

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf dem beigefügten Informationsblatt).
Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Eigenschaften

- Der ODB-3 ist ein Overdrive-Effekt speziell für Bass-Gitarren. Er erzeugt einen dichten und soliden Overdrive-Sound, ohne das Originalsignal zu schwächen.
- Der ODB-3 bildet alle Nuancen des Spielens der Saiten ab.
- Mit dem Balance-Regler kann das Lautstärke-Verhältnis von trockenem Signal und Overdrive-Sound eingestellt werden.
- Der 2-Band Equalizer ermöglicht das Verändern der Klangfarbe durch Einstellen der Anteile der tiefen und hohen Frequenzen.

Beschreibung der Bedienoberfläche

DC IN-Buchse
Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör). Bei Verwendung eines AC-Adapters ist das Gerät unabhängig von der Spannung der Batterie.

- * Nach Anschließen eines AC-Adapters wird das Gerät eingeschaltet.
- * Lassen Sie die Batterien im Gerät, auch wenn Sie dieses über einen AC-Adapter mit Strom versorgen. Das Gerät wird in diesem Fall über die Batterien mit Strom versorgt, wenn das Netzteil versehentlich abgezogen würde.
- * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie).
- * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.

LEVEL-Regler
bestimmt die Lautstärke des Effekt-Sounds. Wählen Sie eine Einstellung, bei der die Lautstärken des Effektsignals und des Bass-Sounds ausgeglichen sind.

- * Wenn dieser Regler ganz nach links gedreht ist, ist kein Sound hörbar.

HIGH EQ-Regler
Mit diesem Regler wird der Anteil der hohen Frequenzen verstärkt bzw. verringert.

LOW EQ-Regler
Mit diesem Regler wird der Anteil der tiefen Frequenzen verstärkt bzw. verringert.

OUTPUT-Buchse
Zum Anschluss eines Verstärkers oder anderen Lautsprechersystems.

Bassverstärker

Rändelschraube
Nach Lösen dieser Schraube lässt sich das Pedalgehäuse öffnen, um die Batterie austauschen zu können.

- * Lesen Sie zu diesem Thema den Abschnitt „Austauschen der Batterie“.

CHECK-Anzeige
Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

- * Wenn diese Anzeige nur noch schwach oder gar nicht mehr leuchtet, während der Effekt eingeschaltet ist, ist die eingesetzte Batterie fast vollständig verbraucht und sollte durch eine neue Batterie ersetzt werden.
- * Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist. Sie zeigt nicht an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist.

BALANCE-Regler
regelt die Lautstärke-Balance zwischen trockenem Signal und Overdrive-Sound. Drehen entgegen des Uhrzeigersinns verstärkt des Anteil des trockenen Signals, Drehen im Uhrzeigersinn verstärkt des Anteil des Overdrive-Sounds. Wenn der Regler komplett nach links bzw. rechts gedreht ist, wird nur entweder das trockene Signal oder der Overdrive-Sound ausgegeben.

GAIN-Regler
regelt den Gain-Anteil des trockenen Signals bzw. des Overdrive-Sounds. Wenn Sie den Sound ohne Effekt spielen, können Sie mit diesem Regler die Stärke des Boost-Anteils regeln, ohne dass der Sound verzerrt. Wenn Sie den Sound mit Overdrive-Effekt spielen, wird mit dem GAIN-Regler der Anteil der Verzerrung eingestellt. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht den Gain-Anteil.

INPUT-Buchse
Zum Anschluss einer Bass-Gitarre, eines anderen elektronischen Instruments oder Effektgeräts.

- * Die INPUT-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn sich ein Stecker in der INPUT-Buchse befindet und wird ausgeschaltet, wenn der Stecker herausgezogen wird. Wenn Sie das Gerät nicht verwenden, achten Sie darauf, dass die INPUT-Buchse nicht verkabelt ist.

Elektrische Bass-Gitarre

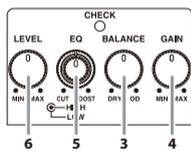
Pedalschalter
Zum Ein- bzw. Ausschalten des Effekts.

Die Anschlüsse

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Nachdem alle Kabelverbindungen hergestellt wurden, schalten Sie die Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht das Risiko von Fehlfunktionen und/oder Beschädigung der Lautsprecher oder anderer angeschlossenen Geräte.
Beim Einschalten: Schalten Sie den Verstärker zuletzt ein.
Beim Ausschalten: Schalten Sie den Verstärker zuerst aus.
- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- * Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, leuchtet die Anzeige nur noch schwach, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterien durch eine neue.
- * Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe separates Informationsblatt).

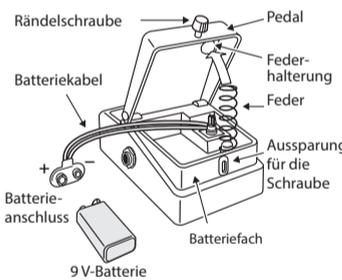
Bedienung des Pedals

1. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, stellen Sie die Regler in die Positionen wie in der Abbildung gezeigt.
2. Drücken Sie das Pedal, um den Effekt einzuschalten. (Stellen Sie sicher, dass die CHECK-Anzeige leuchtet.)
3. Stellen Sie mit dem BALANCE-Regler die Lautstärke-Balance zwischen trockenem Signal und Overdrive-Sound ein.
4. Stellen Sie mit dem GAIN-Regler den Gain-Pegel für das trockene Signal oder den Overdrive-Sound ein.
5. Stellen Sie die Klangfarbe mit den HIGH- und LOW EQ-Reglern ein.
6. Wählen Sie mit dem LEVEL-Regler eine Einstellung, bei der die Lautstärken des Effektsignals und des Bass-Sounds ausgeglichen sind.



Austauschen der Batterie

1. Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.
2. Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.
3. Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.
* Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).
4. Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.
* Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.
5. Drehen Sie die Rändelschraube wieder fest ein.



Technische Daten

BOSS ODB-3: Bass OverDrive

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	10 kΩ oder mehr
Stromversorgung	DC 9 V; Trockenbatterie 6F22 (9 V)-Typ (Carbon), Trockenbatterie 6LR61 (9 V)-Typ (Alkaline), AC-Adapter (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	20 mA (DC 9 V) * Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb Carbon: ca. 28,5 Stunden Alkaline: 51,5 Stunden Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht	420 g (mit Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt („USING THE UNIT SAFELY“, „IMPORTANT NOTES“, und „Information“), Trockenbatterie/9 V-Typ (6F22)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter (PSA-Serie)

- * 0 dBu = 0.775 Vrms
- * Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Einstellungs-Beispiele

<p>Natural OverDrive</p>	<p>Fuzz Sound</p>	<p>Booster</p>	<p>Heavy Drive</p>
<p>Slapping Play 1</p>	<p>Slapping Play 2</p>	<p>Picking Riff</p>	<p>Solo Play</p>