



SAFELY" und in der Bedienungsanleitung (S. 21).

© 2019 Roland Corporation

Bedienungsanleitung





English

日本語

Inhalt

Vorbereitungen	3
Anschließen an externes Equipment	3
Ein- und Ausschalten	3
Auto Off-Funktion	3
Die Bedienoberfläche und Anschlüsse	5
Auswahl des Steuer-Instruments (Guitar/Bass) (MODE	
SETTING)	6
An den OUTPUT-Buchsen angeschlossene Geräte (OUTPUT	
SELECT)	6
Einstellungen für den Pickup (GK SETTING)	7
Bestimmen des Pickup-Typs	7
Bestimmen des Abstands zwischen Brücke und Sattel	8
Bestimmen der Position des Pickup (nur im Bass Mode)	8
Bestimmen des Abstands von der Brücke	9
Einstellen der Empfindlichkeit des Pickup	9
Stimmen der Gitarre (TUNER)	9
Einstellungen für den Tuner	9
Grundsätzliche Bedienung	10
Display (Play Anzoigo)	
Display (Flay-Alizeige)	10
Display (Play-Alizeige)	10 10
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display	10 10 11
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display)	10 10 11 11
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display) Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display)	10 10 11 11 11
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display) Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display) Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display)	10 10 11 11 11 11
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display) Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display) Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display) Umschalten der Patches (Tone)	10 10 11 11 11 11 11
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display) Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display) Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display) Umschalten der Patches (Tone) Die Struktur und die Patches des SY-1000.	10 10 11 11 11 11 11 12 12
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display) Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display) Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display) Umschalten der Patches (Tone) Die Struktur und die Patches des SY-1000 Die Bank-Typen	10 10 11 11 11 11 11 12 12 12
Die Symbole im Display Die Bedienvorgänge im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display) Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display) Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display) Umschalten der Patches (Tone) Die Struktur und die Patches des SY-1000 Die Bank-Typen Die Patch-Typen	10 10 11 11 11 11 12 12 12 12
Dis Symbole im Display Die Symbole im Display Einstellbeispiel 1 (INST-Display) Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display) Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display) Umschalten der Patches (Tone) Die Struktur und die Patches des SY-1000 Die Bank-Typen Die Patch-Typen Auswahl eines Patches	10 10 11 11 11 11 12 12 12 12 12

Editieren eines Patches	13
Verändern der INST-Einstellungen	13
Editieren der INST-Einstellungen	13
Betrachten aller Parameter während des Editier-Vorgangs	13
Sichern der editierten INST-Einstellungen (VARIATION)	14
Abrufen einer gespeicherten INST-Variation	14
Editieren der Effekte	15
Grundsätzlicher Vorgang für das Editieren von Effekten	15
Editieren und Betrachten aller Parameter	15
Verändern der Effekt-Reihenfolge	15
Sichern der editierten Effekt-Einstellungen (VARIATION)	16
Abrufen einer gespeicherten Effekt-Variation	16
Zuweisen der Funktionen für die Fußschalter und das	
Expression-Pedal	17
Vornehmen der Zuordnungen im Effect Edit-Display (Quick	
Assign)	17
Speichern eines Patches	18
Einstellungen für den gesamten SY-1000 (System)	19
Einstellungen für den SY-1000	19
Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)	19
Aktivieren/De-aktivieren der Auto Off-Funktion	19
Technische Daten	20
SICHERHEITSHINWEISE	21
WICHTIGE HINWEISE	21

Anschließen an externes Equipment

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

GUITAR INPUT-Buchse

DC IN-Buchse

GK IN-Anschluss



. →•

Vorbereitungen



CTL 3, 4/EXP 1, CTL 5, 6/EXP 2-Buchsen

Sie können ein Expression-Pedal (EV-30, FV-500L, FV-500H, EV-5; zusätzliches Zubehör) oder einen Fußschalter (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) anschließen und darüber verschiedene Funktionen steuern.

➡Eine detaillierte Beschreibung der Einstellungen finden Sie im "Reference Manual" (PDF).



Die Bedienoberfläche und Anschlüsse



Nr.	Name	Beschreibung	Seite	
1	Display	Hier werden verschiedene Informationen zum SY-1000 angezeigt.	S. 10	
2	[1]–[6]-Regler	-[6]-Regler Über diese Regler werden Parameter ausgewählt bzw. deren Werte geändert.		Frar
3	[OUTPUT LEVEL]-Regler	 regelt die Lautstärke des Signals, das über die MAIN OUTPUT-Buchse ausgegeben wird. * Sie können abhängig von den Einstellungen die Lautstärke der über den MAIN OUTPUT und SUB OUTPUT ausgehenden Signale gleichzeitig steuern. [SYSTEM]-Taster → HARDWARE SETTING → KNOB → OUTPUT LEVEL KNOB 	_	nçais
4	[INST]-Taster	bestimmt den INST-Sound (Klangerzeugung).	S. 13	
5	[EFFECTS]-Taster	ruft das Menü für die Effekt-Einstellungen und die Reihenfolge der Effekte auf.	S. 15	_
6	[CTL]-Taster	ruft das CTL-Display auf, in dem Sie die Funktionen für die Taster und Schalter definieren können.	S. 17	talia
7	[EXIT]-Taster	ruft wieder das jeweils vorherige Display auf bzw. macht einen Vorgang rückgängig.	-	no
8 [WRITE]-Taster		ermöglicht das Speichern der Patch-Einstellungen und Ausführen von Vorgängen.	S. 18	
9	[SYSTEM]-Taster	ruft die allgemeinen Einstellungen des SY-1000 auf.	S. 19	\bigcap
10	[◀] [▶] (PAGE)-Taster	zum Umschalten der Display-Anzeige.	S. 10	
1	BANK [▼], BANK [▲]-Schalter	zum Umschalten der Bänke.	S. 12	spa
12	[CTL 1] [CTL 2]-Schalter	In der Voreinstellung werden über die [CTL 1]- und [CTL 2]-Pedale im jeweiligen Patch definierte Funktionen gesteuert.	-	nol
13	[1]–[4]-Schalter	zum Umschalten der Patches.	-	

5

Nederlands

Auswahl des Steuer-Instruments (Guitar/Bass) (MODE SETTING)

Sie können im SY-1000 einstellen, ob eine E-Gitarre oder ein E-Bass angeschlossen ist. GUITAR: E-Gitarre, BASS: E-Bass.

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.



2. Wählen Sie mit den [◀] [▶] (PAGE)-Tastern das "MODE SETTING"-Symbol aus.

Ű	GUITAR BASS
FACTORY RESET	MODE SETTING

3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

DE SETTING		
	CHANGE TO BASS MODE	
	ARE YOU SURE?	
	CANCEL	(ок

4. Drücken Sie den [6]-Regler, um den neuen Modus auszuwählen.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [5]-Regler. Wenn Sie den [6]-Regler drücken, erscheint eine Neustart-Meldung im Display.



5. Schalten Sie den SY-1000 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster.

6. Stellen Sie sicher, dass der SY-1000 im gewünschten neuen Modus gestartet wird.

HINWEIS

- In der Werksvoreinstellung ist "GUITAR" ausgewählt.
- Der SY-1000 behält den zuletzt gewählten Status solange bei, bis dieser aktiv umgeschaltet wird.
- Einige Parameter werden in beiden Modi unterschiedlich dargestellt.
- Die Patches werden für den Guitar-Modus und Bass-Modus separat gespeichert.

An den OUTPUT-Buchsen angeschlossene Geräte (OUTPUT SELECT)

Gehen Sie wie folgt vor, um das Gerät auszuwählen, das an den Output-Buchsen (MAIN OUT, SUB OUT) angeschlossen ist.

Nach Auswahl eines Geräts sind optimale Einstellungen für dieses selektiert.

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.

2. Wählen Sie mit den [◄] [▶] (PAGE)-Tastern das "IN/ OUT SETTING"-Symbol aus.



3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das IN/OUT SETTING-Display erscheint.

IN/OUT SETT.	ING				
GK	NORMAL	MATN	SUB		1158
SETTING	IN	OUT	OUT	TOTAL	AUDIO
		l J	l J	1	
		·			

4. Drücken Sie den [3]-Regler oder [4]-Regler. Das MAIN OUT-Display oder SUB OUT-Display erscheint.



Drücken Sie den [1]-Regler.

Das OUTPUT SELECT-Display erscheint.



5. Drehen Sie den [1]-Regler.

Das angeschlossene Gerät (Typ des Verstärkers) wird ausgewählt.

OUTPUT SELECT	Beschreibung		
LINE/PHONES	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Kopfhörer verwenden oder den SY-1000 an einem Keyboard-Verstärker, Mixer oder Digital Recorder angeschlossen ist.		
JC-120 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der RETURN-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.		
JC-120 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der INPUT-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.		
COMBO AMP 1 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der RETURN-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit einem Lautsprecher angeschlossen ist.		

English

Ζ
P
d
ē
2
¥.
ā
5

OUTFOI SELECT	beschreibung
COMBO AMP 1 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der Guitar INPUT-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit einem Lautsprecher angeschlossen ist.
COMBO AMP 2 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der RETURN-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei Lautsprechern angeschlossen ist.
COMBO AMP 2 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der Guitar INPUT-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei Lautsprechern angeschlossen ist.
STACK AMP RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Stack-Verstärkers angeschlossen ist.
STACK AMP INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines Stack-Verstärkers angeschlossen ist.
BASS AMP WITH TWEETER	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an einem Bass-Verstärker mit Höhen-Lautsprecher angeschlossen ist.
BASS AMP NO TWEETER	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an einem Bass-Verstärker ohne Höhen- Lautsprecher angeschlossen ist. Die hohen Frequenzen werden angepasst.

6. Drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Das Play-Display erscheint wieder.

Einstellungen für den Pickup (GK SETTING)

Nehmen Sie detallierten Einstellngen für den GK-Pickup vor, damit der SY-1000 optimal von der Gitarre bzw. Bass-Gitarre angesteuert wird.

Der SY-1000 kann 10 Typen von diesen Einstellungen sichern (GK SETTING).

Als Beispiel wird das Sichern unter SETTING: [1] beschrieben.

HINWEIS

Die zuletzt gewählte GK-Einstellung wird auch nach Ausschalten des Geräts gespeichert. Sie müssen diesen Vorgang nicht erneut ausführen.

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.

2. Wählen Sie mit den [◄] [►] (PAGE)-Tastern das "IN/ OUT SETTING"-Symbol aus.



3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das IN/OUT SETTING-Display erscheint.



4. Drücken Sie den [1]-Regler.

Das GK SETTING-Display erscheint.



5. Drehen Sie den [1]-Regler, um SETTING: [1] auszuwählen.

Die Pickup-Einstellungen werden unter SETTING: [1] gespeichert.

HINWEIS

Die Pickup-Einstellungen werden automatisch unter der Nummer (SETTING: [1]–[10]) gespeichert, die bei Schritt 5 ausgewählt wurde.

Bestimmen des Pickup-Typs

Wählen Sie den Pickup-Typ aus, der auf bzw. in Ihrer Gitarre bzw. Bass-Gitarre installiert ist.

6. Verwenden Sie im Guitar-Modus den [5]-Regler. Verwenden Sie im Bass-Modus den [4]-Regler.

GK PU TYPE (GUITAR MODE)	Beschreil	eibung		
GK-3	Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3.			
GK-2A	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Roland GK-2A oder eine Gitarre mit eingebautem GK-Pickup verwenden.			
GC-1	Wählen Sie diese Einstellung für die Roland V-Guitar GC-1.			
PIEZO		(flat response)		
PIEZO F	D .	Fishman		
PIEZO G	Piezo Pickup	Graph Tech		
PIEZO L		L.R. Baggs		
PIEZO R		RMC		

GK PU TYPE (BASS MODE)	Beschrei	bung	
GK-3B	Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3B.		
GK-2B	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Roland GK-2B oder eine Bass-Gitarre mit eingebautem GK-Pickup verwenden.		
PIEZO		(flat response)	
PIEZO G	Piezo Pickup	Graph Tech	
PIEZO R		RMC	

HINWEIS

- Ein Piezo-Tonabnehmer wird auf der Brücke der Gitarre montiert und nimmt die Schwingungen der Saiten auf.
- Wenn Sie den Typ des Piezo-Tonabnehmers Ihrer Gitarre nicht kennen, wählen Sie die Einstellung, die den besten Sound erzeugt.
- Sie können nach Auswahl des Piezo-Pickup weitere Einstellungen für den Klang-Charakter (hohe und tiefe Frequenzen) vornehmen.

Bestimmen des Abstands zwischen Brücke und Sattel

Stellen Sie den Abstand zwischen Brücke und Sattel ein.



7. Verwenden Sie im Guitar-Modus den [6]-Regler. Verwenden Sie im Bass-Modus den [5]-Regler.

Stellen Sie die Länge ein, die zu Ihrer Gitarre bzw. Bass-Gitarre passt. Wenn Sie den GUITAR MODE verwenden, wählen Sie "ST (648mm)" für eine Standard Stratocaster-Gitarre oder "LP (628mm)" für eine Les Paul-Gitarre.

Wenn Sie den BASS MODE verwenden, wählen Sie LONG JB/PB (864 mm) für einen Standard Jazz Bass oder Precision Bass.

HINWEIS

Dieser Parameter wird nicht angezeigt, wenn GK PU TYPE auf "Roland V-Guitar GC-1" gestellt ist.

Bestimmen der Position des Pickup (nur im Bass Mode)

Bestimmen Sie die Position des GK-Pickup, der auf Ihrer Bass-Gitarre installiert ist.

HINWEIS

Wenn auf Ihrer Bass-Gitarre ein GK-Pickup installiert ist, fahren Sie direkt mit Schritt 9 "Bestimmen des Abstands von der Brücke" (S. 9) fort.

8. Drehen Sie den [6]-Regler.

Bestimmen Sie die GK PU POSITION abhängig von der Position des installierten GK-Pickup.

für einen 4-Saiten-Bass

F

GK PU POSITION	4STR-1	4STR-2	4STR-3
1. Saite 2. Saite 3. Saite 4. Saite			

für einen 5-Saiten-Bass

 GK PU

 POSITION
 5STR-Lo1
 5STR-Lo2
 5STR-Hi1
 5STR-Hi2

 1. Saite \rightarrow 1.

4 Saite

für einen 6-Saiten-Bass

Low B Saite

GK PU POSITION		6STR
	High C Saite → 1. Saite → 2. Saite → 3. Saite → 4. Saite → Low B Saite →	

English

田本語

Deutsch

Français

Bestimmen des Abstands von der Brücke

Sie können für jede Saite den Abstand zwischen Brücke und Mitte des Pickup einstellen.



9. Wählen Sie mit den [◀] [▶] (PAGE)-Tastern das DISTANCE-Display aus.



10. Drehen Sie die [1]–[6]-Regler.

Damit wird der Abstand zwischen Brücke und Mitte des Pickup eingestellt.

HINWEIS

Diese Einstellung ist nicht notwendig, wenn GK PU TYPE auf "Roland V-Guitar GC-1" gestellt oder ein Piezo-Tonabnehmer ausgewählt ist.

Einstellen der Empfindlichkeit des Pickup

Wenn die Abstände zwischen den einzelnen Saiten und des GK-Pickup unterschiedlich sind, sind auch die erzeugten Lautstärkewerte unterschiedlich. Sie können diese Lautstärke-Unterschiede durch Verändern der Empfindlichkeit des Pickup ausgleichen.

11. Wählen Sie mit den [◀] [▶] (PAGE)-Tastern das SENS-Display aus.



12. Spielen Sie jede Saite mit maximaler Lautstärke und stellen Sie mit den [1]–[6]-Reglern die Werte so ein, dass im Display das Level Meter bis zum Dreieck-Symbol ausschlägt.

HINWEIS

Abhängig von der verwendeten Gitarre bzw. Bass-Gitarre kann es vorkommen, dass das Level Meter auch bei minimaler Empfindlichkeit maximal ausschlägt. Stellen Sie in diesem Fall den Abstand zwischen GK-Pickup und Saite höher ein als normalerweise empfohlen.

Stimmen der Gitarre (TUNER)

Das SY-1000 besitzt sowohl ein konventionelles monophones Stimmgerät für das Stimmen einer Saite z. Zt. (SINGLE MODE) und einen Polyphonic Tuner, mit dem Sie alle offenen Saiten gleichzeitig stimmen können (MULTI MODE).

 Drücken Sie gleichzeitig die Schalter BANK [▼] und BANK [▲].

Das TUNER-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit den [◄] [►] (PAGE)-Taster den Tuner-Modus aus.

TUNER MODE	Beschreibung
MULTI MODE	Sie können bis zu sechs Saiten gleichzeitig spielen und stimmen.
SINGLE MODE	Sie können eine Saite z. Zt. spielen und stimmen.

3. Spielen Sie eine offene Saite und stimmen Sie diese so, dass nur die mittlere Stimmanzeige leuchtet.

Einstellungen für den Tuner

Diese Einstellungen bestimmen, wie das Stimmgerät arbeitet.

Parameter	Wert Beschreibung		
РІТСН	435-445Hz (Voreinstellung: 440Hz)	bestimmt die Referenz-Tonhöhe.	
	MUTE	Der Sound ist während des Stimmvorgangs stummgeschaltet.	
OUTPUT	BYPASS	Während des Stimmvorgangs wird das in den GK IN/GUITAR INPUT-Anschluss geleitete Signal unverändert (ohne Effekte) ausgegeben.	
		Alle Modeling-Einstellungen und Effekte sind dabei ausgeschaltet.	
	THRU	Während des Stimmvorgangs wird das Gitarrensignal mit Effekten und Modeling-Einstellungen ausgegeben.	

Italiano

Grundsätzliche Bedienung

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie die Taster und Regler des SY-1000 verwendet und die Display-Anzeigen umgeschaltet werden.

Display (Play-Anzeige)

Die nach Einschalten des SY-1000 erscheinende Anzeige wird als "Play-Display" bezeichnet.

Display 1

Im Display werden die Bank-Nummer und Patch-Nummer mit großen Zeichen angezeigt.



Display 2

Im Display werden die Bank-Nummer, Patch-Nummer und der Patch-Name angezeigt.



Display 3

Im Display werden die den Pedalschaltern zugewiesenen Funktionen angezeigt.



Display 4

Im Display werden die Verbindungen der INST- und Effektblöcke (CHAIN) angezeigt.



Die Symbole im Display

)
GK J=120	
Ů.	DYNAMIC Saw Lead
Symbol	Reschreibung
	beschreibung bestimmt die Eingangs-Lautstärke des am GK IN-Anschluss anliegenden Signals. * In einem normalen Patch (S. 12) wird der Pegel des Gitarrensignals angezeigt.
MAIN (zeigt den Ausgangspegel der MAIN OUTPUT- und SUB OUTPUT-Buchsen an.
	zeigt den Eingangspegel der RETURN- Buchse an. * wird im EFFECTS Edit-Display angezeigt.
SND	zeigt den Ausgangspegel der SEND- Buchse an. * wird im EFFECTS Edit-Display angezeigt.
0UT	zeigt den Ausgangspegel des ausgewählten Effektblocks an. * wird im EFFECTS Edit-Display angezeigt.
BAL !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!	zeigt BALANCER1–3 und MIXER BALANCE an. * wird im EFFECTS Edit-Display angezeigt.
J =120	zeigt das Tempo (BPM) an.
	blinkt im Rhythmus des eingestellten Tempos.
GK	wird angezeigt, wenn ein GK-Patch (S. 12) ausgewählt ist. Bei Auswahl eines normalen Patches (S. 12) wird dieses Symbol dunkel angezeigt.
400401	Wenn eine Display-Anzeige über mehrere Seiten veteilt ist, wird hier die Position der aktuell gewählten Seite angezeigt. zeigt die Seiten-Nummer an, welche Sie mit den [◄] [►] (PAGE)-Tastern (Edit-Display) angewählt haben.

Die Bedienvorgänge im Display

Sie können im Play-Display die [1]–[6]-Regler drehen bzw. drücken, um die im unteren Teil des Displays angezeigten Parameter einzustellen.



Bedienvorgang	Beschreibung
den [1]-Regler drehen	verändert den INST TYPE von INST1.
den [1]-Regler drücken	ruft ein Display auf, in dem Sie die INST TYPE-Variation für INST1 umschalten können.
den [2]-Regler drehen	schaltet INST1 ein bzw. aus. Bei "aus" erscheint das Symbol im Display grau.
den [2]-Regler drücken	ruft das Edit-Display für INST1 auf.

HINWEIS

Sie können wie bei INST1 die INST2-Einstellungen mit den Reglern [3] und [4] sowie die INST3-Einstellungen mit den Reglern [5] und [6] verändern.

Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display)



Bedienvorgang	Beschreibung
die [1]–[5]-Regler drehen	verändern die Werte der Parameter.
den [6]-Regler drehen	Auswahl eines Blocks für die Editierung
den [6]-Regler drücken	Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.
die [◀] [▶] (PAGE)-Taster drücken	schaltet die Parameter-Anzeige um.

Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display)

OUT	Ty J=120 FX1:CHORUS SUB
UNSTI PAL DYNA INSTZ PAL DYNA UNSTI PAL INSTS PAL NYMA NYMA NYMA INST	
drehen	MODE RATE DEPTH PRE-DELRY
Bedienvorgang	Beschreibung
die [1]–[5]-Regler drehen	verändern die Werte der Parameter.
den [6]-Regler drehen	Auswahl eines Blocks für die Editierung
den [6]-Regler drücken	schaltet den ausgewählten Block ein bzw. aus.
den [6]-Regler gedrückt halten	Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.
den [6]-Regler drücken, während Sie diesen drehen.	verschiebt die Position des ausgewählten Blocks.

HINWEIS

Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie einen der [1]–[5]-Regler, während Sie diesen drehen.

Deutsch

English

Die Struktur und die Patches des SY-1000

Der SY-1000 besitzt drei Klangerzeugungs-Systeme (die INST-Blöcke) und Effekte (FX-Blöcke), die beliebig verbunden und verändert werden können.



Die INST-Einstellungen und die Kombination der Effekte werden zusammen in einem "Patch" gespeichert.

Ein Set aus vier Patches wird als "Bank" bezeichnet.

Die 200 Patch-Speicher des SY-1000 sind in Bänke (1–50) und Nummern (1–4) aufgeteilt.



Die Bank-Typen

Der SY-1000 besitzt zwei Bank-Typen.

Bank-Typen	Beschreibung
Preset-Bank (P01–P50)	Diese Bänke können selber nicht überschrieben werden, Sie können aber ein Preset-Patch in den User-Bereich übertragen und dort verändern und speichern.
User-Bank (U01–U50)	Diese können überschrieben werden.

Die Patch-Typen

Der SY-1000 besitzt zwei Patch-Typen.

Patch-Typen	Beschreibung	
CK Datch	Dieses sind Patches für eine Gitarre bzw. Bass- Gitarre mit installiertem GK-Pickup.	
GK Patch	Wenn ein solches Patch ausgewählt ist, wird im Display des GK ein GK-Symbol angezeigt.	
	Dieses sind Patches für eine normale Gitarre bzw. Bass-Gitarre, die an der GUITAR INPUT- Buchse angeschlossen ist. Diese Patches können verwendet werden, auch wenn kein GK-Pickup installiert ist.	
Normal Patch	Diese Patches sind auch verwendbar, wenn das orignale Gitarren- bzw. Bass- Signal durch den GK- Pickup geleitet wird.	
	Wenn Sie ein normales Patch ausgewählt haben, ist das GK-Symbol erloschen.	
	* DYNAMIC SYNTH ist der einzige INST TYPE, der für normale Patches ausgewählt werden kann.	

Auswahl eines Patches

Wenn Sie das Patch umschalten, wird der Klangcharakter verändert.



- Wählen Sie mit den BANK [▼] [▲]-Schaltern die gewünschte Bank aus.
- 2. Wählen Sie mit den [1]–[4]-Schaltern das gewünschte Patch aus.



HINWEIS

Sie können die Patches auch mit dem [1]-Regler unterhalb des Displays umschalten.

Editieren eines Patches

Sie können ein Patch erstellen, indem Sie die Parameter der INST-Blöcke und Effektblöcke editieren sowie diese kombinieren.

Verändern der INST-Einstellungen

1. Drücken Sie den [INST]-Taster.

Das INST-Display erscheint.



2. Drehen Sie die [1]–[6]-Regler.

Im INST-Display wird der INST TYPE für INST1–INST3 angezeigt.

Bedienvorgang	Beschreibung
den [1]-Regler drehen	verändert den INST TYPE von INST1.
den [1]-Regler drücken	ruft ein Display auf, in dem Sie die INST TYPE-Variation für INST1 umschalten können.
den [2]-Regler drehen	schaltet INST1 ein bzw. aus. Bei "aus" erscheint das Symbol im Display grau.
den [2]-Regler drücken	ruft das Edit-Display für INST1 auf.

HINWEIS

Sie können wie bei INST1 die INST2-Einstellungen mit den Reglern [3] und [4] sowie die INST3-Einstellungen mit den Reglern [5] und [6] verändern.

Editieren der INST-Einstellungen

Sie können die INST-Einstellungen im Detail verändern. Als Beispiel wird das Verändern der Parameter im DYNAMIC SYNTH-Display von INST1 beschrieben.

1. Drücken Sie im INST-Display den [2]-Regler.

Das INST1-Display erscheint.

* Die Display-Seiten sind abhängig vom INST TYPE unterschiedlich.

2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, der editiert werden soll.

ON		INST1 > I	DYNAMIC SYNT	HIOSC	INST BOAT
	COMMON	0SC III)	FILTER	AMP	
		t	î	T T	
		LF01	LF02	SEQ	LAYER
WAVE SAW	FORM	PITCH FINE			(EDIT) SELECT

Der entsprechende Block wird weiß angezeigt.

 Drehen Sie die [1]–[5]-Regler, um die Parameter-Einstellungen zu verändern.

HINWEIS

- Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie den Regler, während Sie diesen drehen.
- Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◀] [▶] anwählen.
- Die Anzahl der Parameter und Display-Seiten sind abhängig vom ausgewählten Effekt.
- Sie können im Edit-Display den [INST]-Taster drücken, um auf das Edit-Display eines anderen INST-Blocks umzuschalten.

Betrachten aller Parameter während des Editier-Vorgangs

Sie können, während die Liste aller Parameter des aktuell gewählten Blocks aufgerufen ist, diese Einstellungen editieren.

1. Drücken Sie im Edit-Display den [6]-Regler.

Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.

ION		INST1 > DYNAM	AIC SYNTHIOS	c	INST HINS
RING SW OFF	RING PITCH +12	RING FINE	RING DEPTH	LOW VELO CUT	
SYNC SW	SYNC PITCH	SYNC FINE	SYNC DEPTH		
MONO/POLY SW	PORTA SW OFF	PORTA RATE	PORTA MODE MODE1		
P. ENV ATTACK	P. ENV DEPTH +10	P. BEND DEPTH +12	P. BEND CTL		
WAVEFORM SAW	PITCH	FINE			

2. Drehen Sie die [1]–[6]-Regler, um die Parameter-Einstellungen zu verändern.

HINWEIS

Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◀] [▶] anwählen.

日本語

Sichern der editierten INST-Einstellungen (VARIATION)

Sie können Ihre Einstellungen für ein Instrument als "VARIATION" sichern. Eine Variation kann auch von einem anderen Patch verwendet werden und daher ideal für das Sound Design.

1. Drücken Sie im Edit-Display den [1]-Regler.

Das VARIATION-Display erscheint.

VARIATION				
	VARIA	TION		
	INST1 DYNA	MIC SYNTH		
	РАТСН		N	
	01 SIMPLE SAW 02 FAT SAW BRASS 03 SIMPLE SQUARE 04 LOUD PURPLE 05 S-SAW LEAD			
(+VARIA	IION		ОК	VARIATION

HINWEIS

Sie können das Variation-Display auch aus dem INST Edit-Display wie folgt aufrufen.

1. Wählen Sie im Edit-Display den "COMMON"-Block aus.

ION	INST1 > D	YNAMIC SYNTH	COMMON	INST HOLE
COMMON	OSC III	FILTER		•
	LF01	LF02	T SE0	LAYER
INST ON/OFF IN	ISTLEVEL NORM	IXSU NORMIXL FF 100	EVEL	(EDIT) SELECT

- 2. Wählen Sie die letzte Seite mit den PAGE [◄][►]-Tastern aus.
- 3. Drücken Sie den [5]-Regler.

4. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das VARIATION WRITE-Display erscheint.



- 5. Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer aus.
- 6. Verändern Sie den Namen mithilfe der [3]–[6]-Regler.

7. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Die Variation-Einstellungen werden gesichert. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [4]-Regler.

Abrufen einer gespeicherten INST-Variation

1. Drücken Sie im INST-Display einen der Regler [1] (INST1), [3] (INST2) oder [5] (INST3). Das VARIATION-Display erscheint.



2. Drehen Sie den [6]-Regler, um die gewünschte Variation auszuwählen.

Sie können den Sound auch während des Auswählens der Variation abhören.

3. Drücken Sie den [5]-Regler, um die ausgewählte Variation abzurufen.

Editieren der Effekte

Sie können die Effekt-Einstellungen editieren sowie die Reihenfolge der Blöcke (wie Output und Send/Return) in der Effektkette verändern.

Grundsätzlicher Vorgang für das Editieren von Effekten

1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.

Das Edit-Display (die Effektkette) erscheint.

our::::::::::::::::::::::::::::::::::::	=120	REVERB	SUB	MAIN
INST1 FX1 DYNA CHO INST2 FX2 DYNA CHO INST3 FX3 DYNA CHO NORMAL CMP DS)—© <u>M</u> ₩5T
TYPE PLATE	TIME 2.5s	PRE-DELAY DEI		(OFF/ON) SEL/MOU

2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, der editiert werden soll.

Der ausgewählte Effektblock ist im Display hervorgehoben umrahmt.



* Durch Drücken des [6]-Reglers können Sie den ausgewählten Effekt ein- bzw. wieder ausschalten. Ausgeschaltete Effekt sind im Display grau angezeigt, eingeschaltete Effekt sind im Display weiß angezeigt.



3. Verändern Sie die Parameterwerte mithilfe der [1]– [5]-Regler unterhalb des Displays.



Wählen Sie mit den PAGE [4][▶]-Tastern den gewünschten Parameter-Seite aus. Die aktuell gewählte Seite wird in einer Symbolleiste unten in der Mitte des Display angezeigt.

- * Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie den Regler, während Sie diesen drehen.
- * Die Anzahl der Parameter und Display-Seiten sind abhängig vom ausgewählten Effekt.

Editieren und Betrachten aller Parameter

Sie können, während die Liste aller Parameter des aktuell gewählten Blocks aufgerufen ist, diese Einstellungen editieren.

1. Halten Sie im Edit-Display den [6]-Regler gedrückt.

Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.

DION		REV	ERB		
DIRECT LEVEL	LOW CUT 160Hz	HIGH CUT 4.00kHz	CARRY OVER ON		VARIATION
TYPE PLATE	TIME 2.5s	PRE-DELAY	DENSITY	EFFECT LEVEL	

2. Drehen Sie die [1]–[6]-Regler, um die Parameter-Einstellungen zu verändern.

HINWEIS

Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◀] [▶] anwählen.

OID REVENU ORECTLEVEL LOW CUT LOW CUT CREAT OVER VARIATION TYPE TIVE PRE-DELRY DENSITY EFFECTLEVEL PLATE 24.55 DES 35 35

mit den PAGE [◀] [▶]-Tastern umschalten

Verändern der Effekt-Reihenfolge

Sie können die Effektblöcke (Effekte, Output, Send/Return) in einer Effektkette frei positionieren bzw. verschieben oder auch parallel verschalten.

HINWEIS

- Sie können die Reihenfolge der INST1–3-Blöcke und des NORMAL-Blocks verschieben.
- Der MST (MASTER)-Block kann nicht verschoben werden.
- **1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.** Die Effektkette wird angezeigt.
- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, dessen Position in der Kette verschoben werden soll.
- **3.** Halten Sie den [6]-Regler gedrückt und drehen Sie diesen nach links oder rechts.

Der ausgewählte Effektblock wird entsprechend nach links bzw. rechts verschoben.



日本語

English

Español

Sichern der editierten Effekt-Einstellungen (VARIATION)

Sie können Ihre Einstellungen für einen Effekt als "VARIATION" sichern. Eine Variation kann auch von einem anderen Patch verwendet werden und daher ideal für das Sound Design.

1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.

- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den gewünschten Effekt aus.
- 3. Wählen Sie die letzte Seite mit den PAGE [◄][►]-Tastern aus.

фил	G2 1-120	CUD	MOIN
INST1 DYNA INST2 DYNA INST3 DYNA C NORMAL C			
CARRY OVER	0	VARIATION	

4. Drücken Sie den [5]-Regler.

Das VARIATION-Display erscheint.



5. Drücken Sie den [2]-Regler.



- 6. Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer aus.
- 7. Stellen Sie mit den [3]–[6]-Reglern den VARIATION-Namen ein.

8. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Die Variation-Einstellungen werden gesichert. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [4]-Regler.

Abrufen einer gespeicherten Effekt-Variation

- 1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den gewünschten Effekt aus.
- 3. Wählen Sie die letzte Seite mit den PAGE [◄][►]-Tastern aus.



- Drücken Sie den [5]-Regler. Das VARIATION-Display erscheint.
- 5. Drehen Sie den [6]-Regler, um die gewünschte Variation auszuwählen.

Sie können den Sound auch während des Auswählens der Variation abhören.

6. Drücken Sie den [5]-Regler, um die ausgewählte Variation abzurufen.

Zuweisen der Funktionen für die Fußschalter und das Expression-Pedal

Sie können den Fußschaltern des Geräts sowie den an den CTL3, 4/ EXP1- und CTL5, 6/EXP2-Buchsen angeschlossenen Fußschaltern und Expression-Pedalen eine Vielzahl von Funktionen zuweisen (S. 4).



1. Drücken Sie den [CTL]-Taster.

Das CONTROL/ASSIGN-Display erscheint.



2. Drücken Sie den [1]-Regler.

Das CONTROL FUNCTION-Display erscheint.



3. Wählen Sie mit dem [1]-Regler den Parameter aus, der editiert werden soll.

Die auswählbaren Parameter sind senkrecht angeordnet.

CONTROL/ASS	IGN > CONTRO	L FUNCTION			
	DANK _	DANK A	ATL 4	771.0	
FUNCTION	BANK DOWN	BANK UP	MST DLY	BPM TAP	
PREFERENCE	PATCH	PATCH	PATCH	PATCH	
	1	2	3	4	CUR NUM
FUNCTION	1	2	3	4	OFF
MODE					
PREFERENCE	PATCH	PATCH	PATCH	PATCH	PATCH
SELECT	VALUE	VALUE	VALUE	VALUE	
l	2	3	4	5	6

Die Einstellung des ausgewählten Parameters kann verändert werden.

4. Verändern Sie die Parameterwerte mit den [2]–[6]-Reglern.

HINWEIS

- Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◄] [►]-Tastern anwählen.
- Die Funktionen f
 ür Fu
 ßschalter und Expression-Pedale m
 üssen normalerweise in jedem Patch eingestellt werden. Sie k
 önnen aber auch bei PREFERENCE=SYSTEM eine Einstellungen f
 ür alle Patches gemeinsam definieren.

Vornehmen der Zuordnungen im Effect Edit-Display (Quick Assign)

Sie können im Effect Edit-Display (S. 15) einen Parameter auswählen und einem der Schalter zuordnen.

- 1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, der editiert werden soll.
- 3. Halten Sie einen der [1]–[5]-Regler länger gedrückt, um den entsprechenden Parameter zu wählen.



Das ASSIGN MATRIX-Display erscheint.

			TARGET		500	RCE
UM	SW	TARGET	MIN	MAX	SOURCE	MODE
1		INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
2		INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
3		INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
4		INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
5		INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
6		INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE

- * Sie können das ASSIGN MATRIX-Einstelldisplay auch aus allen Parameterlisten-Anzeigen erreichen (S. 13). Eine weitere Alternative ist: [CTL]-Taster drücken → "ASSIGN SETTING".
- 4. Drücken Sie den [1]-Regler, um SW auf "On" zu stellen.

5. Verändern Sie die Parameterwerte mit den [2]–[6]-Reglern.

Wählen Sie die gewünschte Parameter-Seite mit den PAGE [◀][►]-Tastern aus.

Stellen Sie bei SOURCE das Pedal oder die MIDI-Meldung ein, das/die als Steuerquelle definiert werden soll.

Español

Speichern eines Patches

Die INST-Einstellungen und die Kombination der Effekte können in einem Patch gespeichert und direkt aufgerufen werden.

Wenn Sie ein anderes Patch auswählen oder das Gerät ausschalten, ohne vorher die geänderten Einstellungen gesichert zu haben, gehen die aktuellen Einstellungen verloren. Wenn Sie die Änderungen behalten möchten, müssen Sie die Einstellungen aktiv sichern.

1. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.



2. Drücken Sie den [1]-Regler, um "WRITE" (PATCH WRITE) auszuwählen.



3. Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer (U01-1–U50-4).

Verändern Sie bei Bedarf den Patch-Namen mit den [3]–[6]-Reglern.

Verändern des Namens				
Bewegen Sie den Cursor mit dem [6]-Regler an die gewünschte Position und ändern Sie das Zeichen mit dem [5]-Regler.				
Bedienvorgang	Beschreibung			
den [3]-Regler drehen	den Zeichentyp auswählen			
den [3]-Regler drücken ein Zeichen löschen (Delete)				
den [4]-Regler drehen	Groß- und Kleinschreibung umschalten			
den [4]-Regler drücken	ein Zeichen einfügen (Insert)			
den [5]-Regler drehen	das Zeichen verändern			
den [6]-Regler drehen	den [6]-Regler drehen den Cursor bewegen			

4. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Das Patch wird gespeichert.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [4]-Regler.

Einstellungen für den SY-1000

Hier können Sie Einstellungen vornehmen, die den gesamten Bereich des SY-1000 betreffen (System-Parameter).

Weitere Informationen zu den Parametern finden Sie im "SY-1000 Reference Manual" (PDF).

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.



HINWEIS

Sie können weitere Parameter durch Drücken der PAGE [◀] [▶]-Taster anzeigen lassen.

2. Drücken Sie einen der [1]–[6]-Regler, um die Parametergruppe auszuwählen.

Ein Sub-Menü erscheint.

IN/OUT SETTI	ING				
				\square	
GK	NORMAL	MAIN	SUB	TOTAL	USB
SETTING	IN	OUT	OUT	I	AUDIO

3. Drücken Sie erneut einen der [1]–[6]-Regler, um den zu editierenden Parameter auszuwählen.

4. Verändern Sie den Wert mit den [1]–[6]-Reglern.

HINWEIS

Die Methode der Auswahl der Parameter bzw. Editieren des Werts ist abhängig vom ausgewählten Parameter.

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Das Abrufen der Werksvoreinstellungen des SY-1000 wird als "Factory Reset" bezeichnet.

Sie können auswählen, ob Sie alle Einstellungen oder nur bestimmte Einstellungen des SY-1000 zurück setzen möchten.

* Durch den "Factory Reset"-Vorgang werden alle eigenen Einstellungen im Gerät gelöscht. Sie sollten wichtige Daten daher vorher mithilfe eines Rechners und einer dedizierten Software sichern (Backup).

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.

2. Wählen Sie mit den [◄] [►] (PAGE)-Taster "FACTORY RESET" aus.

Œ	GUITAR \$ BASS	
FACTORY		

SYSTER

3. Wählen Sie mit den Reglern [1] und [6] den Bereich aus, der auf die entsprechenden Werksvoreinstellungen zurück gesetzt werden soll.

Regler	Beschreibung
[1]	bestimmt die FROM-Speichernummer
[6]	bestimmt die TO-Speichernummer
Wert	Beschreibung
SYSTEM	System Parameter-Einstellungen
	Einstellungen für die Patch-Nummern
001-1-050-4	U01-1–U50-4
VARIATION	Finstellungen für VARIATION

4. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Drücken Sie den [6]-Regler, um den Vorgang auszuführen. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [5]-Regler.

Nach Abschluss des Vorgangs erscheint wieder das Play-Display.

Aktivieren/De-aktivieren der Auto Off-Funktion

Der SY-1000 kann so eingestellt werden, dass er automatisch ausgeschaltet wird. Das Gerät wird nach 10 Stunden Inaktivität automatisch ausgeschaltet. Ca. 15 Minuten vor der automatischen Abschaltung erscheint im Display eine entsprechende Hinweismeldung.

In der Werksvoreinstellung ist die automatische Abschaltung aktiviert (ON). Wenn Sie möchten, dass das Gerät nicht automatisch ausgeschaltet wird, gehen Sie wie folgt vor.

- 1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.
- 2. Wählen Sie "HARDWARE SETTING" → "OTHER".
- 3. Wählen Sie mit dem [1]-Regler "OFF" aus.
- 4. Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster, um wieder das Play-Display aufzurufen.

日本語

Deutsch

Español

BOSS (SY-1000): Guitar Synthesizer

Datah Cuatahan	Guitar-Modus	200 (Preset) + 200 (User)				
Patch-Speicher	Bass-Modus	200 (Preset) + 200 (User)				
AD-Konvertierung	GK-Pickup	32 bit + AF-Methode	* Die AF (Adaptive Focus)-Methode ist eine von Roland und BOSS			
Ab-Konvertierung	Normaler Pickup	32 bit + AF-Methode	Signal-Rauschabstand (SN) der AD/DA Converter optimiert.			
DA-Konvertierung	32 Bit					
Sample Rate	48 kHz					
	GUITAR INPUT	-10 dBu				
Normaler Ausgangspegel	RETURN	-10 dBu				
Maximaler	GUITAR INPUT	+16 dBu				
Eingangspegel	RETURN	+8 dBu				
Fin non neimen oden -	GUITAR INPUT	1 ΜΩ				
Eingangsimpedanz	RETURN	1 ΜΩ				
	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	-10 dBu				
Maximaler	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	-10 dBu				
Ausgangspeger	SEND	-10 dBu				
	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	44 Ω				
Ausgangsimpedanz	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	1 kΩ				
	SEND	1 kΩ				
Empfohlener	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	10 k Ω oder mehr (bei Verwendung eines Kopfhörers: 44 Ω oder mehr)				
Lastwiderstand	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	10 kΩ oder mehr				
	SEND	10 kΩ oder mehr				
Display	Graphikfähiges LCD-Display (512 x 160 Punkte, beleuchtet)					
	GK IN-Anschluss	13-pin DIN-Typ				
	GUITAR INPUT-Buchse, SEND-Buchse, RETURN-Buchse, MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)-Buchsen, SUB OUTPUT (L, R/MONO)-Buchsen	Klinke				
Anschlüsse	CTL3, 4/EXP1-Buchse, CTL5, 6/EXP2-Buchse	TRS-Klinke				
	USB COMPUTER-Anschluss	USB B-Typ (unterstützt High-Speed USB, USB Audio und USB MIDI)				
	MIDI (IN, OUT/THRU)-Anschlüsse					
	DC IN-Buchse					
Stromversorgung	AC-Adapter					
Stromverbrauch	800 mA					
Abmessungen	345 (W) x 245 (D) x 67 (H) mm					
Gewicht (ohne AC-Adapter)	2,5 kg					
	AC-Adapter					
Beigefügtes Zubenor	Bedienungsanleitung					
	GK-Pickun-System GK-3 (für Gitarra) GK-38 (für Bass-Gitarra)					
	GK-Kabel GKC-5 (5 m), GKC-10 (10 m)					
Zusätzliches Zubehör	Fußschalter: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7					
	Expression Pedal: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5					
	Unit Selector: Roland US-20					

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer

voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen

eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter "Auto Off" auf "Off" (S. 3).

WARNUNG

Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete

Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.

Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



Bewahren Sie kleine Gegenstände

wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



田本語

Français

Italiano

Español

WICHTIGE HINWEISE

Reparaturen und Datensicherung

• Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- · Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- · Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- · ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine ePartsintegrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.
- Die in dieser Anleitung erwähnten Produktbezeichnungen werden verwendet, um die mithilfe der DSP-Technologie erzeugten Sounds möglichst exakt zu beschreiben.

DBOSS