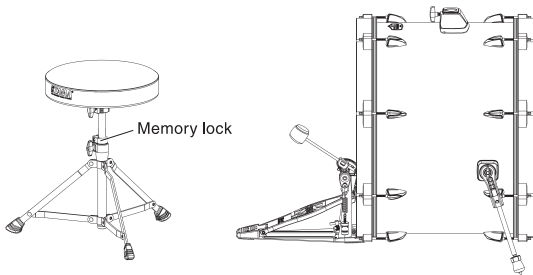


Fig. 3

Attach the drum throne legs to the seat top (Fig. 3). Fully open the tripod base so that it is stable when seated. Set the height to a comfortable position. Generally, your legs should bend at a right angle. Using a tuning key, tightly secure the memory lock in place to prevent the drum throne from slipping during use.

IMPORTANT

* Depending on the configuration, the drum throne may be sold separately.
Make sure to not stay seated on the drum throne when adjusting height.

4. Setting Up the Snare Stand and Snare

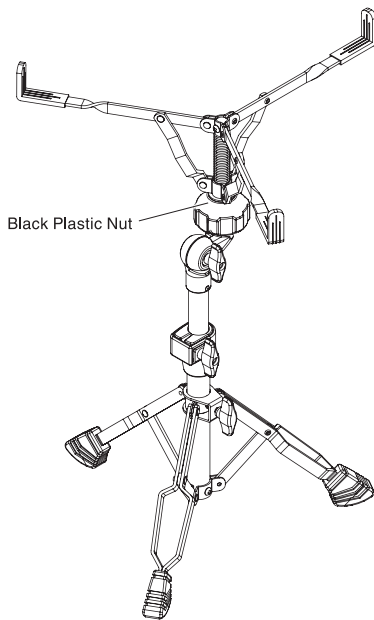


Fig. 4

● **Assembling the Snare Stand**

To assemble the snare stand, insert the upper pipe attached to the snare basket into the tripod base. (Fig. 4). Using the black plastic nut to adjust the snare basket, fully open the basket and place the snare drum in the basket. Make sure to place the snare drum in a position so the tension rods and strainer are not in the way of the snare basket arms. Then, rotate the adjusting nut to close the snare basket and secure the drum in place. Do not overtighten the snare basket, as this could affect the sound of the snare drum. After setting the snare drum on the stand, adjust the height and the angle to your desired position.

5. Setting Up the Tom Holder and Tom Toms

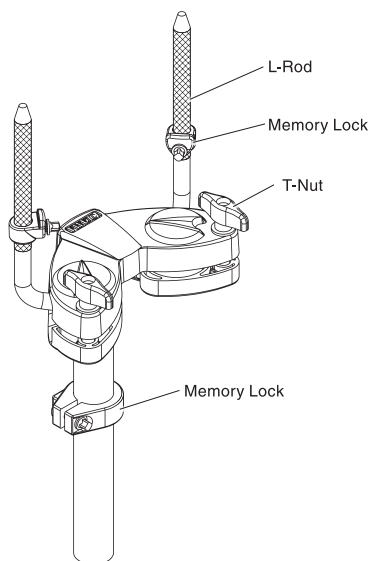


Fig. 5

Insert the tom holder into the tom holder base of the bass drum. Then, tighten the T-bolt on the tom holder base to secure it in place. From the player's side, attach the small and large tom toms to the left and right L-rods, respectively. Next, pass the L-Rod through tom tom bracket and tighten the T-nut of tom tom bracket at the memory lock position to secure it in place. If you want to change the height of the tom tom, adjust the tom tom's position on the L-Rod or pipe or move the tom tom holder up or down.

Make sure to loosen and retighten the square headed bolt of memory locks once the desired height is achieved. Lastly, the angle of the tom toms can be adjusted by loosening the T-nuts that secure the L-rod in place.

IMPORTANT

- * When adjusting the angle of the tom tom, make sure to firmly support the tom tom with one hand and loosen the T-nut with the other. If you do not support it firmly with one hand, the tom tom may fall and injure your fingers or scratch the surface of the bass drum.
- * Over prolonged use, if the angle of the tom changes with the T-nut securely tightened, remove the tom from the rod, loosen the T-nut, and apply a small amount of commercial grease to the bolt. This may restore the tom holder's proper function.

6. Assembling and Setting Up the Floor Tom

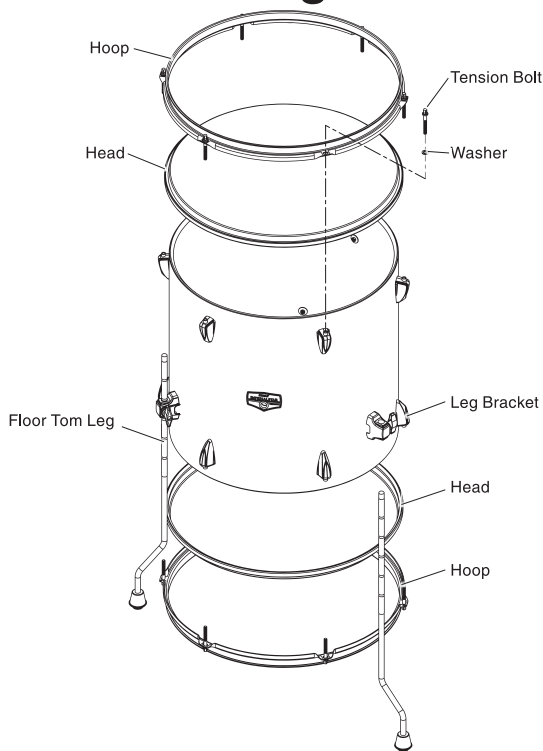


Fig. 6

● Assembling the Floor Tom

Using a tuning key, loosen the tension bolts and remove the two hoops that are fixed to the floor tom shell. Keep the tension bolts in a secure place, as they will be used later when reattaching the drumhead.

Next, as with the bass drum, place the head and hoop on the shell in the exact order shown in Fig. 6, then tighten the drumhead on the shell. The batter and resonant drumheads are different, so make sure to check the markings on the assembled tom tom head. Tension bolts for the floor tom are included in the parts box.

● Setting Up the Floor tom

- * Attach the three floor tom legs to each leg bracket. Make sure to face each leg away from the floor tom shell to maximize the drum's stability.
- * When positioning the floor tom, place one leg near the bass drum pedal. Then, adjust the floor tom to the same height or slightly lower than the snare drum. It is common to tilt the floor tom slightly inward towards the player for a comfortable playing position.

7. Assembling and Adjusting the Hi-Hat Stand

● Assembling the Hi-Hat Stand (Fig. 7-1)

First, attach the radius rods to the frame and secure the footboard in place. Then, open the tripod legs, place the footboard on the floor and position the stand upright.

Next, remove the hi-hat clutch from the pull rod, remove the pull rod from the upper pipe, and attach it to the lower pipe.

Insert the upper pipe into the lower pipe and set it to the desired height.

Attach the hi-hat clutch to the top hi-hat cymbal. As shown in Fig. 7-2, remove the nut on the underside of the clutch and one of the two felts. Then, pass the clutch through the hole in the top hi-hat cymbal. Next, place the felt on the clutch and tighten the nut to secure the top cymbal in place.

The cymbal tightness can be adjusted by loosening or tightening the locknut.

Pass the bottom hi-hat cymbal down the pull rod and place it on the felt hi-hat seat. Then, pass the top hi-hat cymbal attached to the clutch through the pull rod and tighten the T-bolt to secure the cymbal in place. Generally, the top and bottom hi-hat are set to 3 cm to 5 cm apart from each other.

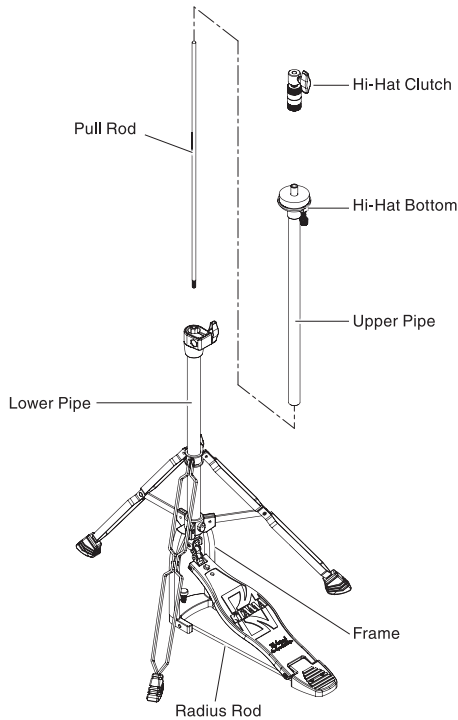


Fig. 7-1

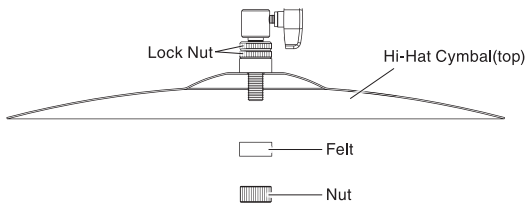


Fig. 7-2

8. Assembling the Cymbal Stand

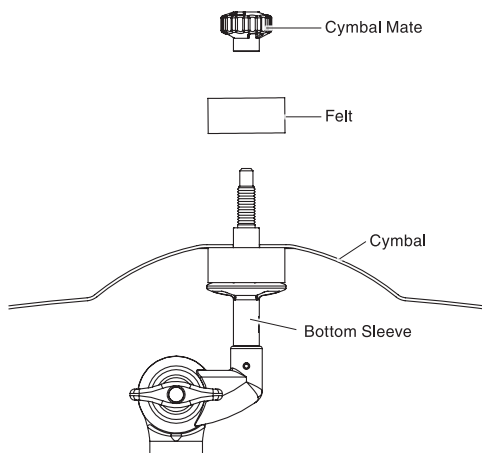


Fig. 8-1

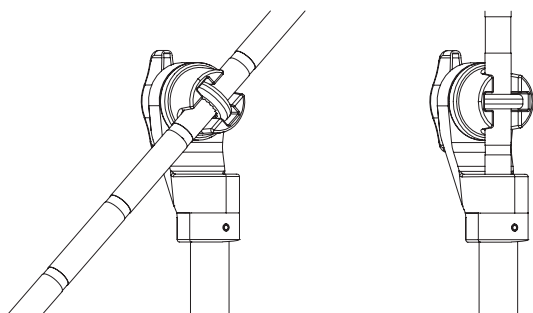


Fig. 8-2

After opening the tripod base and raising the lower pipe, insert the middle and upper pipes to complete assemble the cymbal stand. Set the cymbal in between the two felts of the cymbal tilter as shown in Fig. 8-1. In addition, the boom cymbal stand is designed with a "convertible tilter", allowing it to be used as a straight stand by storing the boom arm in the upper pipe, as shown in Fig. 8-2.

IMPORTANT

* TAMA attaches the plastic cymbal sleeve to the tilter so the cymbal does not have direct contact with the metal tilter. Over time, the plastic sleeves can become worn, so make sure to consistently check their condition in order to prevent damage to the cymbal. The cymbal sleeve is reversible, so the bottom side can be used once the top side is worn.

* Depending on the configuration, the boom stand may not be included in the drum set you purchased.

9. Adjusting the position of the Drum Set and Stands

Finally, refer to the image of the drum set on the table of contents page, install each stand in the preferred position, and adjust the height and angle of each instrument as desired. With the entire drum set in playing position, check that each of the T-bolts and T-nuts are tightened securely.

If a part is worn or damaged, it can be replaced.

A parts catalog is available on TAMA's official website (<https://www.tama.com>) .

This assembly manual is current as of January 2022. Please note that the specifications are subject to change without notice due to product improvement.

TSIMP22A

この度はTAMA Imperialstarをお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。

組み立てる前にこの説明書をよく読んで、正しくお使いください。

お読みになった後も大切に保管して、必要に応じてご覧ください。

【梱包明細】

18" バスドラム 5点キット		個数
バスドラム	シェル本体	1
	ヘッド	2
	アキュチューンフープ	2
	テンションボルト (80mm)	13
	脚棒	2
フロアタム	シェル本体	1
	ヘッド	2
	フープ	2
	テンションボルト (42mm)	13
	脚棒	3
タムタム (大)		1
タムタム (小)		1
スネアドラム		1
タムホルダー		1
チューニングキー・マニュアル		1
ハードウェア		個数
ブームシンバルスタンド		1
ストレートシンバルスタンド		1
スネアスタンド		1
ハイハットスタンド		1
ドラムペダル		1
ドラムスローン		1
シンバル		個数
ハイハットシンバル		2
クラッシュシンバル		1
ライドシンバル		1

22" バスドラム 5点キット		個数
バスドラム	シェル本体	1
	ヘッド	2
	アキュチューンフープ	2
	テンションボルト (80mm)	17
	脚棒	2
フロアタム	シェル本体	1
	ヘッド	2
	フープ	2
	テンションボルト (42mm)	13
	脚棒	3
タムタム (大)		1
タムタム (小)		1
スネアドラム		1
タムホルダー		1
チューニングキー・マニュアル		1
ハードウェア		個数
ブームシンバルスタンド		1
ストレートシンバルスタンド		1
スネアスタンド		1
ハイハットスタンド		1
ドラムペダル		1
ドラムスローン		1
シンバル		個数
ハイハットシンバル		2
クラッシュシンバル		1
ライドシンバル		1

※ セット内容によってはシンバルが付属しないモデルもございます。

1. バスドラムの組み立て

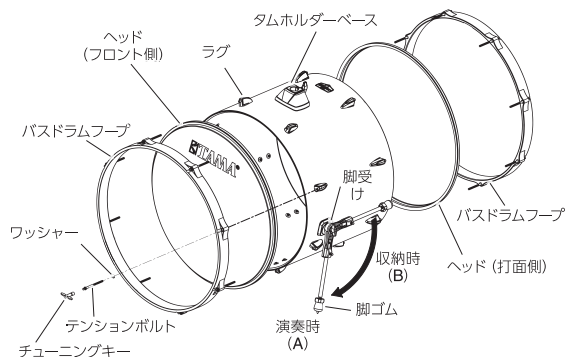


図1-1A

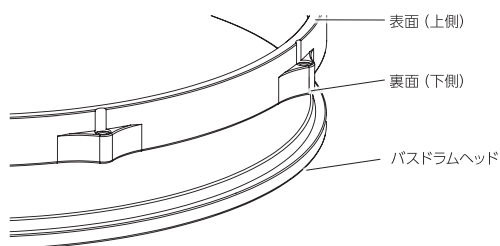


図1-1B

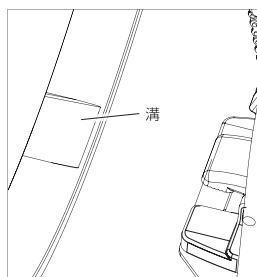


図1-1C

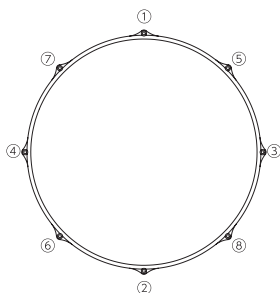


図1-1D

1-1 ヘッド、フープの取り付け

アキュチューン・フープは、バスドラムフックを必要とせず、タムタム用フープと同様の感覚でお使いいただける、TAMAオリジナルの樹脂製バスドラム用フープです。最初は打面ヘッドから、**図1-1A**に示すとおり、ヘッド、フープの順にシェルにのせて、テンションボルトにワッシャーを通してからフープ外周上に設けられた穴に通してヘッドを取り付けます。

なお、アキュチューン・フープには表裏がありますので、ご注意ください。

図1-1Bに示すとおり、下側にヘッドがくるように取り付けます。

また、アキュチューン・フープにはドラムペダルを正確な位置に取り付け易くするために平らになっている溝が設けられています。この部分にはステッカーが貼られていますので、ペダルを取り付ける打面側のヘッドを張る際には、この溝がバスドラムの下側になるようにしてください。**(図1-1C)**

注意

- *ヘッドを張る際には、一箇所だけを強く締めないでください。最初はチューニングキーを使わず、指で締められる程度に各ボルトを締め、そのあとチューニングキーを使って**図1-1D**のように対角線の順に少しずつ均等に締めるとうまくいきます。
- *必要に応じてフロント側のヘッドに穴をあけてください。アタックの効いた抜けの良い音が得られます。また空気の逃げ道が出来ることでピーターの跳ね返りが抑えられる効果もあります。一般的には、中心から離れたところに13~15センチ(5~6インチ)径程度の穴があげられます。
- *さらに、バスドラムの内部に毛布や布を入れてミュートすると、バスドラムらしい、サスティーンが短く、太く締まったサウンドになります。

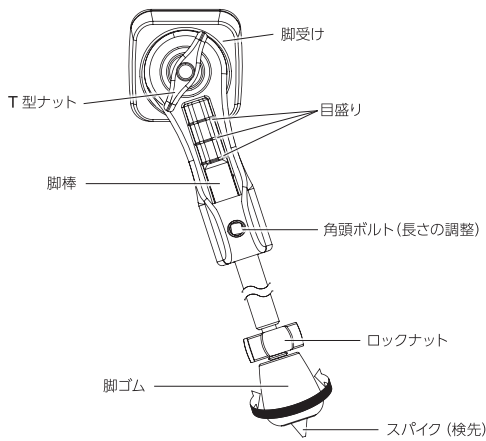


図1-2A

1-2 バスドラムのセッティング

● 角度と長さの調整

バスドラムの脚棒は、パーツボックスに同梱されています。

脚棒を脚受けに取り付け、バスドラムをセットします。

図1-2Aのように角頭ボルトを緩めると脚棒の長さが、また、T型ナットを緩めると脚棒の角度が変えられます。脚受けには目盛りが付いているので、長さを調整する際、参考にしてください。T型ナットを緩めると脚受けは回転しますので、図1-2Bのように演奏時は(A)、収納時は(B)の位置にあわせて固定してください。脚棒の長さは左右均等になるように注意し、バスドラムのフロント側フープの底面と、床の間に手のひらが入る程度にするとヌケの良い音を得られます。

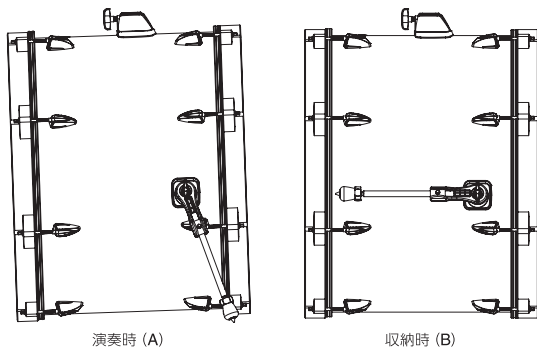


図1-2B

● スパイクの調整

図1-2Aのように、脚ゴムと剣先が選択できます。床の状態にあわせて調整して下さい。ロックナットを締めると脚ゴムの位置を固定できます。カーペット等を敷いた場所では剣先を出した方が、硬い床の場合は剣先を出さず脚ゴムを使った方が演奏中の滑りを防ぐ事ができます。

注意

* ドラムセッティングカーペットやマットを使用した場合でも、バスドラムのスパイク(剣先)を出してセッティング、演奏をするとマットの下の床面を傷つけます。床を傷つけてはいけない場所で演奏するときは、バスドラムの脚ゴムから剣先が出ないように注意してください。

2. ドラムペダルの組み立てと調整

ドラムペダルを組み立て、バスドラムに取り付けます。

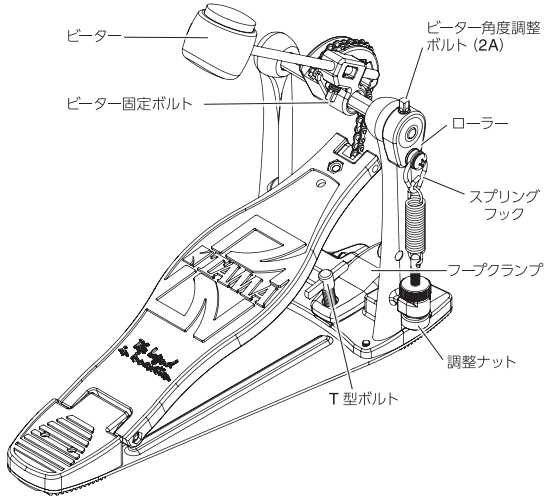


図2-1

● ドラムペダルの組み立て

スプリングフックを図2-1のようにローラーに掛けます。

● ビーターの取り付け

ビーターを図2-1のように取り付け、ビーター固定ボルトを締めて固定します。

ビーターの長さはバスドラムヘッドの中心か、やや上に当たるように調整して下さい。

また、ビーターシャフトごと回転させることで、スタンダードなフェルト面と、アタックを強調したパワフルなサウンドの樹脂面を選択可能なデュアル・サイド・ビーターを採用しています。お好みに応じて使い分けください。

● スプリングテンションの調整

スプリングテンションを調整することによって、ペダルの踏み心地を調整することができます。図2-2のように、まずロックナットを緩めた状態でそのまま押し下げると、下方にある調整ナットを回転させることが可能になります。お好みのスプリングテンションが得られるところまで調整し、好みのテンションが決まったらロックナットを再び締めてください。

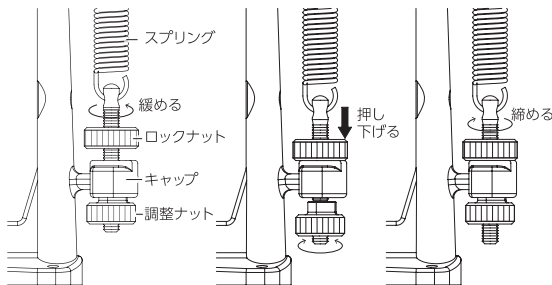


図2-2

● ビーター角度の調整

チューニングキーを使って図2-3に示すビーター角度調整ボルト(2A)を緩めると、ビーター角度とフットボードの角度を連動して調整できます。好みの角度がきまったら調整ボルトをしっかりと締め固定します。

調整ボルトをよりしっかりと締め付けたい、あるいは固くて緩まない場合は、TAMA ドラムハンマー (DH7) 等のL型キーレンチをご使用ください。

● ペダルの取り付け

フープクランプでバスドラムフープを挟むようにして、ペダルをバスドラムに固定します。演奏中の緩みを防ぐためにフープクランプのT型ボルトはしっかりと締めてください。

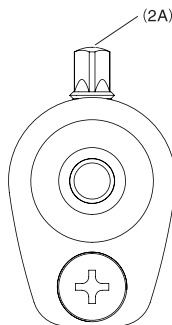


図2-3

3. ドラムスローンのセッティング

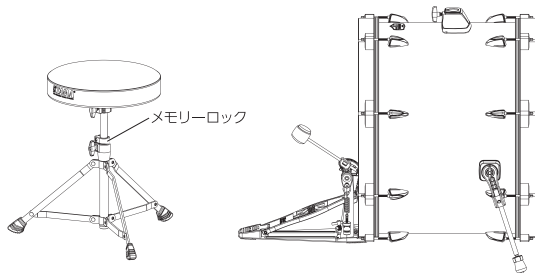


図3

ドラムスローンの脚部とシート部を組み合わせてセットします(図3)。三脚部は座ったときに安定するよう十分に開いてセットします。高さは座ったときに膝が直角に曲がる程度が一般的ですが好みに合わせて調整して下さい。また演奏中にスローンが下がるのを防ぐために、上段パイプにあるメモリーロックを、チューニングキーを使ってしっかりと締めて固定してください。

注意

* ドラムスローンはセットの種類によって別売りとなるものがあります。

高さ調整を行う場合は、スローンから降りて確実に行ってください。

4. スネアスタンドとスネアのセッティング

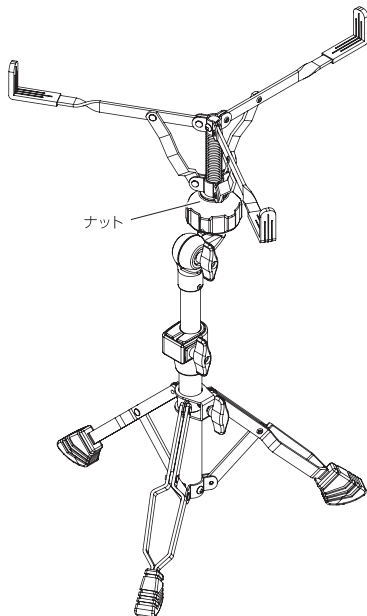


図4

● スネアスタンドの組み立て

図4のように脚部に上段部(スネアバスケット)を挿入してスネアスタンドを組み立てます。ナットはバスケット部の開き具合を調整するためのものです。ナットを回転させることでバスケットの開き具合を調整できますので、まずはバスケットを十分に開いた状態でスネアドラムを載せます。この際、バスケットの3本のアームが、スネアドラムのスイッチ、テンションロッドに干渉しないようなポジションになるように調整してください。その後、調整ナットを回転させてバスケットを閉じ、スネアドラムを固定します。その際、スネアドラムのサウンドに影響を与えない範囲で調整し、あまり強く締めこまないように注意します。

スネアドラムをセットしたら、高さや打面の角度を好みに応じて調整して下さい。スネアドラムの位置は、ドラムスローンに座ったときに体の正面になる位置が基本です。

5. タムホルダー、タムタムのセッティング

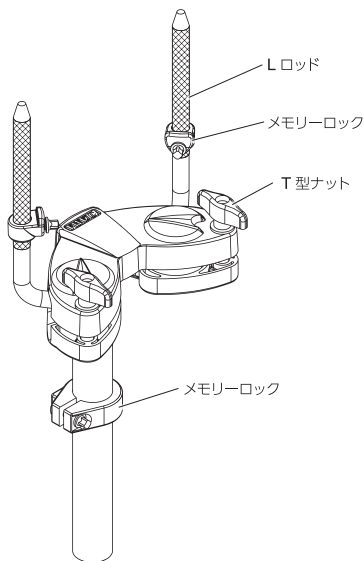


図5

タムホルダーをバスドラムのタムホルダーベースに挿入し、タムホルダーベース側のT型ボルトを締めて固定します。次にタムタム(小)を演奏者側から見て左手の、タムタム(大)を演奏者側から見て右手側のLロッドに固定します。タムタムのブラケットをLロッドに通し、メモリーロックの位置で、タムタムのブラケットのT型ナットを締めて固定します。タムタムの高さを調整したい場合は、まずメモリーロックの角頭ボルトを緩め、Lロッド上でタムタムの位置を調整するか、タムホルダー自体を上下に動かします。好みの位置にセットできたら、メモリーロックの角頭ボルトをドラムキーで締め付けて固定します。タムタムの角度はT型ナットを緩めることで調整します。

注意

- *タムタムの角度を調整する際には、必ず片手でタムタムをしっかり支えながら、もう一方の手でT型ナットを緩めて調整してください。しっかりと片手で支えないと、急にタムタムが傾き指を挟む事故や、バスドラムの天面に傷をつける恐れがあります。
- *長期間の使用などの要因により、T型ナットをしっかり締めてもタムの角度が変わってしまう(ボールロッドの固定力が低下したと感じられた)際には、市販のグリスを使用することで固定力が回復することがあります。ロッドからタムを取り外し、T型ナットを緩めてからボルト部分に少量のグリスアップを行ってください。

6. フロアタムの組み立てとセッティング

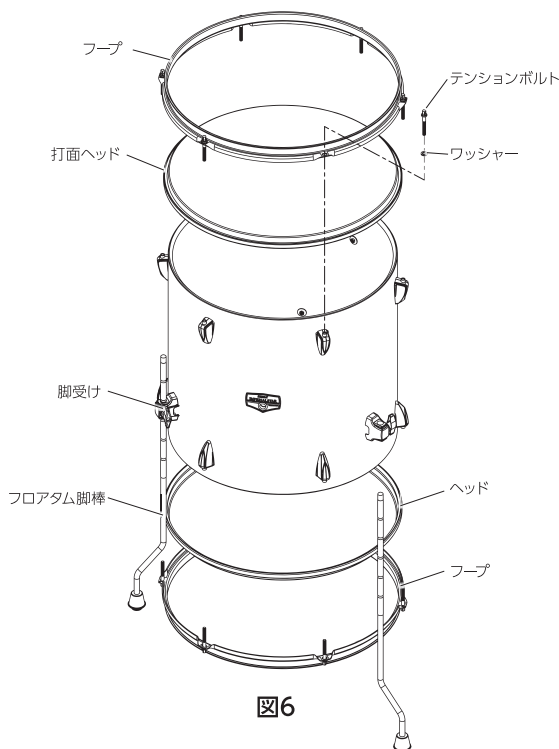


図6

● フロアタムの組み立て

まず、フロアタムのシェルにテンションボルトで固定されているフープ2本を取り外します。チューニングキーを使って、テンションボルトを外してください。この際、取り外したテンションボルトは、ヘッドを張る際に必要となりますので、紛失しないように保管ください。次にバスドラムと同様にヘッド、フープの順にシェルにのせてヘッドを張ります(図6)。打面と裏面用の付属ヘッドは厚みが異なりますので、組み付け済みのタムタムのヘッドに印刷されたマークを見て確認してください。フロアタム用のテンションボルトは、パーツボックスに同梱されています。

● フロアタムのセッティング

三本の脚棒を脚受けに取り付けます。安定性を良くするために脚棒の曲がった部分は円周に対して直角に出るように気をつけてください。

位置決めをする際には一本の脚が自分の右足(左利きの

場合は左足)の脇にくるように置き、その脚の長さで傾き具合を調整します。高さはスネアドラムと同じか、やや低めにして少し内側に傾けるのが一般的です。

7. ハイハットスタンドの組み立てと調整

● ハイハットスタンドの組み立て (図7-1)

まず三脚部を開き、ラジアスロッドをフレームの穴に差し込んで下段部を立てます。

次にハイハット上段部のハイハットクラッチを外して、テンションロッドを上段パイプから外し、テンションロッドを下段に取り付けます。

上段パイプを下段パイプに挿入し、好みの高さで固定します。

ハイハットシンバルにハイハットクラッチを取り付けます。図7-2のようにまずクラッチの下側のナットと2つあるフェルトの片方だけを外し、シンバルの穴にクラッチを通します。次に、取り外したフェルト、ナットを二枚のフェルトの間にシンバルを挟むようにして固定します。

また、ロックナットの位置を調整することによってクラッチに対するシンバルの締め具合を調整できます。

ボトム側のシンバルの穴にテンションロッドを通し、ハイハットボトムのフェルトの上に置きます。そして、クラッチを取り付けたトップ側のシンバルをロッドに通し、クラッチ側面のT型ボルトを締めて固定します。ペダルを踏み込んでいない状態で上下のシンバルの間隔が3cm～5cm開くようにセットするのが一般的です。

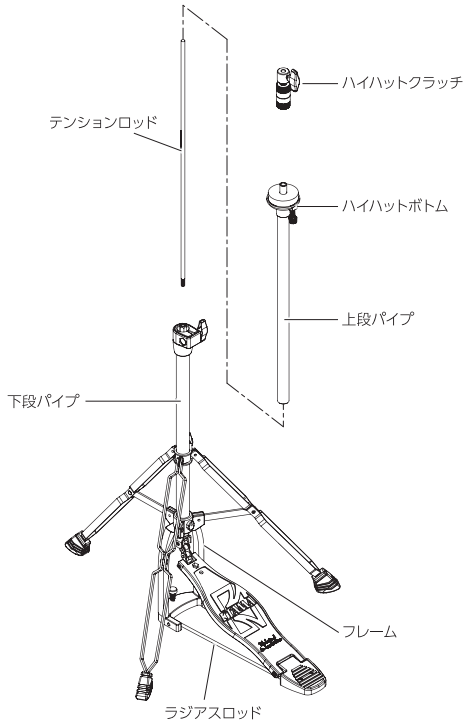


図7-1

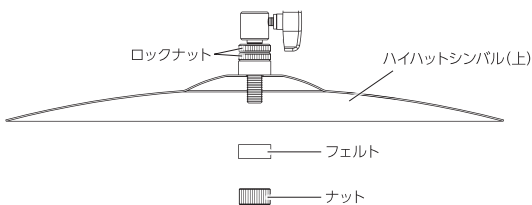


図7-2

8. シンバルスタンドの組み立て

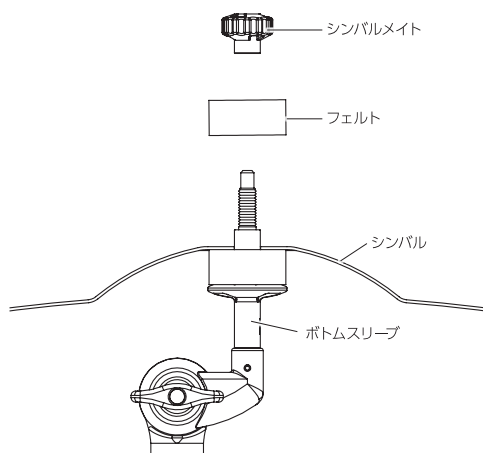


図8-1

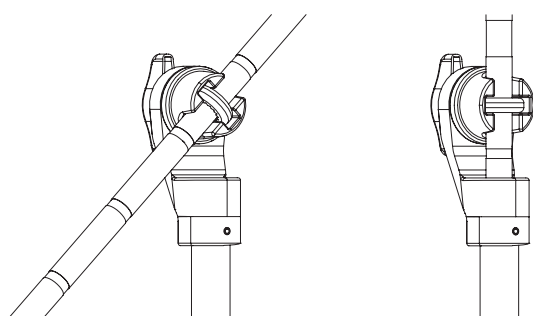


図8-2

三脚部を開き下段部を立てた後、中段、上段を挿入し組み立てます。シンバルは図8-1のように上部のティルターの二枚のフェルトに挟むようにセットします。また、boomシンバルスタンドには図8-2のようにストレートスタンドとしても使える"コンバーティブル・ティルター"を採用しており、boomアームを上段パイプの中に収納できる設計です。

注意

- * TAMAではシンバルの保護を第一に考え、樹脂製のシンバルメイトやボトムスリーブを使用しています。これらのシンバルに直接触れる部分は摩耗しますので、シンバルへのダメージを防ぐために時々点検してください。ボトムスリーブは上下にスリーブがあり、片方が摩耗し切れた際には応急的に裏側が使える設計になっています。
- * boomスタンドはお買い上げのドラムセットに含まれていない場合があります。

9. ドラムセットとスタンドの位置調整

最後に目次ページのドラムセットのイメージを参考にし、それぞれのスタンドを設置し、必要に応じて各楽器の高さ、角度を調整してください。好みのポジションが見つかったら、各部のT型ボルト、T型ナットの緩みが無いかご確認ください。

長年使用されたパーツが破損しましたら交換する事が可能です。

TAMAの公式ホームページ(<https://www.tama.com/jp/>)にて、パーツカタログをご用意しております。

この組み立て説明書は2022年1月現在のものです。製品改良の為、予告なく仕様を変更する事がありますので、あらかじめご了承ください。

TSIMP22A

Gracias por comprar esta batería TAMA IMPERIALSTAR.
 Lea atentamente este manual antes de comenzar el ensamblaje.
 Guarde este manual en un lugar seguro para su uso futuro.

Detalles del embalaje

Kit de 5 piezas del bombo de 18"		Cant.
Bombo	Casco del bombo	1
	Parches del bombo	2
	Aros del bombo	2
	Ganchos de garra	12
	Pernos tensores del bombo	13
	Espuelas del bombo	2
Goliat	Casco del goliat	1
	Parches del goliat	2
	Aros del goliat	2
	Pernos tensores del goliat	13
	Patas del goliat	3
Tom (grande)	1	
Tom (pequeño)	1	
Caja	1	
Soporte de los toms	1	
Llave de afinación y manual	1	
Hardware	Cant.	
Soporte recto del plato	1	
Pie de la caja	1	
Soporte del charles	1	
Pedal del bombo	1	
Banqueta	1	
Platos	Cant.	
Plato del charles	2	
Plato crash	1	
Plato ride	1	

Kit de 5 piezas del bombo de 20"		Cant.
Bombo	Casco del bombo	1
	Parches del bombo	2
	Aros del bombo	2
	Ganchos de garra	16
	Pernos tensores del bombo	17
	Espuelas del bombo	2
Goliat	Casco del goliat	1
	Parches del goliat	2
	Aros del goliat	2
	Pernos tensores del goliat	13
	Patas del goliat	3
Tom (grande)	1	
Tom (pequeño)	1	
Caja	1	
Soporte de los toms	1	
Llave de afinación y manual	1	
Hardware	Cant.	
Soporte jirafa del plato	1	
Soporte recto del plato	1	
Pie de la caja	1	
Soporte del charles	1	
Pedal del bombo	1	
Banqueta	1	
Platos	Cant.	
Plato del charles	2	
Plato crash	1	
Plato ride	1	

Kit de 5 piezas del bombo de 22"		Cant.
Bombo	Casco del bombo	1
	Parches del bombo	2
	Aros del bombo	2
	Ganchos de garra	16
	Pernos tensores del bombo	17
	Espuelas del bombo	2
Goliat	Casco del goliat	1
	Parches del goliat	2
	Aros del goliat	2
	Pernos tensores del goliat	13
	Patas del goliat	3
Tom (grande)	1	
Tom (pequeño)	1	
Caja	1	
Soporte de los toms	1	
Llave de afinación y manual	1	
Hardware	Cant.	
Soporte jirafa del plato	1	
Soporte recto del plato	1	
Pie de la caja	1	
Soporte del charles	1	
Pedal del bombo	1	
Banqueta	1	
Platos	Cant.	
Plato del charles	2	
Plato crash	1	
Plato ride	1	

Kit de 6 piezas del bombo de 22"		Cant.
Bombo	Casco del bombo	1
	Parches del bombo	2
	Aros del bombo	2
	Ganchos de garra	16
	Pernos tensores del bombo	17
	Espuelas del bombo	2
Goliat	Casco del goliat	2
	Parches del goliat	4
	Aros del goliat	4
	Pernos tensores del goliat	26
	Patas del goliat	6
Tom (grande)	1	
Tom (pequeño)	1	
Caja	1	
Soporte de los toms	1	
Llave de afinación y manual	1	
Hardware	Cant.	
Soporte jirafa del plato	1	
Soporte recto del plato	1	
Pie de la caja	1	
Soporte del charles	1	
Pedal del bombo	1	
Banqueta	1	
Platos	Cant.	
Plato del charles	2	
Plato crash	1	
Plato ride	1	

※ Dependiendo de la configuración, algunos modelos no vienen con platos ni hardware.
 ※ Los modelos que utilizan aros Accu-Tune Hoop no incluyen ganchos de garra.

1. Ensamblaje del bombo

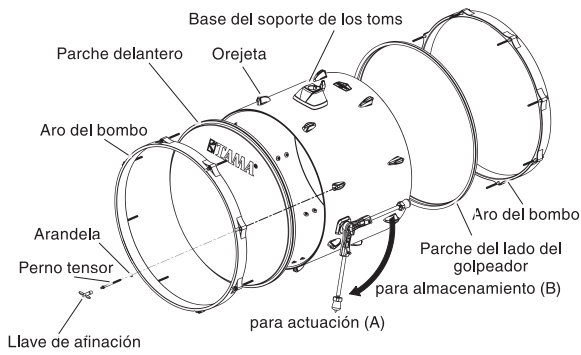


Fig. 1-1A

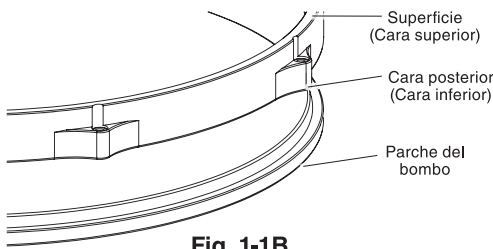


Fig. 1-1B

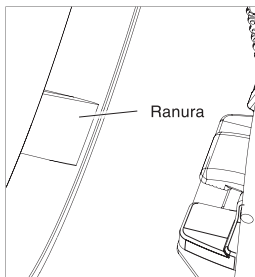


Fig. 1-1C

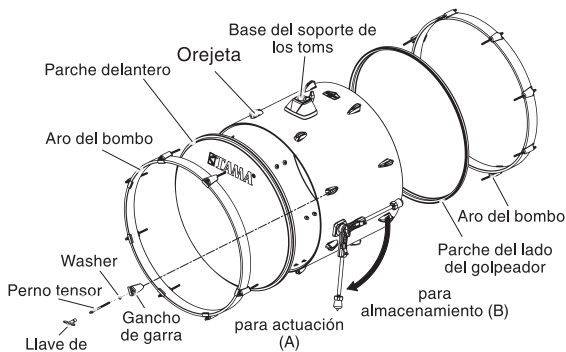


Fig. 1-1D

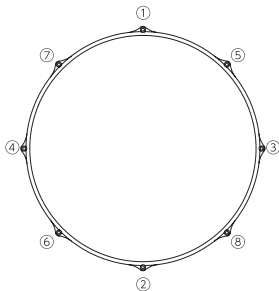


Fig. 1-1E

1-1 Montaje de los parches y los aros

● Aro Accu-Tune Hoop

El Accu-Tune Hoop es un aro de bombo original de TAMA diseñado para utilizarse como un aro de tom sin la necesidad de ganchos de bombo estándar. En primer lugar, coloque el parche del lado del golpeador en el casco, y después el aro del bombo. Coloque arandelas en cada perno tensor. Después, pase los pernos tensores a través de los orificios del exterior del aro del bombo, y apriete los pernos tensores a las orejetas para asegurar el parche en su lugar. (Fig. 1-1A)

Tenga en cuenta que el aro Accu-Tune tiene dos caras. Como se muestra en la Fig. 1-1B, instale el aro Accu-Tune Hoop de forma que los orificios para los pernos tensores estén más cerca del casco.

Para ayudarle a instalar correctamente el pedal de bombo, el aro Accu-Tune Hoop tiene una ranura plana que indica la posición correcta del pedal. Esta sección tiene aplicada una pegatina, por lo que, al fijar el parche en lado del golpeador del bombo, asegúrese de colocar esta ranura en la parte inferior del bombo. (Fig. 1-1C)

● Aro de Madera

Los pernos tensores y los ganchos de garra se incluyen en la caja de piezas.

Como se muestra en la Fig. 1-1D, pase el perno tensor a través del gancho de la garra, y después coloque el gancho de la garra en el aro para ensamblarlo.

IMPORTANTE

* Cuando fije el parche al casco, no lo apriete en un solo lugar. En su lugar, apriete ligeramente cada perno con los dedos, y después apriete uniformemente el parche en el orden diagonal mostrado en la Fig. 1-1E con la llave de afinación.

* Si lo desea, haga un orificio acústico en el parche delantero del bombo para conseguir un sonido claro con un ataque contundente. El orificio acústico permite que el aire escape del bombo cuando se toca, lo que disminuye el rebote del parche del lado del golpeador. En general, se corta un orificio con un diámetro de 130 a 150 mm (5 a 6 pulgadas) ligeramente por debajo y a la izquierda o a la derecha del centro del parche del bombo.

* Además, si se coloca una manta o sordina dentro del bombo, el sostenido se acortará, y el sonido será grande y apretado, un sonido de bombo muy común.

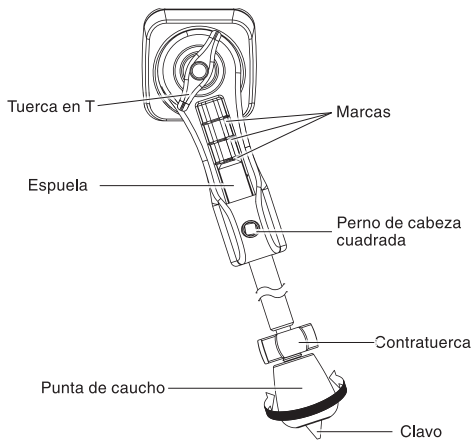


Fig. 1-2A

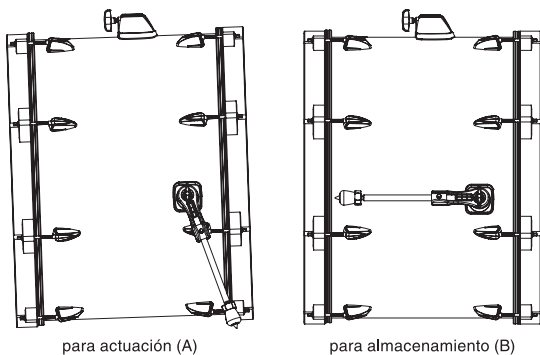


Fig. 1-2B

1-2 Instalación de los soportes de las espuelas

● Ajuste del ángulo y la longitud.

Las espuelas del bombo se incluyen en la caja de piezas.

Fije la espuela al soporte de la espuela y coloque el bombo en posición vertical. Como se muestra en la Fig. 1-2A, aflojando el perno de cabeza cuadrada se puede ajustar la altura de la espuela. Cuando ajuste la altura de las espuelas, utilice las marcas de cada ménsula de espuela para colocar las espuelas en posiciones coincidentes. Aflojar la tuerca en T permite que la ménsula de la espuela fije la espuela del bombo de acuerdo con la posición (A). Cuando ajuste la altura del bombo, asegúrese de que la palma de su mano quepa entre el piso y la parte inferior del aro del lado resonante a fin de obtener un buen sonido.

● Ajuste de los clavos

Como se muestra en la Fig. 1-2A, se puede utilizar una punta de caucho o un clavo en la punta de la espuela. Las espigas pueden utilizarse cuando la batería se coloque sobre una alfombra o moqueta, y las puntas de caucho cuando se coloque sobre una superficie dura. La posición de la punta de caucho se puede asegurar apretando la contratuercas.

IMPORTANTE

* Si se utiliza las puntas de clavo, el suelo debajo de la alfombra o moqueta puede resultar dañado. Cuando el piso no deba dañarse, utilice la punta de caucho, y asegúrese de que el clavo no sobresalga de la punta de caucho.

2. Ensamblaje y ajuste del pedal del bombo

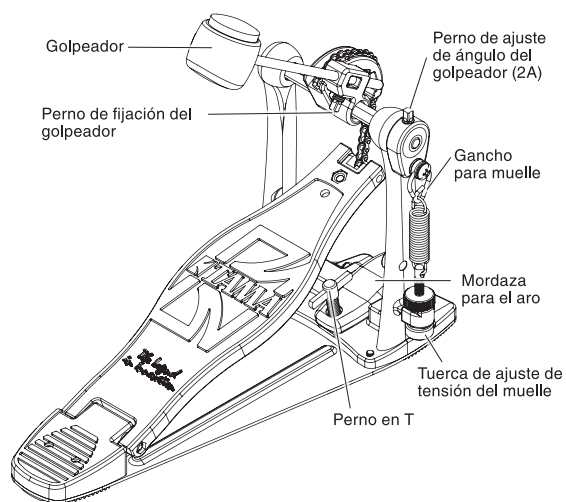


Fig. 2-1

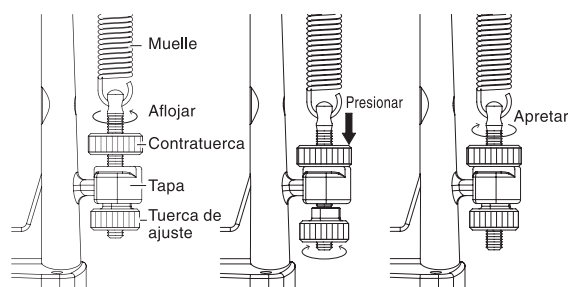


Fig. 2-2

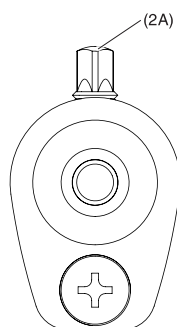


Fig. 2-3

Instale el pedal en el bombo de la forma siguiente.

● Ensamblaje del pedal

Fije el gancho de muelle al rodillo como se muestra en la Fig. 2-1.

● Colocación del golpeador

Instale el golpeador como se muestra en la Fig. 2-1, y apriete el perno de fijación del golpeador para asegurarlo en su lugar.

Ajuste la longitud del golpeador de forma que toque el centro del parche del bombo o ligeramente por encima de él.

Además, el golpeador de doble cara dispone de una superficie de fieltro estándar y una superficie de plástico duro. Elija la cara adecuada de acuerdo con sus preferencias de sonido.

● Ajuste de la tensión del muelle

La sensación del pedal se puede cambiar ajustando la tensión del muelle. Como se muestra en la Fig. 2-2, primero afloje la contratuerca y empújela hacia abajo, y después gire la tuerca de ajuste de la parte inferior. Ajústela a la tensión de muelle deseada, y después apriete la contratuerca para fijarla en su lugar.

● Ajuste del ángulo del golpeador

Para ajustar el ángulo del golpeador, el perno de ajuste del ángulo del golpeador utilizando la llave de afinación como se muestra en la Fig. 2-3. Tenga en cuenta que el ángulo del reposapiés se ajusta junto con el golpeador. Cuando logre el ángulo deseado, apriete firmemente el perno de ajuste (2A) para fijarlo en su lugar.

● Colocación del pedal

Asegure el pedal al bombo fijando la mordaza para el aro al aro del bombo. Apriete el perno de T de la mordaza para el aro a fin de asegurar el pedal en su lugar.

3. Instalación del banquete

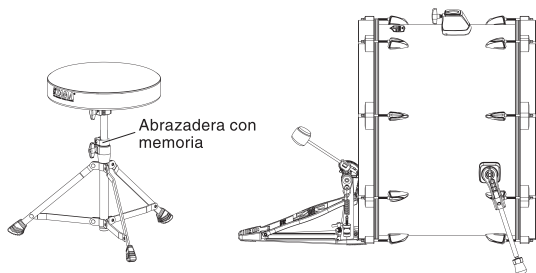


Fig. 3

Fije las patas de la banqueta a la parte superior del asiento (Fig. 3). Abra completamente la base del trípode para que sea estable cuando esté sentado. Ajuste la altura a una posición cómoda. En general, las patas deberán doblarse en ángulo recto. Con la llave de afinación, asegure firmemente la abrazadera con memoria en su lugar para evitar que la banqueta se deslice durante el uso.

IMPORTANTE

* Dependiendo de la configuración, la banqueta puede venderse por separado.

No ajuste la altura de la banqueta estando sentado en ella.

4. Instalación del pie de la caja y la caja

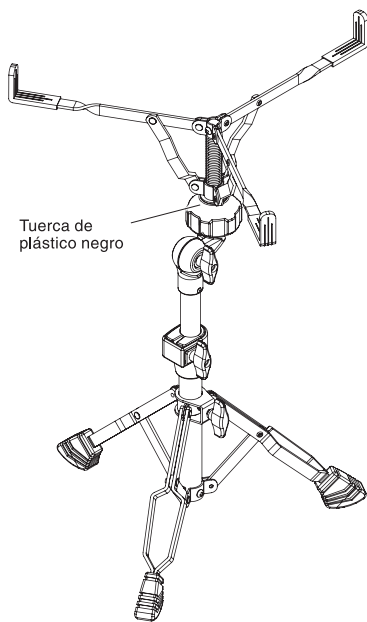


Fig. 4

● Ensamblaje del pie de la caja

Para ensamblar el pie de la caja, inserte el tubo superior unido a la cesta de la caja en la base del trípode (Fig. 4). Utilizando la tuerca de plástico negro para ajustar la canasta de la caja, abra completamente la canasta y coloque la caja en la canasta. Asegúrese de colocar la caja en una posición en la que las barras tensoras y el mecanismo elevador no interfieran con los brazos de la cesta de la caja. A continuación, gire la tuerca de ajuste para cerrar la cesta de la caja y asegurar la caja en su lugar. No apriete demasiado la cesta de la caja, ya que podría afectar al sonido de la caja. Después de colocar la caja en el pie, ajuste la altura y el ángulo a la posición deseada.

5. Instalación del soporte de los toms y los toms —

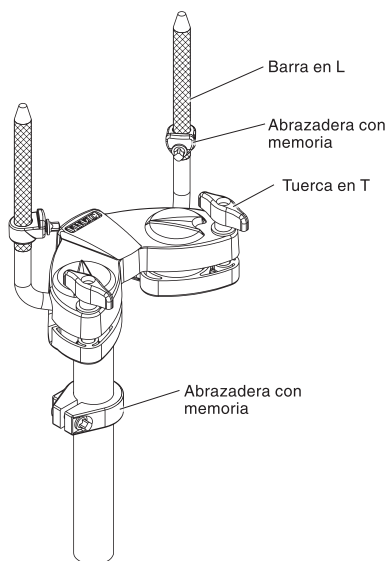


Fig. 5

Inserte el soporte de los toms en la base del soporte de los toms del bombo. A continuación, apriete el perno en T de la base del soporte de los toms para fijarlo en su lugar. Desde el lado del baterista, fije los toms pequeño y grande a las barras en L izquierda y derecha, respectivamente. Después, pase la barra en L a través de la ménsula de los toms y apriete la tuerca en T de dicha ménsula en la posición de la abrazadera con memoria para asegurarla en su lugar. Si desea cambiar la altura de los toms, ajuste la posición de los mismos en la barra en L o en el tubo, o mueva el soporte de los toms hacia arriba o hacia abajo. Asegúrese de aflojar el perno de cabeza cuadrada de las abrazaderas con memoria y volver a apretarlo cuando haya alcanzado la altura deseada. Por último, el ángulo de los toms puede ajustarse aflojando las tuercas en T que fijan las barras en L en su lugar.

IMPORTANTE

- * Al ajustar el ángulo de un tom, asegúrese de sujetarlo firmemente con una mano y de aflojar la tuerca en T con la otra. Si no lo sujeta firmemente con una mano, el tom puede caer y lesionar sus dedos o rasgar la superficie del bombo.
- * Durante un uso prolongado, si el ángulo de un tom cambia con la tuerca en T bien apretada, retire el tom de la barra, afloje la tuerca en T y aplique una pequeña cantidad de grasa comercial al perno. Esto puede restablecer la función adecuada del soporte de los toms.

6. Ensamblaje e instalación del goliat —

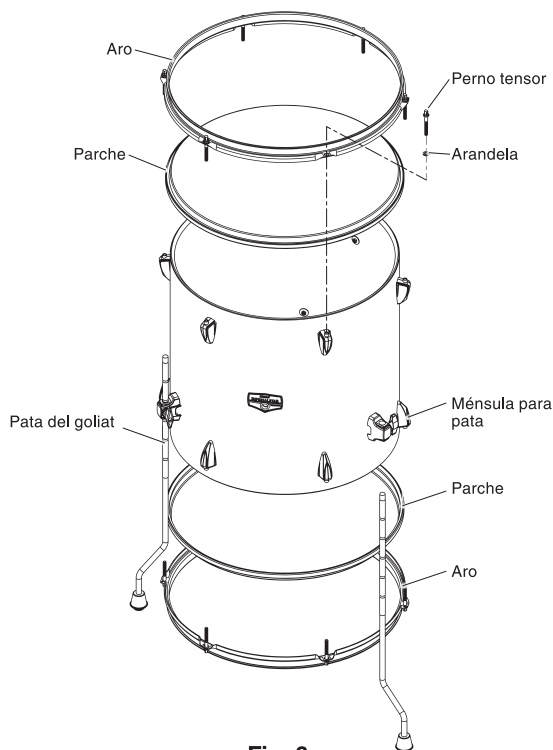


Fig. 6

● Ensamblaje del goliat

Utilizando la llave de afinación, afloje los pernos tensores y retire los dos aros que están fijados al casco del goliat. Guarde los pernos tensores en un lugar seguro, ya que se utilizarán más tarde al volver a colocar el parche.

A continuación, al igual que con el bombo, coloque el parche y el aro en el casco en el orden exacto que se muestra en la Fig. 6, y después apriete el parche del tambor en el casco. Los parches del lado del golpeador y del lado resonante son diferentes, así que asegúrese de comprobar las marcas del parche del goliat ensamblado. Los pernos tensores para el goliat se incluyen en la caja de piezas.

● Instalación del goliat

- * Fije las tres patas del goliat a cada ménsula de pata. Asegúrese de desplegar las patas alejándolas del casco del goliat para lograr la máxima estabilidad del mismo.
- * Cuando coloque el goliat, hágalo situando una pata cerca del pedal del bombo. Después, ajuste el goliat a la misma altura o ligeramente más bajo que la caja. Es habitual inclinar el goliat ligeramente hacia dentro, hacia el baterista, para conseguir una posición cómoda para tocar.

7. Ensamblaje y ajuste del soporte del charles

● Ensamblaje del soporte del charles (Fig. 7-1)

En primer lugar, fije las varillas de radio al bastidor y asegure el reposapiés en su lugar. A continuación, abra las patas del trípode, ponga el reposapiés en el suelo y coloque el soporte del charles en posición vertical.

Después, retire el embrague del charles de la varilla de tracción, retire la varilla de tracción del tubo superior y fíjela al tubo inferior.

Introduzca el tubo superior en el tubo inferior y ajústelo a la altura deseada.

Fije el embrague del charles en el plato superior del mismo. Como se muestra en la Fig. 7-2, retire la tuerca de la parte inferior del embrague y uno de los dos fieltros. A continuación, pase el embrague por el orificio del plato superior del charles. Después, coloque el fieltro en el embrague y apriete la tuerca para fijar el plato superior del charles en su lugar.

El apriete del plato puede ajustarse aflojando o apretando la contratuercas.

Pase el plato inferior del charles por la varilla de tracción y colóquelo en el asiento de fieltro del charles. Por último, pase el platillo superior del charles fijado al embrague a través de la varilla de tracción y apriete el perno en T para asegurar el platillo en su lugar. Por lo general, el plato superior y el inferior se colocan a una distancia de 3 a 5 cm uno del otro.

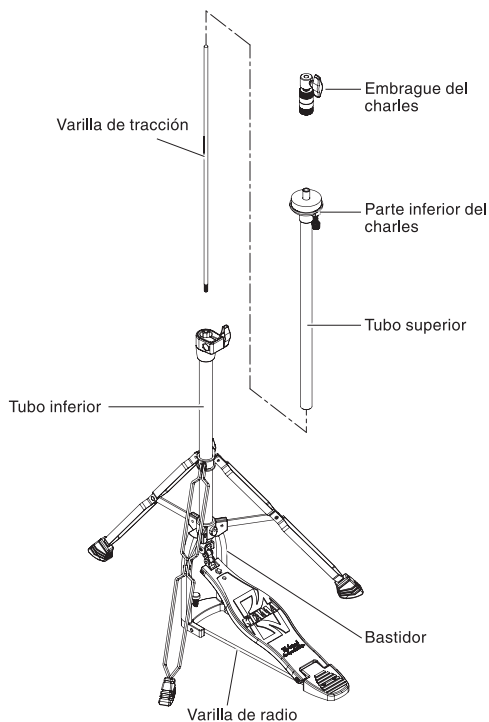


Fig. 7-1

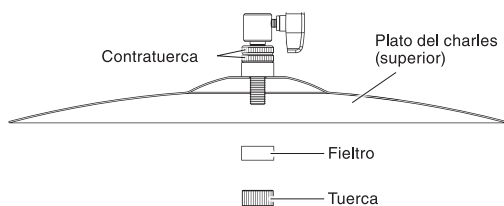


Fig. 7-2

8. Ensamblaje del soporte del plato

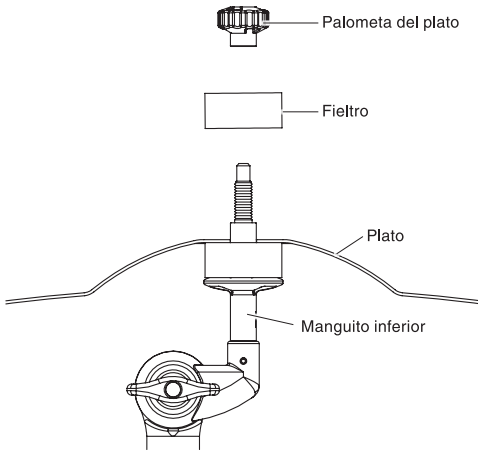


Fig. 8-1

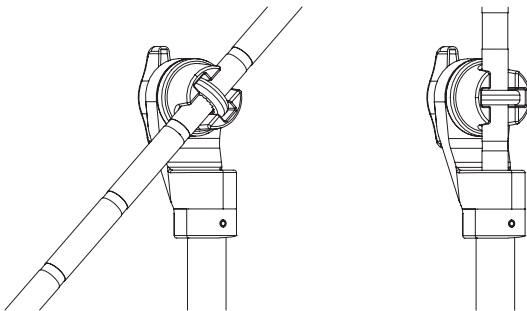


Fig. 8-2

Después de abrir la base del trípode y elevar el tubo inferior, inserte los tubos central y superior para completar el montaje del soporte del plato. Coloque el plato entre los dos filtros del basculador del plato como se muestra en la Fig. 8-1. Además, el soporte jirafa del plato está diseñado con un "basculador convertible", que permite utilizarlo como soporte recto guardando el brazo de jirafa en el tubo superior, como se muestra en la Fig. 8-2.

IMPORTANTE

- * TAMA fija el manguito de plástico del plato al basculador para que el plato no tenga contacto directo con el basculador metálico. Con el tiempo, los manguitos de plástico pueden desgastarse, así que asegúrese de comprobar constantemente su estado para evitar que se dañe el plato. El manguito del plato es reversible, por lo que el lado inferior puede utilizarse una vez que el lado superior se haya desgastado.
- * Dependiendo de la configuración, es posible que el soporte de jirafa no se incluya en la batería adquirida.

9. Ajuste de la posición de la batería

Por último, consulte la imagen de la batería en la página de contenidos, instale cada soporte en la posición preferida y ajuste la altura y el ángulo de cada instrumento como desee. Con toda la batería en posición de tocar, compruebe que cada uno de los pernos en T y las tuercas en T estén bien apretados.

Si una pieza está desgastada o dañada, puede sustituirse.

Hay un catálogo de piezas disponible en el sitio web oficial de TAMA (<https://www.tama.com>).

Este manual de ensamblaje está actualizado a partir de enero de 2022. Tenga en cuenta que las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso debido a mejoras del producto.

TSIMP22A

 **TAMA**®