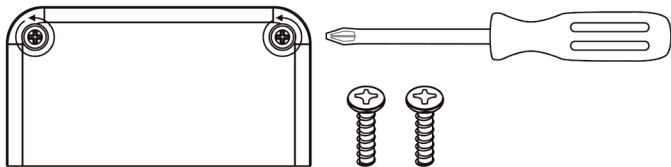
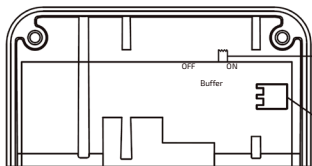


Puffereinstellung und USB-Schnittstelle



1. Entfernen Sie mit einem Kreuzschlitzschraubendreher die beiden Schrauben des Fachs.
2. Nehmen Sie den Deckel des Fachs ab.



Sie können wählen, ob Sie die Pufferschaltung mit dem in der Abbildung gezeigten Schalter mit zwei Stellungen aktivieren möchten.

USB-Schnittstelle: für den Anschluss an den Computer zur Aktualisierung der Firmware.

※ Folgen Sie den Anweisungen der Software, um die Firmware zu aktualisieren.

Spezifikationen

Genauigkeit der Tonhöhenenerkennung: $\pm 0,01$ Cent
Potentiometer-Widerstand (EXP OUT): 10 kOhm
Eingangsimpedanz: 1 MOhm/10 kOhm
Ausgangsimpedanz: 1 kOhm
Stromverbrauch: Maximal 70 mA
Abmessungen: 81 mm (B) x 162 mm (T) x 61 mm (H)
Gewicht: 606 g



Vielen Dank, dass Sie ein Hotone-Produkt gekauft haben.
Scannen Sie den QR-Code für Anleitungen in anderen Sprachen.


感谢您购买Hotone产品，
请扫描下方二维码获取其他语言说明书。

※ Im Interesse der Produktverbesserung können die Spezifikationen und/oder der Inhalt von Produkten (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Aussehen, Verpackungsdesign, Inhalt des Handbuchs, Zubehör, Größe, Parameter und Bildschirm) ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrem örtlichen Anbieter nach genauen Angeboten. Spezifikationen und Merkmale (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Aussehen, Farben und Größe) können aufgrund von Umgebungsfaktoren von Modell zu Modell variieren, und alle Bilder sind illustrativ.

HOTONE

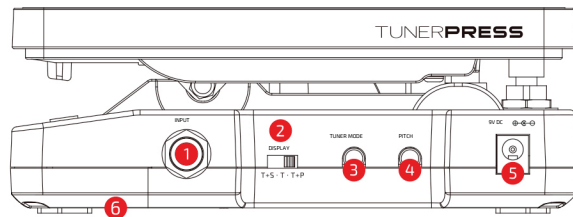
TUNERPRESS

Multifunktions-Stimmgerät-Pedal

 www.hotoneaudio.com

TUNERPRESS

Multifunktions-Stimmgerät-Pedal



1. INPUT:

1/4"-Mono-Audiobuchse, für den Anschluss Ihres Instruments oder eines anderen Geräts.



2. DISPLAY:

T+S – Das Stimmgerät wird nur angezeigt, wenn das Pedal in der Ferse-unten-Position ist, ansonsten ist der Bildschirm leer.
T – Das Stimmgerät wird immer angezeigt, unabhängig vom Zustand des Pedals.
T+P – Das Stimmgerät wird nur angezeigt, wenn sich das Pedal in der Ferse-unten-Position befindet, andernfalls wird der (physikalische) Weg des Pedals in Echtzeit angezeigt.

3. TUNER MODE:

Dient zur Auswahl des Stimmmodus. Die Genauigkeit der Tonhöhenenerkennung des Stimmgeräts beträgt $\pm 0,01$ Cent.

4. PITCH:

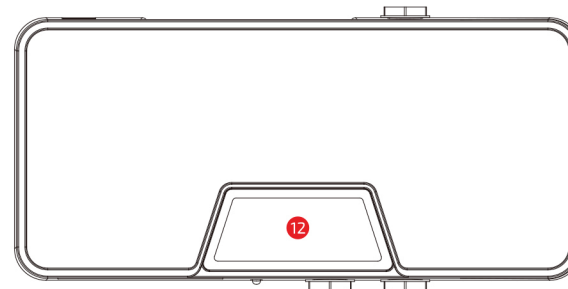
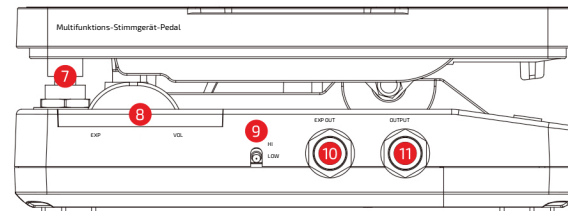
Dient zur Einstellung der Referenzfrequenz des Stimmgeräts.

5. DC IN:

Zum Einstecken des 9-VDC-Adapters (mittig negativ).

6. Schalterfach:

Sie können wählen, ob Sie den Puffer über den Pufferschalter im Schalterfach einschalten möchten. Auch die USB-Schnittstelle für Firmware-Upgrades befindet sich in diesem Schalterfach.



7. Fußschalter:

Schalten Sie den Arbeitsmodus des Pedals um: Lautstärke-Regelung (VOL) oder Expression-Regelung (EXP).

8. EXP/VOL:

Dient im Zusammenspiel mit dem Pedal zur Anzeige des aktuellen Pedalbetriebsmodus.

9. HI/LOW:

Mit diesem Schalter wird die Eingangsimpedanz umgeschaltet. HI kann für hochohmige Instrumenteneingänge wie E-Gitarre und Bass verwendet werden, LOW für niederohmige Eingänge wie z. B. Stompbox.

10. EXP OUT:

1/4"-TRS-Buchse, zum Anschluss an ein anderes Gerät mit EXP Control IN-Buchse.



11. OUTPUT:

1/4"-Mono-Audiobuchse, für den Anschluss an andere Geräte.



12. Bildschirm:

Eingebautes hochauflösendes LCD-Display, das zur Anzeige von Schnittstellen wie Stimmgerät und Pedalweganzeige dient.