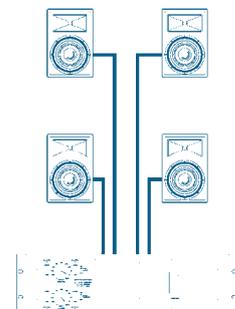
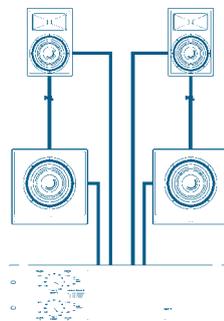


Will man eine kompakte, aktiv getrennte PA-Anlage mit höherer Leistung aufbauen, führt kein Weg an unserer Systemendstufe vorbei. Dieses kompromisslos designte Gerät enthält – in einem Gehäuse – neben vier Leistungsverstärkern auch durchstimmbare Frequenzweichen und umfangreiche Schutzschaltungen. Um die Einsatzgebiete zu erweitern, wurde das Modell mit mehreren Betriebsmodi ausgestattet. Die Systemendstufe bietet gegenüber konventionellen Lösungen (zwei Stereo-Endstufen, aktive Frequenzweiche und entsprechende Verkabelung) entscheidende Platz- und Gewichtsvorteile sowie deutlich gesteigerte Zuverlässigkeit. Ebenso wird die Aufbauzeit durch Plug & Play-Fähigkeit und einfachste Grundeinstellung auf ein Minimum reduziert.



Die SPS 2400 bietet drei Betriebsmodi:
Modus (I) Bass Stereo und Modus (II) Bass Mono dienen dem Betrieb von aktiv getrennten PA-Systemen.

Modus (III) Linear ist für den Betrieb von zwei getrennt regelbaren Fullrange-Kreisen (passive PA-Anlagen, Fullrange-Boxen) vorgesehen.

SPS 2400

Systemendstufe
2 x 600 Watt + 2 x 400 Watt
an 4 Ohm

	SPS 2400
Power-Out-1 (Watt)	2 x 800 / 2 Ohm, 2 x 600 / 4 Ohm, 2 x 350 / 8 Ohm
Power-Out 2 (Watt)	2 x 400 / 4 Ohm, 2 x 225 / 8 Ohm
Impuls 1 (10 ms, sin.)	2 x 850 W / 4 Ohm
Impuls 2 (10 ms, sin.)	2 x 560 W / 4 Ohm
max. Leistungsaufnahme	4200 W
Dämpfungsfaktor	> 500 / 8 Ohm
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Klirrfaktor	< 0,05 %
Geräuschabstand	> 90 dB
Übersprechdämpfung	> 90 dB
Anstiegsgeschwindigkeit	> 75 V/µs
Anstiegszeit	< 1,5 µs/V
Crossover	60 Hz - 250 Hz
Flankensteilheit	24 dB / Oktave
Betriebsarten	linear; Sat-Betrieb, Mono- / Stereo-Bass
Eingangsempfindlichkeit	0 dB / 20 kOhm
Limiter dynamisch	VCA
Netzspannung	230 V AC, 50 Hz
Abmessungen (BxHxT) mm	483 x 132 x 410, 3 HE
Gewicht (kg)	27

SPS 2400

Die Endstufe bietet drei Betriebsmodi (2 x Stereo linear, SAT- Betrieb mit Mono-/Stereo-Bass) und ist mit einer stufenlos durchstimmbaren 24 dB-Weiche ausgestattet. Sie bietet pro Kanal hochwertige Limiter sowie symmetrische NF-Ausgänge für Bass und Mid/High, welche die SPS 2400 als »Herz« in einem großen Anlagensystem mit mehreren Verstärkern spielen lassen. Natürlich besitzt die lüftergekühlte Endstufe neben einem als Sicherungsautomat arbeitenden Netzschalter und Einschaltverzögerung auch alle relevanten Schutzschaltungen. Ausgangsseitig unterstützt das Gerät darüber hinaus Bi-Amp-Betrieb in Verbindung mit 4-adrigen Lautsprecherkabeln, um die Aufbauzeit nochmals zu verkürzen.