

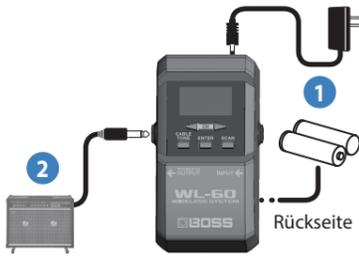
* Lesen Sie zuerst die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Kurzanleitung

1. Vorbereiten des Empfängers

1 **Setzen Sie Batterien ein oder verwenden Sie den AC-Adapter.**

2 **Schließen Sie das Gerät am Amp oder Effektgerät an (der Empfänger wird eingeschaltet).**

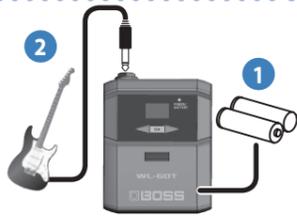


2. Vorbereiten des Senders

1 **Setzen Sie Batterien in das Gerät ein.**

* Schalten Sie den Sender in dieser Phase noch nicht ein.

2 **Verwenden Sie das mitgelieferte Kabel, um den Sender mit der Gitarre zu verbinden.**



3. Auswahl des Kanals

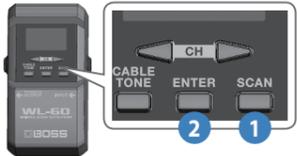
Empfänger

* Stellen Sie zunächst sicher, dass der Sender noch ausgeschaltet ist.

1 **Drücken Sie den [SCAN]-Taster, um den Scan-Modus auszuwählen.**

Der Kanal mit den geringsten Störsignalen wird automatisch ausgewählt.

2 **Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um die Auswahl zu bestätigen.**

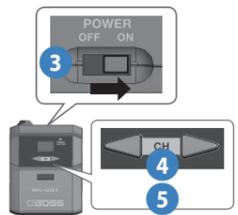


Sender

3 **Schalten Sie den Sender ein.**

4 **Drücken Sie einen der [CH] (◀ ▶)-Taster; im Display wird der Kanal angezeigt.**

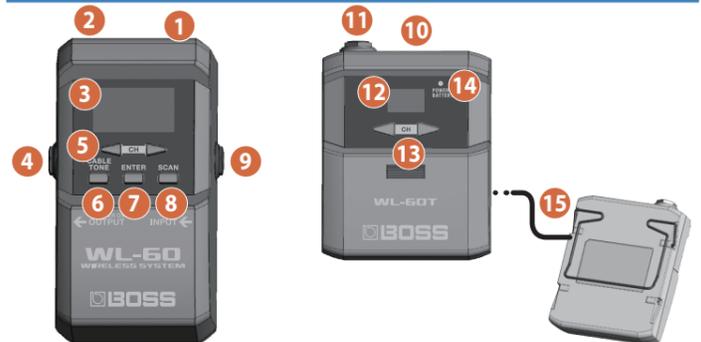
5 **Wählen Sie mit den [CH] (◀ ▶)-Tastern den gleichen Kanal aus wie im Empfänger.**



* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

* Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die entsprechenden Abschnitte im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“.

Beschreibung der Bedienoberfläche



Empfänger (WL-60)

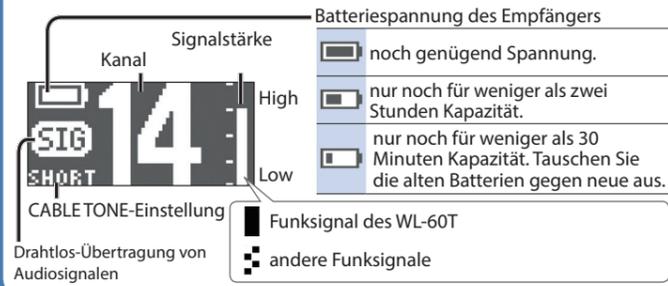
Nr.	Name	Beschreibung
1	IN-Buchse	zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-S Serie: zusätzliches Zubehör) an die IN-Buchse.
2	OUT-Buchse	Wenn ein AC-Adapter angeschlossen ist, können Sie ein PCS-20A Parallel DC-Kabel anschließen (zusätzliches Zubehör) und weitere Effektpedale oder Geräte, die einen PSA-S Adapter-Anschluss besitzen, mit Strom versorgen. * Über die OUT-Buchse kann keine Stromversorgung erfolgen, wenn das WL-60 selbst über Batterien mit Strom versorgt wird. * Wenn Sie über das PCS-20A-Kabel Geräte mit Strom versorgen, die kompatibel zum PSA-S-Adapter sind, stellen Sie sicher, dass die Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte inkl. des WL-60 nicht über der Stromleistung des verwendeten PSA-S-Adapters liegt. Die maximale Ausgangsleistung finden Sie im OUTPUT-Feld auf dem am Adapter aufgebrachten Aufkleber.
3	Display	Im Display werden Informationen wie der Kanal und die Signalstärke der Übertragung angezeigt.
4	OUTPUT-Buchse	zum Anschluss an einen Verstärker oder ein Effektgerät. Ein- und Ausschalten Die OUTPUT-Buchse dient als Ein- und Ausschalter. Wenn Sie ein Kabel mit der OUTPUT-Buchse verbinden, wird das Gerät eingeschaltet. Wenn Sie das Kabel abziehen, wird das Gerät wieder ausgeschaltet. Beim Einschalten: Schalten Sie den Verstärker zuletzt ein. Beim Ausschalten: Schalten Sie den Verstärker zuerst aus.
5	[CH] (◀ ▶)-Taster	wählen den Kanal aus bzw. bewegen den Cursor.
6	[CABLE TONE]-Taster	simuliert den Klangcharakter, der bei Verbindung über ein Gitarrenkabel entsteht.
7	[ENTER]-Taster	bestätigt einen Bedienvorgang.
8	[SCAN]-Taster	wählt automatisch den Kanal im Empfänger aus.
9	INPUT-Buchse	Schließen Sie hier die Gitarre an, wenn die Drahtlosverbindung instabil ist, z.B. weil die Batterien nicht mehr genügend Spannung besitzen oder die Übertragungsfrequenz überlastet ist. * Wenn die Gitarre angeschlossen ist, ist die Funktionalität des Geräts inkl. der Drahtlostechnik abgeschaltet.

Sender (WL-60T)

Nr.	Name	Beschreibung
10	[POWER]-Schalter	schaltet das Gerät ein bzw. aus.
11	INPUT-Buchse	Verwenden Sie das mitgelieferte Kabel, um hier die Gitarre anzuschließen.
12	Display	zeigt den Kanal an.
13	[CH] (◀ ▶)-Taster	wählt den Kanal aus.
14	POWER/BATTERY-Anzeige	zeigt den Aufladestatus der internen Batterie an. grün Die Batterien besitzen noch genügend Spannung. orange Die Batterien haben nur noch für weniger als zwei Stunden Kapazität. rot Die Batterien haben nur noch für weniger als 30 Minuten Kapazität. Tauschen Sie die alten Batterien gegen neue aus.
15	Klemmverschluss	Befestigen Sie den Sender mithilfe dieser Halterung am Gitarrengurt.

Play Mode-Display

Der Play-Modus wird nach Einschalten des Geräts angezeigt.



Automatische Auswahl des Kanals am Empfänger (Scan Mode)

Im Scan Mode wird automatisch der Kanal mit der aktuell stabilsten Verbindung ausgewählt.

* Verwenden Sie den Scan Mode vor einem Konzert bzw. wenn Sie in einem neuen Konzertsaal spielen.

* Falls weitere Drahtlosysteme in der Nähe verwendet werden, schalten Sie diese ein.

1. **Schalten Sie den Sender aus.**
2. **Drücken Sie den [SCAN]-Taster, um den Scan-Modus auszuwählen.**

Der Kanal mit den geringsten Störsignalen wird automatisch ausgewählt.



* Falls in der näheren Umgebung weitere Drahtlosysteme verwendet werden (z.B. Wi-Fi Router oder Bluetooth-Geräte), ist es möglich, dass Störsignale auf allen Kanälen hörbar sind. Schalten Sie in diesem Fall alle nicht benötigten mit Funk betriebenen Geräte aus und wählen Sie mithilfe des Scan-Modus erneut einen Kanal aus.

HINWEIS

Sie können auch mit den [CH] (◀ ▶)-Tastern einen anderen Kanal auswählen.

3. **Drücken Sie den [ENTER]-Taster, um die Auswahl zu bestätigen.**
4. **Schalten Sie den Sender ein.**

Manuelle Auswahl des Kanals am Empfänger

Wenn Sie den zu verwendenden Kanal bereits kennen, können Sie diesen manuell auswählen.

1. **Schalten Sie den Sender aus.**
2. **Wählen Sie bei angezeigtem Play Mode-Display mit den [CH] (◀ ▶)-Tastern den gewünschten Kanal aus.**

* Achten Sie auf die im Display angezeigte Signalstärke und wählen Sie einen Kanal, der nicht schon von einem anderen WL-60T benutzt wird bzw. der keine Störsignale erzeugt.

3. **Schalten Sie den Sender ein.**

Auswahl des Kanals am Sender

1. **Drücken Sie einen der [CH] (◀ ▶)-Taster; im Display wird der Kanal angezeigt.**
2. **Wählen Sie mit den [CH] (◀ ▶)-Tastern den gleichen Kanal aus wie im Empfänger.**

Simulieren des Klangcharakters, der bei Verbindung über ein Gitarrenkabel entsteht (CABLE TONE)

Gehen Sie wie folgt vor.

1. **Drücken Sie den [CABLE TONE]-Taster, um die Einstellung zu verändern.**

Mehrfaches Drücken des Taster verändert die Reihenfolge wie folgt: „OFF → SHORT → LONG“.

OFF	Die Funktion ist ausgeschaltet.
SHORT	Der Klangcharakter bei einem Kabel mit der Länge von ca. 3 Metern
LONG	Der Klangcharakter bei einem Kabel mit der Länge von ca. 6 Metern

Herstellen einer stabilen Drahtlosverbindung

- Stellen Sie sicher, dass sich zwischen Empfänger und Sender keine Gegenstände befinden, welche die Verbindung stören. Verringern Sie ggf. den Abstand zwischen Empfänger und Sender.
- Der Empfänger sollte mindestens 3 Meter Abstand zu Geräten haben, die Funksignale ausstrahlen (Wi-Fi-Router, Bluetooth-Geräte, Mikrowellen-Herde usw.).
- Wenn sich die Umgebungsbedingungen der Funk-Frequenzen verändern, kann es zu Signalausfällen kommen. Wählen Sie in diesem Fall mithilfe des Scan-Modus erneut einen Kanal aus. Wenn das Problem damit nicht gelöst wird, schalten Sie in der Nähe aufgestellte bzw. betriebene Funksignal-Geräte aus und wählen Sie mithilfe des Scan-Modus erneut einen Kanal aus.
- Wenn Sie den Sound einer anderen Gitarre hören, wählen Sie mithilfe des Scan-Modus einen anderen Kanal aus. Wenn Sie mehrere WL-60T-Geräte verwenden, wählen Sie die Kanäle manuell aus, so dass diese sich nicht gegenseitig stören.

Technische Daten

BOSS Wireless System: WL-60

Empfänger	
Drahtlos-Format	BOSS Digital Audio-Format
Übertragungsfrequenz	2,4 GHz
kompatible Kanäle	14 (variabel abhängig von den lokalen Bedingungen)
Sendebereich	bis zu 20 Meter (ohne Hindernisse im Zwischenraum, abhängig von den lokalen Bedingungen)
Latenz	2.3 ms
Dynamikbandbreite	110 dB oder mehr
Frequenzbereich	20 Hz–20 kHz
Nominaler Eingangsspegel	-10 dBu 0 dBu = 0.775 Vrms
Stromversorgung	Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 2 AC-Adapter (zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	70 mA
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	ca. 10 Stunden * Diese Angaben variieren und sind abhängig von den technischen Daten der verwendeten Batterien und den Umgebungsbedingungen.
Abmessungen (inkl. Gummifüße)	70 (W) x 120 (D) x 57 (H) mm
Gewicht (mit Batterie)	220 g
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“, Sender (WL-60T), Kabel, Gummifüße x 4, Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 2
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-S Serie Paralleles DC-Kabel: PCS-20A

Transmitter (WL-60T)	
Nominaler Eingangsspegel	-10 dBu 0 dBu = 0.775 Vrms
Stromversorgung	Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 2
Stromverbrauch	110 mA
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	ca. 25 Stunden * Diese Angaben variieren und sind abhängig von den technischen Daten der verwendeten Batterien und den Umgebungsbedingungen.
Abmessungen (inkl. Klemmverschluss)	68 (W) x 88 (D) x 30 (H) mm
Gewicht (mit Batterie)	120 g
Beigefügtes Zubehör	Alkaline-Batterie (AA, LR6) x 2

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Anbringen der Gummifüße

Wenn Sie das Gerät auf eine Fläche wie z.B. Tisch oder Fußboden stellen möchten, befestigen Sie vorher die Gummifüße an der Unterseite des Geräts.



Verändern der Ausrichtung des Klemmverschlusses

Sie können die vertikale Ausrichtung des Klemmverschlusses für den Gurt verändern und dann den Sender in einer anderen Position am Gitarrengurt befestigen.



* Achten Sie darauf, bei Lösen bzw. Befestigen des Klemmverschlusses nicht die Oberfläche des Geräts zu zerkratzen.