

ULTRABASS

BB210

Bedienungsanleitung

Version 1.0 April 2004

DEUTSCH



www.behringer.com



ULTRABASS BB210

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

- 1) Lesen Sie diese Hinweise.
- 2) Bewahren Sie diese Hinweise auf.
- 3) Beachten Sie alle Warnhinweise.
- 4) Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
- 5) Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6) Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
- 7) Bevor Sie Ihre Boxen aufstellen, muss stets geprüft werden, ob der Untergrund wirklich fest ist. Ein Untergrund, der leicht vibriert, ist für Lautsprecher zu unsicher, deshalb: Boxen grundsätzlich nur auf festem, ebenem Untergrund aufstellen.
- 8) Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Herden oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (auch Verstärker), aufgestellt werden.
- 9) Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.
- 10) Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.



- 11) Alle Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Service-Personal ausgeführt werden. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.
- 12) Bitte achten Sie darauf, dass durch die Öffnungen keine Gegenstände oder Flüssigkeit in das Gehäuseinnere gelangen können.

WARNING

THIS EQUIPMENT IS CAPABLE
OF DELIVERING SOUND
PRESSURE LEVELS IN EXCESS
OF 90 dB, WHICH
MAY CAUSE PERMANENT
HEARING DAMAGE.

ULTRABASS

600-Watt Hochleistungs-Bassbox mit original 2 x 10" BUGERA™ Lautsprechern und 1" Hochtöner

- ▲ Verstärktes Gehäuse in Bassreflexbauweise für 600 Watt Belastbarkeit
- ▲ Original BUGERA™ Lautsprecher mit spezieller "High Impact"-Membran
- ▲ Extrem durchsetzungsfähiger und druckvoller Bass-Sound
- ▲ Speziell entwickelter, schaltbarer 1" Hochtöner für brillante Höhen
- ▲ Einzigartige Schaltmöglichkeit des Hochtöners per Fußschalter oder BEHRINGER MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010
- ▲ Eingang und Link-Ausgänge als 6,3-mm-Klinkenbuchsen und professionelle Lautsprecheranschlüsse (NEUTRIK® SPEAKON®-kompatibel), 8 Ohm Impedanz
- ▲ Eingelassene Griffschalen und integrierte Rollen für einfachen Transport
- ▲ Stoßfestes Metallgitter, verstärkte Ecken und robuster Teppichbezug
- ▲ Außergewöhnlich stabile Konstruktion für Langlebigkeit und hohe Belastbarkeit
- ▲ Entwickelt in Deutschland. Gefertigt unter ISO9000 zertifiziertem Management-System

NEUTRIK® und SPEAKON® sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber und stehen nicht in Verbindung mit BEHRINGER®.

VORWORT



Lieber Kunde,

willkommen im Team der ULTRABASS-Anwender und herzlichen Dank für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf der ULTRABASS BB210 entgegengebracht haben.

Es ist eine meiner schönsten Aufgaben, dieses Vorwort für Sie zu schreiben, da unsere Ingenieure nach mehrmonatiger harter Arbeit ein hochgestecktes Ziel erreicht haben: Eine hervorragende Bassbox zu konstruieren, die durch ihren bemerkenswerten Klang, die

Ausstattung und die hohe Verarbeitungsqualität ein Maximum an Flexibilität und Performance bietet. Dieses neue Lautsprechersystem zu entwickeln, bedeutete dabei natürlich eine große Verantwortung. Bei der Entwicklung standen immer Sie, der anspruchsvolle Anwender und Musiker, im Vordergrund. Diesem Anspruch gerecht zu werden, hat uns viel Mühe und Arbeit gekostet, aber auch viel Spaß bereitet. Eine solche Entwicklung bringt immer sehr viele Menschen zusammen. Wie schön ist es dann, wenn alle Beteiligten stolz auf das Ergebnis sein können.

Sie an unserer Freude teilhaben zu lassen, ist unsere Philosophie. Denn Sie sind der wichtigste Teil unseres Teams. Durch Ihre kompetenten Anregungen und Produktvorschläge haben Sie unsere Firma mitgestaltet und zum Erfolg geführt. Dafür garantieren wir Ihnen kompromisslose Qualität (hergestellt unter ISO9000 zertifiziertem Management-System), hervorragende klangliche und technische Eigenschaften und einen extrem günstigen Preis. All dies ermöglicht es Ihnen, Ihre Kreativität maximal zu entfalten, ohne dass Ihnen der Preis im Wege steht.

Wir werden oft gefragt, wie wir es schaffen, Geräte dieser Qualität zu solch unglaublich günstigen Preisen herstellen zu können. Die Antwort ist sehr einfach: Sie machen es möglich! Viele zufriedene Kunden bedeuten große Stückzahlen. Große Stückzahlen bedeuten für uns günstigere Einkaufskonditionen für Bauteile etc. Ist es dann nicht fair, diesen Preisvorteil an Sie weiterzugeben? Denn wir wissen, dass Ihr Erfolg auch unser Erfolg ist!

Bei all jenen, die die ULTRABASS BB210 erst möglich gemacht haben, möchte ich mich an dieser Stelle herzlich bedanken. Alle haben ihren persönlichen Beitrag geleistet, angefangen bei den Entwicklern über die vielen anderen Mitarbeiter in unserer Firma bis zu Ihnen, dem BEHRINGER-Anwender.

Freunde, es hat sich gelohnt!

Herzlichen Dank,

Uli Behringer

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG	5
1.1 Auslieferung	5
1.2 Inbetriebnahme	5
1.3 Garantie	5
2. BEDIENUNGSELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	5
3. ANWENDUNGSBEISPIELE	6
4. INSTALLATION	8
4.1 Audioverbindungen	8
5. TECHNISCHE DATEN	8
6. GARANTIE	9

ACHTUNG!

☞ Der BB210 ist in der Lage, extreme Lautstärken zu produzieren. Beachten Sie bitte, dass ein hoher Schalldruck das Gehör nicht nur schnell ermüdet, sondern auch permanent schädigen kann. Achten Sie stets auf eine angemessene Lautstärke.

1. EINFÜHRUNG

Herzlichen Dank für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf der BEHRINGER ULTRABASS BB210 entgegengebracht haben. In diese Box wurden die hervorragenden BUGERA™-Bass-Lautsprecher eingebaut. Sie sind mit einer Membran aus hochwertigem Spezialpapier ausgerüstet, die für die Wiedergabe von klassischem Tiefbassfundament und klaren Mittenfrequenzen sorgt.

Vor allem Bassisten, die den warmen und direkten Sound einer klassischen Papiermembran schätzen, werden sich über die hohe Qualität und die äußerst sorgfältige Verarbeitung dieser Lautsprecher sowie die extrem hohen und modernen Leistungswerte freuen. All diese Eigenschaften machen Ihre ULTRABASS BB210 zu einem absolut hochwertigen und jederzeit verlässlichen Begleiter auf der Bühne, im Studio oder Übungsraum.

1.1 Auslieferung

Die BB210 wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadenersatzanspruch erlöschen kann.

Verwenden Sie bitte immer den Originalkarton, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.

Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.

Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.

1.2 Inbetriebnahme

Ihre ULTRABASS BB210 wird über die Lautsprecherbuchsen auf der Rückseite mit dem Leistungsverstärker verbunden.

Achten Sie darauf, dass Sie den Verstärker stummschalten, bevor Sie die Verbindungen herstellen.

1.3 Garantie

Nehmen Sie sich bitte die Zeit und senden Sie uns die komplett ausgefüllte Garantiekarte innerhalb von 14 Tagen nach Kaufdatum zu, da Sie sonst Ihren erweiterten Garantieanspruch verlieren. Die Seriennummer finden Sie auf der Rückseite des Geräts. Alternativ ist auch eine Online-Registrierung über unsere Internet-Seite (www.behringer.com) möglich.

2. BEDIENUNGSELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

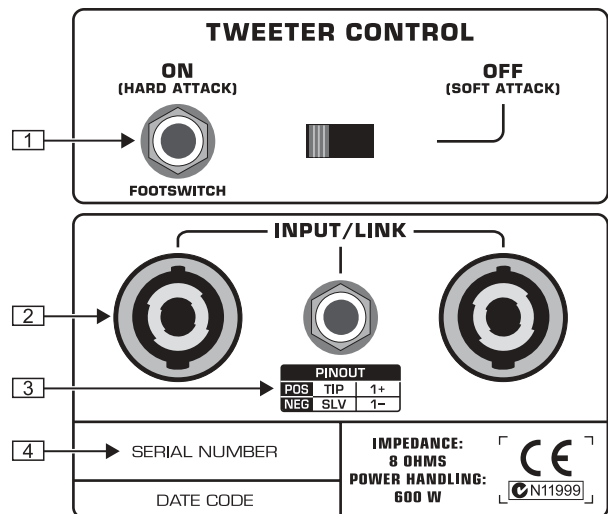


Abb. 2.1.: Bedienungselemente und Anschlüsse

1 An diese 6,3-mm-Klinkenbuchse können Sie einen Fußschalter (z. B. MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010) anschließen, mit dem der Hochtöner ferngesteuert ein- bzw. ausgeschaltet werden kann. Bei eingeschaltetem Hochtöner (Tweeter) ergibt sich ein härterer und direkter Sound (Hard Attack). Bei ausgeschaltetem Tweeter wird das gesamte Klangspektrum über die Basslautsprecher wiedergegeben (Soft Attack).

2 Die Boxen der ULTRABASS-Serie verfügen in der INPUT/LINK-Sektion über einen 6,3-mm-Klinken- sowie zwei Lautsprecheranschlüsse (kompatibel mit NEUTRIK® SPEAKON®). Alle Anschlüsse sind parallel geschaltet, was bedeutet, dass alle drei Anschlüsse in ihrer Funktion gleichwertig sind. Sie können also über die Link-Verbindung einen zweiten Lautsprecher anschließen, ohne direkt an den Verstärker zu gehen. So können Sie kurze Kabel verwenden und benötigen keine weitere Buchse an Ihrem Verstärker.

Werden mehrere ULTRABASS-Boxen über den Link-Anschluss verbunden, reduziert sich die Eingangs-impedanz: Bei zwei gleichen Lautsprechern z. B. um die Hälfte, bei drei auf ein Drittel usw. Beachten Sie daher immer die Impedanz Ihres Verstärkers, um Überlastschäden zu vermeiden. Im Idealfall stimmen die Impedanzen von Lautsprecher und Verstärker überein. Hat der Lautsprecher eine höhere Impedanz, ist das für den Verstärker unkritisch, jedoch ist er dann nicht in der Lage, seine volle Leistung an den Lautsprecher abzugeben. Bitte beachten Sie dazu unbedingt Kapitel 4. "INSTALLATION".

Achtung! Schließen Sie niemals zwei Endstufen an eine BB210 an. Sie riskieren ansonsten die Zerstörung Ihrer Endstufen und des Lautsprechers.

3 Diese Tabelle zeigt die korrekte Polung der Anschlüsse:

Pluspol (POS) = Spitze (TIP) beim Klinkenstecker bzw. 1+ beim professionellen Lautsprecheranschluss.

Minuspole (NEG) = Schaft (SLV) beim Klinkenstecker bzw. 1- beim professionellen Lautsprecheranschluss.

Beachten Sie dazu auch die Abbildungen 4.1 und 4.2.

4 **SERIENNUMMER.** Nehmen Sie sich bitte die Zeit und senden uns die komplett ausgefüllte Garantiekarte innerhalb von 14 Tagen ab Kaufdatum zu, da Sie sonst Ihren erweiterten Garantieanspruch verlieren. Alternativ ist auch eine Online-Registrierung über unsere Internet-Seite (www.behringer.com) möglich.

ULTRABASS BB210

3. ANWENDUNGSBEISPIELE

Die Anwendungsmöglichkeiten sind dank der Vielseitigkeit der Anschlüsse und Kombinationsmöglichkeiten mit anderen Geräten aus der BEHRINGER-Produktpalette zahlreich. Die folgenden Grafiken zeigen einige davon.

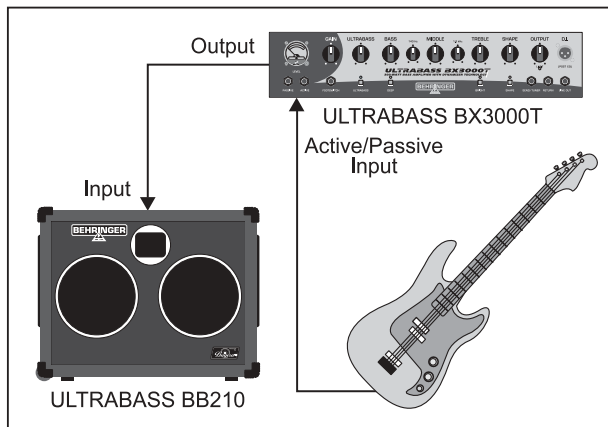


Abb. 3.1: Mono-Setup mit dem ULTRABASS BX3000T

Die Abbildung zeigt ein einfaches Setup mit dem BEHRINGER ULTRABASS BX3000T als Bassverstärker. Es eignet sich besonders für den Übungsraum und kleinere Clubs. Auf großen Bühnen kann man über den DI Out-Anschluss ins Mischpult gehen. Das Equipment ist schnell auf- und wieder abgebaut und ist dennoch erstaunlich laut und flexibel.

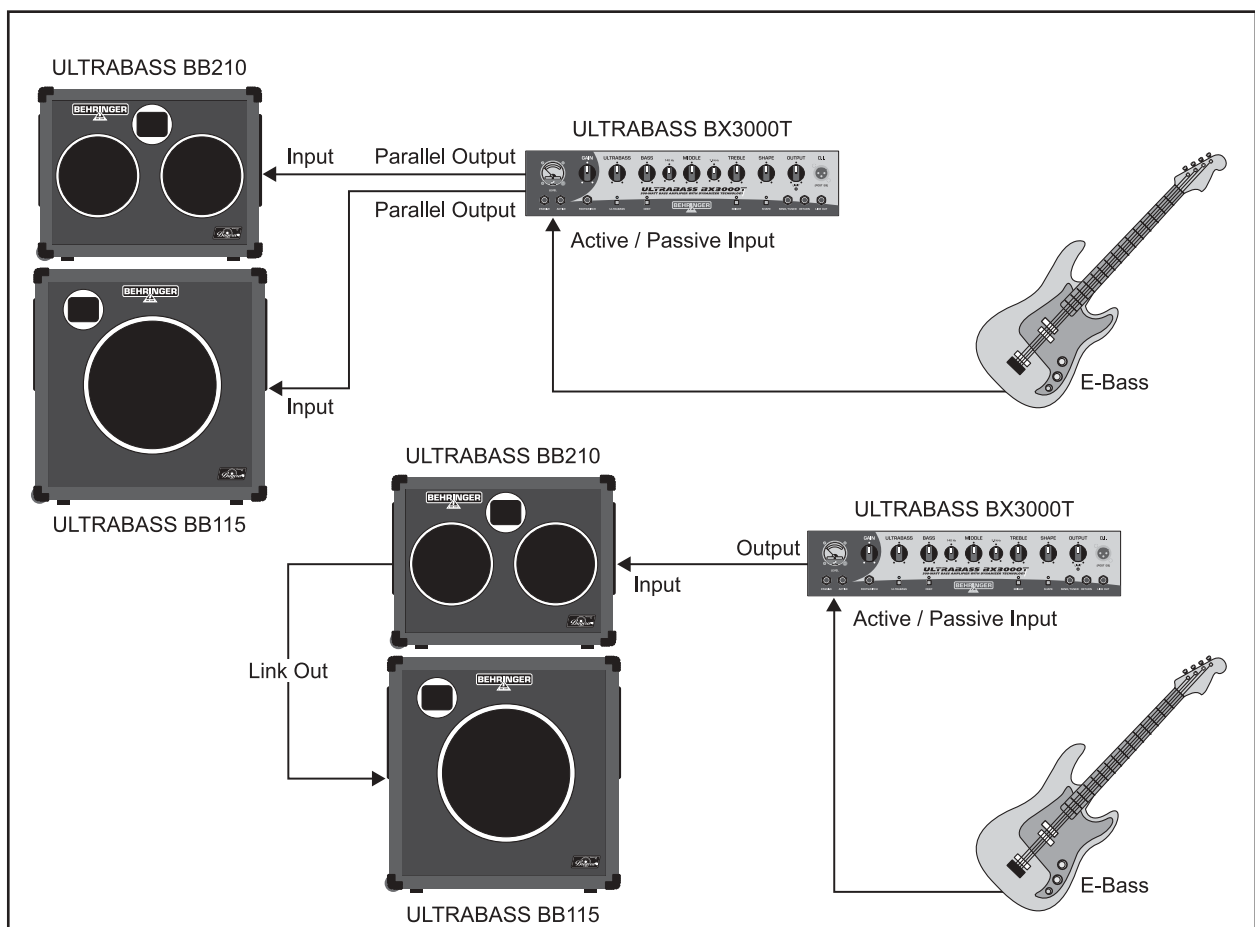


Abb. 3.2: Erweitertes Mono-Setup mit verschiedenen Anschlussoptionen für Lautsprecher

Für Gigs oder zum Proben mit einer größeren Band empfehlen wir diese Anordnung. Hier werden zusätzlich zwei verschiedene Boxenmodelle zu einem Turm kombiniert. Der Anschluss der Lautsprecher erfolgt entweder separat, sodass jede Box an einen

Ausgang des ULTRABASS BX3000T angeschlossen wird oder durch Anschluss nur einer Box direkt an den Verstärker, wobei die zweite über ein Verbindungskabel (Link) mit dem Signal versorgt wird (siehe auch [2]).

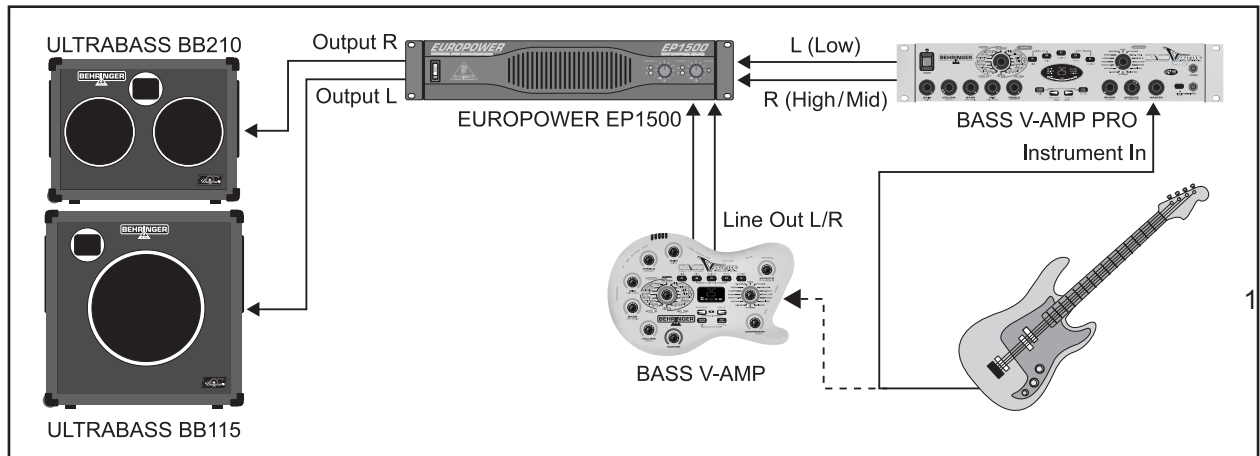


Abb. 3.3: Bi-Amping: Hohe und tiefe Frequenzen werden über die Bassboxen getrennt wiedergegeben

In Verbindung mit dem BASS V-AMP bzw. BASS V-AMP PRO haben Sie auch die Möglichkeit, die Bassboxen im Bi-Amping-Modus zu verwenden. Beim Bi-Amping werden die hohen und tiefen Frequenzbereiche auf die Bassboxen verteilt, sodass nicht das gesamte Klangspektrum über alle Lautsprecher gleichzeitig wiedergegeben wird. In Abb. 3.3 werden die tiefen Signalanteile über die BB115, die mittleren und hohen über die BB210 ausgegeben. Normalerweise benötigen Sie dazu eine aktive Frequenzweiche.

Der BASS V-AMP bzw. BASS V-AMP PRO verfügt aber bereits über eine entsprechende Funktion. Hierbei werden die Frequenzen so aufgeteilt, dass auf der linken Seite die tiefen und auf der rechten die hohen Anteile wiedergegeben werden. Wie Sie die nötigen Einstellungen an der Frequenzweiche (X-OVER-Funktion) vornehmen, erfahren Sie im Kapitel 6.3 (Post Amp-Effekte) des BASS V-AMP/BASS V-AMP PRO-Manuals.

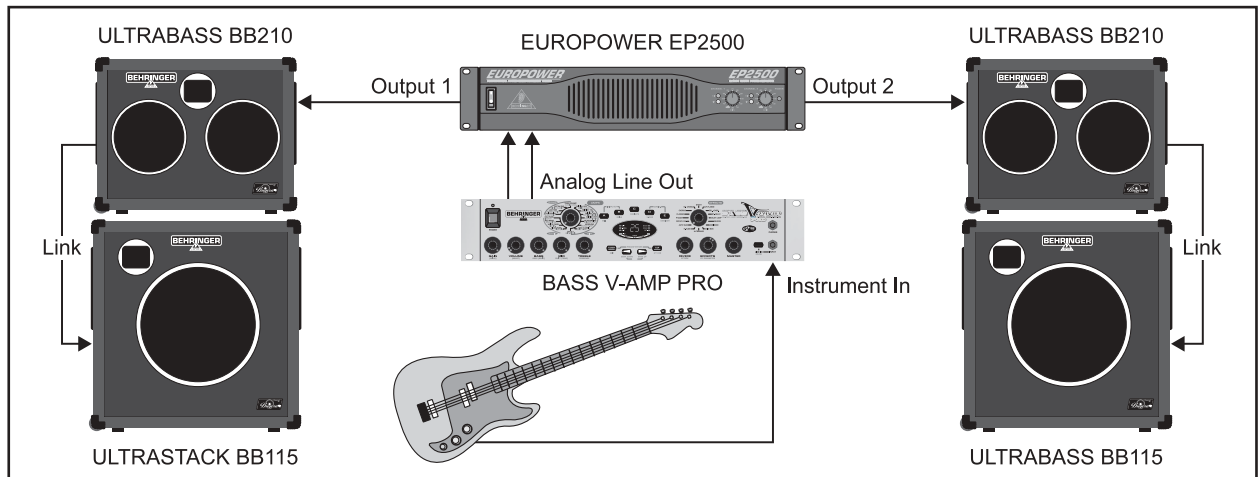


Abb. 3.4: Erweiterte Stereo-Konfiguration

Dieses Stereo-Setup ist für alle diejenigen, die einen satten Stereo-Sound wollen. Zusammen mit dem BASS V-AMP bzw. BASS V-AMP PRO kommen die Stereoeffekte, wie z. B. Chorus oder Delays perfekt zur Geltung. Beachten Sie bitte, dass der volle Stereoeffekt erst zum Tragen kommt, wenn die Boxen getrennt (links/rechts) aufgestellt werden. Als Verstärker eignet sich unsere EUROPOWER EP2500 hervorragend. Zudem bietet sie mit 2 x 1.200 Watt die nötigen Reserven, um richtig Dampf zu machen.

In dieser Konfiguration bleiben keine Wünsche offen! Es ist die Erweiterung zum Aufbau in Abbildung 3.3. Statt der beiden einzelnen Boxen, treibt die Endstufe in Abbildung 3.4 je zwei Türme aus BB115- und BB210-Lautsprecherboxen an. Die Verbindung der Lautsprecher untereinander erfolgt über ein Link-Kabel. Auch hier empfehlen wir wiederum, ausschliesslich professionelle Lautsprecherkabel (kompatibel mit NEUTRIK® SPEAKON®) zu verwenden.

4. INSTALLATION

4.1 Lautsprecheranschluss

Bei Kombination mehrerer Lautsprecher muss immer auf die resultierende Gesamtimpedanz geachtet werden. Hier ein paar kurze Erläuterungen zu den Schaltungsarten:

Reihenschaltung: Die Impedanzen der angeschlossenen Lautsprecher addieren sich. Sind zwei 4-Ohm-Lautsprecher miteinander verbunden, ergibt sich also eine Gesamtimpedanz von 8 Ohm.

Parallelschaltung: Werden Lautsprecher gleicher Impedanz in einer Parallelschaltung verbunden, ergibt sich bei zwei Lautsprechern die halbe, bei drei ein Drittel und bei vier ein Viertel der Nominalimpedanz. Auf diese Weise kann man z. B. zwei 8-Ohm-Systeme zu einem 4-Ohm-System verschalten.

Sollen vier oder mehr Lautsprecher verbunden werden, kann dies über die **Reihen-Parallelschaltung** erfolgen. Bei vier Lautsprechern mit je 4 Ohm verändert sich die resultierende Gesamtimpedanz nicht.

 **Verwenden Sie möglichst dicke und kurze Lautsprecherkabel, um Leistungsverlust zu vermeiden. Verlegen Sie keine Ausgangskabel neben den Eingangskabeln.**

In der folgenden Grafik und der Tabelle werden die Anschlusskombinationen der Lautsprecher verdeutlicht.

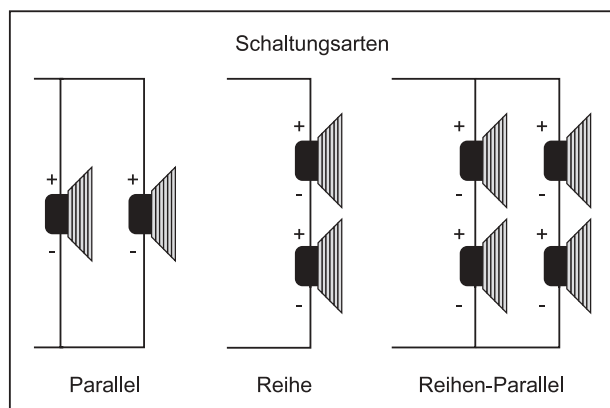


Abb. 4.1: Grafische Darstellung der verschiedenen Schaltungsarten

Anzahl Lautsprecher	2x	2x	2x	4x	4x	4x
Impedanz je Lautsprecher (Ω)	4	8	16	4	8	16
Resultierende Impedanz bei Parallelschaltung (Ω)	2	4	8	1	2	4
Resultierende Impedanz bei Reihenschaltung (Ω)	8	16	32	16	32	64
Resultierende Impedanz bei Reihen-Parallelschaltung (Ω)	-	-	-	4	8	16

Tab. 4.1: Anschlusskombinationen und resultierende Impedanz

 **Bitte beachten Sie auch, dass die Bassboxen der BA- und BB-Serie über den LINK-Anschluss nur die Parallelschaltung unterstützen.**

4.2 Audioverbindungen

Lautsprecheranschluss (kompatibel zu NEUTRIK® SPEAKON®)

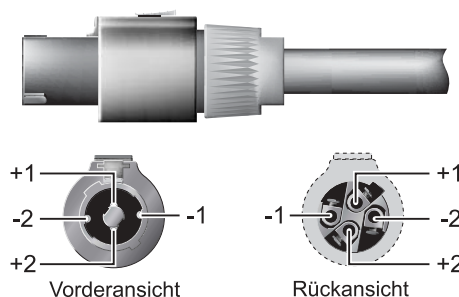


Abb. 4.2: Professioneller Lautsprecheranschluss mit Polung

Unsymmetrische Betriebsart mit 6,3-mm-Monoklinkenstecker

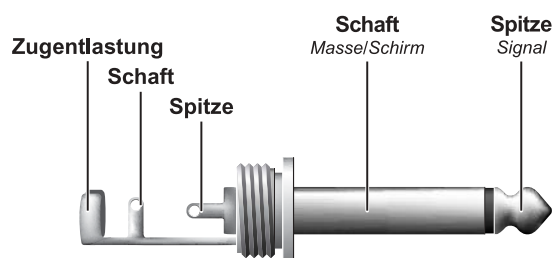


Abb. 4.3: 6,3-mm-Monoklinke

5. TECHNISCHE DATEN

BESTÜCKUNG

Hochleistungsbasslautsprecher	2 x 10" BUGERA™
Empfindlichkeit	97 dB @ 1 W / 1 m
Impedanz	8 Ohm
Frequenzgang	40 Hz - 16 kHz
Leistung (RMS / Musik)	600 W
Hochtöner	1" Hochtontreiber

LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE

Input/Link	2 professionelle Lautsprecheranschlüsse, kompatibel zu NEUTRIK® SPEAKON® (parallel geschaltet) sowie ein 6,3-mm-Klinkenanschluss
------------	--

ABMESSUNGEN/GEWICHT

Abmessungen (H x B x T)	655 mm x 500 mm x 366 mm
Gewicht	ca. 28,5 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Gerätes können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

6. GARANTIE

§ 1 GARANTIEKARTE/ONLINE-REGISTRIERUNG

Zum Erwerb des erweiterten Garantieanspruches muss der Käufer die Garantiekarte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kaufdatum komplett ausgefüllt an die Firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH zu den unter § 3 genannten Bedingungen zurücksenden. Es gilt das Datum des Poststempels. Wird die Karte nicht oder verspätet eingesandt, besteht kein erweiterter Garantieanspruch. Unter den genannten Bedingungen ist auch eine Online-Registrierung über das Internet möglich (www.behringer.com bzw. www.behringer.de).

§ 2 GARANTIELEISTUNG

1. Die Firma BEHRINGER (BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH einschließlich der auf der beiliegenden Seite genannten BEHRINGER Gesellschaften, ausgenommen BEHRINGER Japan) gewährt für mechanische und elektronische Bauteile des Produktes, nach Maßgabe der hier beschriebenen Bedingungen, eine Garantie von einem Jahr* gerechnet ab dem Erwerb des Produktes durch den Käufer. Treten innerhalb dieser Garantiefrist Mängel auf, die nicht auf einer der in § 4 aufgeführten Ursachen beruhen, so wird die Firma BEHRINGER nach eigenem Ermessen das Gerät entweder ersetzen oder unter Verwendung gleichwertiger neuer oder erneuerter Ersatzteile reparieren. Werden hierbei Ersatzteile verwendet, die eine Verbesserung des Gerätes bewirken, so kann die Firma BEHRINGER dem Kunden nach eigenem Ermessen die Kosten für diese in Rechnung stellen.

2. Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das Produkt frachtfrei zurückgesandt.

3. Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

§ 3 REPARATURNUMMER

1. Um die Berechtigung zur Garantireparatur vorab überprüfen zu können, setzt die Garantieleistung voraus, dass der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler die Firma BEHRINGER (siehe beiliegende Liste) **VOR** Einsendung des Gerätes zu den üblichen Geschäftszeiten anruft und über den aufgetretenen Mangel unterrichtet. Der Käufer oder sein autorisierter Fachhändler erhält dabei eine Reparaturnummer.

2. Das Gerät muss sodann zusammen mit der Reparaturnummer im Originalkarton eingesandt werden. Die Firma BEHRINGER wird Ihnen mitteilen, wohin das Gerät einzusenden ist.

3. Unfreie Sendungen werden nicht akzeptiert.

§ 4 GARANTIEBESTIMMUNGEN

1. Garantieleistungen werden nur erbracht, wenn zusammen mit dem Gerät die Kopie der Originalrechnung bzw. der Kassenbeleg, den der Händler ausgestellt hat, vorgelegt wird. Liegt ein Garantiefall vor, wird das Produkt grundsätzlich repariert oder ersetzt.

2. Falls das Produkt verändert oder angepasst werden muss, um den geltenden nationalen oder örtlichen technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen des Landes zu entsprechen, das nicht das Land ist, für das das Produkt ursprünglich konzipiert und hergestellt worden ist, gilt das nicht als Material- oder Herstellungsfehler. Die Garantie umfasst im übrigen nicht die Vornahme solcher Veränderungen oder Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt worden sind oder nicht. Die Firma BEHRINGER übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.

3. Die Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion oder Wartung bzw. zur Reparatur des Gerätes, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Ebenfalls nicht vom Garantieanspruch erfasst sind Defekte an Verschleißteilen, die auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind. Verschleißteile sind insbesondere Fader, Crossfader, Potentiometer, Schalter/Tasten, Röhren, Gitarrensaiten, Leuchtmittel und ähnliche Teile.

4. Auf dem Garantiewege nicht behoben werden des weiteren Schäden an dem Gerät, die verursacht worden sind durch:

▲ unsachgemäße Benutzung oder Fehlgebrauch des Gerätes für einen anderen als seinen normalen Zweck unter Nichtbeachtung der Bedienungs- und Wartungsanleitungen der Firma BEHRINGER;

▲ den Anschluss oder Gebrauch des Produktes in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät gebraucht wird, nicht entspricht;

▲ Schäden, die durch höhere Gewalt oder andere von der Firma BEHRINGER nicht zu vertretende Ursachen bedingt sind.

5. Die Garantieberechtigung erlischt, wenn das Produkt durch eine nicht autorisierte Werkstatt oder durch den Kunden selbst repariert bzw. geöffnet wurde.

6. Sollte bei Überprüfung des Gerätes durch die Firma BEHRINGER festgestellt werden, dass der vorliegende Schaden nicht zur Geltendmachung von Garantieansprüchen berechtigt, sind die Kosten der Überprüfungsleistung durch die Firma BEHRINGER vom Kunden zu tragen.

7. Produkte ohne Garantieberechtigung werden nur gegen Kostenübernahme durch den Käufer repariert. Bei fehlender Garantieberechtigung wird die Firma BEHRINGER den Käufer über die fehlende Garantieberechtigung informieren. Wird auf diese Mitteilung innerhalb von 6 Wochen kein schriftlicher Reparaturauftrag gegen Übernahmen der Kosten erteilt, so wird die Firma BEHRINGER das übersandte Gerät an den Käufer zurücksenden. Die Kosten für Fracht und Verpackung werden dabei gesondert in Rechnung gestellt und per Nachnahme erhoben. Wird ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt, so werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

§ 5 ÜBERTRAGUNG DER GARANTIE

Die Garantie wird ausschließlich für den ursprünglichen Käufer (Kunde des Vertragshändlers) geleistet und ist nicht übertragbar. Außer der Firma BEHRINGER ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieversprechen für die Firma BEHRINGER abzugeben.

§ 6 SCHADENERSATZANSPRÜCHE

Wegen Schlechtleistung der Garantie stehen dem Käufer keine Schadensersatzansprüche zu, insbesondere auch nicht wegen Folgeschäden. Die Haftung der Firma BEHRINGER beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Produktes.

§ 7 VERHÄLTNIS ZU ANDEREN GEWÄHRLEISTUNGSRECHTEN UND ZU NATIONALEM RECHT

1. Durch diese Garantie werden die Rechte des Käufers gegen den Verkäufer aus dem geschlossenen Kaufvertrag nicht berührt.

2. Die vorstehenden Garantiebedingungen der Firma BEHRINGER gelten soweit sie dem jeweiligen nationalen Recht im Hinblick auf Garantiebestimmungen nicht entgegenstehen.

* Nähere Informationen erhalten EU-Kunden beim BEHRINGER Support Deutschland.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. NEUTRIK® SPEAKON® und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER® dar. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER® keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER®-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER® und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER® in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH gestattet. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.