

BOSS HYBRID DRIVE OD-200

Bedienungsanleitung



Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 16)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



1 Display

zeigt die Parameter und deren Werte an.

2 [PARAM]-Regler

stellt den Wert des Parameters ein, der mit dem [PARAM]-Taster ausgewählt ist oder schaltet die Speicherplätze um.

3 [LEVEL]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Effektsignals.

4 [DRIVE]-Regler

regelt die Stärke des Verzerrer-Effekts.

5 Mode-Regler

zur Auswahl des Effekts.

Mode	Beschreibung
<i>oUd</i> (OVERDRIVE)	ein asymmetrischer Overdrive-Schaltkreis, welcher eine milde Verzerrung erzeugt.
<i>bLs</i> (BLUES)	Dieser Verzerrer-Effekt bildet die Nancen des Spielens der Saiten (Picking) präzise ab.
<i>ScR</i> (SCREAM)	ein Effektsound ähnlich des Ibanez TS-808.
<i>CnT</i> (CNTR OD)	der Effektsound des KLON CENTAUR.
<i>Hdr</i> (X-DRIVE)	ein Overdrive-Effekt mit MDP, welche eine ideale Verzerrung für jeden einzelnen Frequenzbereich erzeugt.

Mode	Beschreibung
<i>d5t</i> (DIST)	erzeugt einen grundsätzlichen Distortion-Sound.
<i>HdS</i> (X-DIST)	ein Distortion-Effekt mit MDP, welche eine ideale Verzerrung für jeden einzelnen Frequenzbereich erzeugt.
<i>Stk</i> (STACK DRIVE)	erzeugt den Sound eines großen Stack-Verstärkers. Über den Drive-Parameter können verschiedene Verzerrertypen generiert werden.
<i>FAt</i> (FAT DIST)	erzeugt einen Sound mit starker Verzerrung.
<i>bRn</i> (BROWN)	erzeugt einen Lead-Sound mit ausgeprägtem Profil.
<i>HnE</i> (X-METAL)	ein Distortion-Effekt mit MDP, welcher den Klangcharakter auch bei hohen Gain-Werten erhält.
<i>Fuzz</i> (FUZZ)	erzeugt einen Sound ähnlich des Electro-Harmonix Big Muff π .

6 [LOW]-Regler

bestimmt den Pegel der tiefen Frequenzen.

7 [MIDDLE]-Regler

bestimmt den Pegel der mittleren Frequenzen.

8 [HIGH]-Regler

bestimmt den Pegel der hohen Frequenzen.

9 [PARAM]-Taster

wählt den Parameter aus, der mit dem [PARAM]-Regler verändert wird oder schaltet die Speicherplätze um.

Parameter	Beschreibung
BOOST TYPE (BOOSTER TYPE)	<i>nId</i> : ein Booster mit ausgeprägten Mitten-Frequenzen. Dieser Effekt ist besonders für das Solo-Spiel geeignet
	<i>CLn</i> (CLEAN): erzeugt einen Sound, bei dem bei Erhöhen des Gain-Wertes der Klangcharakter der Gitarre erhalten bleibt.
	<i>Trb</i> (TREBLE): ein Booster mit hellem Klangcharakter.
	<i>oDd</i> (OVERDRIVE): Modell des Sounds des BOSS OD-1.
	<i>BL5</i> (BLUES): der Crunch-Sound des BOSS BD-2.
	<i>SCR</i> (SCREAM): Modell des Ibanez TS-808.
	<i>CnE</i> (CNTR OD): Modell des KLON CENTAUR.
<i>HDr</i> (X-DRIVE): ein Overdrive-Effekt, der mithilfe von MDP die Übersteuerung für jede Tonhöhe optimiert.	
<i>d5t</i> (DIST): Modell des Sounds des BOSS DS-1.	

Parameter	Beschreibung
BOOST TYPE (BOOSTER TYPE)	Hd5 (X-DIST) : ein Distortion-Effekt, der mithilfe von MDP die Verzerrung für jede Tonhöhe optimiert.
	Stk (STACK DRIVE) : Modell des Sounds des BOSS ST-2.
	Fat (FAT DIST) : ein Distortion-Sound mit sehr starker Verzerrung.
	MZ (METAL ZONE) : Modell des Sounds des BOSS MT-2.
	MC (METAL CORE) : Modell des Sounds des BOSS ML-2.
Fu2 (FUZZ) : Modell des Electro-Harmonix Big Muff π .	
BOOST PRE (BOOSTER PRE GAIN)	bestimmt den Grundpegel des Booster.
BOOST POST (BOOSTER POST GAIN)	bestimmt die Lautstärke, wenn der Booster eingeschaltet ist.
GATE DECAY	bestimmt die Abklingzeit, bis das Gate geschlossen wird. Je niedriger der Wert, desto schneller wird das Gate geschlossen.
GATE THRESH (GATE THRESHOLD)	bestimmt die Lautstärke, ab der das Gate wirkt. Bei hohen Werten wirkt das Gate bei hohen Lautstärken.

Sie können einen Parameter auswählen bzw. einen Speicherplatz umschalten, indem Sie den [PARAM]-Regler drücken.

Informationen zum Booster

Der OD-200 kann grundsätzlich 12 verschiedene Verzerrer-Sounds erzeugen.

Die Position des Booster in der Effektkette und die Soundänderungen bei Bewegungen der Regler BOOSTER PRE GAIN, BOOSTER POST GAIN und LOW/MIDDLE/HIGH sind abhängig von der Einstellung des STRUCTURE-Parameters.

bei STRUCTURE = SERIES

Der Booster ist vor dem Distortion-Effekt positioniert.



Parameter	Beschreibung
BOOST PRE (BOOSTER PRE GAIN)	bestimmt den Gain-Wert des Booster. Je höher der Wert, desto lauter ist das Signal, das in den Distortion geleitet wird. Entsprechend stärker ist dann die Verzerrung. Der Verzerrgrad des Booster wird dadurch nicht verändert.
BOOST POST (BOOSTER POST GAIN)	bestimmt die Lautstärke, wenn der Booster eingeschaltet ist. Damit können Sie die Lautstärke erhöhen bzw. absenken, wenn Sie mithilfe des Booster den Gain-Wert erhöhen, wenn Sie vom Backing-Spiel in das Solo-Spiel wechseln.

Parameter	Beschreibung
[LOW] [MIDDLE] [HIGH] knobs	bestimmen den Klangcharakter des Distortion-Effekts.

bei STRUCTURE = PARALLEL

Der Booster und der Distortion-Effekt sind parallel angeordnet.



Parameter	Beschreibung
BOOST PRE (BOOSTER PRE GAIN)	bestimmt den Gain-Wert des Booster. Abhängig vom ausgewählten BOOST TYPE kann der Sound verzerrern.
BOOST POST (BOOSTER POST GAIN)	bestimmt die Lautstärke des Booster.
[LOW] [MIDDLE] [HIGH] knobs	bestimmen den Klangcharakter des Distortion-Effekts und des Booster als Ganzes.

Sperren der Bedienelemente (Panel Lock-Funktion)

Wenn Sie den [PARAM]-Taster gedrückt halten, können Sie die Regler und Taster-Funktionalität sperren bzw. wieder entsperren. Wenn das Bedienfeld gesperrt ist, erscheint bei Bedienen der Regler und Taster im Display die Anzeige „L []“.

10 BOOST/GATE-Anzeige

zeigt den Parameter an, der mit dem [PARAM]-Regler eingestellt werden kann.

Wenn die Anzeige erloschen ist, wird mit dem Regler der Speicherplatz ausgewählt.

Memory (Speicher)

MANUAL = „1111“, **memory 1-9** = „1-1“-1“-1-9“, **memory 10-99** = „1 10“-1199“, **memory 100-127** = „1.00“-1.27“

11 [MEMORY]-Taster

wählt einen Speicher aus bzw. ermöglicht das Sichern der Einstellungen (MANUAL, 1-127) (S. 8).

Jedesmal, wenn Sie den [MEMORY]-Taster drücken, wird der Speicherplatz weiter geschaltet. Alternative: Halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt und betätigen Sie den [PARAM]-Regler.

12 MEMORY-Anzeige

zeigt den aktuell gewählten Speicher an.

Wenn einer der Speicherplätze 5-127 ausgewählt ist, ist die Anzeige erloschen.

13 [ON/OFF]-Schalter

schaltet den Effekt ein bzw. aus.

14 [MEMORY/BOOST]-Schalter

schaltet die Speicherplätze um (S. 8).

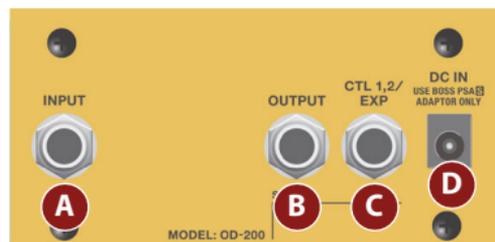
Halten Sie den [MEMORY/BOOST]-Schalter gedrückt, um den Booster ein- bzw. auszuschalten.

HINWEIS

Die Funktion des Fußschalters kann über „MFC“ (MEMORY SWITCH FUNCTION) verändert werden.

Die Rückseite (Anschließen von externem Equipment)

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



A INPUT-Buchse

zum Anschluss einer Gitarre, eines Bass oder externen Effektgeräts.

Ein- und Ausschalten

Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn die INPUT-Buchse verkabelt wird.

Beim Einschalten

Schalten Sie das externe Equipment wie z.B. den Verstärker zuletzt ein.

Beim Ausschalten

Schalten Sie das externe Equipment wie z.B. den Verstärker zuerst aus.

- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

B OUTPUT-Buchse

zum Anschluss an ein Verstärkersystem bzw. ein externes Effektgerät.

C CTL 1, 2/EXP-Buchse**Verwendung als CTL 1/2**

Sie können einen Fußschalter anschließen (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) und darüber die Delay-Zeit eingeben oder die Speicherplätze umschalten (S. 9).

Verwendung der Buchse als EXP

Sie können ein Expression-Pedal anschließen (EV-30, EV-5, usw.; zusätzliches Zubehör) und darüber die Delay-Zeit oder die Effekt-Lautstärke verändern (S. 11).

- * Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

D DC IN-Buchse

Hier kann ein externer AC-Adapter (PSA-S-Serie; zusätzliches Zubehör) angeschlossen werden.

- * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-S-Serie) und verbinden Sie diesen mit einer korrekten und stabilen Stromversorgung.
- * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.

Die Seite (Anschließen von externem Equipment)**E MIDI-Buchsen**

Sie können mithilfe eines speziellen TRS/MIDI-Verbindungskabels (BMIDI-5-35; zusätzliches Zubehör) ein externes MIDI-Gerät anschließen. Über das externe MIDI-Gerät können Sie die Speicherplätze dieses Geräts umschalten.

- * Schließen Sie hier kein Audio-Gerät an. Dieses hätte Fehlfunktionen zur Folge.

F USB-Anschluss (nur für Updates)

Sie können hier einen Rechner mithilfe eines USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels anschließen.

- * Verwenden Sie kein Micro USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.
- * Dieser Anschluss ist nur für zukünftige Programm-Updates vorgesehen.

Sichern und Umschalten der Speicherplätze

Sichern von Einstellungen

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt.

Im Display erscheint die Anzeige „*BrE*“.

2. Wählen Sie mit dem [PARAM]-Regler den gewünschten Ziel-Speicherplatz aus (MAN, 1–127).

Alternative: Drücken Sie den [MEMORY]-Taster so oft, bis der gewünschte Ziel-Speicherplatz erreicht ist.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [PARAM]-Taster.

3. Halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt, um den Speichervorgang auszuführen.

Die Einstellungen werden gesichert.

* Wenn Sie die Einstellungen unter MAN sichern, gelten diese für die Werte der Regler MODE, DRIVE, LEVEL, LOW, MIDDLE und HIGH.

Umschalten der Speicherplätze

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie den [MEMORY]-Taster mehrfach hintereinander, um den gewünschten Speicherplatz auszuwählen.

Jedesmal, wenn Sie den [MEMORY]-Taster drücken, werden die Speicherplätze wie folgt weiter geschaltet: „MAN (manual) → 1 → 2 → 3 → 4 ...127 → MAN...“.

Alternative: Halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt und betätigen Sie den [PARAM]-Regler.

* Wenn einer der Speicherplätze 5–127 ausgewählt ist, ist die Anzeige des [MEMORY]-Tasters erloschen.

HINWEIS

Sie können den Auswahlbereich für die Speicherplätze durch Definieren der Einstellungen für *E_LF* (EXTENT FROM) und *E_LT* (EXTENT TO) bestimmen (S. 11).

Was ist „MAN“ (manual)?

Bei Auswahl von MAN (manual) entsprechen die Effekteinstellungen den aktuellen Positionen der Regler. Auch in diesem Fall werden für Rate und TAP DIVISION die im MAN-Bereich gespeicherten Einstellungen abgerufen (dieses kann verändert werden).

Allgemeine Einstellungen (Menu)

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Grundsätzliche Bedienung

1. Drücken Sie gleichzeitig die Taster [PARAM] und [MEMORY]

Der Menu-Modus wird ausgewählt.

2. Wählen Sie durch Dehnen des [PARAM]-Reglers den gewünschten Parameter und drücken Sie dann den [PARAM]-Regler.

Der Parameterwert wird im Display angezeigt.

3. Stellen Sie mit dem [PARAM]-Regler den Wert ein.

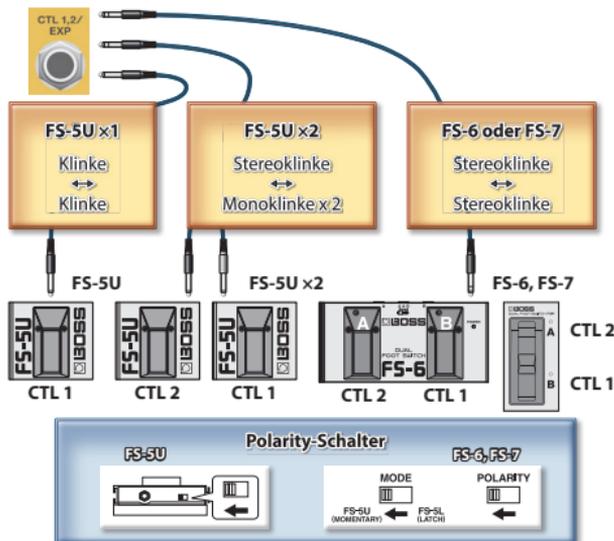
4. Drücken Sie den [PARAM]-Regler.

5. Drücken Sie gleichzeitig die Taster [PARAM] und [MEMORY].

Der Menu-Modus wird wieder verlassen.

Zuweisen einer Funktion für externe Pedale

Sie können einen Fußschalter (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) an die CTL 1, 2/EXP-Buchse anschließen und darüber den Booster ein- bzw. ausschalten oder die Speicherplätze umschalten. Verwenden Sie für diese Einstellungen die Parameter „ \llcorner IF“ oder „ \llcorner 2F“ (S. 10).



Menu Parameter-Liste

Über die MEMORY Markierung

- kann für jeden der Speicherplätze eingestellt und gesichert werden (siehe „Sichern von Einstellungen“ (S. 8). Wenn Sie diesen Vorgang nicht ausführen, werden die Änderungen bei Umschalten der Speicherplätze gelöscht.
- kann für jeden der Speicherplätze eingestellt und gesichert werden, wenn die Voreinstellung (SWP/MEP/C1P/C2P/EPP) auf MEM (MEMORY) gesetzt ist. Lesen Sie dazu den Abschnitt „Sichern von Einstellungen“ (S. 8). Bei der Einstellung SYS (SYSTEM) werden die System-Einstellungen des Geräts verwendet. Die Function-Einstellungen werden automatisch gesichert.

Parameter	Beschreibung
S_{tr} (STRUCTURE) MEMORY	bestimmt, wie der Distortion-Effekt und der Booster miteinander verbunden sind. SER (SERIES): beide sind nacheinander in der Reihenfolge Booster → Distortion angeordnet. PAR (PARALLEL): Der Booster und Distortion-Effekt sind parallel verschaltet.

Parameter	Beschreibung
S_{BF} (ON/OFF SWITCH FUNCTION) MEMORY	bestimmt die Funktion des [ON/OFF]-Schalters, des [MEMORY/BOOST]-Schalters und des an der CTL 1, 2/EXP-Buchse angeschlossenen Fußschalters. * Die zu steuernden Parameter sind abhängig vom ausgewählten Schalter. OFF: keine Funktion. SB (ON/OFF SWITCH): schaltet den Effekt ein bzw. aus.
n_{FC} (MEMORY SWITCH FUNCTION) MEMORY	bSt (BOOST): schaltet den Booster ein bzw. aus. MAN (MANUAL): Auswahl der Manual-Einstellung. n-i (MEMORY 1) -n-9 (MEMORY 9): wählt die Speicherplätze 1–9 aus. n-10 (MEMORY 10) -n-99 (MEMORY 99): wählt die Speicherplätze 10–99 aus. n-100 (MEMORY 100) -n-127 (MEMORY 127): wählt die Speicherplätze 100–127 aus.
$[IF$ (CTL1 FUNCTION) MEMORY	nUP (MEMORY UP): Auswahl des jeweils nachfolgenden Speicherplatzes abhängig von der MEMORY EXTENT-Einstellung. nDN (MEMORY DOWN): Auswahl des jeweils vorherigen Speicherplatzes abhängig von der MEMORY EXTENT-Einstellung.
$[2F$ (CTL2 FUNCTION) MEMORY	nUP (MEMORY UP, ON/OFF): ruft die jeweils nachfolgende Speichernummer auf, abhängig von der MEMORY EXTENT-Einstellung. Wenn Sie den Schalter gedrückt halten, wird der Effekt ein- bzw. ausgeschaltet. nDN (MEMORY DOWN, ON/OFF): ruft die jeweils vorherige Speichernummer auf, abhängig von der MEMORY EXTENT-Einstellung. Wenn Sie den Schalter gedrückt halten, wird der Effekt ein- bzw. ausgeschaltet.

Parameter	Beschreibung	Parameter	Beschreibung
EPF (EXPRESSION FUNCTION)	<p>bestimmt die Funktion des an der CTL 1, 2/ EXP-Buchse angeschlossenen Expression- Pedals.</p> <p>oFF: keine Funktion.</p> <p>drÜ (DRIVE): gleiche Funktion wie der [DRIVE]-Regler.</p> <p>LÜL (LEVEL): gleiche Funktion wie der [LEVEL]-Regler.</p> <p>Lø (LOW): gleiche Funktion wie der [LOW]-Regler.</p> <p>Π id (MIDDLE): gleiche Funktion wie der [MIDDLE]-Regler.</p> <p>h i (HIGH): gleiche Funktion wie der [HIGH]-Regler.</p> <p>PRE (BOOSTER PRE LEVEL): stellt den BOOSTER PRE LEVEL-Parameter ein.</p> <p>PSL (BOOSTER POST LEVEL): stellt den BOOSTER POST LEVEL-Parameter ein.</p>	SHP (ON/OFF SWITCH FUNCTION PREFERENCE)	
		MEP (MEMORY SWITCH FUNCTION PREFERENCE)	MEP (MEM) : Die Einstellungen des ausgewählten Speicherplatzes werden verwendet.
		CTP (CTL1 FUNCTION PREFERENCE)	SYS (sys) : Die im Systembereich gesicherten Einstellungen werden verwendet, unabhängig vom ausgewählten Speicherplatz.
		CTP (CTL2 FUNCTION PREFERENCE)	
		EPP (EXPRESSION FUNCTION PREFERENCE)	
		EXT F (EXTENT FROM)	bestimmt den Einstellbereich für die Speicherplatz-Umschaltung (MEMORY EXTENT FROM-TO).
		EXT T (EXTENT TO)	MAN (MANUAL), Π-1 (MEMORY 1) -Π.27 (MEMORY 127)
EPn (EXPRESSION MIN)	bestimmt den Regelbereich des über EXPRESSION FUNCTION gesteuerten Parameters. Der Einstellbereich ist abhängig vom ausgewählten Parameter.	rch (MIDI RECEIVE CHANNEL)	bestimmt den MIDI-Empfangskanal. Bei „oFF“ werden keine MIDI-Meldungen empfangen. 1-16, oFF
EPn (EXPRESSION MAX)			

Allgemeine Einstellungen (Menu)

Parameter	Beschreibung						
ECh (MIDI TRANSMIT CHANNEL)	bestimmt den MIDI-Sendekanal. Bei „OFF“ werden keine MIDI-Meldungen übertragen. Bei RECEIVE wird die Einstellung des MIDI-Empfangskanals verwendet. <i>1-16, rCU (RECEIVE), OFF</i>						
PIN (PC IN)	bestimmt, ob Program Change-Meldungen empfangen werden (ON) oder nicht (OFF).						
POE (PC OUT)	bestimmt, ob Program Change-Meldungen gesendet werden (ON) oder nicht (OFF). Die Programmnummern der Speicherplätze						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Speicher</th> <th>Programm-Nummer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MAN</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>MEMORY 1-127</td> <td>2-128</td> </tr> </tbody> </table>	Speicher	Programm-Nummer	MAN	1	MEMORY 1-127	2-128
	Speicher	Programm-Nummer					
MAN	1						
MEMORY 1-127	2-128						
CCI (CC IN)	bestimmt, ob Control Change-Meldungen empfangen werden (ON) oder nicht (OFF). Durch MIDI CC-Meldungen können Parameter ferngesteuert werden, die normalerweise über die Regler und Fußschalter eingestellt werden.						
CCO (CC OUT)	bestimmt, ob Control Change-Meldungen gesendet werden (ON) oder nicht (OFF).						

Parameter	Beschreibung
drc (DRIVE CC)	
LUC (LEVEL CC)	
LoC (LOW CC)	
$MidC$ (MIDDLE CC)	
hiC (HIGH CC)	
PrC (BOOSTER PRE LEVEL CC)	
PSc (BOOSTER POST LEVEL CC)	bestimmt die Controller-Nummer. <i>OFF, 1-31, 64-95</i>
SwC (ON/OFF SWITCH CC)	
bSc (BOOSTER ON/OFF CC)	
MEC (MEMORY/BOOST SWITCH CC)	
$CTL1C$ (CTL1 CC)	
$CTL2C$ (CTL2 CC)	
$ExpC$ (EXPRESSION CC)	
$EffC$ (EFFECT ON/OFF CC)	

Parameter	Beschreibung
<i>n</i> <i>l</i> <i>h</i> (MIDI THRU)	bestimmt, ob die über den MIDI IN-Anschluss empfangenen Daten unverändert über den MIDI OUT-Anschluss weiter geleitet werden (<i>o</i> n) oder nicht (<i>o</i> FF).
<i>P</i> 1- <i>P</i> 9 (P1-P9)	bestimmt den Speicherplatz, der bei Empfang der Programmnummer aufgerufen wird. Ggf. empfangene Bank Select-Meldungen werden ignoriert. Bei „ <i>o</i> FF“ ist der Effekt ausgeschaltet. <i>o</i> FF, <i>n</i> n, <i>n</i> - 1- <i>n</i> .27
<i>P</i> 10- <i>P</i> 99 (P10-P99)	
<i>P</i> .00- <i>P</i> .28 (P100-P128)	

Abrufen der Werkseinstellungen (Factory Reset)

Sie können die Einstellungen des OD-200 wie folgt auf die Werkseinstellungen zurück setzen.

- 1. Halten Sie die Schalter [ON/OFF] und [MEMORY/BOOST] gedrückt und schalten Sie das Gerät ein (stecken Sie ein Kabel in die INPUT-Buchse).**

Im Display erscheint die Anzeige „FL“.

- 2. Drücken Sie den [MEMORY/BOOST]-Schalter.**

Im Display erscheint die Anzeige „Sur“.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [MEMORY]-Taster.

- 3. Drücken Sie den [MEMORY/BOOST]-Schalter.**

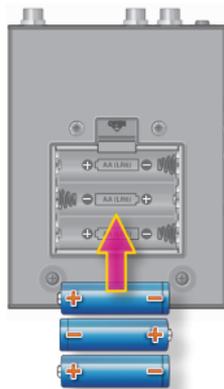
Der Factory Reset-Vorgang wird ausgeführt.

- 4. Wenn im Display die Anzeige „F 10“ erscheint, schalten Sie das Gerät aus und nach kurzer Zeit wieder ein.**

Einsetzen von Batterien

Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die korrekte Ausrichtung (Polarität).

- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.
- * Wenn Sie Batterien verwenden möchten, verwenden Sie Alkaline-Batterien.
- * Auch wenn im Gerät Batterien installiert sind, wird das Gerät ausgeschaltet, wenn Sie bei eingeschaltetem Gerät den AC-Adapter bzw. das Netzkabel abziehen bzw. anschließen. In diesem Fall werden bis dahin nicht gesicherte Daten gelöscht. Sie müssen das Gerät ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.
- * Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“).
- * Wenn die Spannung der Batterien nachlässt, erscheint im Display die Meldung „L 0“. Ersetzen Sie in diesem Fall die alten Batterien durch neue.

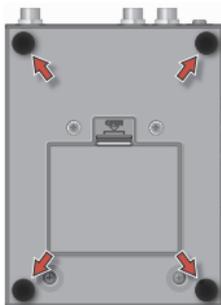


Anbringen der GummifüÙe

Sie können bei Bedarf GummifüÙe an der Unterseite des Geräts befestigen.

Befestigen Sie diese an den in der Abbildung angegebenen Positionen.

* Wenn Sie das Gerät ohne GummifüÙe auf eine Oberfläche stellen, kann diese beschädigt werden.



Technische Daten

BOSS (OD-200): HYBRID DRIVE

Stromversorgung	Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 3 AC-Adapter (zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	220 mA
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	Alkaline: ca. 6 Stunden * Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	101 (W) x 138 (D) x 63 (H) mm 101 (W) x 138 (D) x 65 (H) mm (inkl. GummifüÙe)
Gewicht	670 g (mit Batterien)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 3 GummifuÙ x 4
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-S Serie FuÙschalter: FS-5U Doppel-FuÙschalter: FS-6, FS-7 Expression-Pedal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 MIDI/TRS-Verbindungskabel: BMIDI-5-35

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

VORSICHT

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.

- Mitgeliefertes Zubehör
GummifüÙe (S. 15)
-



Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen.

Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Alle Rechte vorbehalten.

lizenziert unter der Apache-Lizenz, Version 2.0 (die „Lizenz“).
Sie erhalten eine Kopie der Lizenz auf der Internetseite
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.
- Die in dieser Anleitung erwähnten Produktbezeichnungen werden verwendet, um die mithilfe der DSP-Technologie erzeugten Sounds möglichst exakt zu beschreiben.

 **BOSS**