



POWER WORKS





Soundqualität zum Budgetpreis? Powerworks macht's möglich! Ob Partyanlage, Installation oder Beschallungssystem für Bands und DJs – PowerWorks® bietet Spitzensound auch bei voller Leistung!

Entwickelt wurde die PowerWorks® Linie von den Ingenieuren bei HK AUDIO®, denen dafür einer der modernsten, reflexionsarmen Messräume zur Verfügung steht. Für PowerWorks® werden nur hochwertige Eminence® Lautsprecher verwendet, die in USA speziell für PowerWorks® gefertigt werden.

Die große Erfahrung der HK AUDIO® Ingenieure in Kombination mit sorgfältig abgestimmten Komponenten und Frequenzweichen und eine hohe Verarbeitungsqualität sorgen bei der PowerWorks® Linie für einen satten, druckvollen Sound.

Mit einer großen Auswahl an passiven und aktiven Modellen, die vielfältig miteinander kombiniert werden können, bietet PowerWorks® für die unterschiedlichsten Anwendungen die richtige Lösung. Und das zu einem Preis, bei dem niemand mehr auf Audioqualität engineered by HK AUDIO® verzichten muss.

RS 82

Ultrakompakte 2-Weg-Box. Ideal in Kombination mit dem RS 15 Sub A oder alleine für Sprache und Hintergrundmusik



- 1x 8"
- 90° x 45° Horn
- 100 - 18 kHz
- 250 Watt Progr. / 4 Ohm
- 101 dB 1W/1m*
- 27 x 42,5 x 23 cm
- 8 kg
- 1x Speakon®-Anschluss

RS 122

Ideal für Sprache und Gesang oder auch in Kombination mit RS 15 Sub A als kraftvolles Aktivsystem.



- 1x 12"
- 90° x 45° Horn
- 70 - 18 kHz
- 300 Watt Progr. / 8 Ohm
- 101 dB 1W/1m*
- 39,5 x 49,5 x 35,5 cm
- 14 kg
- 2x Speakon®-Anschluss

RS 152 X

Satte Basswiedergabe bei kompakten Abmessungen. Für Keyboards, DJs oder als kleine Komplett-PA.



- 1x15"
- 90° x 45° Horn
- 65 - 18 kHz
- 300 Watt Progr. / 8 Ohm
- 103 dB 1W/1m*
- 46 x 63 x 41 cm
- 22 kg
- 2x Speakon®-Anschluss

RS 153

3-Weg-Box mit besonders guter Mittenwiedergabe. Ideal zur Übertragung von Gesang und der ganzen Band.



- 1x 15"/ 1x 6,5"
- 90° x 45° Horn
- 50 - 18 kHz
- 300 Watt Progr. / 8 Ohm
- 103 dB 1W / 1m*
- 52 x 64 x 39 cm
- 27 kg
- 2x Speakon®-Anschluss

RS 122 M



Kompakter, Bühnenmonitor, durch integrierten Hochständerflansch auch als Standard-PA-Box einsetzbar.

- 1x 12"
- 90° x 45° Horn
- 70 - 18 kHz
- 300 Watt Progr. / 8 Ohm
- 101 dB 1W/1m*
- 50 x 34 x 41 cm
- 14 kg
- 2x Speakon®-Anschluss

RS 115 Sub



Leistungsfähiger Subwoofer mit integrierter Frequenzweiche für satten Bass. Ideal zur Kombination mit RS 122 oder RS 152X.

- 1x 15"
- 600 Watt Progr. / 8 Ohm
- 104 dB 1W/1m*
- 55 x 44 x 64 cm
- 26 kg
- 3x Speakon®-Anschluss

RS 122 MA



Getrennt regelbare Mic und Line Eingänge mit Klangregelung. Die integrierte Endstufe und zahlreiche Aufstellungsmöglichkeiten machen die RS 122 MA zum multifunktionalen Beschallungssystem.

- 1x 12" / 90°x45° Horn
- 70 - 18 kHz • 101 dB 1W/1m*
- 50 x 34 x 41 cm • 19 kg
- Amp: 120 W RMS / 4 Ohm
- XLR Mic Input, Klinke Line Input

RS 152 XA



Wie RS 122 MA aber mit 15" Speaker für mehr Bass

- 1x 15" / 90°x45° Horn
- 65 - 18 kHz
- 103 dB 1W/1m*
- 46 x 63 x 41 cm
- 27 kg
- Amp: 120 W/4 Ohm
- XLR Mic Input, Klinke Line Input

RS 15 Sub A



Kraftvoller Aktiv-Subwoofer mit Endstufen für den Bass sowie zwei Satelliten (RS 82 oder RS 122). Zusammen mit dem integrierten Controller sorgen 600 Watt RMS für Spitzensound bei jeder Lautstärke.

- 1x 15"
- 50 - 130 Hz • 104 dB 1W/1m*
- 56 x 44 x 76 cm • 37 kg
- Amp: 300 W RMS für Bass, 2x 150 W RMS für Satelliten
- 2x XLR Line Input, 2x Speakon® Sat Out

SOUND HOUSE ONE



bestehend aus:

- 1x RS 15 Sub A
- 2x RS 82

Distanzstangen als Zubehör erhältlich.

Das Sound House One-System besteht durch kraftvollen und satten Spitzensound und einfache Bedienung. Der RS 15 Sub A mit 300 Watt Endstufenpower liefert das druckvolle Bassfundament, eine Stereo-Endstufe mit 2x150 Watt sorgt bei den RS 82-Satelliten für

durchsetzungsfähige Mitten und Höhen. Die integrierte Controllerelektronik sorgt für optimalen Sound bei jeder Lautstärke und schützt das System vor Überlastung. Sound House One - das ideale System für Musiker und mobile DJs.

SOUND HOUSE TWO



bestehend aus:

- 1x RS 15 Sub A
- 2x RS 122

Distanzstangen als Zubehör erhältlich.

Wie Sound House One, aber mit RS 122 als Satelliten für eine noch bessere Low-Mid

Wiedergabe und noch druckvolleren Sound.

**) alle Angaben in Halfspace-Messung.*



Poweramp-Modul RS 122 MA / RS 152 XA

- 120 Watt / 4 Ohm
- XLR Mic In und Klinke Line In mit getrennt regelbarem Volumen
- 2 Band Klangregelung
- Der Preamp Line Out ermöglicht die Versorgung weiterer aktiver PowerWorks®-Modelle mit den bereits abgemischten Mic- und Line-Signalen.
- Für das Line-Signal steht auch ein Parallel Out zur Verfügung. Somit kann das Signal unbearbeitet z.B. an ein Mischpult weitergeleitet werden.
- Mit dem "External Speaker" Ausgang (Speakon®) lässt sich zusätzlich ein passives PowerWorks® Modell anschließen.



Poweramp-Module RS 15 SUB A

- 300 Watt RMS Endstufe für den Bass
- 2x 150 Watt RMS Endstufe für die Satelliten
- Controller-Elektronik im Subwoofer integriert
- 2x XLR Input Left/Right mit Gain Reglern
- 2x XLR Signal Through zum Anschluss weiterer Systeme
- 2x Speakon®-Anschlüsse für die Satelliten
- 4 Rollen zum einfachen Transport

PowerWorks® • Postfach 1509 • 66595 St. Wendel
Germany • info@hkaudio.de • www.hkaudio.de
International Inquiries: fax +49-68 51-905 215
international@hkaudio.com