

Y-1000 GUITAR SYNTHESIZER

Bedienungsanleitung



Bedienungsanleitung (dieses Dokument)

Diese Anleitung bitte zuerst lesen. In dieser Anleitung finden Sie die Beschreibungen zu den Bedienschritten des SY-1000.



Referenzanleitung

beschreibt alle Funktionen des SY-1000.

• Liste der Sounds

Die Liste der internen Soundprogramme des SY-1000.

• MIDI Implementation

Die Detail-Adressen der MIDI-Meldungen.

Abrufen der PDF-Daten

1. Gehen Sie auf die folgende Internetseite: http://www.boss.info/manuals/



2. Wählen Sie als Produktnamen "SY-1000" aus.

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten "SICHERHEITSHINWEISE" und "WICHTIGE HINWEISE" (im Informationsblatt "USING THE UNIT SAFELY" und in der Bedienungsanleitung (S. 21).

© 2019 Roland Corporation

Inhalt

Vorbereitungen	3
Anschließen an externes Equipment	3
Ein- und Ausschalten	3
Auto Off-Funktion	3
Die Bedienoberfläche und Anschlüsse	5
Auswahl des Steuer-Instruments (Guitar/Bass) (MODE	
SETTING)	6
An den OUTPUT-Buchsen angeschlossene Geräte (OUTPUT	
SELECT)	6
Einstellungen für den Pickup (GK SETTING)	7
Bestimmen des Pickup-Typs	7
Bestimmen des Abstands zwischen Brücke und Sattel	8
Bestimmen der Position des Pickup (nur im Bass Mode)	8
Bestimmen des Abstands von der Brücke	9
Einstellen der Empfindlichkeit des Pickup	9
Stimmen der Gitarre (TUNER)	9
Einstellungen für den Tuner	9
Grundsätzliche Bedienung	10
Display (Play-Anzeige)	10
Die Symbole im Display	10
Die Bedienvorgänge im Display	11
Einstellbeispiel 1 (INST-Display)	11
Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display)	11
Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display)	11
Umschalten der Patches (Tone)	12
Die Struktur und die Patches des SY-1000	12
Die Bank-Typen	12
Die Patch-Typen	12
Auswahl eines Patches	12

Editieren eines Patches	13
Verändern der INST-Einstellungen	13
Editieren der INST-Einstellungen	13
Betrachten aller Parameter während des Editier-Vorgangs	13
Sichern der editierten INST-Einstellungen (VARIATION)	14
Abrufen einer gespeicherten INST-Variation	14
Editieren der Effekte	15
Grundsätzlicher Vorgang für das Editieren von Effekten	15
Editieren und Betrachten aller Parameter	15
Verändern der Effekt-Reihenfolge	15
Sichern der editierten Effekt-Einstellungen (VARIATION)	16
Abrufen einer gespeicherten Effekt-Variation	16
Zuweisen der Funktionen für die Fußschalter und das	
Expression-Pedal	17
Vornehmen der Zuordnungen im Effect Edit-Display (Quick Assign)	17
Speichern eines Patches	18
Einstellungen für den gesamten SY-1000 (System)	19
Einstellungen für den SY-1000	19
Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)	19
Aktivieren/De-aktivieren der Auto Off-Funktion	19
Technische Daten	20
SICHERHEITSHINWEISE	21
WICHTIGE HINWEISE	21

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

GK IN-Anschluss

zum Anschluss einer Gitarre mit installiertem Roland GK-Pickup (Roland GK-3/GK-3B) oder einer GK-kompatiblen Gitarre wie die Roland V-Guitar GC-1.

Zusätzlich zu den vom GK-Pickup abgenommenen Signalen wird auch das originale Gitarrensignal in den GK IN-Anschluss geleitet.

 Schließen Sie hier kein anderes Kabel an als das empfohlene GK-Kabel.

Roland GK-3 Anwender Roland V-Guitar GC-1 Anwender Wählen Sie die Mittel-Position (MIX).

GUITAR INPUT-Buchse

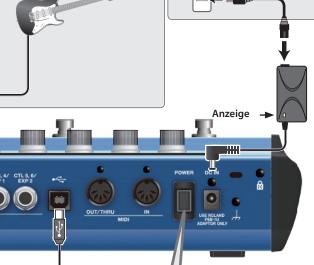
zum Anschluss einer Gitarre über ein handelsübliches Gitarrenkabel.

 Bei dieser Verbindung sind andere Sounds als DYNAMIC SYNTH sowie die Alternate Tuning-Funktion nicht verfügbar.

DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

* Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige sichtbar ist. Die LED-Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.



SEND/RETURN-Buchsen

zum Anschluss eines externen Effekt-Geräts.



• ← (USB)-Anschluss

Verwenden Sie ein USB 2.0-kompatibles USB-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner. Sie können dann über USB MIDI- bzw. Audiodaten übertragen.

Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen.

Den USB-Treiber können Sie von der BOSS-Internetseite herunter laden. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.

http://www.boss.info/support/

Eine detaillierte Beschreibung der Einstellungen finden Sie im "Reference Manual" (PDF).



Ein- und Ausschalten

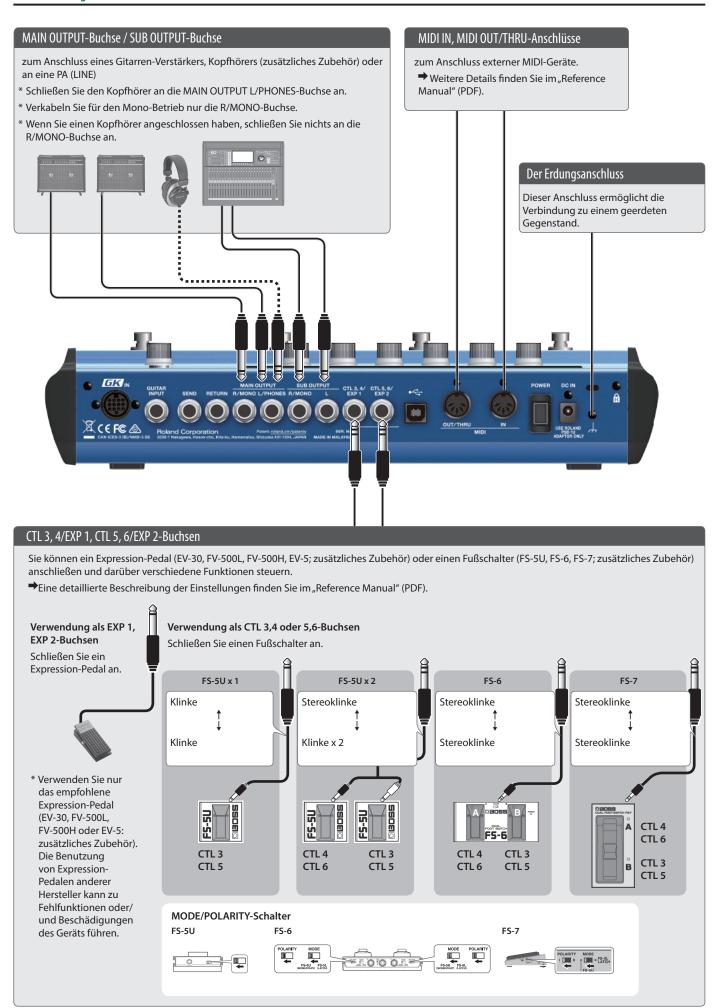
Dieser Schalter schaltet das Gerät ein bzw. aus.

* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie dieses Funktion de-aktivieren.

- * Alle geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen werden beim Ausschalten gelöscht. Wenn Sie Änderungen behalten möchten, müssen Sie diese vorher aktiv
- * Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.
- ⇒Eine detaillierte Beschreibung der Einstellungen finden Sie im "Reference Manual" (PDF).



Die Bedienoberfläche und Anschlüsse



Nr.	Name	Beschreibung	Seite
1	Display Hier werden verschiedene Informationen zum SY-1000 angezeigt.		S. 10
2	[1]–[6]-Regler Über diese Regler werden Parameter ausgewählt bzw. deren Werte geändert.		S. 11
3	[OUTPUT LEVEL]-Regler	regelt die Lautstärke des Signals, das über die MAIN OUTPUT-Buchse ausgegeben wird. * Sie können abhängig von den Einstellungen die Lautstärke der über den MAIN OUTPUT und SUB OUTPUT ausgehenden Signale gleichzeitig steuern. [SYSTEM]-Taster → HARDWARE SETTING → KNOB → OUTPUT LEVEL KNOB	-
4	[INST]-Taster	bestimmt den INST-Sound (Klangerzeugung).	S. 13
5	[EFFECTS]-Taster	ruft das Menü für die Effekt-Einstellungen und die Reihenfolge der Effekte auf.	S. 15
6	[CTL]-Taster ruft das CTL-Display auf, in dem Sie die Funktionen für die Taster und Schalter definieren können		S. 17
7	[EXIT]-Taster ruft wieder das jeweils vorherige Display auf bzw. macht einen Vorgang rückgängig.		_
8	[WRITE]-Taster ermöglicht das Speichern der Patch-Einstellungen und Ausführen von Vorgängen.		S. 18
9	[SYSTEM]-Taster ruft die allgemeinen Einstellungen des SY-1000 auf.		S. 19
10	[◄] [▶] (PAGE)-Taster zum Umschalten der Display-Anzeige.		S. 10
1	BANK [▼], BANK [▲]-Schalter zum Umschalten der Bänke.		S. 12
12	[CTL 1] [CTL 2]-Schalter In der Voreinstellung werden über die [CTL 1]- und [CTL 2]-Pedale im jeweiligen Patch definiert Funktionen gesteuert.		-
13	[1]–[4]-Schalter zum Umschalten der Patches.		_

Auswahl des Steuer-Instruments (Guitar/Bass) (MODE SETTING)

Sie können im SY-1000 einstellen, ob eine E-Gitarre oder ein E-Bass angeschlossen ist.

GUITAR: E-Gitarre, BASS: E-Bass.

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.



2. Wählen Sie mit den [◄] [▶] (PAGE)-Tastern das "MODE SETTING"-Symbol aus.



3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



4. Drücken Sie den [6]-Regler, um den neuen Modus auszuwählen.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [5]-Regler. Wenn Sie den [6]-Regler drücken, erscheint eine Neustart-Meldung im Display.



5. Schalten Sie den SY-1000 aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [EXIT]-Taster

Stellen Sie sicher, dass der SY-1000 im gewünschten neuen Modus gestartet wird.

HINWEIS

- In der Werksvoreinstellung ist "GUITAR" ausgewählt.
- Der SY-1000 behält den zuletzt gewählten Status solange bei, bis dieser aktiv umgeschaltet wird.
- Einige Parameter werden in beiden Modi unterschiedlich dargestellt.
- Die Patches werden für den Guitar-Modus und Bass-Modus separat gespeichert.

An den OUTPUT-Buchsen angeschlossene Geräte (OUTPUT SELECT)

Gehen Sie wie folgt vor, um das Gerät auszuwählen, das an den Output-Buchsen (MAIN OUT, SUB OUT) angeschlossen ist.

Nach Auswahl eines Geräts sind optimale Einstellungen für dieses selektiert.

- 1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.
- Wählen Sie mit den [◄] [►] (PAGE)-Tastern das "IN/ OUT SETTING"-Symbol aus.



3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das IN/OUT SETTING-Display erscheint.



4. Drücken Sie den [3]-Regler oder [4]-Regler.

Das MAIN OUT-Display oder SUB OUT-Display erscheint.



Drücken Sie den [1]-Regler.

Das OUTPUT SELECT-Display erscheint.



5. Drehen Sie den [1]-Regler.

Das angeschlossene Gerät (Typ des Verstärkers) wird ausgewählt.

OUTPUT SELECT	Beschreibung	
LINE/PHONES	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Kopfhörer verwenden oder den SY-1000 an einem Keyboard-Verstärker, Mixer oder Digital Recorder angeschlossen ist.	
JC-120 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der RETURN-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.	
JC-120 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der INPUT-Buchse eines Roland JC-120 Gitarrenverstärkers angeschlossen ist.	
COMBO AMP 1 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der RETURN-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit einem Lautsprecher angeschlossen ist.	

_
_
ው
Q
P
\equiv
a
Q
S

OUTPUT SELECT	Beschreibung
COMBO AMP 1 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der Guitar INPUT-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit einem Lautsprecher angeschlossen ist.
COMBO AMP 2 RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der RETURN-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei Lautsprechern angeschlossen ist.
COMBO AMP 2 INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn der SY-1000 an der Guitar INPUT-Buchse eines Combo-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in einem Gehäuse) mit zwei Lautsprechern angeschlossen ist.
STACK AMP RETURN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der RETURN-Buchse eines Stack-Verstärkers angeschlossen ist.
STACK AMP INPUT	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an der INPUT-Buchse eines Stack-Verstärkers angeschlossen ist.
BASS AMP WITH TWEETER	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an einem Bass-Verstärker mit Höhen-Lautsprecher angeschlossen ist.
BASS AMP NO TWEETER	Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Gerät an einem Bass-Verstärker ohne Höhen- Lautsprecher angeschlossen ist. Die hohen Frequenzen werden angepasst.

6. Drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Das Play-Display erscheint wieder.

Einstellungen für den Pickup (GK SETTING)

Nehmen Sie detallierten Einstellngen für den GK-Pickup vor, damit der SY-1000 optimal von der Gitarre bzw. Bass-Gitarre angesteuert wird. Der SY-1000 kann 10 Typen von diesen Einstellungen sichern (GK SETTING).

Als Beispiel wird das Sichern unter SETTING: [1] beschrieben.

HINWEIS

Die zuletzt gewählte GK-Einstellung wird auch nach Ausschalten des Geräts gespeichert. Sie müssen diesen Vorgang nicht erneut ausführen.

- 1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.
- Wählen Sie mit den [◄] [►] (PAGE)-Tastern das "IN/ OUT SETTING"-Symbol aus.



3. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das IN/OUT SETTING-Display erscheint.



4. Drücken Sie den [1]-Regler.

Das GK SETTING-Display erscheint.



5. Drehen Sie den [1]-Regler, um SETTING: [1] auszuwählen.

Die Pickup-Einstellungen werden unter SETTING: [1] gespeichert.

HINWEIS

Die Pickup-Einstellungen werden automatisch unter der Nummer (SETTING: [1]–[10]) gespeichert, die bei Schritt 5 ausgewählt wurde.

Bestimmen des Pickup-Typs

Wählen Sie den Pickup-Typ aus, der auf bzw. in Ihrer Gitarre bzw. Bass-Gitarre installiert ist.

6. Verwenden Sie im Guitar-Modus den [5]-Regler. Verwenden Sie im Bass-Modus den [4]-Regler.

GK PU TYPE (GUITAR MODE)	Beschreibung	
GK-3	Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3.	
GK-2A	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Roland GK-2A oder eine Gitarre mit eingebautem GK-Pickup verwenden.	
GC-1	Wählen Sie diese Einstellung für die Roland V-Guitar GC-1.	
PIEZO		(flat response)
PIEZO F	5.	Fishman
PIEZO G	Piezo Pickup	Graph Tech
PIEZO L		L.R. Baggs
PIEZO R		RMC

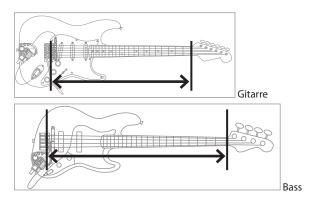
GK PU TYPE (BASS MODE)	Beschreibung	
GK-3B	Wählen Sie diese Einstellung für den Roland GK-3B.	
GK-2B	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Roland GK-2B oder eine Bass-Gitarre mit eingebautem GK-Pickup verwenden.	
PIEZO		(flat response)
PIEZO G	Piezo Pickup	Graph Tech
PIEZO R		RMC

HINWEIS

- Ein Piezo-Tonabnehmer wird auf der Brücke der Gitarre montiert und nimmt die Schwingungen der Saiten auf.
- Wenn Sie den Typ des Piezo-Tonabnehmers Ihrer Gitarre nicht kennen, wählen Sie die Einstellung, die den besten Sound erzeugt.
- Sie können nach Auswahl des Piezo-Pickup weitere Einstellungen für den Klang-Charakter (hohe und tiefe Frequenzen) vornehmen.

Bestimmen des Abstands zwischen Brücke und Sattel

Stellen Sie den Abstand zwischen Brücke und Sattel ein.



7. Verwenden Sie im Guitar-Modus den [6]-Regler. Verwenden Sie im Bass-Modus den [5]-Regler.

Stellen Sie die Länge ein, die zu Ihrer Gitarre bzw. Bass-Gitarre passt. Wenn Sie den GUITAR MODE verwenden, wählen Sie "ST (648mm)" für eine Standard Stratocaster-Gitarre oder "LP (628mm)" für eine Les Paul-Gitarre.

Wenn Sie den BASS MODE verwenden, wählen Sie LONG JB/PB (864 mm) für einen Standard Jazz Bass oder Precision Bass.

HINWEIS

Dieser Parameter wird nicht angezeigt, wenn GK PU TYPE auf "Roland V-Guitar GC-1" gestellt ist.

Bestimmen der Position des Pickup (nur im Bass Mode)

Bestimmen Sie die Position des GK-Pickup, der auf Ihrer Bass-Gitarre installiert ist.

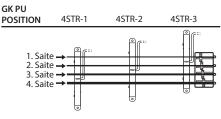
HINWEIS

Wenn auf Ihrer Bass-Gitarre ein GK-Pickup installiert ist, fahren Sie direkt mit Schritt 9 "Bestimmen des Abstands von der Brücke" (S. 9) fort.

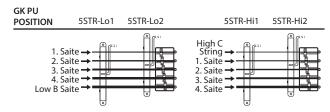
8. Drehen Sie den [6]-Regler.

Bestimmen Sie die GK PU POSITION abhängig von der Position des installierten GK-Pickup.

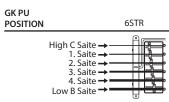
für einen 4-Saiten-Bass



für einen 5-Saiten-Bass

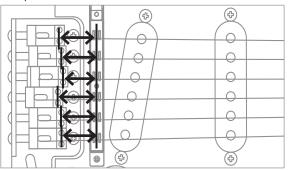


für einen 6-Saiten-Bass



Bestimmen des Abstands von der Brücke

Sie können für jede Saite den Abstand zwischen Brücke und Mitte des Pickup einstellen.



 Wählen Sie mit den [◄] [►] (PAGE)-Tastern das DISTANCE-Display aus.



10. Drehen Sie die [1]-[6]-Regler.

Damit wird der Abstand zwischen Brücke und Mitte des Pickup eingestellt.

HINWEIS

Diese Einstellung ist nicht notwendig, wenn GK PU TYPE auf "Roland V-Guitar GC-1" gestellt oder ein Piezo-Tonabnehmer ausgewählt ist.

Einstellen der Empfindlichkeit des Pickup

Wenn die Abstände zwischen den einzelnen Saiten und des GK-Pickup unterschiedlich sind, sind auch die erzeugten Lautstärkewerte unterschiedlich. Sie können diese Lautstärke-Unterschiede durch Verändern der Empfindlichkeit des Pickup ausgleichen.

11. Wählen Sie mit den [◄] [▶] (PAGE)-Tastern das SENS-Display aus.



12. Spielen Sie jede Saite mit maximaler Lautstärke und stellen Sie mit den [1]–[6]-Reglern die Werte so ein, dass im Display das Level Meter bis zum Dreieck-Symbol ausschlägt.

HINWEIS

Abhängig von der verwendeten Gitarre bzw. Bass-Gitarre kann es vorkommen, dass das Level Meter auch bei minimaler Empfindlichkeit maximal ausschlägt. Stellen Sie in diesem Fall den Abstand zwischen GK-Pickup und Saite höher ein als normalerweise empfohlen.

Stimmen der Gitarre (TUNER)

Das SY-1000 besitzt sowohl ein konventionelles monophones Stimmgerät für das Stimmen einer Saite z. Zt. (SINGLE MODE) und einen Polyphonic Tuner, mit dem Sie alle offenen Saiten gleichzeitig stimmen können (MULTI MODE).

1. Drücken Sie gleichzeitig die Schalter BANK [▼] und BANK [▲].

Das TUNER-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit den [◄] [▶] (PAGE)-Taster den Tuner-Modus aus.

TUNER MODE	Beschreibung	
MULTI MODE	Sie können bis zu sechs Saiten gleichzeitig spielen und stimmen.	
SINGLE MODE	Sie können eine Saite z. Zt. spielen und stimmen.	

3. Spielen Sie eine offene Saite und stimmen Sie diese so, dass nur die mittlere Stimmanzeige leuchtet.

Einstellungen für den Tuner

Diese Einstellungen bestimmen, wie das Stimmgerät arbeitet.

Parameter	Wert	Beschreibung
	435-445Hz	
PITCH	CH (Voreinstellung: bestimmt die Referen 440Hz)	
MUTE BYPASS	MUTE	Der Sound ist während des Stimmvorgangs stummgeschaltet.
	Während des Stimmvorgangs wird das in den GK IN/GUITAR INPUT-Anschluss geleitete Signal unverändert (ohne Effekte) ausgegeben.	
		Alle Modeling-Einstellungen und Effekte sind dabei ausgeschaltet.
	THRU	Während des Stimmvorgangs wird das Gitarrensignal mit Effekten und Modeling-Einstellungen ausgegeben.

Grundsätzliche Bedienung

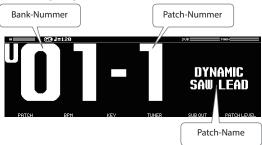
In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie die Taster und Regler des SY-1000 verwendet und die Display-Anzeigen umgeschaltet werden.

Display (Play-Anzeige)

Die nach Einschalten des SY-1000 erscheinende Anzeige wird als "Play-Display" bezeichnet.

Display 1

 \mbox{Im} Display werden die Bank-Nummer und Patch-Nummer mit großen Zeichen angezeigt.



Display 2

Im Display werden die Bank-Nummer, Patch-Nummer und der Patch-Name angezeigt.



Display 3

Im Display werden die den Pedalschaltern zugewiesenen Funktionen angezeigt.



Display 4

Im Display werden die Verbindungen der INST- und Effektblöcke (CHAIN) angezeigt.



Die Symbole im Display



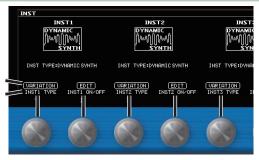
Symbol	Beschreibung
3,111201	bestimmt die Eingangs-Lautstärke des
	am GK IN-Anschluss anliegenden Signals.
IN	* In einem normalen Patch (S. 12)
	wird der Pegel des Gitarrensignals angezeigt.
MAIN!	
SUB	zeigt den Ausgangspegel der MAIN OUTPUT- und SUB OUTPUT-Buchsen an.
	zeigt den Eingangspegel der RETURN-
RTH	Buchse an.
KTR IIIIIIIIIIIIIIIII	* wird im EFFECTS Edit-Display
	angezeigt.
	zeigt den Ausgangspegel der SEND- Buchse an.
SND	* wird im EFFECTS Edit-Display
	angezeigt.
017111111111111111111111111111111111111	zeigt den Ausgangspegel des
OUT	ausgewählten Effektblocks an. * wird im EFFECTS Edit-Display
	angezeigt.
	zeigt BALANCER1–3 und MIXER
BAL!!!!!!!!	BALANCE an.
	* wird im EFFECTS Edit-Display angezeigt.
J=120	zeigt das Tempo (BPM) an.
	blinkt im Rhythmus des eingestellten
	Tempos.
	wird angezeigt, wenn ein GK-Patch
GK)	(S. 12) ausgewählt ist. Bei Auswahl eines normalen Patches
	(S. 12) wird dieses Symbol dunkel
	angezeigt.
	Wenn eine Display-Anzeige über mehrere Seiten veteilt ist, wird hier die
	Position der aktuell gewählten Seite
10000	angezeigt.
	zeigt die Seiten-Nummer an, welche
	Sie mit den [◀] [▶] (PAGE)-Tastern (Edit-Display) angewählt haben.
	(

Die Bedienvorgänge im Display

Sie können im Play-Display die [1]–[6]-Regler drehen bzw. drücken, um die im unteren Teil des Displays angezeigten Parameter einzustellen.

Einstellbeispiel 1 (INST-Display)

drücken drehen



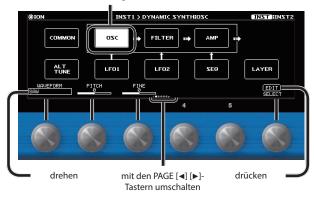
Bedienvorgang	Beschreibung
den [1]-Regler drehen	verändert den INST TYPE von INST1.
den [1]-Regler drücken	ruft ein Display auf, in dem Sie die INST TYPE-Variation für INST1 umschalten können.
den [2]-Regler drehen	schaltet INST1 ein bzw. aus. Bei "aus" erscheint das Symbol im Display grau.
den [2]-Regler drücken	ruft das Edit-Display für INST1 auf.

HINWEIS

Sie können wie bei INST1 die INST2-Einstellungen mit den Reglern [3] und [4] sowie die INST3-Einstellungen mit den Reglern [5] und [6] verändern.

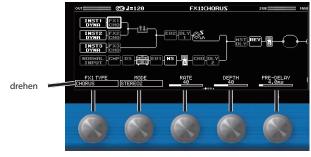
Einstellbeispiel 2 (INST Edit-Display)

mit dem [6]-Regler auswählen



Bedienvorgang	Beschreibung	
die [1]–[5]-Regler drehen	verändern die Werte der Parameter.	
den [6]-Regler drehen	Auswahl eines Blocks für die Editierung	
den [6]-Regler drücken	Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.	
die [◀] [▶] (PAGE)-Taster drücken	schaltet die Parameter-Anzeige um.	

Einstellbeispiel 3 (EFFECT Edit-Display)



Bedienvorgang	Beschreibung
die [1]–[5]-Regler drehen	verändern die Werte der Parameter.
den [6]-Regler drehen	Auswahl eines Blocks für die Editierung
den [6]-Regler drücken	schaltet den ausgewählten Block ein bzw. aus.
den [6]-Regler gedrückt halten	Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.
den [6]-Regler drücken, während Sie diesen drehen.	verschiebt die Position des ausgewählten Blocks.

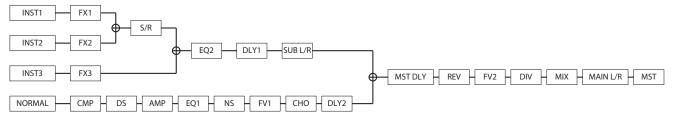
HINWEIS

Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie einen der [1]–[5]-Regler, während Sie diesen drehen.

Umschalten der Patches (Tone)

Die Struktur und die Patches des SY-1000

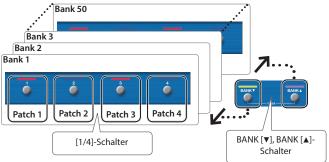
Der SY-1000 besitzt drei Klangerzeugungs-Systeme (die INST-Blöcke) und Effekte (FX-Blöcke), die beliebig verbunden und verändert werden können.



Die INST-Einstellungen und die Kombination der Effekte werden zusammen in einem "Patch" gespeichert.

Ein Set aus vier Patches wird als "Bank" bezeichnet.

Die 200 Patch-Speicher des SY-1000 sind in Bänke (1–50) und Nummern (1–4) aufgeteilt.



Die Bank-Typen

Der SY-1000 besitzt zwei Bank-Typen.

Bank-Typen	Beschreibung
Preset-Bank (P01–P50)	Diese Bänke können selber nicht überschrieben werden, Sie können aber ein Preset-Patch in den User-Bereich übertragen und dort verändern und speichern.
User-Bank (U01–U50)	Diese können überschrieben werden.

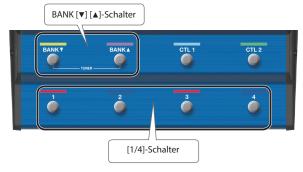
Die Patch-Typen

Der SY-1000 besitzt zwei Patch-Typen.

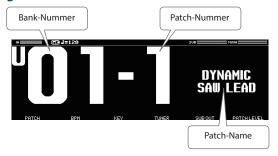
Patch-Typen	Beschreibung	
GK Patch	Dieses sind Patches für eine Gitarre bzw. Bass- Gitarre mit installiertem GK-Pickup.	
GRPatch	Wenn ein solches Patch ausgewählt ist, wird im Display des GK ein GK-Symbol angezeigt.	
	Dieses sind Patches für eine normale Gitarre bzw. Bass-Gitarre, die an der GUITAR INPUT- Buchse angeschlossen ist. Diese Patches können verwendet werden, auch wenn kein GK-Pickup installiert ist.	
Normal Patch	Diese Patches sind auch verwendbar, wenn das orignale Gitarren- bzw. Bass- Signal durch den GK- Pickup geleitet wird.	
	Wenn Sie ein normales Patch ausgewählt haben, ist das GK-Symbol erloschen.	
	* DYNAMIC SYNTH ist der einzige INST TYPE, der für normale Patches ausgewählt werden kann.	

Auswahl eines Patches

Wenn Sie das Patch umschalten, wird der Klangcharakter verändert.



- 1. Wählen Sie mit den BANK [▼] [▲]-Schaltern die gewünschte Bank aus.
- 2. Wählen Sie mit den [1]–[4]-Schaltern das gewünschte Patch aus.



HINWEIS

Sie können die Patches auch mit dem [1]-Regler unterhalb des Displays umschalten.

Editieren eines Patches

Sie können ein Patch erstellen, indem Sie die Parameter der INST-Blöcke und Effektblöcke editieren sowie diese kombinieren.

Verändern der INST-Einstellungen

1. Drücken Sie den [INST]-Taster.

Das INST-Display erscheint.



2. Drehen Sie die [1]-[6]-Regler.

Im INST-Display wird der INST TYPE für INST1-INST3 angezeigt.

Bedienvorgang	Beschreibung
den [1]-Regler drehen	verändert den INST TYPE von INST1.
den [1]-Regler drücken	ruft ein Display auf, in dem Sie die INST TYPE-Variation für INST1 umschalten können.
den [2]-Regler drehen	schaltet INST1 ein bzw. aus. Bei "aus" erscheint das Symbol im Display grau.
den [2]-Regler drücken	ruft das Edit-Display für INST1 auf.

HINWEIS

Sie können wie bei INST1 die INST2-Einstellungen mit den Reglern [3] und [4] sowie die INST3-Einstellungen mit den Reglern [5] und [6] verändern

Editieren der INST-Einstellungen

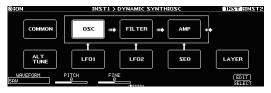
Sie können die INST-Einstellungen im Detail verändern.

Als Beispiel wird das Verändern der Parameter im DYNAMIC SYNTH-Display von INST1 beschrieben.

1. Drücken Sie im INST-Display den [2]-Regler.

Das INST1-Display erscheint.

- * Die Display-Seiten sind abhängig vom INST TYPE unterschiedlich.
- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, der editiert werden soll.



Der entsprechende Block wird weiß angezeigt.

 Drehen Sie die [1]–[5]-Regler, um die Parameter-Einstellungen zu verändern.

HINWEIS

- Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie den Regler, während Sie diesen drehen.
- Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◄] [▶] anwählen.
- Die Anzahl der Parameter und Display-Seiten sind abhängig vom ausgewählten Effekt.
- Sie können im Edit-Display den [INST]-Taster drücken, um auf das Edit-Display eines anderen INST-Blocks umzuschalten.

Betrachten aller Parameter während des Editier-Vorgangs

Sie können, während die Liste aller Parameter des aktuell gewählten Blocks aufgerufen ist, diese Einstellungen editieren.

1. Drücken Sie im Edit-Display den [6]-Regler.

Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.



2. Drehen Sie die [1]–[6]-Regler, um die Parameter-Einstellungen zu verändern.

HINWEIS

Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◄] [▶] anwählen.

Sichern der editierten INST-Einstellungen (VARIATION)

Sie können Ihre Einstellungen für ein Instrument als "VARIATION" sichern. Eine Variation kann auch von einem anderen Patch verwendet werden und daher ideal für das Sound Design.

1. Drücken Sie im Edit-Display den [1]-Regler.

Das VARIATION-Display erscheint.



HINWEIS

Sie können das Variation-Display auch aus dem INST Edit-Display wie folgt aufrufen.

1. Wählen Sie im Edit-Display den "COMMON"-Block aus.



- 2. Wählen Sie die letzte Seite mit den PAGE [◄][▶]-Tastern aus.
- 3. Drücken Sie den [5]-Regler.
- 4. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das VARIATION WRITE-Display erscheint.



- 5. Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer aus.
- Verändern Sie den Namen mithilfe der [3]–[6]-Regler.
- 7. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Die Variation-Einstellungen werden gesichert.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [4]-Regler.

Abrufen einer gespeicherten INST-Variation

1. Drücken Sie im INST-Display einen der Regler [1] (INST1), [3] (INST2) oder [5] (INST3).

Das VARIATION-Display erscheint.



2. Drehen Sie den [6]-Regler, um die gewünschte Variation auszuwählen.

Sie können den Sound auch während des Auswählens der Variation abhören.

3. Drücken Sie den [5]-Regler, um die ausgewählte Variation abzurufen.

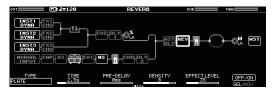
Editieren der Effekte

Sie können die Effekt-Einstellungen editieren sowie die Reihenfolge der Blöcke (wie Output und Send/Return) in der Effektkette verändern.

Grundsätzlicher Vorgang für das Editieren von Fffekten

1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.

Das Edit-Display (die Effektkette) erscheint.



2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, der editiert werden soll.

Der ausgewählte Effektblock ist im Display hervorgehoben umrahmt.



* Durch Drücken des [6]-Reglers können Sie den ausgewählten Effekt ein- bzw. wieder ausschalten. Ausgeschaltete Effekt sind im Display grau angezeigt, eingeschaltete Effekt sind im Display weiß angezeigt.



3. Verändern Sie die Parameterwerte mithilfe der [1]– [5]-Regler unterhalb des Displays.



Wählen Sie mit den PAGE [◄][▶]-Tastern den gewünschten Parameter-Seite aus. Die aktuell gewählte Seite wird in einer Symbolleiste unten in der Mitte des Display angezeigt.

- * Um den Wert in größeren Schritten zu verändern, drücken Sie den Regler, während Sie diesen drehen.
- * Die Anzahl der Parameter und Display-Seiten sind abhängig vom ausgewählten Effekt.

Editieren und Betrachten aller Parameter

Sie können, während die Liste aller Parameter des aktuell gewählten Blocks aufgerufen ist, diese Einstellungen editieren.

1. Halten Sie im Edit-Display den [6]-Regler gedrückt.

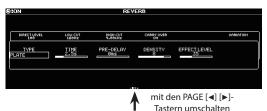
Eine Liste aller Parameter des gewählten Blocks wird aufgerufen.



2. Drehen Sie die [1]–[6]-Regler, um die Parameter-Einstellungen zu verändern.

HINWEIS

Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◄] [▶] anwählen.



Verändern der Effekt-Reihenfolge

Sie können die Effektblöcke (Effekte, Output, Send/Return) in einer Effektkette frei positionieren bzw. verschieben oder auch parallel verschalten.

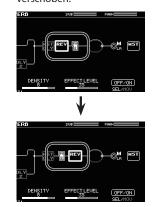
HINWEIS

- Sie können die Reihenfolge der INST1–3-Blöcke und des NORMAL-Blocks verschieben.
- Der MST (MASTER)-Block kann nicht verschoben werden.
- 1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.

Die Effektkette wird angezeigt.

- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, dessen Position in der Kette verschoben werden soll.
- 3. Halten Sie den [6]-Regler gedrückt und drehen Sie diesen nach links oder rechts.

Der ausgewählte Effektblock wird entsprechend nach links bzw. rechts verschoben.



Sichern der editierten Effekt-Einstellungen (VARIATION)

Sie können Ihre Einstellungen für einen Effekt als "VARIATION" sichern. Eine Variation kann auch von einem anderen Patch verwendet werden und daher ideal für das Sound Design.

- 1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den gewünschten Effekt aus.
- 3. Wählen Sie die letzte Seite mit den PAGE [◄][▶]Tastern aus.



4. Drücken Sie den [5]-Regler.

Das VARIATION-Display erscheint.



5. Drücken Sie den [2]-Regler.

Das VARIATION WRITE-Display erscheint.



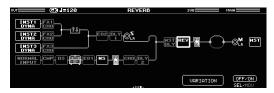
- **6.** Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer aus.
- 7. Stellen Sie mit den [3]–[6]-Reglern den VARIATION-Namen ein.
- 8. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Die Variation-Einstellungen werden gesichert.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [4]-Regler.

Abrufen einer gespeicherten Effekt-Variation

- 1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den gewünschten Effekt aus.
- Wählen Sie die letzte Seite mit den PAGE [◄][▶]-Tastern aus.



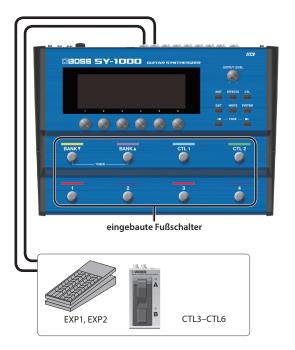
- **4.** Drücken Sie den [5]-Regler. Das VARIATION-Display erscheint.
- 5. Drehen Sie den [6]-Regler, um die gewünschte Variation auszuwählen.

Sie können den Sound auch während des Auswählens der Variation abhören.

6. Drücken Sie den [5]-Regler, um die ausgewählte Variation abzurufen.

Zuweisen der Funktionen für die Fußschalter und das Expression-Pedal

Sie können den Fußschaltern des Geräts sowie den an den CTL3, 4/EXP1- und CTL5, 6/EXP2-Buchsen angeschlossenen Fußschaltern und Expression-Pedalen eine Vielzahl von Funktionen zuweisen (S. 4).



1. Drücken Sie den [CTL]-Taster.

Das CONTROL/ASSIGN-Display erscheint.



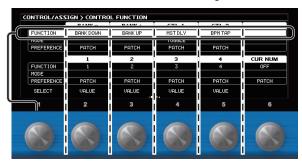
2. Drücken Sie den [1]-Regler.

Das CONTROL FUNCTION-Display erscheint.

ONTROL/ASS	IGN > CONTRO	L FUNCTION			
	BANK ▼	BANK ▲	CTL 1	CTL 2	
FUNCTION	BANK DOWN	BANK UP	MST DLY	BPM TAP	
MODE			TOGGLE		
PREFERENCE	PATCH	PATCH	PATCH	PATCH	
	1	2	3	4	CUR NUM
FUNCTION	1	2	3	4	OFF
FUNCTION MODE	1	2	3	4	OFF
	1 PATCH	2 PATCH	3 PATCH	4 PATCH	OFF PATCH
MODE	1 PATCH VALUE	PATCH VALUE			

3. Wählen Sie mit dem [1]-Regler den Parameter aus, der editiert werden soll.

Die auswählbaren Parameter sind senkrecht angeordnet.



Die Einstellung des ausgewählten Parameters kann verändert werden.

4. Verändern Sie die Parameterwerte mit den [2]–[6]-Reglern.

HINWEIS

- Sie können die Parameter-Seiten auch mit den PAGE [◄] [▶]-Tastern anwählen.
- Die Funktionen für Fußschalter und Expression-Pedale müssen normalerweise in jedem Patch eingestellt werden. Sie können aber auch bei PREFERENCE=SYSTEM eine Einstellungen für alle Patches gemeinsam definieren.

Vornehmen der Zuordnungen im Effect Edit-Display (Quick Assign)

Sie können im Effect Edit-Display (S. 15) einen Parameter auswählen und einem der Schalter zuordnen.

- 1. Drücken Sie den [EFFECT]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit dem [6]-Regler den Effektblock aus, der editiert werden soll.
- 3. Halten Sie einen der [1]–[5]-Regler länger gedrückt, um den entsprechenden Parameter zu wählen.



Das ASSIGN MATRIX-Display erscheint.

1	CE
2	MODE
3 INST 1 ON/OFF OFF ON CTL3 4 INST 1 ON/OFF OFF ON CTL3 5 INST 1 ON/OFF OFF ON CTL3	TOGGLE
4 □ INST 1 ON/OFF OFF ON CTL3 5 □ INST 1 ON/OFF OFF ON CTL3	TOGGLE
5	TOGGLE
	TOGGLE
6 CI INSTITUTORE OFF ON CITY	TOGGLE
	TOGGLE

- * Sie können das ASSIGN MATRIX-Einstelldisplay auch aus allen Parameterlisten-Anzeigen erreichen (S. 13). Eine weitere Alternative ist: [CTL]-Taster drücken → "ASSIGN SETTING".
- 4. Drücken Sie den [1]-Regler, um SW auf "On" zu stellen.
- 5. Verändern Sie die Parameterwerte mit den [2]–[6]-Reglern.

Wählen Sie die gewünschte Parameter-Seite mit den PAGE [◄][▶]-

Stellen Sie bei SOURCE das Pedal oder die MIDI-Meldung ein, das/die als Steuerquelle definiert werden soll.

Speichern eines Patches

Die INST-Einstellungen und die Kombination der Effekte können in einem Patch gespeichert und direkt aufgerufen werden.

Wenn Sie ein anderes Patch auswählen oder das Gerät ausschalten, ohne vorher die geänderten Einstellungen gesichert zu haben, gehen die aktuellen Einstellungen verloren. Wenn Sie die Änderungen behalten möchten, müssen Sie die Einstellungen aktiv sichern.

1. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.



2. Drücken Sie den [1]-Regler, um "WRITE" (PATCH WRITE) auszuwählen.



3. Wählen Sie mit dem [1]-Regler die gewünschte Ziel-Speichernummer (U01-1–U50-4).

Verändern Sie bei Bedarf den Patch-Namen mit den [3]–[6]-Reglern.

Verändern des Namens

Bewegen Sie den Cursor mit dem [6]-Regler an die gewünschte Position und ändern Sie das Zeichen mit dem [5]-Regler.

Beschreibung
den Zeichentyp auswählen
ein Zeichen löschen (Delete)
Groß- und Kleinschreibung umschalten
ein Zeichen einfügen (Insert)
das Zeichen verändern
den Cursor bewegen

4. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Das Patch wird gespeichert.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [4]-Regler.

Einstellungen für den gesamten SY-1000 (System)

Einstellungen für den SY-1000

Hier können Sie Einstellungen vornehmen, die den gesamten Bereich des SY-1000 betreffen (System-Parameter).

Weitere Informationen zu den Parametern finden Sie im "SY-1000 Reference Manual" (PDF).

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.



HINWEIS

Sie können weitere Parameter durch Drücken der PAGE $[\blacktriangleleft]$ $[\blacktriangleright]$ -Taster anzeigen lassen.

2. Drücken Sie einen der [1]–[6]-Regler, um die Parametergruppe auszuwählen.

Ein Sub-Menü erscheint.



- 3. Drücken Sie erneut einen der [1]–[6]-Regler, um den zu editierenden Parameter auszuwählen.
- 4. Verändern Sie den Wert mit den [1]-[6]-Reglern.

HINWEIS

Die Methode der Auswahl der Parameter bzw. Editieren des Werts ist abhängig vom ausgewählten Parameter.

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Das Abrufen der Werksvoreinstellungen des SY-1000 wird als "Factory Reset" bezeichnet.

Sie können auswählen, ob Sie alle Einstellungen oder nur bestimmte Einstellungen des SY-1000 zurück setzen möchten.

- * Durch den "Factory Reset"-Vorgang werden alle eigenen Einstellungen im Gerät gelöscht. Sie sollten wichtige Daten daher vorher mithilfe eines Rechners und einer dedizierten Software sichern (Backup).
- 1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.
- 2. Wählen Sie mit den [◄] [▶] (PAGE)-Taster "FACTORY RESET" aus.



Beschreibung

 Wählen Sie mit den Reglern [1] und [6] den Bereich aus, der auf die entsprechenden Werksvoreinstellungen zurück gesetzt werden soll.

[1]	bestimmt die FROM-Speichernummer		
[6]	bestimmt die TO-Speichernummer		
Wert	Beschreibung		
System Parameter-Einstellungen			
	Einstellungen für die Patch-Nummern		
U01-1-U50-4	U01-1–U50-4		
VARIATION	Einstellungen für VARIATION		

4. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Drücken Sie den [6]-Regler, um den Vorgang auszuführen. Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [5]-Regler.

Nach Abschluss des Vorgangs erscheint wieder das Play-Display.

Aktivieren/De-aktivieren der Auto Off-Funktion

Der SY-1000 kann so eingestellt werden, dass er automatisch ausgeschaltet wird. Das Gerät wird nach 10 Stunden Inaktivität automatisch ausgeschaltet. Ca. 15 Minuten vor der automatischen Abschaltung erscheint im Display eine entsprechende Hinweismeldung.

In der Werksvoreinstellung ist die automatische Abschaltung aktiviert (ON). Wenn Sie möchten, dass das Gerät nicht automatisch ausgeschaltet wird, gehen Sie wie folgt vor.

- 1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.
- 2. Wählen Sie "HARDWARE SETTING" → "OTHER".
- 3. Wählen Sie mit dem [1]-Regler "OFF" aus.
- 4. Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster, um wieder das Play-Display aufzurufen.

Technische Daten

BOSS (SY-1000): Guitar Synthesizer

	Guitar-Modus	200 (Preset) + 200 (User)		
Patch-Speicher	Bass-Modus	200 (Preset) + 200 (User)		
AD-Konvertierung	GK-Pickup	32 bit + AF-Methode	* Die AF (Adaptive Focus)-Method ist eine von Roland und BOSS entwickelte Technik, die den	
AD-Konvertierung	Normaler Pickup	32 bit + AF-Methode	Signal-Rauschabstand (SN) der AD/DA Converter optimiert.	
DA-Konvertierung	32 Bit			
Sample Rate	48 kHz			
	GUITAR INPUT -10 dBu			
Normaler Ausgangspegel	RETURN	-10 dBu		
Maximaler	GUITAR INPUT	+16 dBu		
Eingangspegel	RETURN	+8 dBu		
	GUITAR INPUT	1 ΜΩ		
Eingangsimpedanz	RETURN	1 ΜΩ		
	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	-10 dBu		
Maximaler	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	-10 dBu		
Ausgangspegel	SEND	-10 dBu		
	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	44 Ω		
Ausgangsimpedanz	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	1 kΩ		
	SEND	1 kΩ		
Empfahlanar	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	10 k Ω oder mehr (bei Verwendung eines Kopfhörers: 44 Ω oder mehr)		
Empfohlener Lastwiderstand	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	10 kΩ oder mehr		
	SEND	10 kΩ oder mehr		
Display	Graphikfähiges LCD-Display (512 x 160 Punkte, beleuchtet)			
	GK IN-Anschluss	13-pin DIN-Typ		
	GUITAR INPUT-Buchse, SEND-Buchse, RETURN-Buchse, MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)-Buchsen, SUB OUTPUT (L, R/MONO)-Buchsen	Klinke		
Anschlüsse	CTL3, 4/EXP1-Buchse, CTL5, 6/EXP2-Buchse	TRS-Klinke		
	USB COMPUTER-Anschluss	USB B-Typ (unterstützt High-Speed USB, USB Audio und USB MIDI)		
	MIDI (IN, OUT/THRU)-Anschlüsse			
	DC IN-Buchse			
Stromversorgung	AC-Adapter			
Stromverbrauch	800 mA			
Abmessungen	345 (W) x 245 (D) x 67 (H) mm			
Gewicht (ohne AC-Adapter)	2,5 kg			
Beigefügtes Zubehör	AC-Adapter Bedienungsanleitung Informationsblatt "USING THE UNIT SAFELY"			
Zusätzliches Zubehör	GK-Pickup-System GK-3 (für Gitarre), GK-3B (für Bass-Gitarre) GK-Kabel GKC-5 (5 m), GKC-10 (10 m) Fußschalter: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7 Expression Pedal: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 Unit Selector: Roland US-20			

^{* 0} dBu = 0.775 Vrms

^{*} Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

SICHERHEITSHINWEISE

! WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter "Auto Off" auf Off" (S. 2)



Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.

Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



!VORSICHT

Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.

t L

WICHTIGE HINWEISE

Reparaturen und Datensicherung

 Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine ePartsintegrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des μT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.
- Die in dieser Anleitung erwähnten Produktbezeichnungen werden verwendet, um die mithilfe der DSP-Technologie erzeugten Sounds möglichst exakt zu beschreiben.

